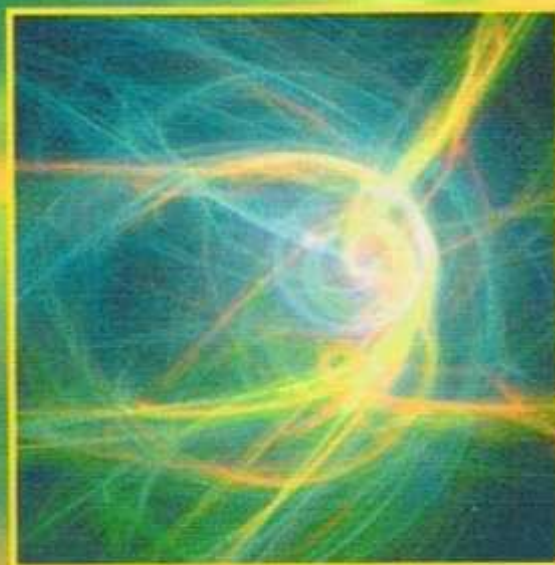


Dr. Diethard Stelzl

GYÓGYÍTÁS
kozmosz
SZIMBÓLUMOKKAL



– a gyakorlatban –



A SZERZŐRŐL

Dr. Diethard Stelzl (született 1942-ben, Neuhausban) nemzetgazdaságból doktorált kutató, HUNA-oktató, REIKImester, -oktató és lélekgyógyász. Évek óta foglalkozik alternatív gyógyászattal, a fényel és a színekkel, bio-rezonanciás módszerekkel, szakrális geometriával, energiamunkával és információs gyógyászattal, s ez idáig több mint 200 előadást és szemináriumot tartott szerte a világon.

Az emberek időtlen idők óta ösztönösen tudják, hogy bizonyos jelek, formák, színek és szimbólumok viselése által képesek a világegyetem információinak és rendezőelvéinek a felvételére, s ezzel rendkívüli erők és energiák működtetésére. Azt, hogy mely szimbólumok ezek, s hogy hol, milyen célból kell őket viselni, hathatós megalapozottsággal és számos példával illusztrálva magyarázza el a szerző, miután bevezette az Olvasót a kozmikus információkkal való gyógyítás összetett rendszerébe. **Ha egyszer megértettük, már könnyedén alkalmazhatjuk ezt a rendszert**, amely ellenőrizhető, logikusan végiggondolható, s mellékhatások nélkül alkalmazható a teljes bioelektromos és biokémiai szervezet számára.

Dr. Diethard Stelzl

Gyógyítás kozmikus szimbólumokkal

– a gyakorlatban –

© Bioenergetic Kft., 2005

© 2004, Schirner Verlag, Darmstadt

2. javított kiadás, 2007.

ISBN 963 9569 50 X

Fordította: Makra Júlia

Felelős kiadó: Schneider Gábor

Felelős szerkesztő: Ruttkay Helga

Borítóterv: Szabó Zoltán

A fordítás az alábbi kiadás alapján készült:

Dr. Diethard Stelzl: Heilen mit kosmischen Symbolen – Ein Praxisbuch
(Schirner Verlag, Darmstadt, 2004)

Nyomdai munka: Kaloprint Nyomda Kft.



Dr. Diethard Stelzl

Gyógyítás kozmikus szimbólumokkal – a gyakorlatban –



Tartalom

Köszönetnyilvánítás.....	11
Megjegyzés.....	12
I. Bevezetés.....	13
1. Az emberi őstudás.....	13
2. A kozmikus információk felvétele a bőrön keresztül.....	14
3. A harmónia és a gyógyulás elve.....	15
4. Gyógyítás kozmikus szimbólumokkal.....	16
II. Az ember a univerzumban és a kozmoszban.....	17
1. A Teremtés alapjai.....	17
2. Az egyetemes rend szerkezete és az istenség megtapasztalása: FÉNY – ÉLET – SZERETET.....	18
3. Ember és kozmosz.....	20
3.1 Fejlődés a tapasztalatokon át.....	20
3.2 A szabad emberi akarat.....	21
3.3 Tudat és tudatosság.....	22
3.4 A betegségek okai és hatásai.....	23
4. A morfogenetikus mezők jelentősége.....	25
4.1 Az akarat a választás megerősítése.....	25
4.2 Kommunikáció az emberi agyban.....	25
4.3 A negatív programok megfordítása.....	26
5. A rendszerinformáció megfordulásának elve.....	27
III. Az ember: Isten tíz aspektusának tükörképe.....	31
1. A „halhatatlanság világképlete”.....	31
2. BÖLCSESSÉG = tudat, mozgásban levő AKARAT = energia, SZERETETKÉNT megnyilvánulva = anyag/matéria.....	33
3. Az ember létezési szintjei.....	36
3.1 A tudat – Isten bölcsességének megnyilvánulása.....	38
3.2 Az ember tudati szintjei.....	41
3.2.1 A tudatfeletti és a felettes én.....	42
3.2.2 Az éber tudat és a középső én.....	45
3.2.3 Tudatalatti és alsóbb tudat/belső gyermek.....	51
3.2.4 A tudati síkok közötti kommunikáció.....	56
3.2.4.1 Kölcsönös belső kommunikáció inga segítségével.....	57
3.2.4.2 Kölcsönös belső kommunikáció vessző segítségével.....	59
4. Az ember energiakeringései.....	61
4.1 A fény és a szeretet energiája: Atman, Rei, Mana Loa.....	61
4.2 Életenergia: Prana, Mana, Od.....	64
4.3 Akaraterő: Mana Mana.....	68
4.4 Vitális energia: Ki, Qi, chi.....	71
5. Az aura: az ember finom anyagú raktározó és irányító síkja.....	73

5.1 A tudatfeletti SPIRITUÁLIS SÍKJA.....	76
5.2 Az éber tudat MENTÁLIS SÍKJA.....	76
5.3 A tudatalatti ASZTRÁLSÍKJA.....	76
5.4 Az energiavezérlés és -elosztás ÉTERSÍKJA.....	79
5.4.1 Az energetikai tömörülés FLUIDÁLIS SÍKJA.....	84
5.4.2 Az energiátárolás és az energiaelosztás ÉTERIKUS VEZÉRLŐZÓNÁJA.....	84
5.4.3 A tökéletes éterikus másolat ÉTERIKUS MÁSODPÉLDÁNYA.....	85
5.4.4 Az energiatest.....	85
5.5 A test 12 finom anyagú rétegének ÚJ AURÁJA.....	88
6. A fizikális test.....	93

IV. A kozmikus szimbólumok alkalmazása az emberi szervezeten

az univerzális rend szerint.....	101
1. Az univerzális térdimenzió általános jelentése.....	101
2. Nulla: a Világszellem térdimenziója.....	102
3. Az első térdimenzió: A SZAKASZ.....	102
3.1 Az 1. dimenzió elve: A HOSSZÚSÁG.....	102
3.2 Az 1. dimenzió hatásköre: A FIZIKAI TEST és A SZERVES FORMA.....	102
3.3 Az 1. dimenzió fontos geometrikus formái: VONALAK, SZÖGEK, KERESZTEK, IPSZILONOK és SZINUSZGÖRBÉK.....	103
3.4 Az 1. dimenzió geometriai-matematikai alapelve: AZ ARANYMETSZÉS.....	104
3.5 Az 1. dimenzió attraktora vagy szorzója: A PHI SZÁM.....	104
3.6 Az 1. dimenzió jellemző számsora: A FIBONACCI-SOROZAT.....	104
3.7 Az 1. dimenzió jellegzetes geometriai formaelemei: FIBONACCI-SZEKVENCIA és FIBONACCI-SPIRÁL.....	106
3.8 Az 1. dimenzió legfontosabb energiaformája: A MÁGNESESSÉG.....	106
3.9 Az 1. dimenzió színvilága: a SZIVÁRVÁNY szinképi felbontása.....	106
4. A második térdimenzió: A SÍK.....	108
4.1 A 2. dimenzió elve: HOSSZÚSÁG × SZÉLESSÉG.....	108
4.2 2. dimenzió hatásköre: ÉRZELMEK, ÉRZELMI MINTÁK és KARMIKUS RAKTÁROZÁS az ASZTRÁLSÍKON.....	108
4.3. A 2. dimenzió fontos geometriai formái: a SÍKIDOMOK és a SÍKBELI SZIMBÓLUMOK.....	112
4.4 A 2. dimenzió geometriai-matematikai alapelve: az ISTENI HÁROMSZÖG és a HALSZEM (Vesica piscis).....	112
4.5 A 2. dimenzió attraktora vagy szorzója: A KETTES SZÁM.....	113
4.6 A 2. dimenzió jellegzetes számsora: AZ OKTÁVSOR.....	113
4.7 A 2. dimenzió jellegzetes geometriai formaelemei: KÖR, ÉLETMAG és az ÉLET VIRÁGA, METATRON KOCKÁJA.....	113
4.8 A 2. dimenzió legfontosabb energiapotenciálja: AZ ELEKTROMÁGNESESSÉG..	114
4.9 A 2. dimenzió színvilága: A TIZENKÉT SZÍNŰ KÖR.....	114
5. A harmadik térdimenzió: A BEHATÁROLT TÉR.....	115
5.1 A 3. dimenzió elve: HOSSZÚSÁG × SZÉLESSÉG × MAGASSÁG.....	115
5.2 A 3. dimenzió hatásköre: ÉRTELEM, SZABAD EMBERI AKARAT, ÉBER TUDAT, GONDOLATI MINTA, MENTÁLSÍK és AKARATI ENERGIA.....	115

5.3 A 3. dimenzió fontos geometriai formái: a KOCKA és a GÖMB	115
5.4 A 3. dimenzió geometriai-matematikai alapelve: AZ ÖT PLATÓNI TEST	115
5.5 A 3. dimenzió attraktora vagy szorzója: A TÍZES SZÁM ÉS ANNAK HATVÁNYAI	116
5.6 A 3. dimenzió jellegzetes geometriai formaelemei: TÉRBELI TESTEK AZ ÖT PLATÓNI TEST FORMAELEMEIVEL.....	116
5.7 A 3. dimenzió legfontosabb energiapotenciálja: AZ ELEKTROMOSSÁG	117
5.8 A 3. dimenzió színvilága: A 24 SZÍN KÖRE.....	117
6. A negyedik térdimenzió: A KORLÁTLAN TÉR.....	119
6.1 A 4. dimenzió elve: HOSSZÚSÁG × SZÉLESSÉG × MAGASSÁG × MÉLYSÉG	119
6.2 A 4. dimenzió hatásköre: TUDATFELETTI, SPIRITUÁLIS SÍK, SZERETET- ÉS FÉNYENERGIA.....	119
6.3 A 4. dimenzió geometriai formája: A MANDALA.....	119
6.4 A 4. dimenzió geometriai-matematikai alapelve: A HOLOGRAM NÉGYDIMENZIÓS STRUKTÚRÁI	119
6.5 A 4. dimenzió attraktora vagy szorzója: A TIZENKETTES SZÁM.....	120
6.6 A 4. dimenzió jellemző számsora: A DUODECIMÁLIS (TIZENKETTES) SOROZAT.....	120
6.7 A 4. dimenzió jellegzetes geometriai formaelemei: ARCHETIPIKUS SZIMBÓLUMOK ÉS SZAKRÁLIS FORMÁK	120
6.8 A 4. dimenzió legfontosabb energiapotenciálja: A SUGÁRZÁS.....	120
6.9 A 4. dimenzió színvilága: AZ EZÜST = BELÉGZÉS ÉS AZ ARANY = KILÉGZÉS SZÍNKÖRÉNEK FORGÁSA.....	120
7. Az ötödik térdimenzió: A VILÁGEGYETEM SZERKEZETE	123
8. A hatodik térdimenzió: A MAITREYA-REZGÉS	123
9. A hetedik térdimenzió: ISTEN AZ ÖRÖKLÉT NULLPOTENCIÁLJÁBAN	123
V. A DISSZIPATÍV STRUKTÚRÁK általi önszerveződés a világegyetemben	125
1. Jelentés és mondanivaló.....	125
2. Az ember mint DISSZIPATÍV STRUKTÚRA.....	125
3. TERMODINAMIKUS EGYENSÚLY és ENTRÓPIA	126
4. Egyensúlyhiány és nemlinearitás.....	127
5. Nyílt rendszerek	128
6. Irreverzibilitás és a vélt rendezetlenség természetes folyamatainak átalakulása a magas komplexitás életfolyamataiban	129
VI. Fény és színek: az egyetemes információk és a kozmikus rend közvetítői.....	131
1. A fény lényegéről	131
2. BIOFOTONOK: fény a sejtjeinkben	133
3. Színek: a fény betegségei.....	134
4. Az emberi szervezet rezonanciában a formákkal és a színekkel.....	135
5. Az egyes színek jelentősége az emberi szervezet számára	136
VII. Emberi antennarendszerek az egyetemes információk felvételére.....	139
1. A DEZOXIRIBONUKLEINSAV (DNS) makromolekulája.....	139

1.1 A DNS jelentősége és működése.....	139
1.2 A DNS: az örökítőanyag hordozója	141
1.3 A színek és az agy frekvenciáinak egymáshoz rendelése	142
2. A bőr és a headi zónák	143
3. A TEST ZÓNÁI, illetve azok mentális és érzelmi üzenetei	149
4. CSAKRÁK: finom anyagú energiaátalakítók	149
5. Akupunktúrás meridiánok és kontroll-mérőpontok	156
5.1 A 12 energiakeringés.....	156
5.2 Riadó- vagy energiaátviteli pontok.....	160
5.3 A 12 szabályzó kör irányító csatornái	162
VIII. A rendszer gyakorlati alkalmazása: GYÓGYÍTÁS KOZMIKUS	
SZIMBÓLUMOKKAL	185
1. Átvitel a bőrön át	185
2. A kozmikus szimbólumok elhelyezése a bőrön	185
2.1 Színes filctoll éjszakai és nappali alkalmazása	185
2.2 Lemosható, mérgező anyagot nem tartalmazó filctoll éjszakai alkalmazása.....	186
2.3 Vizualizálás	186
2.4 Felkarcolás körömmel.....	186
2.5 UV-toll használata.....	186
2.6 Szimbólumokkal ellátott anyagdarabok használata	186
2.7 Mindkét oldalukon befestett papírkártyák használata.....	187
3. Gyakorlati alkalmazás.....	187
3.1 Az alkalmazás helyének megállapítása a bőrön.....	187
3.2 Az eljárás a gyakorlatban	188
3.3 A fontosabb testtájék és szervterületek zavarainak kezelése	189
4. ELLENŐRZŐ LAP a gyakorlati eljáráshoz	208
5. TESZTLAP: az emberi testtájékok	212
6. TESZTLAP a távkezeléshez	214
7. A fontos harmonizáló szimbólumok összefoglalása	215
IX. Példák a kozmikus szimbólumokra	221
1. Első dimenzió.....	222
1.1 Férfias – aktív – serkentő – kiáradó	222
1.11 Az információ aktiválása.....	222
1.12 Elengedés – mozgásba lendülés (Panta Rhei/Wai Wai).....	223
1.13 A hála átélése.....	224
1.14 Alázatban élni.....	225
1.15 Kereszt alakú szimbólumok: Az információ (hit) semlegesítése.....	226
1.16 Y-alakzatok: Az energiapotenciálok aktiválása T-alakzatok: Kapcsolat Ég és Föld között	227
1.17 Szögkombinációk.....	227
1.18 Különféle alakzatok (1).....	227
1.19 Különféle alakzatok (2).....	228
1.2 Nőies – passzív – megnyugtató – befogadó.....	229

• Hullámformák	
1.20 Egyszerű hullámformák: Az információ aktiválása érzelmi elengedéssel.....	231
1.21 Egyszerű hullámformák: Érzelmi akadály elengedése	232
1.22 Egyszerű hullámformák: Érzelmi magunkra találás	233
1.23 Egyszerű hullámformák: Mentális orientáció	234
• Kerek alakzatok	
1.24 Egyszerű hullámformák: Félkör-alakzatok.....	235
1.25 Lendületes alakzatok.....	236
1.26 Kerek kombinált alakzatok	237
1.27 Kerek polarizációs alakzatok	238
1.28 Kerek hullámformák	239
• Képzeltbeli alakzatok	
1.29 Kerek képzeltbeli alakzatok	240
1.30 Kombinált képzeltbeli alakzatok.....	241
1.31 Képzeltbeli kombinációk	242
Az 1. dimenzió felhasználható színei.....	243
2. Második dimenzió.....	244
2.1 Férfias – aktív – serkentő – kiáradó	244
2.11 Általános szimbólumok.....	244
2.12 Szimbolikus alakzatok	245
2.13 Rovásinformáció	246
2.2 Nőies – passzív – megnyugtató – befogadó.....	247
2.14 Alapvető szimbólumok	247
2.15 Általános szimbólumok	248
2.16 Univerzális szimbólumok	249
2.17 Aktiváló szimbólumok.....	250
2.18 Kiegyenlítő szimbólumok.....	251
2.19 Merev minták elengedése: méregtelenítés	252
2.20 Kombinált szimbólumok (1).....	253
2.21 Kombinált szimbólumok (2).....	254
2.22 Kombinált szimbólumok (3).....	255
2.23 Általános szimbólumok (1).....	256
2.24 Általános szimbólumok (2).....	257
2.25 Atlantiszi szimbólumok	258
A 2. dimenzió felhasználható színei.....	259
3. Harmadik dimenzió.....	260
3.1 Férfias – aktív – serkentő – kiáradó	260
3.11 Univerzális szimbólumok	260
3.12 Kozmikus szimbólumok	261
3.13 Atlantiszi szimbólumok	262
3.1 Nőies – passzív – megnyugtató – befogadó.....	263
3.14 Univerzális szimbólumok	263
A 3. dimenzió felhasználható színei.....	264
4. Negyedik dimenzió	265
4.1 Univerzális alakzatok.....	265

Köszönetnyilvánítás

Minden ember legfontosabb feladata, hogy *tapasztalatain át fejlődjék*. Ezért fontos, hogy optimálisan betöltse földi életének sajátos kozmikus tervét, hogy felismerje életének értelmét, s elérje életcélját. Ezt a törekvést igen nagy mértékben megkönnyíti jelenlegi életének mély értelmű feladata, amelynek mindig szerves része a „tanulni és tanítani, segíteni és gyógyítani”, továbbá a „segíts az embereknek, s magadon segítesz” bölcsellete is.

Ezekből a gondolatokból nőtte ki magát ez a könyv. A témával való sokéves gyakorlati foglalkozás, a számos megtartott szeminárium és a rengeteg beszélgetés végül határozott tervvé állt össze bennem. Részint a 2002 és 2004 között tartott szemináriumok felismerései, részint a résztvevők megjegyzései kerültek egyetértésükkel a következő fejtegetésekbe. Szeretnék ezért most még egyszer köszönetet mondani, mindenekelőtt Peter Gethernek és Mag. Larissa Grünwaldnak.

Erich Körblernek az „Új homeopátia” rendszerén végzett munkája, főleg azonban „a rendszerinformáció megfordulásának egyetemes elve” zseniális újrafelfedezése nélkül a GYÓGYÍTÁS KOZMIKUS SZIMBÓLUMOKKAL mindenki számára elsajátítható és alkalmazható elképzelését talán sosem fejlesztettük volna ki, legalábbis mostanra biztosan nem.

Mélységes hálával tartozom az ősi hawaii HUNA-bölcsületnek, amely vezetőmül szolgált, s amely e könyv mondanivalójának és felismeréseinek alapját is alkotta.

Szeretnék köszönetet mondani élettársamnak, Gerlinde Hartmann-nak is, türelméért és megértéséért, valamint Harachi Birgit Steinnek és Sabine Wedlnek a kézirat kidolgozásában vállalt aktív közreműködésért.

Az Olvasó számára itt feltárt tartott elképzelés logikusan épül fel, figyelembe véve az egyetemes törvényszerűségeket és felismeréseket. Mindemellett ráadásul könnyen érthető és alkalmazható. A legfontosabb azonban, hogy:

MŰKÖDIK!

A könyvben vázolt út nem az egyetlen, amely elvezet a külső és belső harmóniához, a tartós egészséghez és önnön középpontunkban az üdvösség hön óhajtott állapotához. Ellenben gyakorlatias és pozitív hatású út. Nemcsak a külső hatásokkal foglalkozik, hanem mindenekelőtt az alapul szolgáló okokat firtatja. Ezek közül némelyek korábbi életeinkből származnak, s bizonyos síkokon még mindig hatással vannak a jelenre.

Tiszta szívből kívánom, hogy teljék örömük e könyvben, s legyen sikeres gyakorlati alkalmazása is, betegek és klienseik körében, saját magukon, családjuk tagjain és talán ismerőseiken, sőt akár növényeken és állatokon is...

Dr. Diethard Stelzl

Megjegyzés

A könyvben felvázolt elképzelés a mindenség rendjének ismerveire, sámáni felismerésekre és a segítséget kereső emberek tanácsadásában eltöltött többéves elméleti és gyakorlati munkára épül.

Mindenkit nyomatékosan figyelmeztetnünk kell azonban arra, hogy sem ezen elképzelés egésze vagy részei, sem utasításai nem pótolják és nem is pótolhatják az orvosi tanácsadást és kezelést. A bemutatott technikákat és javaslatokat mindenkinek egyénileg kell megbeszélnie azzal az orvossal, akiben megbízik. A döntés és az ezzel járó felelősség ezek után az Olvasóé.

Mindezekből adódóan sem a kiadó, sem a szerkesztőség, sem a szerző nem tartozik szavatosságot, garanciát vagy felelősséget vállalni a könyvben leírt állításokért és javaslatokért.

szabályozó hatással bír. Az üdvösség állapota a tartós egészségben nyilvánul meg, az emberen kívüli és belüli tökéletes rendben és teljes harmóniában.

Az 1994 márciusában elhunyt bécsi biorezonancia-kutató, **Erich Körbler** „a rendszerinformáció megfordulásának elvével” újra felfedezte ennek az ősrégi technikának a hatásmódját. Megállapította, hogy bizonyos vonalkombinációk és geometriai formák az információk megváltozását okozzák. Ezek befolyásolják többek között a sejtek kommunikációját és az emberi szervezet rendezettségének fokát. A „minden rezeg és minden sugárzik” kozmikus elvének értelmében anyagi információk kerülnek át az ibolyántúli

sugárzás B-tartományába – **Jean Le Bon** és **Alexander Gurvics** tudományos kutatásainak eredményei szerint. Ezeket az információkat az egyes sejtmagok tároló és irányító rendszere, a dezoxiribonukleinsav (DNS) makromolekulája veszi fel, s részben az adenzotrifoszfát (ATP) energiaserkentő molekulájává alakítja. A sejtmag DNS-e üregrezonátorként működik, méghozzá univerzális antennarendszerként éppúgy, mint folyamatos elektromágneses hullámok által gerjesztett energiaadóként. A világűrbeli érkező harmonikus ösinformációk felvételét bizonyos, a bőrre rajzolt jelek, formák, színek és szimbólumok fényingerei hozzák működésbe.

2. A kozmikus információk felvétele a bőrön keresztül

A bőr plakknak is nevezett antennarendszerei régóta ismertek, ám az emberiség az évezredek során – mint oly gyakran – ezt a tudást is elfelejtette. Az 1945-ben elhunyt neurológus, Prof. Dr. med. **Giuseppe Calligaris** azonban ismét felfedezte. Az emberi bőr felületén optikailag alig észrevehető pontokat, és különféle fajtájú és méretű, aprócska geometriai alakzatokat formázó kerek foltokat talált, amelyek ingerlése például kiválthatta az emberből az érzékek feletti érzékelés képességét. Ezek a plakkok nem tévesztendőek össze a rendszerint körülbelül 0,5-2,5 cm-rel a bőr felszíne alatt található, ismert akupunktúrás pontokkal és az elektromágneses impulzusok csatornarendszerével, noha az energiatovábbítás szellemi törvénye szerint ezekre is hatással lehetnek. Ezek a pontok és aprócska geometriai alakzatok a bőrön és közvetlenül a bőr alatt található. Calligaris a „világegyetemre nyíló ablaknak” és „mágikus tükröknek” nevezte őket, amelyek hűen tükrözik a kozmosz összes eseményét. Ugyanakkor központi energiapontokként a mintegy 0,5-1 mm-rel a bőrfelszín alatt húzódó, s az univerzum és az ember közötti információcserében a létfontosságú szabályozó feladatokat ellátó saját idegsejthálójuk segítségével vezérlik a test valamennyi lényeges funkcióját. Fotonok (= tömegtelen fénykvantumok, a legparányibb kristályos információhordozók) segítségével a nyirokrendszer is elképzelhetetlen gyorsasággal továbbítja a kozmikus ösinformációkat közvetlenül a felhámiban.

Ezek a speciális információtovábbító rendszerek, amelyek a test belső sejt-kommunikációjának keretein belül az ibolyántúli sugárzás B- és C-színtartományainak 100–320 nanométeres elektromágneses rezgésimpulzusával rezegnek, a teljes emberi szervezet minden egyes részéhez szólnak. Önálló érzékelőként közli minden egyes sejt, hogy a testi zavar, illetve rendezettségi fok (entropia), továbbá a sejtmagban tárolt harmonikus, egyetemes ösinformációk megfelelő, pozitív információval történő ellátásnak éppen milyen állapotában található. Mindezt az egyes sejtmagok DNS-ében tárolt információ és a sejtek belsejének rezgési minősége alapján teszi. Azt is tudtul adja, hogy a külvilágból, vagy közvetlenül ezekből az impulzusokból érkező információk hatásai mely tényezői bírnak jelentőséggel számára az adott pillanatban. A legkülönfélébb egyedi adatoknak ezt az elképzelhetetlenül nagy mennyiségét az emberi agy adattárai pozitívként – rendszerbarát töltésüként (ún. ALFA-tároló) – és negatívként – rendszeridegen töltésüként (ún. BÉTA-tároló) – osztályozzák. Végezetül mindez a mentálisan, részben egyénileg betáplált normák alapján nemlineárisan és képszerűen, a reakciók, jegyek, formák, szimbólumok és színek káoszelméletének szabályai szerint kerül feldolgozásra és tárolásra.

A kozmikus kommunikációs rendszerekben a lényegi fontosságú egyetemes információkat elektromágneses rezgések hordozzák, ame-

lyek hangokká, színekké vagy formákká sűrűsödhetnek. Az emberi szervezet rendszerében eközben a pozitív impulzusok harmonizáló, építő és erősítő hatással vannak a testi funkciók öngyógyító folyamataira. A negatív rezgések ezzel szemben károsító és gyengítő hatásúak, s egyensúlyhiányhoz, diszharmóniához és betegséghez vezetnek. A mindenkori polaritást a gondolatok minősége, természete határozza meg. A pozitív gondolkodás a mentális sík jobbra forduló kilendüléséhez vezet. Ez megegyezik az energiaellátás és -vezérlés éteri síkjával, így hát a pozitív gondolatok automatikusan emelik az egyéni energiaszintet. Ehhez hasonlóan a negatív gondolatok az emberi szervezet energiavesztéséhez és vezérlési problémáihoz, diszharmóniához és betegséghez vezetnek.

A beteggé tevő negatív információkat azonban helyesbíteni lehet bizonyos szimbólumok, geometrikus jelek és színek formájában alkalmazott, célzatos rezgési impulzusok által, s ily módon visszaállítható a fizikai test „tökéletes

éterikus másolata”. Ennek alapján az élő rendszerek biorezonanciájának terén az emberi szabályozóköri összes zavara kiegyenlíthető, és így minden betegség meggyógyítható.

A teljes testszabályozó rendszert erősen befolyásolják a kívülről és belülről érkező érzéki hatások és ezek továbbított impulzusai. A fény és más kozmikus rezgések által hordozott információk és rendezőelvek ezeket elektromágneses impulzusokká alakítják. Ez fotonok segítségével történik, amelyeket a szervezet megfelelő érzékelő sejtjei az aura finom anyagú síkján, a bőr riadóponyjainak antennarendszerén, a szem recehártyáján és a táplálék tartalmazta növényi színanyagokon át továbbítanak. Az impulzust továbbvezetik a megfelelő agyféltekébe, ahol osztályozó, feldolgozó és raktározó folyamatokat váltanak ki, amelyek azután ismét a tudatos és a tudattalan területek megfelelő válaszaihoz és ezáltal a megfelelő szervi reakciókhoz vezetnek.

3. A harmónia és a gyógyulás éve

A betegség belső és külső egyensúlyhiányt, diszharmóniát és az egyetemes isteni rendtől való elszakadást jelzi. Következésményei rendkívül kényelmetlenek, ezért az ember elhárítja őket, és küzd ellenük. Csakhogy ez a hozzáállás még több negatív energiát hoz működésbe, s csak a hatás tüneteit kezeli, nem pedig a valódi okot.

Ugyanakkor minden betegség valami fontosat akar az ember tudtára adni: az egyensúlyhiány valódi okait kívánja a szeme elé tárni. Ha ezt az üzenetet az ember elfogadja, a zavar által máris eljutott hozzá leküzdésének módja is. Ezért végérvényes gyógyulás tartósan nem származhat kívülről, hanem belülről kell fakadnia, méghozzá a tudat, illetve az eredeti gondolati és érzelmi mintázat megváltoztatása által. Végérvényesen mindenki csak maga gyógyíthatja meg magát, amennyiben (újra) megtanulja megérteni lelkének és testének üzeneteit, s így képes helyreállítani az összhangot az egyetemes renddel.

A kozmikus szimbólumok használata a tudat kitágításának és a felelősségvállalásnak ebben a folyamatában igen hasznos lehet az egészségre, az isteni rend teljességét és tökéletességét

illetően. Hatásuk önszabályozó és az egyéni belátást serkentő. Az új, a belátással újtára indított folyamat pedig elengedhetetlen feltétele az adott pillanatban talán kellemetlen vagy fájdalmas helyzet lehetséges megváltoztatásának, egészen a tartós egészség, boldogság és siker eléréséig terjedően.

4. Gyógyítás kozmikus szimbólumokkal

A harmonizáló és gyógyító rendszer kialakítása a kozmikus információk működésbe hozása által praktikus, fő vonásaiban könnyen és kockázatmentesen alkalmazható. A színek és a szimbólumok használatával **Erich Körbler ÚJ HOMEOPÁTIÁS** rendszerének az 1. DIMENZIÓT meghaladó, logikus továbbfejlesztését mutatja be.

A rendszer alkalmazása egyszerű. Tenzorral vagy hasonló eszközzel kérdést intézhetünk saját tudatalattinkhoz, és az egyes testrendszer, szervkeringések és zavarlehetőségek kezelendő részéhez, továbbá szimbólumokban és színekben megállapíthatjuk a diszharmónia okát az anyagi területen. E szimbólumokat azután ujjal, bőrbarát filctollal vagy UV-filccel, illetve papírkártyával a bőrre vihetjük. Hatásuk gyors és biztos.

* Vö.: RAUM & ZEIT Spezial Nr. 3; „Das Lebenswerk Erich Körblers” (Erich Körbler életműve), Sauerlach, 1993.

Az adott formák és színek hatását persze a későbbiekben folyamatosan ellenőrizni kell a tenzorral vagy egy biorezonanciás készülékkel, mivel a harmonizáló hatások gyakran már néhány óra elteltével jelentkeznek. Ezért a bekövetkező új viszonyokhoz kell igazítani a szimbólumok és a színek megfelelő alkalmazását is.

Ha egyszer már megértettük, a kozmikus szimbólumokkal történő gyógyítás rendszere viszonylag egyszerűen használható, könnyen ellenőrizhető, logikusan végiggondolható és mellékhatások nélkül alkalmazható a teljes bioelektromos és biokémiai emberi szervezetre. Ám ami minden bizonnyal a legfontosabb: a rendszer működik, időnként meg-hökkenítő módon, többek között a másképpen nehezen vagy egyáltalán nem gyógyítható betegségek esetében is.

EGÉSZ-SÉG HARMÓNIA ÉS EGYENSÚLY Határtalan ösbizalom – összhang			
Korlátolatlan akarat	Alázat	Eggyé válás	Hajlandóság az eddigi helyzet megváltoztatására
	Abszolút bizalom	Egység a fényvel/fényben és a szeretettel/szeretetben	
	Pozitív szándékú gondolatok és érzelmek	Akarat- és életerő	
	Odaadás		
	Együttérés		
	A jelenre vonatkozó, teljesített célkitűzés	Egyértelmű, pozitív célkitűzés	Korlátlan hit a gyógyulásban
	Belső üresség	Abszolút koncentráció	
	Elvárások-nélküliség	Az „éterikus másolat” harmonikus információját szeretettel és fényvel a test zavart sejtjeihez juttatni.	
	Értékelés-nélküliség		A felelősség vállalása
	Szubjektív-feltételek-nélküliség	Mindenek egységét keresni, összhangban a kozmikus renddel, a szellemi törvényekkel és a kozmikus tervekkel	Mindent elengedni
Telepatikus kapcsolat a tudat három síkja között	Legyen Isten akarata, és ne az enyém szerint		
KÉREM	Pozitív motiváció – kint – bent	Elengedni és oldani	KÖSZÖNÖM
GYÓGYUL – NEM ÉN GYÓGYÍTOK!			

II. Az ember az univerzumban és a kozmoszban

1. A Teremtés alapjai

Az emberi szellemiség számára nem adatott meg, hogy a világmindenséget annak természete szerint, a maga teljességében felfogja. A kozmoszban minden szellem, illetve e szellem megnyilvánulása, megfelelője. Analógiái különféle síkokon jelennek meg. A legsűrűbb anyag alakjaival kezdődik, s tart felfelé, egészen a tiszta, folyamatos mozgásban és rezgésben levő szellem megjelenéséig, s a világegyetem véget nem érő teremtő folyamatain belül az egyetlen szellem, az EGYETLEN LÉTEZŐ, ISTEN megnyilvánulásáig.

A megvalósulás különféle síkjait azok rezgési tartományai jellemzik. Valamennyi megjelenési forma az ellentétjében nyilvánul meg, amely – mindenféle értékelés nélkül – negatív és pozitív polaritású. A kozmoszban minden állandó mozgásban van, dinamikusan egy bizonyos ritmus alá rendelve. Egyetlen hatás sincs ok nélkül, másrészt pedig minden kiváltó ok szükségszerűen egy bizonyos hatást eredményez. A világmindenség egyedi teremtő lény, férfi és női megjelenési formájában, kétpólusú nemiséget mutat, a pozitív és negatív polaritás kifejeződéseként. A világegyetem valamennyi létezője és azok megnyilvánulási formái bizonyos kozmikus elveknek, illetve szellemi törvényeknek vannak alárendelve, s követik azokat. Az úgynevezett véletlennek – abban az értelemben, hogy valakivel önkényesen megesik valami – nincs helye ebben a rendszerben. Ha mi, emberek nem ismerünk is fel minden összefüggést, az még nem jelenti azt, hogy ezek hiányoznának a világegyetemből. **Albert Einstein** igen találóan állapította meg erről, hogy:

„Isten nem kockajátékos.”

Az öröklét állapotából kiindulva, függetlenül tértől és időtől, a Világszellem kitárulkozott, és az akarat e kreatív teremtő aktusa létrehozott egy KOZMIKUS FÉNYHÁLÓT, amely kölcsönösen átszövi valamennyi univerzum egységének, egyenlőségének és tökéletességének isteni-egyetemes állapotát. Ez a hosszúság, szélesség, magasság és mélység szerinti szerkezet ötödik tér-dimenziója. Ez, a tudomány által George Higgs amerikai fizikus nyomán „higgsi mezőnek” nevezett kozmikus fényháló egyetemes internet-ként tartalmaz minden kommunikációs mechanizmust, valamennyi életforma összes lényegi morfogenetikus információját és az ősidőktől visszanyúló tapasztalataikat. Ez a fényháló

*szubatomi, sokdimenziós,
térbelileg határtalan és időtlen.*

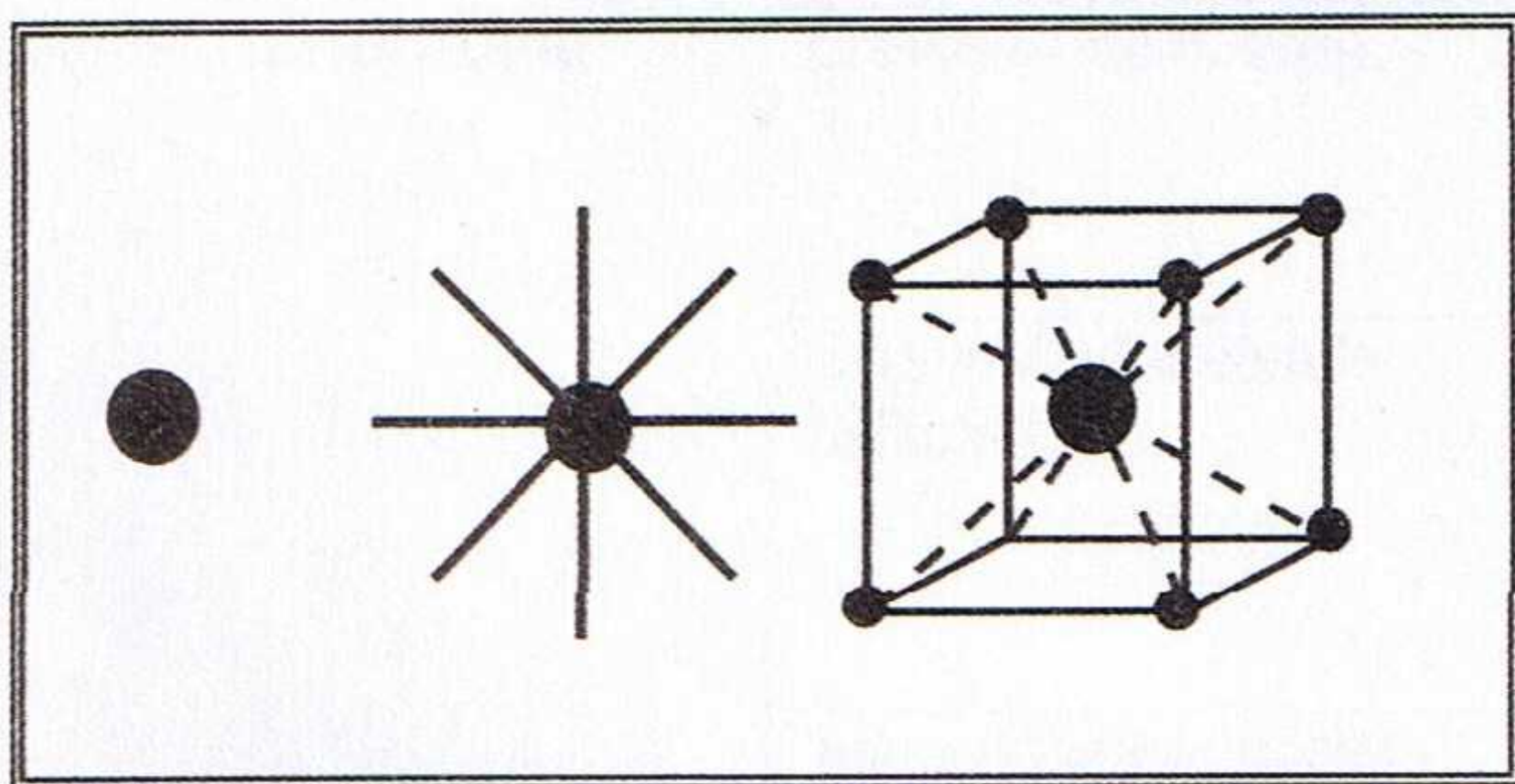
Lényegét tekintve nyugalmi tömeg nélküli FÉNYkvantumokból, fotonokból áll. E tömegetlen fénykvantumok elemi részecskéi elektronokként és pozitronokként töltéssel rendelkeznek, s állandó mozgásban vannak. Ebből adódik az ÉLET mint létállapot. A fény magában láthatatlan. Csak az atomi, tömeggel rendelkező szerveződésekkel történő összeütközése révén válik láthatóvá az emberek számára.

2. Az egyetemes rend szerkezete és az istenség megtapasztalása:

FÉNY – ÉLET – SZERETET

„Kezdetben vala...” a kitárulkozás szellemi folyamata, a mindent átfogó kozmikus fényháló megteremtésével, amely egymással összekötötte, s kölcsönösen át- meg átszötte a világmindenség valamennyi létformáját. Ezután uralkodó szerkezeti elemként, mintegy EGYETEMES EGY-SZEREGYKÉNT létrejött a mindent átfogó rend a szellemi törvényekkel, a kozmikus kommunikációs rendszerekkel, a számmisztikával, a szakrális geometriával és a világegyetem önszervező mechanizmusaival. Kezdetben valamennyi, a rendszer által tartalmazott információ pozitív volt. Nem volt és ma sincs negatívan elgondolt és megfogalmazott szellemi törvény.

A Világszellem kilégzésével keletkezett a Teremtés mint folyamat. Ezen belül teremtette meg ISTEN az embereket is saját szelleméből, akaratából és gondolatának erejéből – „...a saját képére”. Ezért az ember Isten szelleméből való szellem, s ebben és ezáltal elválaszthatatlanul összekapcsolódik isteni Teremtőjével. E hosszan tartó folyamat következtében adta át valaha az ősforrás saját kreatív, teremtő akaratát Isten egyszeri ajándékként az embernek. Így keletkezett kreatív-teremtő alkotóerőként a szabad emberi akarat a Világszellemé helyett. Az isteni szellem a gondolatok ereje feletti tudatként nyilvánul meg a szabad emberi akaratban. Valamennyi megvalósulási folyamatban ezek jelentik a kezdetet.



Az isteni szellem mennyiségileg tiszta energiaként először a fényben határozta és

* Vö.: Diethard Stelzl: „Um Gottes Willen” (jelentése általában: „Az Isten szerelmére!”), itt azonban a lényeg a szó szerinti jelentéssel [„Az Isten akaratá”] való összecsengés – a ford.). Petersberg, 2004/2005.

valósította meg önmagát. Sugárzó lény a fényben és a fényvel (a fotonokban) a tiszta, határtalan, feltétlen és értékeléstől mentes SZERETET, harmonikus, kozmikus ősinformációkban és az egyetemes rend ismérveiben kifejezve. A mindenség képezi a világűr kerekeit. Az ősforrás kiáramló nullponti energiája mindenütt jelen levő, mindenható, mindent átfogó, mennyiségileg végtelen, abszolút objektív, értékeléstől mentes, személytelen, polarizálatlan, feltétlen és határtalan. Ez a tiszta isteni szeretet és a tökéletes intelligencia. A Teremtés mindenségében információként és megnyilvánulásként, harmonikusan és tökéletesen, s így hozzáférhetően és kinyilatkoztatásként bármikor lehívhatóan jelen van valamennyi létforma. Az atommag legkisebb anyagi-materiális szerkezeteinek, a neutronoknak, neutrínóknak és kvarkoknak a nullpotenciálja ezt az isteni nullpotenciált tükrözi vissza. Ez az emberi test minden egyes sejtjére is igaz. A kezdetek kezdetén az isteni Teremtő tökéletesnek és harmonikusnak alkotta meg, s vele minden pillanatban és minden időn túl, mintegy tökéletes „éterikus másolatként”, kapcsolatban áll. Diszharmónia és zavar csak akkor keletkezik, ha az ember negatív gondolatok és cselekedetek által eltávolodik, netán teljesen elválk saját isteni eredetétől. Ennek elkerülhetetlen, ám mindig önhibából adódó következménye a betegség.

Az egyetemes keretek és a kozmikus információátvitel közegének megteremtése után a következő teremtő aktus a programra általánosan kötelező rend ismérveinek kialakítása volt. Erről is egységesen vall az emberiség valamennyi ősi bölcséleti írása. A Biblia azt mondja a Teremtésről:

* Vö.: Rupert Sheldrake morfogenetikus mezőkről szóló munkáival: „Das schöpferische Universum. Die Theorie des morfogenetischen Feldes” [A teremtő világegyetem. A morfogenetikus mezők elmélete] (München, 1993), „Das Gedächtnis der Natur. Das Geheimnis der Entstehung der Formen in der Natur” [A természet emlékezete. A formák keletkezésének titka a természetben] (München, 1993), *Hét kísérlet, amely megváltoztathatja a világot* (Bioenergetic, Bp., 2003).

„Kezdetben vala az Ige, és az Ige vala az Istennél, és Isten vala az Ige.”
 „És látá Isten, hogy minden, amit teremtett vala, ímé igen jó.”

Ez az Ige inkább a tudás szerkezete és tanítás (görögül: logosz) lehetett, mintsem egyetlen hang, hangzat vagy szó. A Teremtésnek ez az aktusa vezetett a SZELLEMI TÖRVÉNYEK, úgymond az „egységes közlekedési szabályok” bevezetéséhez a világegyetemben.

ISTEN, minden létező ősforrása, a vezető természeti és kultúrnépek ősi hagyományában mindig egy szerető, kreatív Teremtő. SZELLEM, s számunkra, emberek számára szellemként csak megnyilvánulásain keresztül tapasztalható meg: a FÉNY és az ÉLET mennyiségi, illetve a SZERETET minőségi elemében. A Világsszellem imént említett üzenete szüntelen információként áramlik a mindenség fényhálóján keresztül. Ezért, ha közel akarunk lenni ISTENHEZ, elengedhetetlen, hogy magunkévá tegyünk egy, de tulajdonképpen egyetlen igazán fontos tapasztalatot:

Ez valójában csak szeretet.

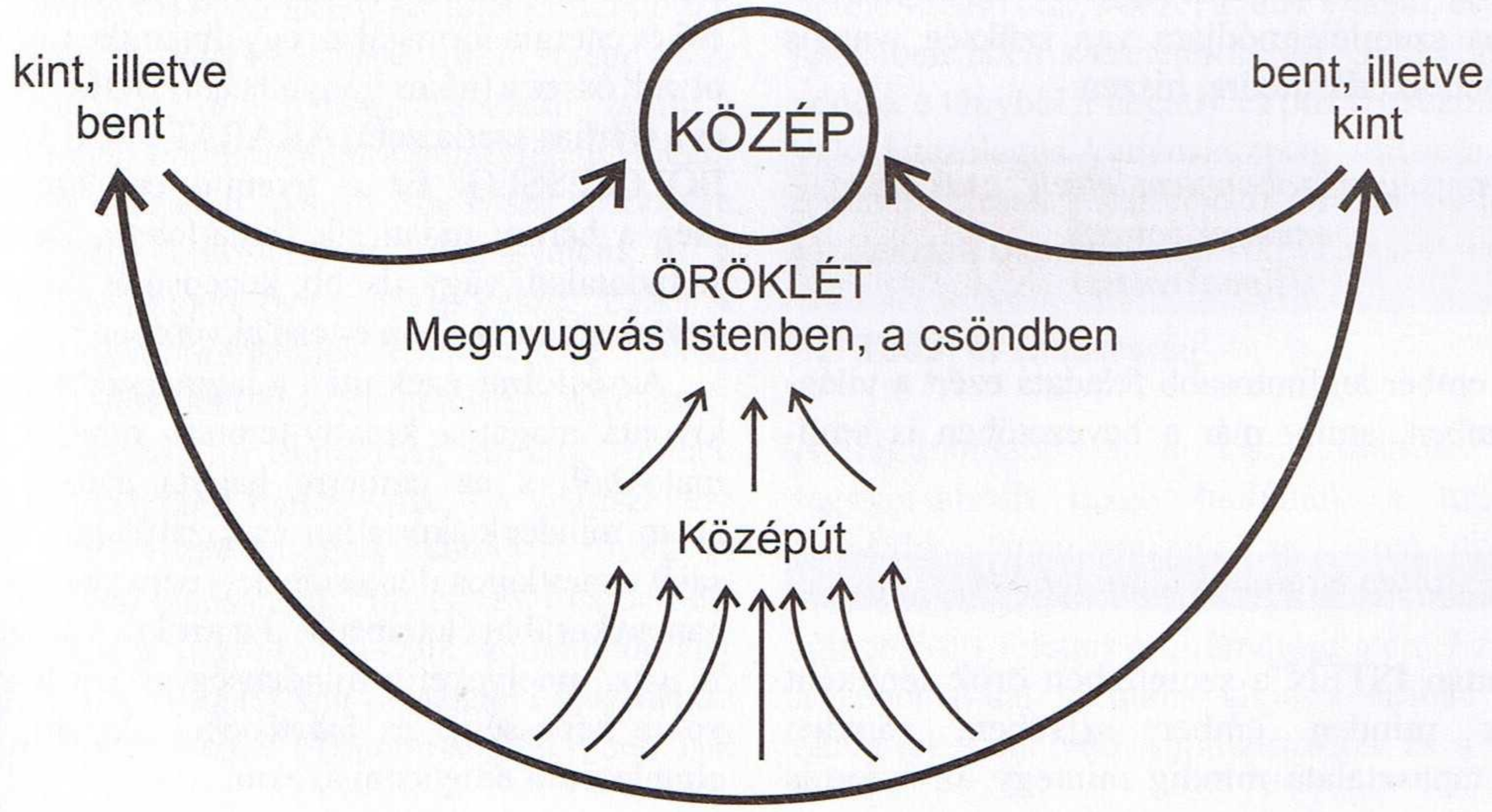
A SZERETET mutatja meg, hogyan bánjunk tökéletesen a közepre vezető úttal, összhangban az isteni lényeggel, a szeretettel, amelyet a kozmikus rácshálóban Isten állandó alapelve, a fény közvetít.

Isten korlátlanul szereti magát és valamennyi teremtményét.
 Ő a tökéletes szeretet. Ezért szeresd magadban az isteni ént,
 hiszen csak szeretet ... a szeretet az adásban teljesedik be.
 A szeretet magában jutalom szeretet formájában.

Összhangban lenni az isteni szeretettel azt jelenti:

Megélni a szeretetet ...

- polaritás nélkül;
- ellenállás nélkül;
- rezonancia nélkül, csak a létben;
- elvárások nélkül;
- szubjektív értékelés nélkül;
- az idő és a tér határai nélkül;
- megosztottság nélkül;
- irányítás nélkül;
- tisztaságban és őszinteségben;
- ön-odaadásban, meglátva ebben a beteljesedést;
- az adás és az elfogadás örök váltakozásában;
- egészében, mert ami az egésznek jó, az jó az egész egyes részeinek is: **Magam is az egész részeként szeretek mindent.**
- mindig csak **most, itt és ma**, mindenütt és határok nélkül,
- úgy, hogy a szubjektív valóság objektív valósággá váljék,
- úgy, hogy a **külső** mindenben megfeleljen a **belsőnek**.



3. Ember és kozmosz

3.1 Fejlődés a tapasztalatokon át

Úgymond a Teremtés koronájaként az ember egy jelentéktelen naprendszer parányi bolygóján fizikai testbe zárt vendég. A végtelen, állandóan változó, elképzelhetetlen nagyságrendű világegyetemhez képest igen csekély jelentőséggel bír, még ha erről nem mindig óhajt is tudomást venni.

Ha megvizsgáljuk az ember fejlődéstörténetének valamennyi aspektusát, mindig felvetődik eredetének kérdése. Már az ókori görög Delphoi jósdájának bejárata fölött is ez a felirat állt:

*Ismerd meg önmagad,
s megismered a természet és az istenek titkait.*

Ez egyszerűnek hangzik, pedig ebben a pár szóban már felismerhetjük annak a hosszas spirituális keresésnek a kezdetét, amelyet az értelem korántsem mindig képes felfogni. Az embert tisztán szellemi realitás veszi körül. Csakhogy ez a folytonos „archetipikus valóság” **Carl Gustav Jung** és **Pierre Daco** szerint kívül áll a normál emberi tudaton, amely csak a megvilágosodás pillanataiban képes megsejteni annak szempontjait.

Ha tartós sikert akarunk elérni az emberek zavarainak és betegségeinek megértésében és kezelésében, akkor meg kell találnunk, s kezelniük kell azok okait. Az összefüggések egységes, holisztikus szemléletmódjára van szükség, vagyis „új” gondolkodásmódra, hiszen:

*A betegség magában nem létezik, csak beteg emberek vannak.
(Hippokratész)*

Az ember legfontosabb feladata ezért a világegyetemben, amint már a bevezetőben is említettük:

a tapasztalatok általi fejlődés.

Miután ISTEN a szeretetben örök fényként lakozik minden ember szívében, minden ember tapasztalata mindig mintegy az ősforrás

megtapasztalása is saját magában. A polaritás és a kettősség szellemi törvénye szerint azonban tapasztalatokra csak az ellentétesség tükrében tehetünk szert. Csak a sötétség révén támad fény, csak a hideg által meleg, és csak a fájdalom és a szenvedésen keresztül tapasztalható meg az öröm és az életkedv. Így keletkezik az idők során az emberiség negatív töltésű adatbankja, önálló formaképző mezőként a világegyetemben, hogy az emberi faj minden egyes tagja számára kötelezően lehetővé tegye az egyéni tapasztalatok összegyűjtését a negatív polaritás tükrében. Személyes fájdalom- és tűréshatára szerint döntötte és dönti el ma is minden ember ezen az önálló folyamaton belül, szabad emberi akarata alapján, hogy hány és milyen intenzitással lezajló ismétlésre van szüksége ahhoz, hogy végül önálló és maradandó tapasztalatokra tegyen szert. Idővel az emberek minden negatív tükörprogramja egy úgynevezett művi mátrixszá áll össze, amely például a 21. oldalon található ábra alapján képzelhető el.

3.2 A szabad emberi akarat

Egy ideje az ember kreatív teremtőként cselekszik Isten helyett. Attól kezdve van ez így, hogy Isten a valósága megteremtésére irányuló egyetemes teremtő ereje megnyilvánulásának döntő elemeként átruházta rá kreatív-teremtő akaratát. Ekkor a SZERETET anyagi megnyilvánulásaként, erő és energia formájában egy dinamikus áramlattá olvadt össze a (nőies irányultságú) BÖLCSESSÉG és a (férfias szerkezetű) AKARAT FELÉ MOZGÓ BÖLCSESSÉG. Ez a teremtő erő mutatkozik meg a három tudati sík (tudatfeletti, éber tudat és tudatalatti vagy alsóbb, középső és felettes én) együttes döntéseiben és cselekvésében.

Az ősforrás ezek után a legmesszebbmenőkig kivonta magát a kreatív-teremtő döntési folyamatokból, s az emberre hagyta azokat. Ezért aztán mindenki korlátlan és kizárólagos felelőse saját akaratlagos döntéseinek – nemcsak mostani, hanem korábbi életeiben is. Ez azokra a döntésekre is igaz, amelyeket a mindenség javára hozhatott volna képességei és lehetőségei alapján, mégis elmulasztott meghozni azokat.

AZ EMBERISÉG 12 NEGATÍV ALAPPROGRAMJA

→ a művi mátrix és a belső gyermek sötét oldala

1. Lét = hiány	Hiányzó élet, ösbizalom, egyéni felelősség, önszeretet, szellemi és érzelmi mozgékonyság → merevség; a Földre érkezés, az életigenlés és az élet elfogadásának hiánya
2. Félelem	félelem, fóbiák, neurózis, gátlások, kényszerképzetek, pszichózis, sötét gondolatok és érzelmek → a fény távolléte
3. Bűntudat	az áldozat szerepének eljátszása, segítő-szindróma; a gondolkodás és az érzelmek állandó bűntudati programjai → mindenért és mindenkiért bűnösnek érezni magát
4. Harag	harag, düh, neheztelés, agressziók, az érzelmi impulzusok elnyomása → a negatív impulzusokat nem tudja áthelyezni a külvilágba
5. Nyomás	stressz, hatalom, erőszak, manipuláció, rombolás, önostorozás és önkáromlás
6. Bánás a tudással	lustaság, butaság, kényelmesség, szaktudás, önhittség, dicsvágy, önzés, irigy versengés, kisebbségi komplexus, a tudás manipulálása
7. Nélkülözés	nincstelenség, anyagi ragaszkodás, a gazdagság tudattalan (karmikus) elutasítása, hiányban gondolkodni, érezni és élni
8. Mohóság	irigység, fukarság, rosszakarat, aljasság, káröröm
9. Szenvedély	bosszú, gyűlölet, féltékenység, függőség, önzés, hiúság; a bűntudattól való félelem miatti düh
10. Nemiség	önnön ellentétességének legyűrése, a kiegyensúlyozatlan kettősség megtapasztalása, a saját nemiség korlátlan elfogadása, egyoldalú testi szexualitás, szenvedély sóvárság, ösztönösség, kéj
11. Szomorúság, melankólia, üresség	az elengedés hiánya, a veszteség megélése
12. Fájdalom, szenvedés	az öröm és a vidámság távolléte

Ugyanakkor máig érvényes Istennek az a döntése is, hogy senki és semmi sem avatkozhat bele a szabad emberi akarat elhatározásaiba (még maga Isten sem), még akkor sem, ha kimondottan kéri erre. A *kérés* rezgése afféle megnyílás-szimbólumként, mint valami „Szezám, tárulj!”, minden egyes ember számára döntő jelentőséggel bír. Ezzel a szabad akaratú döntéssel azonosítja magát kvázi fontosként a világegyetem és a mindenség minden egyes alkotórésze. Ezzel a kozmikus kommunikációs lehetőségeket és az egyetemes adatbank hozzáférhetőségét is feltárja.

Ha elismeri, ha nem, még mindig minden ember a mindenség fontos része, s a Világszellem helyett kreatív-teremtő megalkotója a finom és durva anyagú valóságnak. Tapasztalati és döntési műveltségében viszont a második szellemi törvény hatása köti, s szubjektíven tapasztalja meg magát a kint és a bent közötti ellentétesség tükrében. Bal

agyféltekéje a durva anyagú, materiális külvilágot tükrözi fizikális érzékszervein keresztül, jobb agyféltekéje pedig finom anyagú észlelésekkel a befelé vezető utat, s ezzel a fény világát, és minden létezőben Isten szeretetét keresi. Szükségszerűen adódik e tényből a negatív és pozitív rezonanciára való látszólagos kettéosztottság illúziója. Ez az egymástól csak a különböző rezgési módok által elválasztott összes anyagi síkra hatással van.

3.3 Tudat és tudatosság

A legfinomabb és a legmagasabban, illetve leggyorsabban rezgő hullámok a tudatfeletti negyedik dimenziójának, és Isten fény- és szeretetenergiájának spirituális síkján találhatók, a mindenkori felettes én irányítása alatt. Ezt követi az éber tudat mentális síkja a szabad emberi akarat, gondolati impulzusokkal és a teljesen

elektromos úton terjedő akarati energiával a harmadik dimenzióban, a bal agyféltekéből az egó, a jobb agyféltekéből az én irányítása alatt. Az ezt követő, és még lassabb rezgésű rezonanciasíkok tartalmazzák a tudatalattit, az érzelmeket, a pszichét, az érzéseket, az összes adat – beleértve a karmikusakat is – tárolását a hasi agyban, az elektromágneses életenergia, valamint a tudattól független testi funkciók erősen mágneses vitális energiájának területét. Ezeknek a síkoknak a vezérlő elvét hívjuk belső gyermeknek, amely rendelkezik egy pozitív-világos, és egy negatív-sötét oldallal.

Az energiaelosztás és -vezérlés éteri síkján durva anyagú zavarlehetőségek is előfordulnak. A fizikális betegségek mindig azoknak az energiapotenciálok az egyensúlyhiányából, illetve teljes hiányából adódnak, amelyek a materiális, durva anyagú testsejteket egyetemes információval és a kozmikus rend ismérveivel látják el. Az első dimenzió durva anyagú testének fizikális-materiális összetétele jelenti tehát a legalacsonyabb frekvenciájú, legsűrűbb rezgési síkot. Itt jelennek meg a magasabb rezgésű vezérlő síkok és energiapotenciálok diszharmóniái és egyensúlyhiányai, úgy mondhatjuk meg tapasztalható hatásként. Ezek oka azonban nem az anyagi síkon keresendő, hanem a spirituális, mentális vagy érzelmi síkok és vezérlő elveik zavaró tényezői között.

Mint a mindenségben mindenütt, úgy az emberre is hat az oksági elv szellemi törvénye, bár reá nézve olykor fájdalmas tapasztalatként. „Minden ok hatást vált ki, s minden hatás valamilyen ok következménye.” A zavarok és egyensúlyhiányok végleges kiegyenlítéséhez tehát nem elegendő csak a hatások kezelése, hanem mindenképpen az alapjaikul szolgáló okokat kell feltárni és megfelelő tanulással, valamint tudatos, akaratlagos döntéssel feldolgozni, egyensúlyba hozni és megváltoztatni. Negatív és pozitív értelemben egyaránt csak régi programokról, és még mindig ható gondolati és érzelmi mintákról van szó, melyek részben a korábbi életekből, részben a felmenők iránti felelősségből, és az ősök úgynevezett karmacsaládjából származnak. Ez a minta alapján véve bármikor, tehát tetszés szerinti pillanatban és minden szempontból semlegesíthető és abbahagyható a megfelelő,

ellentétes polaritású, pozitív gondolati és érzelmi programok segítségével. Ezek az emberiség „művi mátrixának” 12 negatív alaprogramja ellenpólusaként, 12 pozitív alaprogram formájában akár külön-külön is ellensúlyozhatják amazokat.

A gondolatok, érzelmek és tárolók területén fellépő negatív rezgések semlegesítése és harmonizálása következtében a fizikai szinten megfelelő hatásként feltétlenül harmónia és egyensúly keletkezik, ezzel pedig valamennyi síkon gyógyulás és tartós egészség.

Amint azt már a bevezetőben említettük, harmonikus ősinformációként a kommunikáció a világegyetemben a megfelelő, pozitív polaritású rezgések által terjed, melyek finom és durva anyagúvá sűrűsödhetnek. Ezek harmonizáló, építő, az energiát kiegyensúlyozó és erősítő hatással vannak az emberi szervezetre. Gondolati és érzelmi impulzusokként, szavakként, fizikális tetteként, de színekként, formákként, illatokként és hangokként is megjelenhetnek. Alapjában véve a szellemi törvények eredeti egyetemes rendjének felelnek meg, amelynek irányultsága mindig pozitív.

Az emberi szervezet örök építési tervében minden durva anyagú atom, molekula, a test valamennyi fizikális sejtje, szövete és szerve számára rögzítettek és bármely pillanatban elérhetőek ezek a pozitív, harmonikus ősinformációk a „tökéletes éterikus másolatban”. A spirituális gyógyítás keretein belül történhet ez a gondolat erejével, vizualizációval és energiaátvitellel, REIKI- és HUNA-technikákkal, de kozmikus szimbólumokkal, színekkel, formákkal, illatokkal, hangokkal és a test bizonyos területeinek és általános szabályozópontjainak megérintésével is.

A zavarok és a beteggé tevő rezgésimpulzusok a jelen és a korábbi életek negatív gondolati és érzelmi mintáinak, szavainak és tetteinek a következményei. Amennyiben az elmúlt életek efféle negatív erői energetikai egyensúlyhiányként még mindig jelen vannak az egyéni rezgéskörben, egy bizonyos időpontban összesűrűsödve, elakadást, merevséget és ellenállást képezve, lelkiileg és testileg folyton alakot öltönek, zavart és betegséget okozva ezzel. Vagyis olyan kozmikus keretfeltételek és egyetemes folyamatok, amely-

AZ EMBERISÉG 12 ALAPPROGRAMJA

→ a művi mátrix, a negatív gondolati és érzelmi programok átprogramozásához

1. Lét	ősbizalom, bizalom Istenben, önbizalom, abszolút életigenlés és -elfogadás, saját felelősség, önszeretet, önefogadás, önbecsülés, önérzet
2. Szabadság	mozgékonyosság, bizalom, belső nyugalom, harmónia, kiegyensúlyozottság, elengedés, semmi kötöttség, élet a fényben
3. Véttlenség	szabadság, önbecsülés, önbizalom, elengedés, elhatárolódás, kimozdulás a mentális és az érzelmi kötöttségekből
4. Nyugalom	higgadtság, hála, önkontroll, nyitottság, belső és külső kiegyensúlyozottság, negatív impulzusok áthelyezése a külvilágba, kiegyensúlyozott testi aktivitás
5. Könnyedség	kiegyensúlyozottság, harmónia, béke, tolerancia, csoporttudat, közösségi élet, építés, egészséges öntudat, önefogadás, felmentés a kötöttségek alól, igazságosság
6. Felelősségteljes bánás a tudással	egészséges becsvágy, törekvés a bölcsességre, alázat, tolerancia, elfogadás, önbizalom, holisztikus gondolkodás és érzés, aktivitás, szellemi mozgékonyosság, a mindenség javára végzett egyéni tettek, szerénység, alázat az léttel szemben
7. Bőség	a tulajdon elfogadása, anyagi függetlenség, a juttatások elfogadásának képessége; az adás és az elfogadás összhangja; bőségben gondolkodni, érezni és élni
8. Elengedés	nagylelkűség, könnyörületesség, őszinteség, egyenesség; a felebaráti szeretet megélése, hajlandóság az osztózásra; élni és élni hagyni
9. Függetlenség	bocsánat, együttérzés, bizalom, nagylelkűség, bátorság, derekasság
10. A kettős polaritás kiegyenlítése	fesztelenség, természetesség, odaadás, a saját nemiség korlátozatlan elfogadása; beteljesedett szexualitás; életkedv és életöröm, alázatban és hálában megélni a szeretetet a Földön
11. Életöröm	csönd, beteljesülés, elengedés, a veszteség elfogadása, a fény érzékelése, a jóra és az élet pozitív értelmére gondolni
12. Vidámság	öröm, életkedv, együttérzés

ekhez minden egyes ember kapcsolódik. Szellemi törvények képezik a karma elvének alapját is.

Így tehát jelenlegi életünkben is az a legfontosabb feladatunk, hogy tapasztalatokat szerezzünk. Eközben az egyetemes rend pozitív területéhez kötődünk – ide elsősorban a szellemi törvények és a számmisztikával és a szakrális geometriával kapcsolatos kozmikus kommunikációs rendszerek tartoznak. Ehhez jönnek még galaxisunk, a Héliosz-naprendszer, a teljes emberiség, fajunk, nemzetünk, családunk és karmacs családunk kozmikus tervei, egészen saját kozmikus terveink legszűkebb köréig terjedően. Ez korábbi életeinkből származó adatokat, lelki szerződéseket és kiegyensúlyozatlan energiapotenciálokat is tartalmaz, s egyénileg eddigi mintáinkhoz igazodik.

3.4 A betegségek okai és hatásai

Mint már említettük, az emberiség morfogenetikus mezőinek negatív alapprogramjai egy „művi mátrixban” tükröződnek. Ennek akkor van hatalma felettünk, s akkor befolyásol minket, ha a saját rezgési potenciálunkban is negatív együttrezgés tapasztalható. A tapasztalatadás területén tehát olyan szükséges és értékes, a hiba kiküszöbölésére alkalmas tényezőt mutat be egy tükörprogram formájában, amely kéréllhetetlenül és megvesztegethetetlenül megmutatja a még megoldatlan feladatainkat az eddig még feldolgozatlan központi léttémák formájában.

Tárgyilagosan szemlélve a dolgot, voltaképpen hálásnak kéne lennünk ennek a művi mátrixnak. Megmutatja a bennünk munkáló negatív gondolati és érzelmi mintákat, továbbá a múltból átvett és mind ez idáig feldolgozatlan programokat, tanulási

témákat, s ezzel a még működő egyensúlyhiányos energiapotenciálokat, amelyek finom anyagú formában éppúgy hatnak a megfelelő aurasíkon, mint a durva anyagú fizikális területen. Negatív rezgési területeink fogékonyra tesznek minket a külvilág tükröződésének negatív mintái, programjai és viselkedési módjai iránt. Manipulálhatók vagyunk általuk, érintettnek érezzük magunkat, a megfelelő rezgésre kapcsolunk és megéljük az ebből fakadó hatást. „Beszállunk a hintába.”

A Föld különféle mágneses mezőkkel rendelkező tanbolygó. Emiatt a durva anyagú területen megfelelően sűrű tömegrészek és erős anyagi tükröződések tapasztalhatók, amelyek a fizikális testre is hatást gyakorolnak.

A negatív gondolati és érzelmi programoknak egyszer valamikor elkerülhetetlenül éreztetniük kell a hatásukat a fizikális síkon – durva anyagú ellenállás, merevség, üresség, elakadás vagy sűrűsödés formájában. Ilyenkor gyulladások, fertőzések, túl bőséges áramlás (*-itisz*) formájában jelennek meg az *energiafölség jeleként*, míg az üresség, a deformálódás, az elakadás és a degeneráció (*-ózis*) az *energiahiány következménye*. A görcsök és a masszív kapaszkodás az objektíve tarthatatlanba, többnyire régi és merev mintákba és programokba a szervezetben sűrűsödést, nyomást, fájdalmas ízületi panaszokat, trombózist, embóliát, vízpangást, rossz szövetképződést és deformálódásokat okoz. Ha ezeken túlmenően még bizonyos önpusztító hajlamokat is hordunk magunkban – például segítő-szindrómát vagy az áldozat szerepének eljátszását valamilyen feldolgozatlan büntudati komplexus miatt –, akkor annak hosszan tartó és fájdalmas betegségek, szövetpusztulás, daganatok és rákos megbetegedés lesz a következménye.

Mindezek ráadásul gyakran erős akadályoztatással, korlátozásokkal és fájdalommal járnak. Ezek oka tehát mindig az ellenállás, amelynek eredménye a fény, az élet és a mozgás vagy a szeretet távolléte. A kiindulási alapot pedig minden esetben a régi negatív programok, és a múlt merev, immár szükségtelen gondolati és érzelmi mintái képezik.

A természetet és az embert többé nem szabad lefokoznunk egymástól elszigetelt, különálló részekké, hanem a világegyetemmel összhangban álló egységnek kell tekintenünk. Minden létező

ugyanabból az ősforrásból ered. Önnön valóságának megtapasztalásaként e Világszellem kisu-gárzása vezetett azoknak a szerkezeti elemeknek a megteremtéséhez, amelyek a szellemi törvények értelmében a világegyetem valamennyi jelenségének folyamatát szabályozzák. A nagy, bölcs Egész RENDEZŐELVÉNEK alárendeltje minden, ami él és létezik a világegyetemben, az egyes emberek is. Mi, emberek az Atya 1. univerzumának nullpotenciáljában, és a Fiú 2. univerzumának koncentrált fotonenergiájában élünk a számtalan harmadik univerzum egyikében. Tejutunk 3. univerzuma nyújt tehát keretet létezésünkhöz világegyetemünkben.

A „kozmosz közlekedési szabályok” ismerete elengedhetetlenül fontos ahhoz, hogy optimálisan és harmonikusan létezhessünk e keretek között belül és kívül. Átfogó harmónia, valódi gyógyulás és tartós egészség csak akkor lehetséges, ha ezeket a globális összefüggéseket mindig szem előtt tartjuk.

A kozmoszban a harmonikus ősinformációk egyetemes továbbítására szolgáló KOMMUNIKÁCIÓS RENDSZER egységesen matematikai-geometriai formában épül fel. A szellemi törvényeknek és a fontos hermetikus tételnek („amint a kicsiben, úgy a nagyban – mikrokozmosz = makrokozmosz – ahogy lent, úgy fent – ahogy bent, úgy kint”) megfelelően valamennyi forma ugyanannak a formának a sokszorozódásából ered, csak kicsiben. A multiplifikációs értékek, az úgynevezett attraktorok hányadosa a fraktálnak is nevezett szám vagy tört, valamely gondolati célfunkció összesűrűsödésében.

A kozmosz kommunikációs rendszerekben olyan speciális rezgések továbbítják a harmonikus ősinformációkat, amelyek hangokká, színekké vagy formákká sűrűsödhetnek. A negatív rezgések károsan hatnak az emberi szervezetre, s diszharmóniához, betegséghez vezetnek. Ezzel szemben a pozitív rezgések harmonizáló és erősítő hatást fejtenek ki a test rendszereinek öngyógyító folyamataira, s tartós külső-belső harmóniát és egészséget közvetítenek.

4. A morfogenetikus mezők jelentősége

4.1 Az akarat a választás megerősítése

A KOZMIKUS FÉNYHÁLÓBAN az egység, a teljesség, a tökéletesség és a behálózottság első szellemi törvénye szerint a teret és az időt túlszárnyalóan, szubatomi és multidimenzionális szinten minden kölcsönösen összekapcsolódik és átszövi egymást. Az összes elképzelhető gondolati kombináció létezett már lehetőség formájában. Az ember akaratlagos döntése ezért csak a egyes választási lehetőségek megerősítése. AKARAT = VÁLASZTÁS. A mindenkori egyéni tudat alapján ezért két pont összekötésére mindig több „valódi” lehetőség áll rendelkezésre, nem csak egy. Erre alkotta meg a biológiai rendszerek tekintetében – mint amilyen az ember is – **Rupert Sheldrake** brit biológus a MORFOGENETIKUS (formaképző) MEZŐ fogalmát. Ebben az információ továbbításának és a biológiai rendszerek csoporttudatán belüli együttműködésnek jelentős eleme a hiperkommunikáció. A hiperkommunikáció egyben a továbbítás közege és az emberi kreativitás, intuíció, ihlet, virtuális valóságban való gondolkodás, vizualizáció és a képek telepikus továbbítása általi reális valóságok megteremtésének magyarázata is.

4.2 Kommunikáció az emberi agyban

Az emberek esetében a kommunikáció elsősorban a nagyagy jobb féltekéjének célzatos működésbe hozásával történik. Itt található a képszerű észlelésnek, a kreativitásnak, az intuíciónak, az inspirációnak, az érzéki észlelések többdimenziós tapasztalatainak, az álmvilágnak, az eddig még nem tárolt valóságok megteremtésének, a művészi alkotóerőnek és az éber tudat ÉN-világának tudati központjai. Ez a terület illetékes a belső gyermek tudatalattijával és a felettes én tudatfelettijével való kapcsolatfelvételben is. Itt az ember az isteni forrás kreatív teremtőjének mutatkozhat, befelé, a csend világa felé forduló „szellemnek Isten Szelleméből”.

A nagyagy bal féltekéjében ezzel szemben a beszédképzés és -értés, a logika, az elemzés, az intellektus, az értelem, valamint a megszerzett tapasztalatokon alapuló gondolkodás agyi köz-

pontjai találhatóak. Ez a terület az éber tudat EGÓ-elemeinek, a kifelé, az érzékek által meg tapasztalható anyag felé fordulásnak a helye.

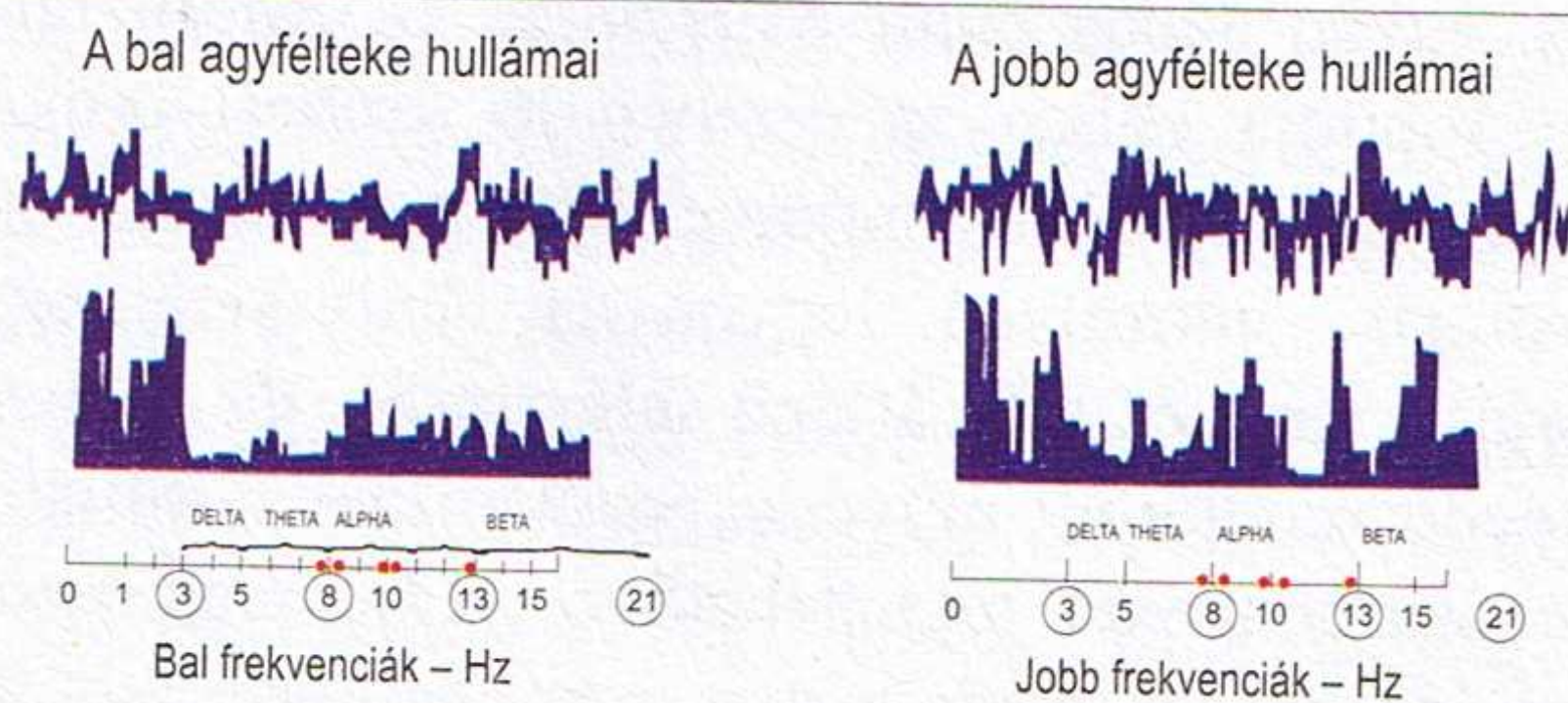
A csoporttudat síkján a hiperkommunikáció segítségével emberi gének hálózák be kölcsönösen egymást. Ebből erednek a **Carl Gustav Jung** svájci pszichológus által KOLLEKTÍV TUDATTALANNAK nevezett archetipikus álmvilág szimbólumképei, amelyek kívül esnek az egyén tapasztalati világán.* Az információ továbbítója ebben az esetben az emberi örökítőanyag, a DNS. Ily módon minden egyes emberi őstudás, bármilyen legyen is, letölthető egy óriási, teret és időt átlépő internetről. Ez többek között rendkívüli művészi, szellemi és spirituális teljesítményeket tesz lehetővé. Hihetetlen gyógyulásokat eredményezhet vagy a karmikus adattárakhoz, ahhoz az egyéni vagy egyetemes AKASHA-KRÓNIKÁHOZ való hozzáférést, amely esszenciális formában tárolja az összes létezési sík valamennyi egyéni, illetve kozmikus információs impulzusát. Ezzel világos és logikus magyarázatot kap a múltra és a jövőre vonatkozó *tisztánlátás tapasztalata*, illetve a *karmaolvasás*.

Az emberi agyban a hiperkommunikációért mindenekelőtt a köztiagy bizonyos területei felelnek: a HIPPOCAMPUS, a KISAGY, az ÁMONSZARV, a MANDULAMAG (=amigdala), a MAMILLÁRIS TESTEK, valamint az EPIFÍZIS (=tobozmirigy) és a HIPOFÍZIS (=agyalapi mirigy). A modern neuropszichológia itt gyanítja a mentális félelem, illetve a bűntudat központját, a szabad emberi akarat átalakítását, az érzelmi raktározást és a különféle érzésingerek, gátlások, félelmek, traumák, illetve erős érzelmi töltésű belső képek feldolgozását. Az 1–10 Hertz (Hz) ELF-frekvenciák (Extreme Low Frequencies = szélsőségesen alacsony frekvenciák), s ezek közül is elsősorban a 7,83 Hz-es legalacsonyabb értékkel bíró, alapvető SCHUMANN-FREKVENCIÁK területén különösen erős, és ennek megfelelően jól megfigyelhető a kommunikációnak ez a

* Vö.: Carl Gustav Jung: *Az ember és szimbólumai* (Budapest, Göncöl Kiadó, 1993) és Carl Gustav Jung: *Mandalas – Bilder aus dem Unbewußten* (Mandalák – Képek a tudattalanból) Olten, 1983.

típusa. Nagy szerepet játszik ebben a Schumann-frekvenciasor, amely úgymond a Föld pulzusát és szívfrekvenciáját tükrözi 8,2, 9,56, 10,0 és 12,5 Hz-en. A VILÁGOS (LUCIDUS) ÁLMOK területén, éppen a könnyed lazítás és a meditáció alfa agyhullám-frekvenciája alatt, 8 és 13 Hz között jönnek létre gyakran transz állapotok, megváltozott tudati tapasztalatok és a virtuális környezet ismeretlen lényével történő találkozások.

AZ EMBERI AGY FREKVENCIÁI
ÉS A „SCHUMANN-HULLÁMOK” (földfrekvenciák)
7,83 8,20 9,56 10,00 12,50 Hertz



Ez a tényállás rávilágít, hogy a szabad emberi akarat realizációs paramétereiként milyen rendkívüli jelentőséggel bírnak a gondolkodás folyamatai és az egyéni gondolati impulzusok. Ezzel az egyedülálló isteni ajándékkal az ősforrás saját kiáradó, kreatív-alkotó, pozitív polaritású, férfias összetevőjét adta az embernek, alkalmasint abban a reményben, hogy ezt a hatalmas instrumentumot bölcsességben – az istenség összehúzó, befogadó, negatív polaritású, női aspektusában – fogja használni.

Miután az ősforrás így a legmesszebbmenőkig kivonta magát az egyetemes kreatív-teremtő akarat folyamatából, az ember tudati folyamatainak összes következményéből eredő felelősség kizárólag magára az emberre hárul. Így minden egyes ember saját gondolatainak terméke, úgy saját személyes fejlődésének, mint adott környezetének tükrében. A hawaii HUNA-tan ebből a szempontból legfontosabb tétele így hangzik:

*Az vagy, amit gondolsz –
az vagy, aminek gondolod magad,
és a világ olyan, amilyennek gondolod...*

Az események, a helyzetek, az átélt szavak és tettek saját önvalónk üzenetei, saját szétsugárzott gondolati és érzelmi impulzusaink tükröződései. A test ezt a rezonanciát csak a durva anyagú, fizikai síkon tükrözi vissza. Az ember testből,

lélekből és tudatból álló teljesség, ezért az egyik sík kiegyensúlyozatlansága és diszharmoniai feltétlenül negatívan hat a többi területre is. Minden betegség oka a diszharmonikus gondolkodásban, érzelmekben és tettekben keresendő, vagy a múltból ered, ám a jövőbe mutat. A betegség megtanít minket az elengedésre, az átgondolásra, önmagunk megismerésére, életcélunk és életünk értelmének a megértésére és megtapasztalására.

4.3 A negatív programok megfordítása

Az úgynevezett „tökéletes éterikus másolat” minden egyes sejtmagban tárolt kozmikus ősinformációjának iránya mindig pozitív és harmonikus. Ha azonban a szervezet egészét kívülről vagy belülről negatív mentális, pszichikai, energetikai vagy fizikai befolyások zavarják meg, akkor betegség keletkezik. Csakhogy a beteggé tevő, negatív információt meghatározott rezgési impulzusokkal, bizonyos jelekkel, formákkal, színekkel és szimbólumokkal ismét kijavíthatjuk, és visszaállíthatjuk a pozitív, harmonikus őállapotot.

Alapjában véve e rendszer alapján, a bio-rezonancia elve szerint minden rezgési síkon egyensúlyba hozható az emberi szabályozórendszerek összes egyensúlyhiánya és zavara, s így minden betegség gyógyítható.

Vagyis a negatív kimeneti pozíciók minden pillanatban és minden szempontból megváltoztathatók. Csak még egyszer át kell tekintenünk, el kell fogadnunk, majd egy tudatos akarati döntés révén kell semlegesítenünk, megszüntetnünk, illetve megváltoztatnunk a régi programot, amelyet ezután egy új, pozitív programmal pótolhatunk. Ebben segítségünkre lesz, ha visszanyúlunk a szellemi törvényekhez, illetve az ezekre épülő pozitív alapprogramokhoz. Ilyenek ugyanúgy léteznek, mint ahogyan a „művi mátrix” részeként negatív alapprogramok is. Azt, hogy melyik programot választja, végső soron mindig maga az ember határozza el szabad akaratával. Életéért, és csak azért, övé a kizárólagos felelősség.

A legjobb lehetőség arra, hogy a negatív programok együttrezgéséből kilépjünk, a csendes belépés saját bensőnk határtalan, elvárásoktól és értékelésektől mentes SZERETETÉBE. A szeretet Isten lényegéeként a nullpotenciálban kívül áll minden ellentétességen.

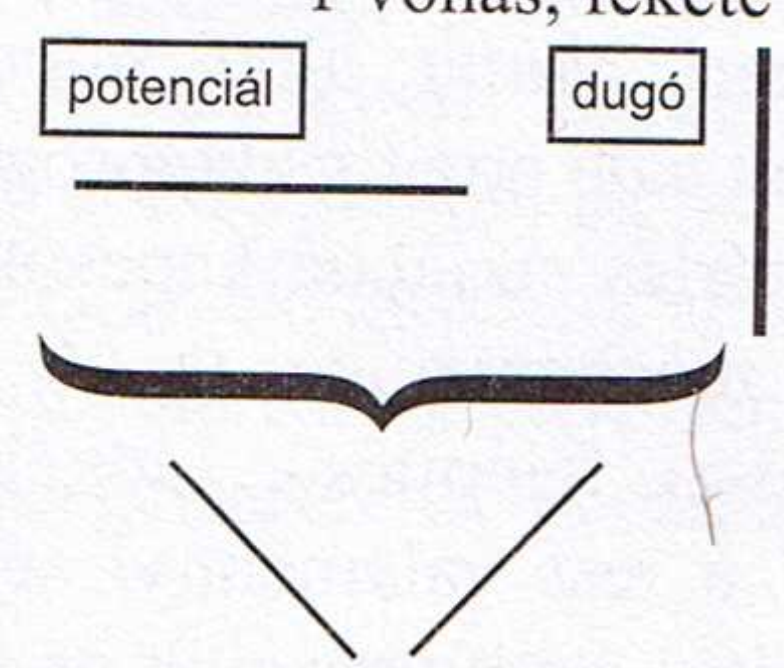


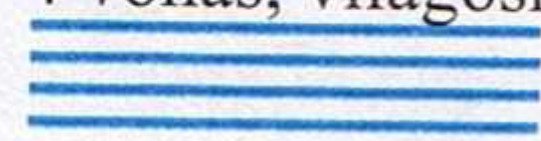

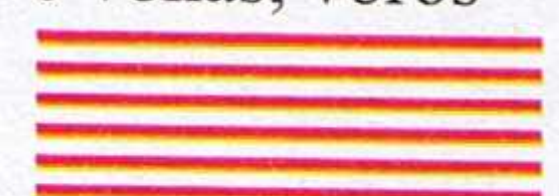
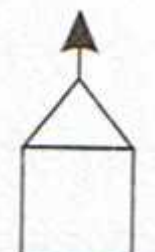
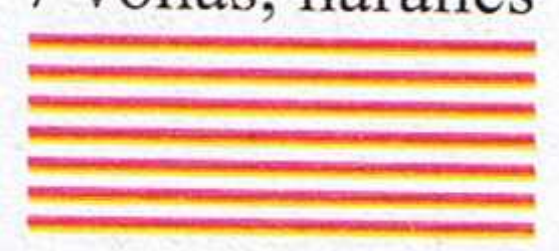
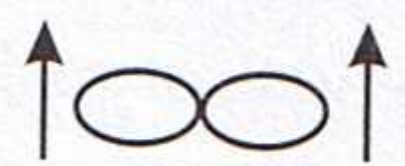

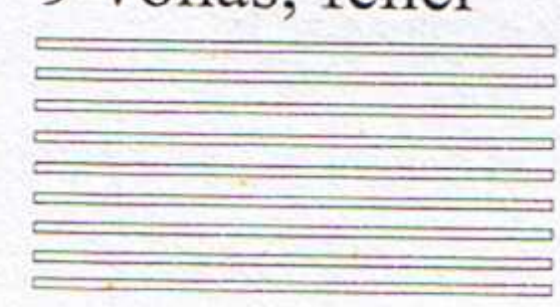
5. A rendszerinformáció megfordulásának elve

A gondolatok mentális síkjáról kiinduló, s a szabad emberi akarat által mindenekelőtt az asztrális síkon ható pozitív alapprogramok mellett létezik a vezérlés síkjához kapcsolódva egyfajta öngyógyító mechanizmus is. A már említett isteni, művészi felépítésű, „tökéletes, éterikus másolatban” a test valamennyi sejtje és szerve számára pozitív ősinformációk és a harmonikus, egyetemes rend ismérvei vannak beépítve. Ha mármost vizualizáció, nyomás, illetve formákkal és színekkel a bőrre vitt kozmikus szimbólumok által a rendszert mintegy mesterségesen feltörik, akkor a teljes rendszer egyes részeinek vezérlése és viselkedése egy ideig összhangba kerül a „tökéletes, éterikus másolat” harmonikus mezejével és pozitív információival a rendezettség, vagyis a negentrópia állapotában.

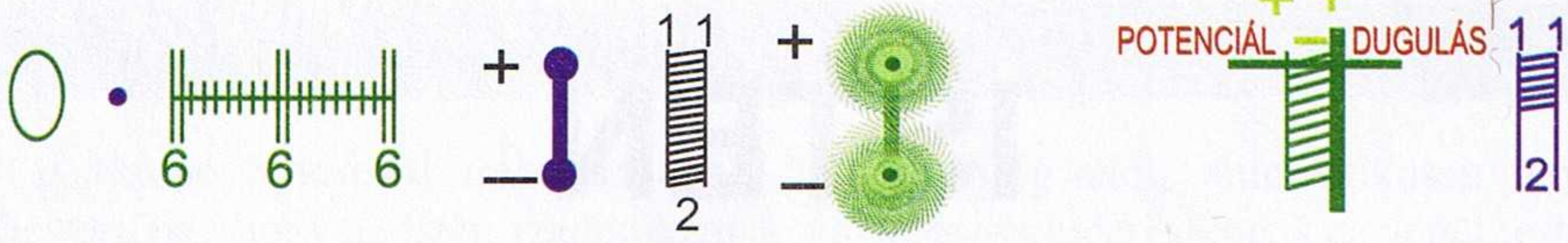
A világegyetemben a harmonizálásnak és a zavarok gyógyításának ezt a valamennyi síkba beépített őselvét az 1994 márciusában elhunyt bécsi biorezonancia-kutató, **Erich Körbler** fedezte fel, s nevezte el A RENDSZERINFORMÁCIÓ MEGFORDULÁSI ELVÉNEK. Az általa életének utolsó éveiben kidolgozott ÚJ HOMEOPÁTIA rendszere, amely ezen az elven nyugszik, színekkel nem, hanem csak az első dimenzió fizikai testének és durva anyagú szervezetének formáival dolgozik. Az ebben a könyvben bemutatott rendszer Erich Körbler gondolatmenetére épül, de öt dimenzióval dolgozik, színekkel és geometriai formákkal, továbbá az összes finom anyagú sík szimbólumaival. Az első dimenzió használata gyakran olyan folyamatokat is kivált, amelyek a finomabb és magasabb rezgésű területeken hatással vannak az adott zavar tulajdonképpeni okára. Miután ezeket a folyamatokat tudatosan alkalmazott szimbólumokkal váltjuk ki, ezen eljárás keretein belül az információs orvoslás módszereiről is beszélhetünk. Amint azt Ötzi bevezetőül említett példája is mutatja, a gyógyításnak ez a módja már a több mint 7000 évvel ezelőtt élt sámánok számára is ismert volt, s hatékonyan alkalmazták.

Az információkat a világegyetemben kezdettől fogva egy digitálisan kódolt bináris rendszer továbbítja anyagi területen a kozmikus fényhálón keresztül. Ennek során egy vonás egy aktív impulzust ábrázol, ami ezért a pluszt vagy az egyest jelenti. A nem-impulzust, amely csak két vonás közötti térként érzékelhető, a mínusz vagy a kettes jelenti. Az impulzuson és a nem-impulzuson kívül csak a nulla marad, amely sem nem aktív, sem nem passzív effektus. A páros számok tehát általában a nőiest, a passzívat, a mínuszt jelentik, a páratlan számok pedig a férfias, az aktívat, a pluszt. A nullával kezdődő, egytől kilencig tartó számokkal digitalizálhatók a betűk, a fogalmak és a szavak, vagyis valamennyi információ. A digitális rendszer átvételével a modern számítástechnikában az emberiség, legalábbis a kozmikus kommunikáció és az információtovábbítás keretén belül, bekapcsolódott a világegyetem ősrégi rendszerébe. A vonások száma egytől kilencig ezenkívül a számmisztikából is közvetít információt, összhangban azokkal a szellemi törvényekkel, amelyek a fizikai test és a materiális durva anyagság első dimenziójából erednek és hatnak „a rendszerinformáció megfordulásának” rendszerében.

A rendszerinformáció megfordulásának elve

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1 Egység, teljesség,
tökéletesség,
kölsönös áthálózás</p> | <p>1 vonás, fekete</p>  |
| <p>2 Polaritás, dualitás,
tükrözödés általi tapasztalás</p> | <p>2 vonás, ibolya</p>  |
| <p>3 Trinitás: bölcsesség – akarat – szeretet
megnyilvánulás az anyagban
folyamatos hármasság</p> | <p>3 vonás, indigó</p>  |
| <p>4 Isten négy arca
az anyag a négy elembe tükröződik és nyilvánul meg</p> | <p>4 vonás, világoskék</p>  |
| <p>5 Individualitás
szabad emberi akarat
mozgásban az élet
éter kvintesszencia
harmónia az Univerzummal</p> | <p>5 vonás, zöld</p>  |
| <p>6 A legsűrűbb tömeg
a matéria anyagisága
a legszélsőségesebb tükrözödés</p> | <p>6 vonás, vörös</p>  |
| <p>7 A feltörekvő ember
a spiritualitásba lépés
az egyéni kozmikus terv életcélként történő optimális beteljesítése</p> <p>= 6 + 1
= 5 + 2
= 4 + 3</p>  | <p>7 vonás, narancs</p>  |
| <p>8 Feltámadás
a mennyiségi összetevők túlszárnyalása
nincs tömeg és durva anyag
a durva anyagú materiális polaritás legyőzése</p> | <p>8 vonás, sárga</p>   |
| <p>9 Visszatérés a fénybe
a tökéletes ember
a polaritás tökéletes túlszárnyalása minden síkon
Kémiai Menyegző: a lélek és a duállélek összeolvadása</p> | <p>9 vonás, fehér</p>  |

A RENDSZERINFORMÁCIÓ MEGFORDULÁSÁNAK ELVE



① EGYSÉG, TELJESSÉG, TÖKÉLETESÉG, KÖLCSÖNÖS ÁTSZÖVÉS



② POLARITÁS, DUALITÁS, AZ IDENTITÁS MEGTAPASZTALÁSA
A TÜKRÖZŐDÉSEN KERESZTÜL



③ TRINITÁS = FOLYAMATOS HÁRMASSÁG: BÖLCSESSÉG – AKARAT –
MEGNYILVÁNULÁS AZ ANYAGBAN A SZERETET ÁLTAL

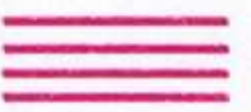


(INDIGÓ)

④ „ISTEN NÉGY ARCA”
AZ ANYAG A NÉGY ELEMEN TŰKRÖZŐDIK/NYILVÁNUL MEG



⑤ INDIVIDUALITÁS: SZABAD EMBERI AKARAT → MOZGÁSBAN AZ ÉLET
→ ÉTERI KVINTESSZENCIA



HARMÓNIA AZ UNIVERZUMMAL
ÜDVÖZÜLÉS
„KÖZÉPÚT”
EGYENSÚLY } CÉL

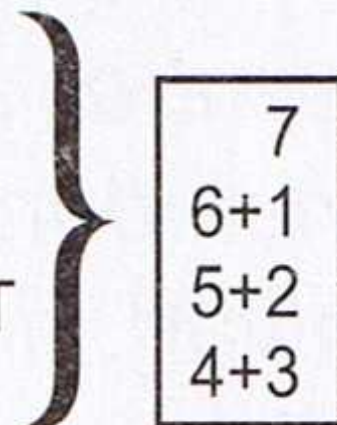


⑥ A LEGSŰRŰBB TÖMEG = A LEGNAGYOBB SÖTÉTSÉG ÉS A MATÉRIA ANYAGISÁGA



→ OXIGÉN 

⑦ A SZABAD EMBERI AKARAT ÖSSZHANGBAN
ISTEN AKARATÁVAL: A FELTÖREKVŐ EMBER
A SPIRITUALITÁSBA LÉPÉS
→ AZ EGYÉNI KOZMIKUS TERV ÉLETCÉLKÉNT
TÖRTÉNŐ OPTIMÁLIS BETELJESÍTÉSE



⑧ FELTÁMADÁS
NINCS KEZDET – NINCS VÉG
A MENNYISÉGI ÖSSZETEVŐK TÚLSZÁRNYALÁSA
= NINCS TÖMEG
= NINCS DURVA ANYAG
A FIZIKAI HALÁL MENTÁLIS LEGYŐZÉSE



LEMNISKÁTA



SVASZTIKA



⑨ VISSZATÉRÉS A FÉNYBE „A TÖKÉLETES EMBER”
A POLARITÁS TÖKÉLETES TÚLSZÁRNYALÁSA MINDEN SÍKON
= KÉMIAI MENYEGZŐ
A LÉLEK ÉS A DUÁLLÉLEK ÖSSZEOLVADÁSA



ISTEN

=

szellem

—

Az **EMBER**

Isten képmása.

—

Isten szelleme a gondolat erejével
teremtette az embert.

Az ember = szellem. Szellem Isten szelleméből –
elválaszthatatlanul összeforva vele.

Isten az ember szellemén át hat annak tudatában,
s gondolatai formájával annak szabad emberi tudásával.

Ezért:

*Minden ember az, amit gondol;
az, aminek önmagát gondolja,
és a világa olyan, amilyenek gondolja.*

Minden ember maga alakítja gondolataival az életét.
Minden ember maga irányítja gondolataival a sorsát.
Ebben áll egyéni felelőssége.

III. Az ember: Isten tíz aspektusának tükörképe

1. A „halhatatlanság világképlete”

Valamennyi kultúrnép bölcséleti írásaiban úgy szól a teremtéstörténet, hogy az Isten szellemként teremtette meg akaratának és gondolatának erejével, „saját képmására” az embert. Az ember ezért eredendően Isten szelleméből való szellem, s ebben a szellemben elválaszthatatlanul kötődik ősforrásához. Amióta az isteni akarat kreatív alkotóerejét az ember szabad akaratára bízta, azóta ezen keresztül fejti ki hatását. A Világszellem ezt gondolatának az ember tudatára gyakorolt erejével, s annak szabad emberi akarata alapján teszi. A gondolatok ugyanakkor elektromos impulzusok is. A kisugárzott gondolati impulzusok intenzitása, erőssége és összege szerint jönnek létre a tudatosság egyes fokai.

Az ember kreatív-alkotó akarati folyamata is elképzelésként születik meg gondolataiban, ezért...

*... minden ember az, amit gondol;
minden ember az, amit gondol, hogy az ő,
és a világa olyan, amilyennek gondolja –
saját szubjektív elképzelésében és valóságában.*

Tudatával és szabad emberi akaratának gyakorlásával minden ember maga alakítja az életét gondolatai által. Ezzel saját sorsát is irányítja. Az, ahogyan ezzel a kreatív, isteni teremtő erővel bánik, saját felelőssége. Amint megpróbál kibújni

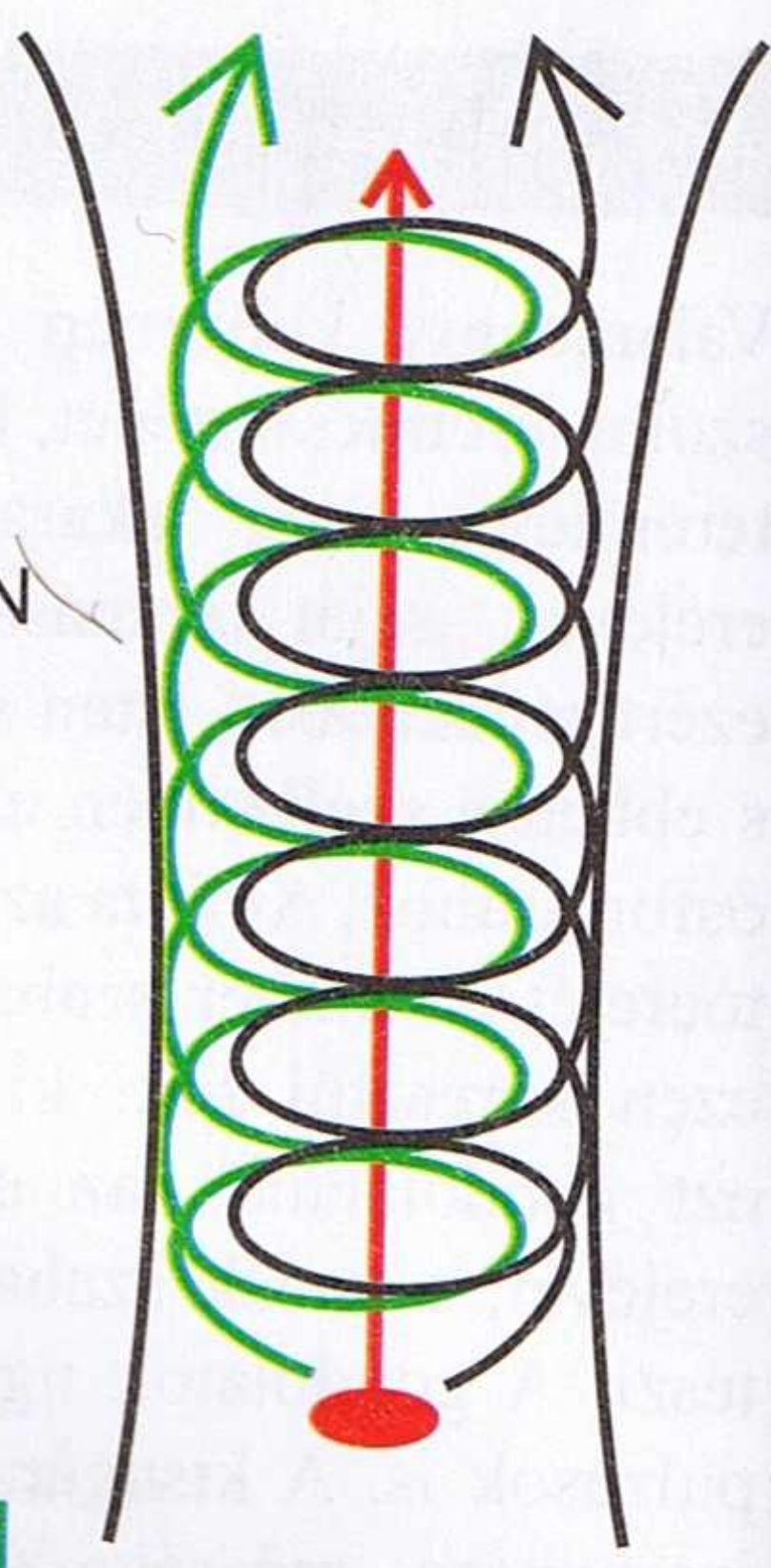
e felelősség alól, automatikusan zavar támad valamennyi tudati síkon, s ez végül testi panaszok formájában jelenik meg az anyag síkján.

Az emberi evolúció a HALHATATLANSÁG VILÁGFORMULÁJÁBÓL adódik, amely az első négy szellemi törvény és Isten tíz aspektusának összegzésében az ember tükröződését Istenhez hasonló teremtő lényként mutatja.

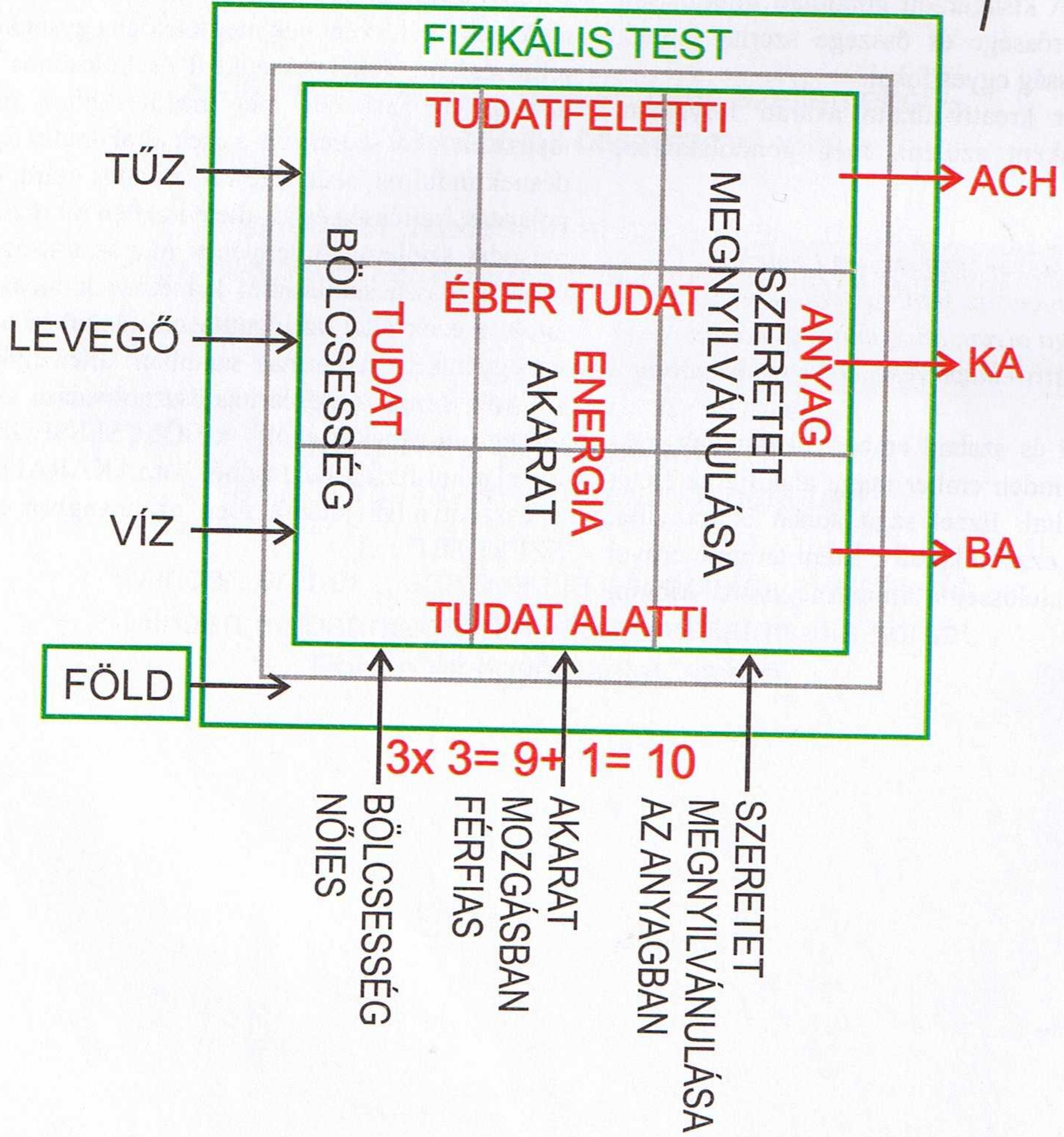
Az egytől négyig terjedő számok összege tíz. A számmisztika ezt az eredményt tetraktisznak nevezi. Ez ábrázolja a teremtés folyamatának első konkrét lezáródását. Az egyen belül az ősforrás az első szellemi törvénynek megfelelően egységként, teljességként, tökéletességként és kölcsönös behálózásként határozza meg magát. Ahhoz, hogy tapasztalatokat szerezzen, s ezek által önálló fejlődésnek induljon, szüksége van a kettes szám, és a polaritás, kettősség és az ellentétekben tükröződés második szellemi törvényének megosztottságára. Csak a visszacsatolásából keletkeznek tapasztalatok, s ezek által az identitásból alakul ki a saját egyéniség. A hármas számban keletkezik az első sík forma, s a polaritás összeolvadása az istenség női aspektusából – a BÖLCSESSÉGBŐL –, valamint férfi aspektusából – az AKARATBÓL – összeolvadva jelenik meg az anyagban mint SZERETET.

A HALHATATLANSÁG VILÁGFORMULÁJA

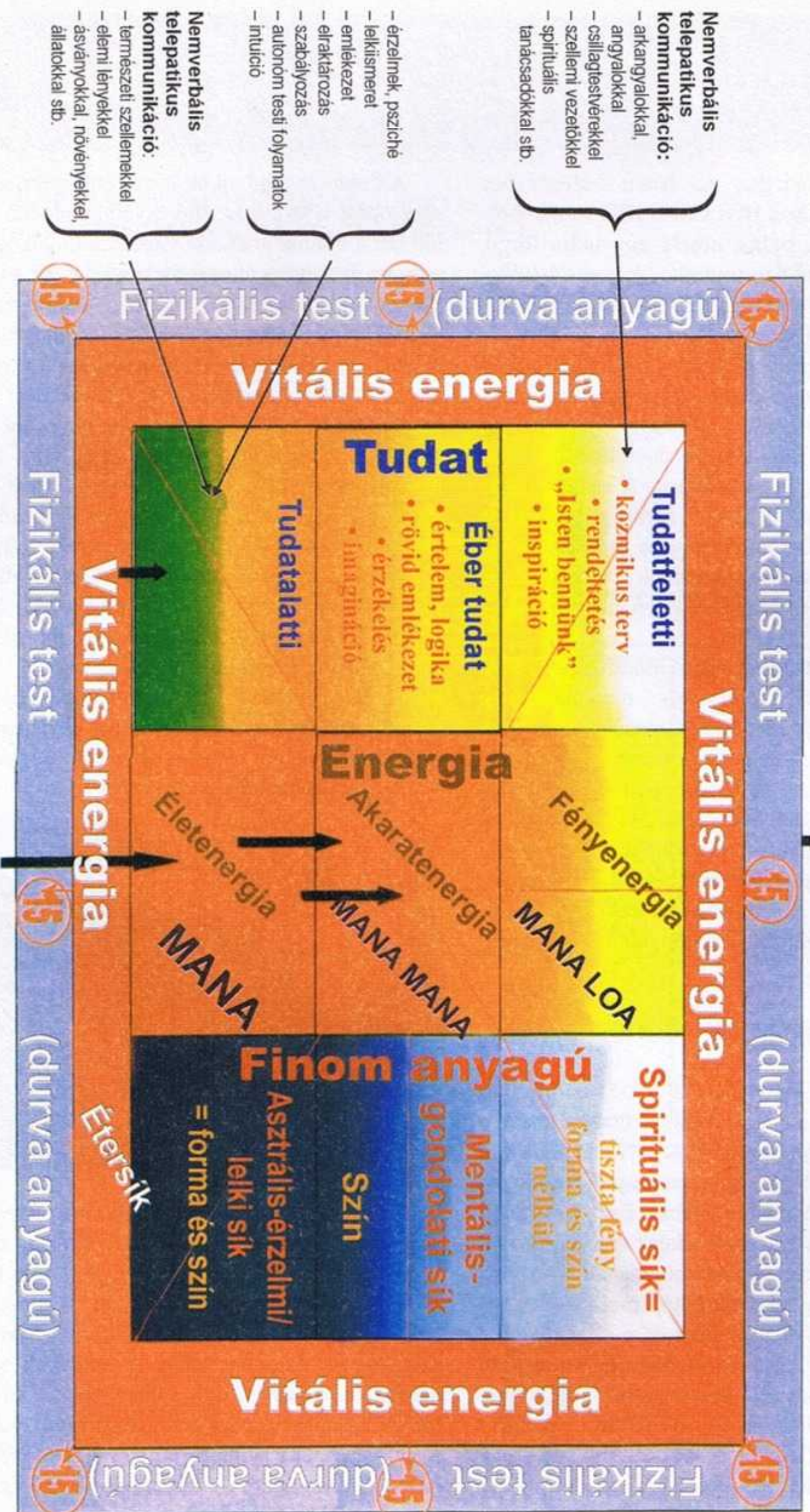
- I 1 ISTEN FÉNYKÉNT DEFINIÁLJA MAGÁT
EGYSÉG – TELJESSÉG – TÖKÉLETESSÉG – BEHÁLÓZÁS
- ☺ 2 A SAJÁT IDENTITÁS MEGTAPASZTALÁSA
A MÁSIK POLARITÁS TÜKRÖZŐDÉSÉBEN
- △ 3 A POLARITÁSOK ÖSSZEOLVADÁSA ÚJ, EDDIG NEM
LÉTEZŐ MEGNYILVÁNULÁST EREDMÉNYEZ AZ ANYAGBAN
(FINOM VAGY DURVA ANYAGÚ)
BÖLCSESSÉG – AKARAT – SZERETETE
= TUDAT – ENERGIA – ANYAG
- Ⓜ
- Ⓜ 4 „ISTEN NÉGY ARCA” AZ ELEMOK SŰRŰSÖDÉSÉNEK
TÜKRÖZŐDÉSÉBEN



10 = TETRAKTISZ



Az ember – Isten tíz aspektusának tükröződése



tudatban akaratként lecsapódó, s energiaként megmutatkozó bölcsességként, továbbá a bölcsesség és akarat teremtője polaritásának összeolvadásában megnyilvánuló szeretetként, mint az aura különböző, finomanyagú síkjait képező anyag.

Az ember evolúciója és az **istenség** általa történő egyéni **megtapasztalása** meditativan átélhető a szerző azonos című (német nyelvterületen kapható) meditációs CD-jének segítségével:

A *Csillaggyermek*ek úgynevezett harmadik dimenzióján átvezető úton, amelyet minden ember szabadon vállalt, Tejutunk csillagrendszereiben fényként eltöltött ideje alatt alakulnak ki jellemző tulajdonságai. Duállelkekre hasadása után spirituális síkon már a Szíriusz-rendszer planétáin kialakul egyéni identitása. Az agy mentális besorolása és a mentális sík az Orion ötödik karjának planétáin eltöltött idő során fejlődik ki. Az animus és az anima érzelmi kettősségének evolúciója a Fiastyúk bolygón történik. Az individuális út ezek után a mi Héliosz-naprendszerünkbe vezet, közben olyan lehetséges állomáshelyekkel, mint a Szaturnusz, a Mars és a Vénusz, míg végül elér a fizikális testben történő földi inkarnálódáshoz. Naprendszerünknek ezen a legsűrűbb anyagú bolygóján talán életek százainát gyűjti a tapasztalatot, karmát épít és hoz egyensúlyba, továbbá az „anyagba süllyedés” során, szabad emberi akarata alapján egyéni és szubjektív, tudatos tanulási tapasztalatokat **szerez**.

A tükröződések sötétségének birodalmán át **kizárólag az anyagban és a saját egóban vezet az** individuális út, aztán a „Fény Útján” lassan vissza az elveszített teljesség megtapasztalásáig.

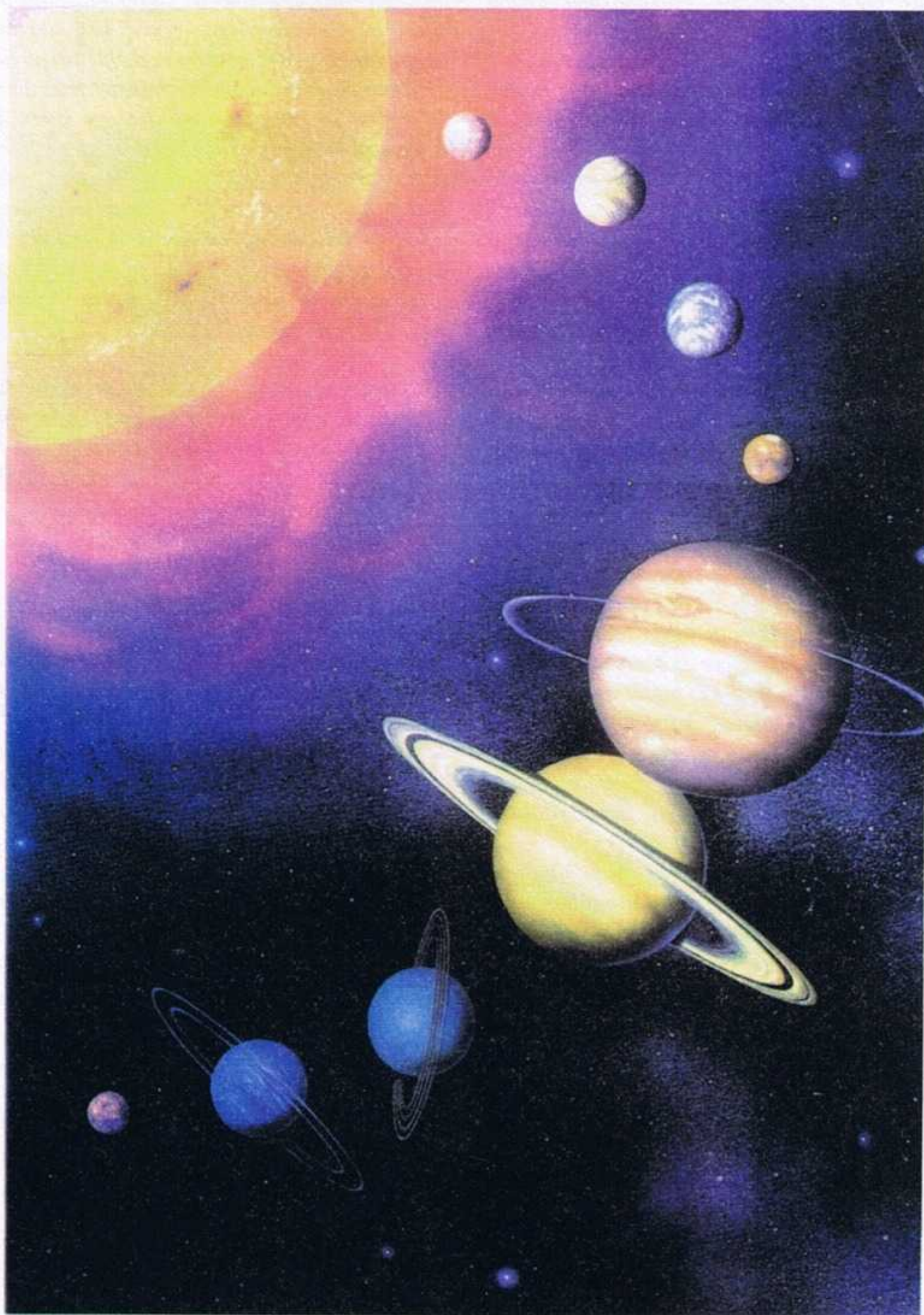
Közben le kell győznie saját anyagi egójának látszatvilágát, hogy megtapasztalja, mit jelent a látszat, és mit a valóság. A látszatvilág legyőzéséhez mindenkinek saját magának kell önmaga megismerésével rájönnie, kicsoda és micsoda ő valójában, békét kell teremtenie magában, meg kell találnia legbelül Istent, hogy a „Három Csarnokon átvezető úton” felismerhesse és megtapasztalhassa a minden-egy isteni üdvét. A **Tudatlanság első Csarnoka** az életet jelenlegi fizikai közegében mutatja, a **Tanulás második Csarnoka** a sok személyes vizsga helyszíne, míg végül a **Bölcsesség harmadik Csarnoka** hozza meg a szellemi síkon történő újjászületést, amely a fizikai halál mentális legyőzése, és a karma végleges feldolgozása, hiszen:

Sugárzóbb, mint a Nap, tisztább, mint a hó,
finomabb, mint az éter a bennem lakó istenség,
az örök fény a szívemben.

Én is Isten része vagyok, s Isten is az enyém.
Ő bennem a fény. Én vagyok a fény.
Fény vagyok és szeretet.

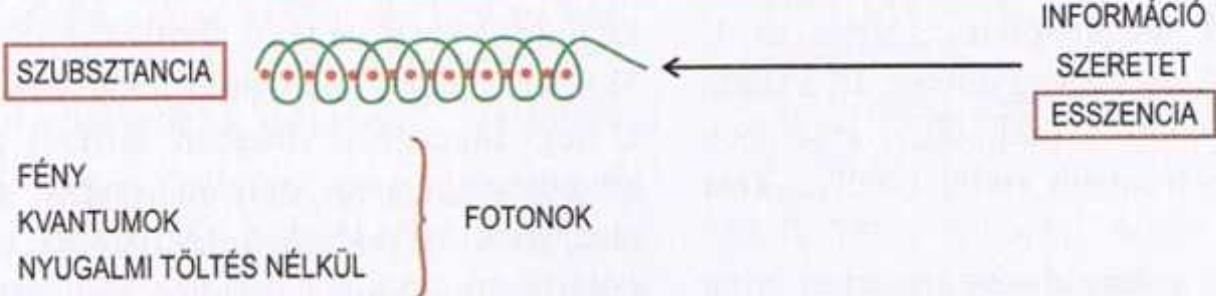
A fényttest evolúciója a „tökéletes ember” stádiumában a személyes identitás durva anyagúságba süllyedése előtt kettéhasadt részaspektusokat összeolvasztja: az asztrálsíkon az animus és az anima oldódik fel egy lelki területen, a kozmikus tudatban összeolvad az agy valamennyi aspektusa, s végül spirituális területen a duállelke olvadnak össze – ez az alkimisták és a hermetikusok úgynevezett kémiai menyegzője. Ezzel szabaddá válik az út a teljességben és az egységben az istenség fényében, a mindennel-eggyé-válás áldott érzésében.

A HÉLIOSZ NAPRENDSZER ÉS PLANÉTÁI

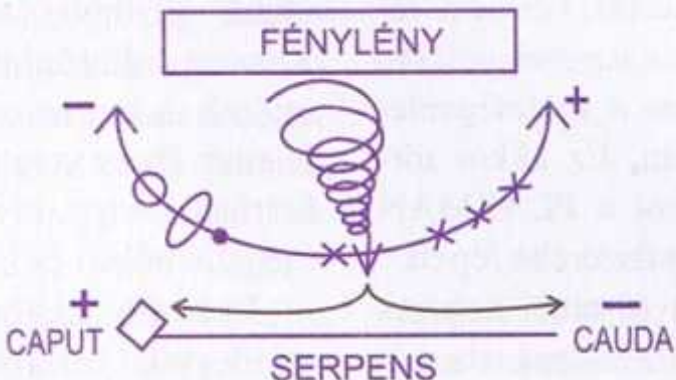


A Héliosz naprendszer

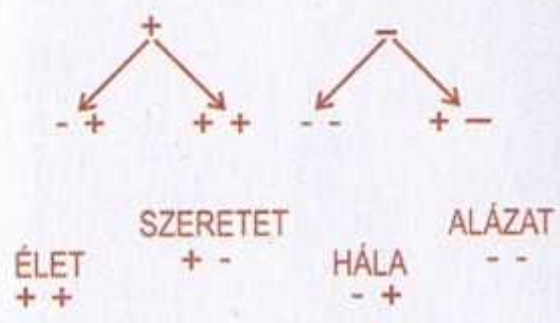
SZELLEM ÉS HARMÓNIA ÉLET = MOZGÁS = TÖLTÉS



DISZ-HARMÓNIA = KIEGYENSÚLYOZOTLANSÁG



IDENTITÁS
KETTÉHASADÁS LÉLEKRE ← → DUÁLLÉLEKRE



ORION
ÉBER TUDAT

- ELHIVATOTTSÁG
- SZABAD AKARAT
- ÉN
- GONDOLATI IMPULZUS



3.1 A tudat – Isten bölcsességének megnyilvánulása

Az ősi bölcséleti írások, többek között a Biblia Genezisének megállapítása szerint az 1. univerzum volt az Atya világegyeteme. Itt a tiszta nullpotenciál uralkodott – csak fény, amelyben kerubok, szeráfok és trónusok vették körül az *Atya királyiszekét*.

A 2. univerzum a fény összesűrűsödése által keletkezett, a Fiú világegyetemként. Ezt követően alakult ki az ember lény a fényből a 3. univerzum polaritásában.

Önnön tükröződésének identitásaként ott tapasztalta meg önmagát az ember legelső, lélekre és duállélekre, vagyis a fény és a sötétség elemeire történő kettéhasadása után. Ez akkor történt, amikor a FÉNY állapotából a PLAZMÁN keresztül Tejutunk galaktikus rendszerébe lépett.

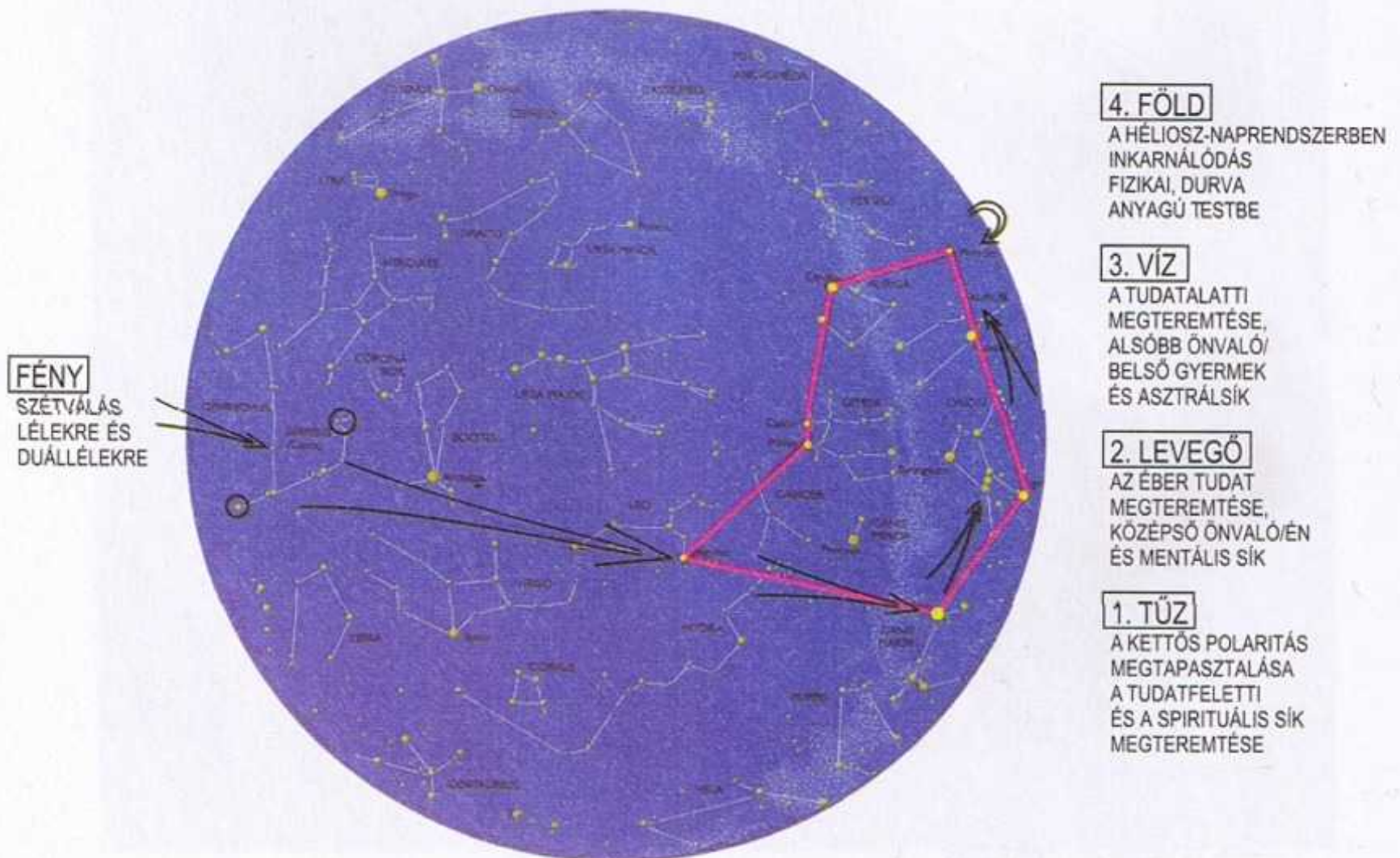
Galaxisunk nagy részén át történő hosszas vándorlása után a Szíriusz csillaghalmazában a fény a tűz elemévé sűrűsödött. Ezzel együtt járt a tudatfeletti kialakulása a fény és a sötétség ket-

tős polaritásának tapasztalatával, a férfi és a női nemiség szerinti megoszlással. Létrejött tehát a pozitív férfiasság (Szíriusz A), a pozitív nőiesség (Szíriusz B), a negatív nőiesség (Szíriusz C = Digitalia) és a negatív férfiasság (Szíriusz D = Susztercsillagok) négypólusú identitása. Az ebben a négydimenziós világban történő megragadás következképpen minden ember saját egyéniségének fejlődésében tükröződik, s az egyes polaritások tipikus jellegbeli tulajdonságaihoz és érzelmi tapasztalataihoz vezetett.

Elképzelhető, hogy a *Kígyó* csillagképen (Serpens caput és cauda) keresztül érkezünk Tejutunk 3. univerzumába. Innen vezetett az út a Szíriusz csillaghalmazához a *Nagy Kutya*ban (Canis major). A Szíriuszon jelent meg a tűz elemben a felettes én és vele együtt az individualitás. Voltak Szíriusz A- (pozitív férfias), B- (pozitív nőies), C- (negatív nőies) és D- (negatív férfias) csillagok.

Ebben a „kettős polarításban” a négy pozíció mindegyike bizonyos tulajdonságokat jelképezett a nemiség területén, amelyek később többek között a következő jellemvonásokban tükröződtek:

AZ EMBER EVOLÚCIÓJA TEJUTUNK 3. UNIVERZUMÁBAN



FÉRFIASSÁG

POZITÍV: aktivitás, lelkesedés, vitézség, bátorság, merészség, határozottság, életigenlés, célratörés, felelősségtudat, alázat, szerénység, udvariasság
++ kitartás, segítőkészség, harmóniára törekvés, védettség, megbízhatóság, igazságérzet, őszinteség

NEGATÍV: harag, düh, gyűlölet, bosszúvágy, önzés, bosszúság, neheztelés, hatalmi törekvések, egoizmus, agresszivitás, mohóság, irigység, rosszakarat, hatalmi visszaélés, manipuláció, gőg, dac, büszkeség, konfliktusvágy, a kritika nem tűrése, ösztönösség, önfeladás

+– önpusztítás, türelmetlenség, mohóság, felelőtlenység, határozatlanság, könnyelműség, hencegés, lelkiismeretlenség, merevség, mozdulatlanság, uralmi vágy, az elutasítástól való félelem, felületesség

A mai emberek egyik legfontosabb életcélja, hogy egyensúlyba hozzák ezt a kettős polaritást.

A következő lépés az Orionra vezetett, ahol a levegő elemben kialakult a középső én. Itt formálódott meg a szabad emberi akarat, a fejben levő agy; itt lettek rögzítve a tevékenységek és a

NŐIESSÉG

POZITÍV: boldogság, együttérzés, irgalmasság, melegszívűség, barátságosság, vidámság, megértés, nyugalom, remény, tolerancia, szorgalom, állhatatosság

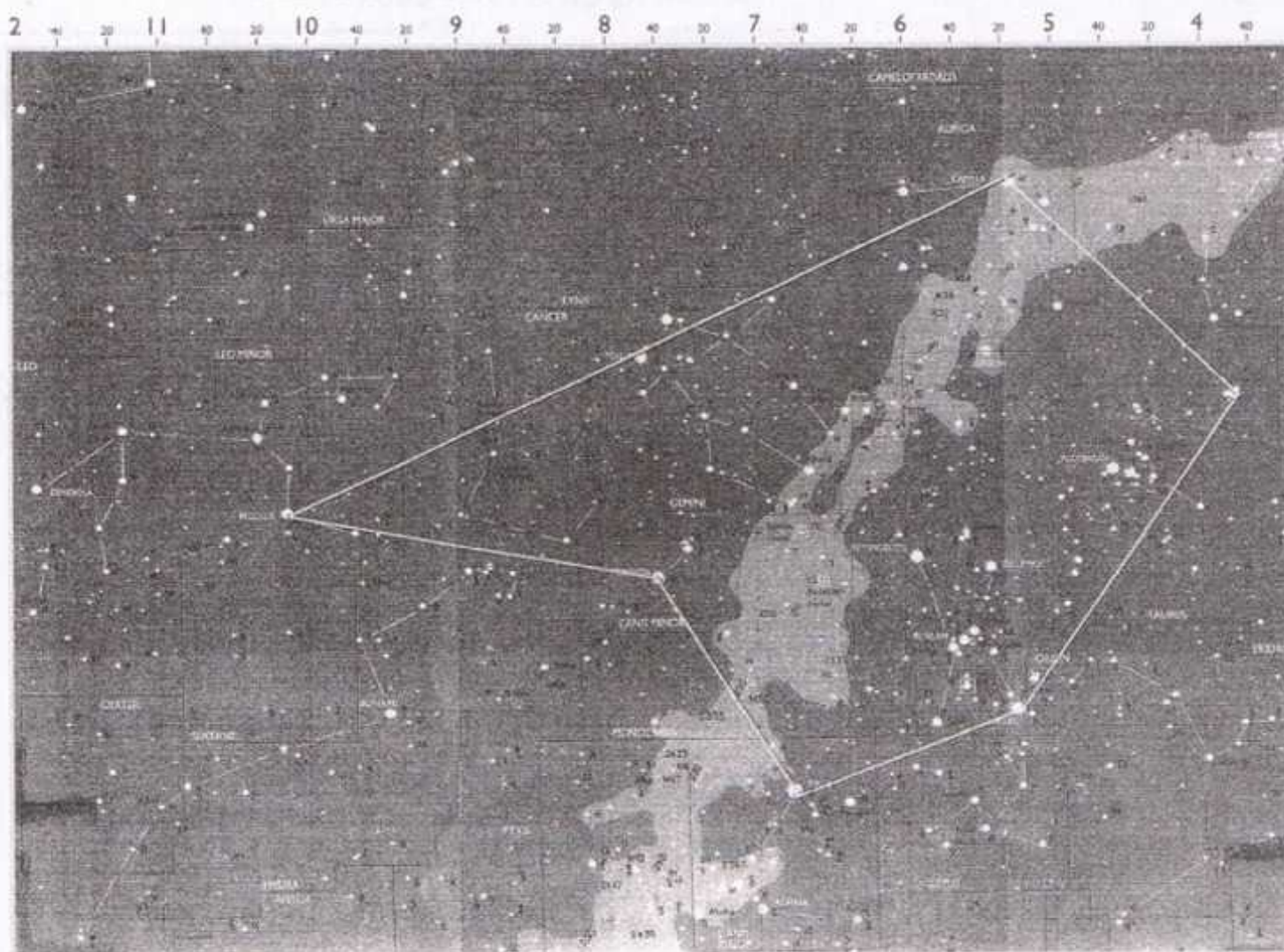
–+ bölcsesség, kitartás, hűség, szépség, tisztaság, áhítat, gyengédség, szeretni tudás

NEGATÍV: féltékenység, segítő-szindróma, áldozatszerep játszása, szánalom, fájdalom, büntudatból eredő komplexus, búskomorság, féltékenység, hidegszívűség, pletykázkodás, mohóság, fősvényesség, irigység, tehetetlenség

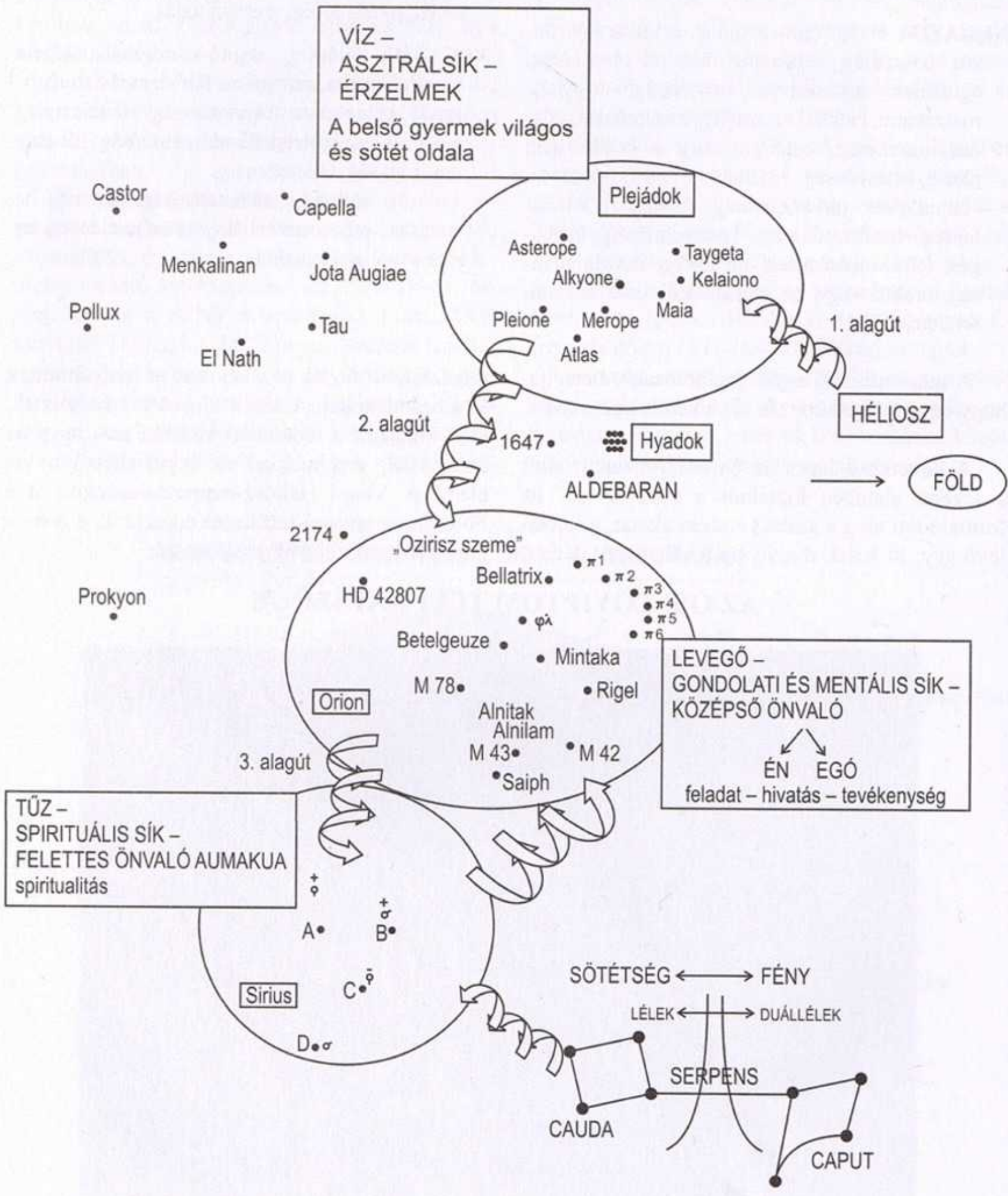
– – hiúság, sértettség, állhatatlanság, lustaság, hanyagság, az önszeretet hiánya, türelmetlenség, termékenység, szexualitás

feladatok, itt tüzték ki a célokat, itt nyilvánították ki a szándékokat. Aztán a Plejádok következtek, ahol kialakult a tudatalatti későbbi hasi agya az érzésekkel, érzelmekkel és a pszichével a víz elemében. Végül Héliosz-naprendszerünkön át a Föld durva anyagú területére érkeztünk, s ebbe a durva anyagúságba inkarnálódtunk.

AZ ÓSI EGYIPTOM TÉLI HATSZÖGE

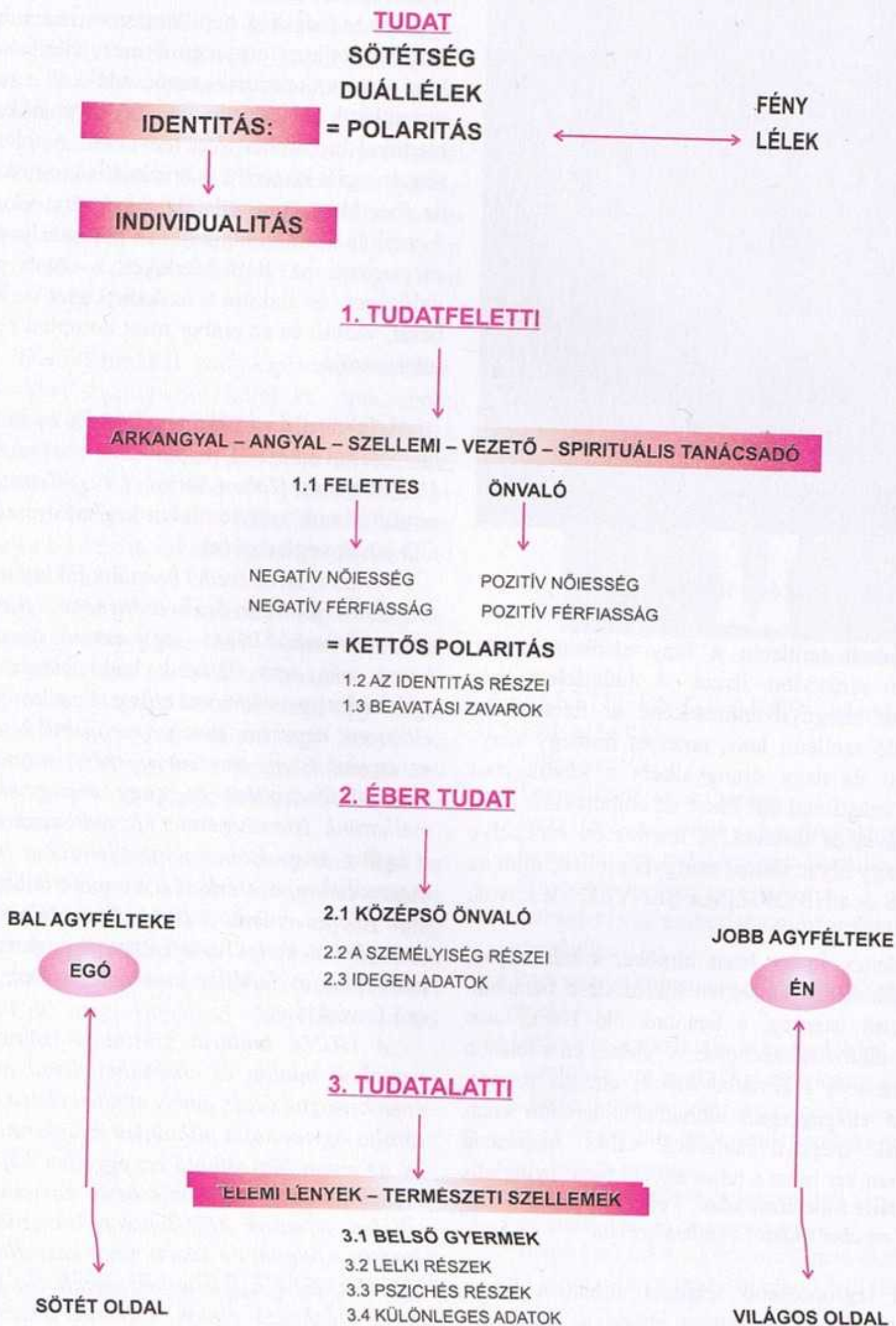


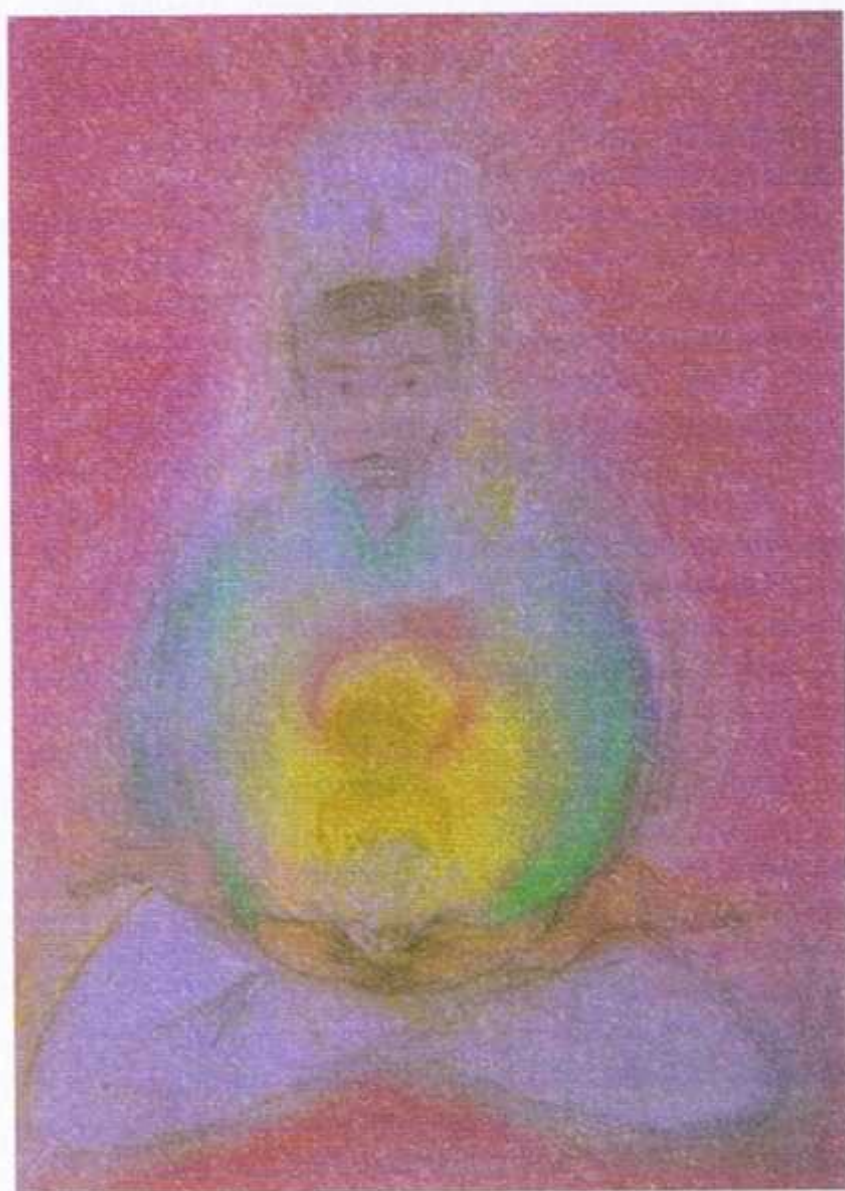
A 3. UNIVERZUM



3.2 Az ember tudati szintjei

AZ EMBER ISTEN SZELLEMEBŐL VALÓ SZELLEM





3.2.1 A tudatfeletti és a felettes én

A tudatfeletti területén a fény elsőként a tűz elemében sűrűsödött össze. A tudatfeletti irányításának megnyilvánulásaként a felettes én egy önálló szellemi lény, amelyet mintegy fény-szikraként és nagy őrangyalként a köztiagyból kiinduló ezüsthonal köt össze az emberekkel, azok identitásával és testével. A felettes én székhelye – a köztiagy olyan fontos mirigyei mellett, mint az EPIFÍZIS és a HIPOFÍZISLEBENYEK – a szív is.

A felettes én az Isten hírnöke, s mint ilyen, Isten szellemének közvetlen tükröződése bennünk. Ez a belső istenség, a bennünk élő Isten, Isten bennünk tükröződő szelleme. A felettes én a felsőbb intelligencia és a korlátlan erő és energia forrása, miáltal a világegyetem individuális teremtő kreativitásának megnyilvánulásává válik. *Inspiráció* formájában ver hidat a teljes egyéni tudat materiális és spirituális aspektusa közé. Felsőbb instanciaként összeköti az éber tudatot a tudatalattival.

Egyik legfontosabb feladata annak a kozmikus tervnek az igazgatása ebben az életben,

amely megszabja az élet célját és értelmét, s amelyet *rendeltetésnek* is nevezünk. A felettes én látomások, eksztatikus állapotok, villanásszerű, hirtelen szellemi felismerések és a bölcsesség megtapasztalása, valamint álmok által kommunikál az éber tudati síkkal. Olyan bölcs tanító, aki hozzáfér a kozmikus kreativitáshoz és az egyetemes tudáshoz, bepillantása van az emberiség morfogenetikus (formaképző) mezejébe, és kapcsolatot teremt a spirituális tanácsadókkal, a szellemi vezetőkkel, az angyalokkal, arkangyalokkal és a mennyei hierarchia más lényeivel. A felettes én fényenergiát közvetít, és spirituális vezetőként hat az éber tudat és a tudatalatti számára. Gondolati formái és akarati energiájának potenciálja alapján megteremti az életfeltételeket, a durva anyagú valóságot, és alakítja a fizikális testet is. Kedves barát, vezető és az ember mint komplett rendszer oltalmazója.

A felettes én imák, meditációk és kontemplációk által érhető el, például e könyv szerzőjének *Der Weg zum Hohen Selbst (Út a felettes énhez)* című (német nyelvterületen kapható) meditációs CD-jének segítségével:

A felettes én az eredet bennünk élő impulzusa és megtestesülése, „az ősforrás hírnöke”. Elérhetővé teszi számunkra Istent – egy szerető, gondoskodó Istent, aki nem ítélkezik vagy büntet, hiszen emberként nem véthetünk ellene. Ez az emberekben élő isteni aspektus, amely vezetőként, kísérőként, az egyéni isteni terv intézőjeként, folyton jelen levő oltalmazóként és nagy őrangyalként áll mellettünk. Isten ismeretét közvetíti nekünk, és azt a tudást, hogy Isten valóban létezik, s bármikor megszólítható és elérhető a számunkra. Ugyanúgy, mint felettes énünk, Ő is mindig és feltétel nélkül szeret bennünket: Ő és a felettes én csak tiszta fény, határtalan és feltétlen szeretet, oltalom, vezetés, erő és védettség.

A HUNA tanítása szerint a felettes énhez vezető út mindig és elkerülhetetlenül az alsóbb énen keresztül vezet, amely minden életen keresztül tárolja összes saját mintánkat és információnkat, és ahonnan aktiválható az egyetlen kapcsolat a felettes énnel egy második belső kommunikációs vonalon, a másik AKA-fonalon keresztül. A középső és a felettes én között nincs közvetlen AKA-kapcsolat, csak a felettes én üzenhet a középső énnel, még hozzá álmok, elrendelések, spontán

tettek és az áldás esője által. Ha a középső és az alsóbb én közötti első belső vonal, az első AKA-fonal meghibásodik, akkor automatikusan erős akadályokba ütközik a középső és a felettes én közötti megértés is.

A tudatfeletti saját élettervünk hordozója a globális kozmikus terv keretein belül. Szabad akaratunkra mindazonáltal nem szabad befolyást gyakorolnia, hiszen ha ez történik, „rossz” kimenetelű akut életveszély keletkezik, amely kozmikus tervünkben nem is látható előre.

A gyermekek magától értetődő kapcsolatban vannak mindenkori tudatfelettijükkel, őrangyalukkal, „fehér barátjukkal”. Szocializációjuk során azonban elveszítik ezt a kapcsolatot, s felnőttként a megfelelő tettek, gondolatok és kívánságok által kell újra kialakítaniuk.

A tudatfelettiinkkel való kapcsolat belőlünk, vagyis éber tudatunkból indul ki, csak éppen a tudatalattinkon keresztül. Az éber tudatból a tudatfelettihez nem vezet közvetlen út. Ez teszi az egészet olyan „nehézkessé”, hiszen többnyire megzavarja valami az éber tudat és a tudatalatti kapcsolatát, s ez aztán akadályozza a tudatfelettiel való kapcsolatot is.

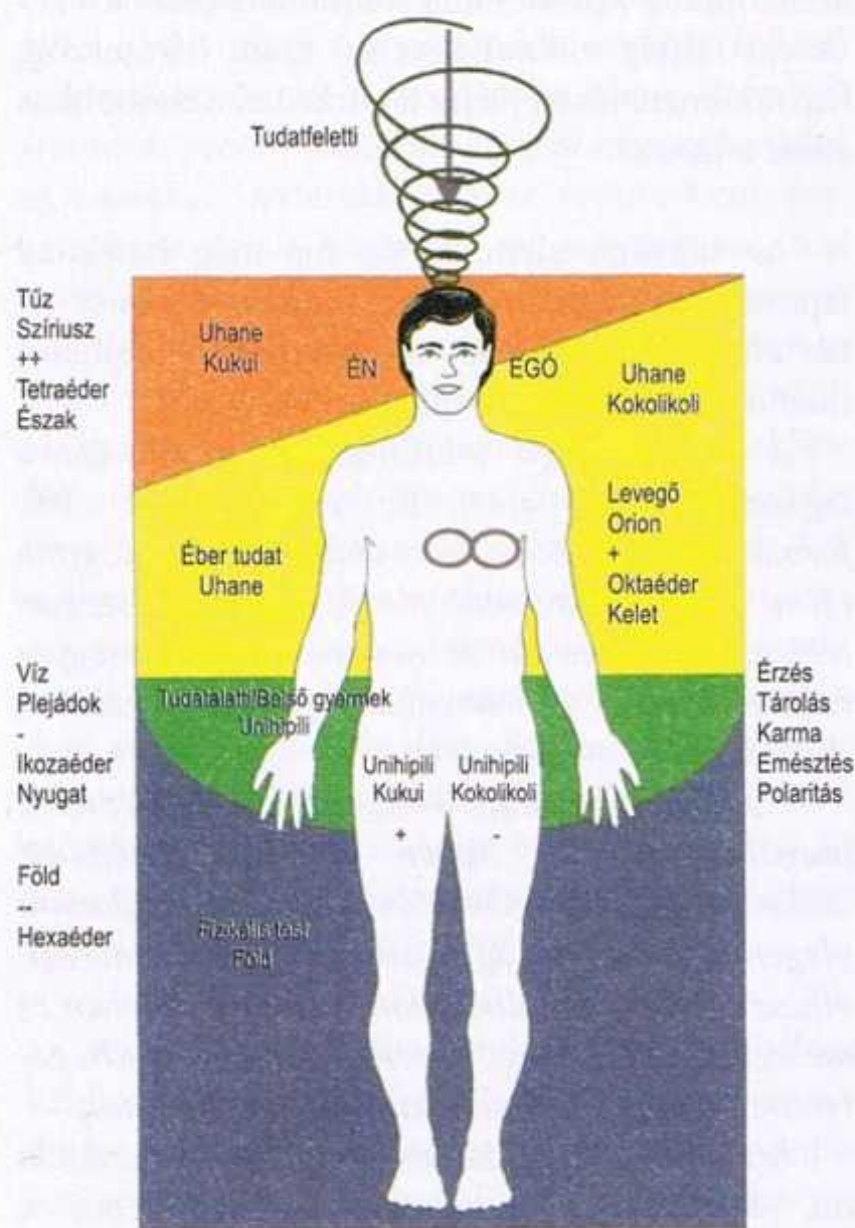
Tudatalattinknak valamicskét segíthetünk is, hogy kapcsolatba léphessünk felettes énünkkel. Erre szolgál például a következő imagináció:

Egy tóban megtisztálkodva, majd egy magas hegyre felkapaszkodva találunk egy kunyhót a csúcson, amelyben egy bölcs öreg, a felettes énünk lakik. Most mindent megkérdezhetünk tőle, ami a szívünket nyomja.

Van, amire válaszol, van, amit üres lapként válasz nélkül hagy. E kérdések megválaszolására az adott időpontban még nem vagyunk elég érettek, vagy nem tudnánk elviselni. A felettes ént mi magunk (a középső énünk) általában kéressel közelíthetjük meg. Alapjában véve először hozzá jut el minden ima.

* Valamely sugallattal összefüggésben álló testi reakció HUNA-elnevezése.

FELETTES ÉN



Lent hátul balra

A FELETTES ÉN TULAJDONSÁGAI ÉS FELADATAI

- bölcs vezető
- Isten követe az emberben
- hozzáférés a kozmikus kreativitáshoz, az egyetemes tudáshoz és a kozmikus fénycsőhöz
- hozzáférés az emberiség morfogenetikus mezőjéhez
- kapcsolat a spirituális síkokkal és más felettes énekkel
- kapcsolat a spirituális tanácsadókkal, szellemi vezetőkkel, angyalokkal és arkangyalokkal
- a kozmikus terv intézése a személyes életcél és az élet értelmének rendeltetéseként
- oltalom és vezetés
- működésbe hozott és közvetített fényenergia
- az életfeltételek megteremtése
- inspiráció mint a kommunikáció eszköze
- a téren és a kvantitatív időn kívül létezik

A felettes énhez tartozik finomanyagilag az AURA SPIRITUÁLIS SÍKJA. Megfelelő archetipikus szimbóluma kétdimenziósan a csúcsával felfelé mutató egyenlő szárú háromszög, háromdimenziósan pedig a tetraéder. Szimbolikus színe a **vörös**.

Az idevágó elem, a tűz ma még hatékony tapasztalata átélhető a szerző *Element Feuer (A tűz elem)* című (német nyelvterületen kapható) meditációs CD-jének segítségével:

A tűz a maga minőségében a fényhez a legközelebb álló elem. Ez a legkevésbé sűrű, formához alig kötött, energiában leggazdagabb elem. Szinte féktelenül tör ki belőle a szabad terjeszkedés akarata és heves dinamikája egyre csak felfelé, az ég irányában, gyakran pusztítva, de tisztítva és megújítva is.

Csakhogy egyedül a tűz az, amely képtelen magában létezni, hiszen életéhez feltétlenül szüksége van oxigénre és levegőre, valamint elegendő földies anyagra, amely táplálja. Ami régi, elhasználódott és túlhaladott, azt a tűz fényben és melegben váltja meg. Ezzel helyet és lehetőséget teremt az újnak, a dinamikusnak, a haladónak.

Így a tűz is az új, teremtő folyamatok kezdetén áll. Beindítja a kezdeteket és megteremti a véget, amiért is egy ókori monda szerint az idők kezdetekor még csakis az istenek kiváltsága volt. Csak a félistenek és a titánok közvetítésével került az emberek kezébe a tűz, akiknek alázattal, gondosan és felelősségteljesen kellett bánniuk vele.

A tűz az emberi értelmet, eszességet és logikát jelképezi. A régi, elhasználódott és túlhaladott dolgok elpusztításával a tűz szent és tisztító ereje megújuláshoz és örök újjászületéshez vezet. Nem utolsósorban igaz ez a mi emberi életünkben is, gondos és tudatos gondolatainkra a kreatív teremtés folyamatában, amelyen keresztül a bennünk élő istenség nyilvánul meg. Késznek kell lennünk arra, hogy minden pillanatban megkérdőjelezzük azt, ami van, hogy helyet teremthessünk az újnak.

TUDATFELETTI = FELETTES ÉN = AUMAKUA*

- ... igazgatja a saját egyéni kozmikus tervet.
- ... egy ezüsthonal köti össze az éber tudattal (középső én) és a tudatalattival (alsóbb én).
- ... személyes isteni fénylényünk; fényből és szeretetből áll, s elérhetővé teszi számunkra Istent. Az alsóbb énhez hasonlóan ennek is van neve.
- ... nem korlátozza tér és idő.
- ... csak akkor lép közbe, ha kifejezetten **kéri** erre (ima), vagy ha veszélyben van a saját kozmikus terv.
- ... a középső én imádság útján tartja vele a kapcsolatot (az alsóbb énnel viszont – kevés kivétellel – állandó a kapcsolata).
- ... megvalósítja a középső én terveit és kívánságait, ha
 - a) elegendő akaraterőt vetnek be és
 - b) a kívánság összhangban van az egyén személyes fejlődésével és a kozmikus tervvel, s van némi valóságalapja.
- ... csak kivételes esetekben ad módot a felettes és a középső én közötti közvetlen kapcsolatra (például sugallatokkal).
- ... összeköttetést teremt a felsőbb hierarchiákkal (például [ark-]angyalokkal, feltámadt mesterekkel, szellemi vezetőkkel stb.).
- ... szoros kapcsolatban áll más emberek felettes énjével.
- ... energiaformaként fényenergiával dolgozik (atman, rei, mana loa).
- ... mindig szeret minket: bármit tegyünk is – nem ítél (el) minket!

* A HUNA-tan egyik fogalma.

Azt hiszem, bennünk él annak
az örök fénynek egy szikrája,
amelynek a létezés mélyén kell fényeskednie,
és amelyet a mi gyenge értelmünk
csak halványan sejthet.
Legfontosabb kötelességünk,
hogy ezt a szikrát lánggra lobbantsuk
és az istenit megvalósítsuk magunkban.

(Johann Wolfgang von Goethe)

Amint az ember a tiszta tanítást
és Krisztus szeretetét
megértette olyannak, amilyen, s beleélte magát,
emberként nagynak és szabadnak fogja
érezni magát,
és a külvilág ilyen-olyan kultuszaira
sem fektet majd különösebb hangsúlyt.
Lassacskán valamennyien eljutunk majd
a szavak és a hit kereszténységéből
a szellemiség és a tettek kereszténységébe.

(Johann Wolfgang von Goethe, 1832. február)

3.2.2 Az éber tudat és a középső én

A személyes evolúcióban a tudatfeletti/felettes én, a fényenergia és az aura spirituális síkjának első megtapasztalását az éber tudat/ÉN/középső én összetevőinek, valamint az akaraterőnek és az aura MENTÁLIS SÍKJÁNAK kialakulása követte – talán egy téridő-alagúton való átmenettel az Orion-csillagkép területére – a tűz elemének levegővé sűrűsödésével a HARMADIK TÉRDIMENZIÓBAN.

Ennek az elemnek a jelentőségét ma is megtapasztalhatjuk a szerző *Element Luft (A levegő elem)* című (német nyelvterületen kapható) meditációs CD-jének meghallgatásával:

Vékonyabb-vastagabb légrétegekbe burkolózva száguld a kék földgolyó a világmindenség határtalan időtlenségében. Légtakarói védik a külvilág káros hatásaitól, s a kommunikáció közegéül szolgálnak. Amint a Földet nagyban, úgy minket, embereket is körülvesz kicsiben az életadó légburok, s lélegzetünk egyéni ritmusa összeköt minket környezetünkkel. Levegő és oxigén híján csak pár percig élhetnénk. A lélegzés által minden pillanatban dinamikusán átéljük az életnek a

teremtés alapjául szolgáló polaritását és a megvilágosodásunk felé vezető utat.

A határtalan szárnyalás élménye egy fehér pille, sirály vagy sas alakjában, amikor lelkünk szárnyakat növeszt, a lét végtelen könnyedségének érzését közvetíti. Gondolatainkkal és érzéseinkkel, szavainkkal, tetteinkkel és a bekövetkező eseményekbe vetett hitünkkel mi magunk vagyunk világunk valódi megteremtői. Az a jelentés, amelyet mi magunk juttatunk gondolatban és érzésben az egyes tényállásoknak és életkörülményeknek, kölcsönöz azoknak először jelentőséget az életünkben. Ha meg akarjuk változtatni életkörülményeinket vagy környezetünket, elsőként a tudatunkat kell megváltoztatnunk, s gondolatainkban és érzéseinkben mindennek csak azt a jelentőséget kell adnunk, amellyel számunkra bírnia kell. Kiváltképpen igaz ez az aggodalmakra, félelmekre, fóbiákra, gátlásokra és a nehézségekre. Gondolkodjunk pozitívan, és érezzük, hogy beburkolozunk a lét határtalan könnyedségének érzésébe, s akkor életünk is megfelelően alakul.

Az ezen a síkon ható archetipikus szimbólum kétdimenziósan a rombusz, háromdimenziósan pedig az úgynevezett oktaéder (nagyjából egy dupla Kheopsz-piramis). Szimbolikus színe a *sárga*.

Ezen a síkon alakult ki – méghozzá igen lassan és folyamatosan – a döntésre képes szabad emberi akarat, és itt rendeltettek el az egyéni életfeladatok, aktivitások és tevékenységek, amelyek a későbbi létezésekkel és inkarnációkkal is kapcsolatban állnak a mindenkori kozmikus terven, az élet célján és értelmén belül. Itt tükröződtek és tükröződnek mind a pozitív, mind a negatív gondolati impulzusok, valamint jellemvonások, a „művi mátrixra” rezdülve. A választás és a döntés kreatív-teremtő instanciájaként, a felvillanó gondolatok sokféleségében elektromos impulzusok alakjában megjelenő szabad emberi akarat a mentális síkon szilárd formák nélküli színsávokban és foltokban mutatkozott meg.

Az ember tulajdonképpeni kreatív-teremtő komponensét az éber tudat ábrázolja. A felelőségteljes, egyéni gondolkodásnak ezen a területén érvényesül a szabad emberi akarat. A gondolatok

* Vö. ehhez: MORPHEUS: MATRIX-CODE (Mátrix-kód), Bécs, 2003; Grazyna Fosar-Franz Bludorf: FEHLER IN DER MATRIX (Hiba a Mátrixban), Peiting, 2003.

mentális síkján minden ilyen impulzus afféle fénypontként és festékszóróként van jelen. Egy nap alatt minden embernek több ezer gondolati impulzusa van, melyek közül persze csak keveset tart meg, s ezek közül is csak keveset realizál. Szabad emberi akarata által az ember Istennek mintegy meghosszabbított karjaként működik, ideális esetben kreatív teremtőként annak helyén. Az éber tudat síkja a tudatfeletti keletkezés és a spirituális sík összesűrűsödését követően, hosszú evolúció során alakult ki az Orion csillagainak területén. Ott, a személyes egyéniség keretein belül, finom anyagúan már be lettek állítva bizonyos feladatokra és tevékenységekre azok a váltók, amelyek még ma is a kozmikus terv, és ezzel a jelenlegi élet adott kereteit jelentik. A tűz elem *levegővé* sűrűsödése által keletkezett az értelem és az okosság, ennek finom anyagú kondenzációjául pedig az aura mentális síkja.

Az éber tudat mai síkján agyunknak két, egymástól eltérő felépítésű és feladatú féltekéje van. Azon részünket, amely hosszas evolúcióban, sok fénylétben és inkarnáción keresztül fejlődött ki, s ma még sajátunk, a *jobb oldali agyfélteke*, az éber tudat úgynevezett világos ÉN-eleme képviseli. Ez háromdimenziós felépítésű, szoros kapcsolatot tart a belső gyermekkel és a felettes énnel, és, legalábbis részben, tapasztalatokat őriz a korábbi evolúcióból a fej jobb hátsó részében.

Individuális anyagba süllyedésünk során egyre mélyebbre hatoltunk a durva anyagiségbe, míg aztán egy fizikális-materiális testbe jutottunk. Ahhoz, hogy a tapasztalatok és a polaritás tükröződése általi fejlődés feladatát minél jobban betölthessük, az inkarnációk során kifejlesztettünk egy kétdimenziós, durva anyagú agyféltekét, amely materiális felépítésű, és magában foglalja fizikális érzékszerveinket is. A *bal oldali agyfélteke* vezérli a test jobb oldalát, kivéve a szemek és az orr egyes részeit, és az a feladata, hogy a szemünk elé tárja a durva anyagúként megtapasztalható külvilágot. Ez az úgynevezett EGÓ-rész a jelenlegi életre és a materiálisan megtapasztalható külvilágra szabott. Ez a feladata.

Az ÉN-komponensnek is nevezett *jobb oldali agyfélteke* ezzel szemben mindig is jelen volt az éber tudat területén. A passzív, intuitív tapasztalás és befogadás jobb oldali agyféltekéje vezérli a test bal oldalát. Felépítése *háromdimenziós*. A jobb oldali agyféltekének is *vannak érzékszervei*, csak hogy ezek lényegesen magasabb frekvencián rezegnek, mint a bal félteke érzékszervei. Az ízlelés, a szaglás, az érzés, a hallás és a látás durva anyagú érzékelései megfelelnek a jobb félteke – gyakran érzékeken túlinak nevezett – észleléseinek: a tisztánízlelésnek, tisztánszaglásnak, tisztánérzésnek, tisztánhallásnak és tisztánlátásnak. Ez utóbbi ismét szoros kapcsolatban áll a belső gyermek világos oldalával és a felettes én megpillantásával.

A *bal oldali agyfélteke* kétdimenziósan mindig előre felé irányulóan épül fel. Ennek következtében feldolgozza az egyes hatásokat és megtestesíti az intellektus, a logika, az analitika és az értelem kifelé irányuló EGÓ-komponenseit. A jobb oldali agyfélteke háromdimenziós, és a részletek előtt mindig az összbenyomást állapítja meg. A képszerű, nemverbális kommunikáció, az imagináció, az intuíció és az inspiráció befelé irányuló ÉN-komponensének felel meg.

Vagyis az éber tudat egy szociális, dualisztikus lény, amely két tudati aspektussal bír:

- mentális reakció a külső eseményekre: döntéshozatal, célkitűzés, jövőtervek, intellektus, logikus gondolkodás, elemzés, indukció. Mindez bal oldali agyféltekénkben (EGÓ-aspektus) manifesztálódott; érzelemteljes, folyton változó válasz az élet mindenkori tapasztalataira;

- belső szemlélődés, intuíció, kreativitás, érzelemnyilvánítás; jobb oldali agyféltekénk (ÉN-aspektus) manifesztációi.

AZ EMBER KÉT AGYFÉLTEKÉJE ÉS AZOK ÉRZÉKELÉSE

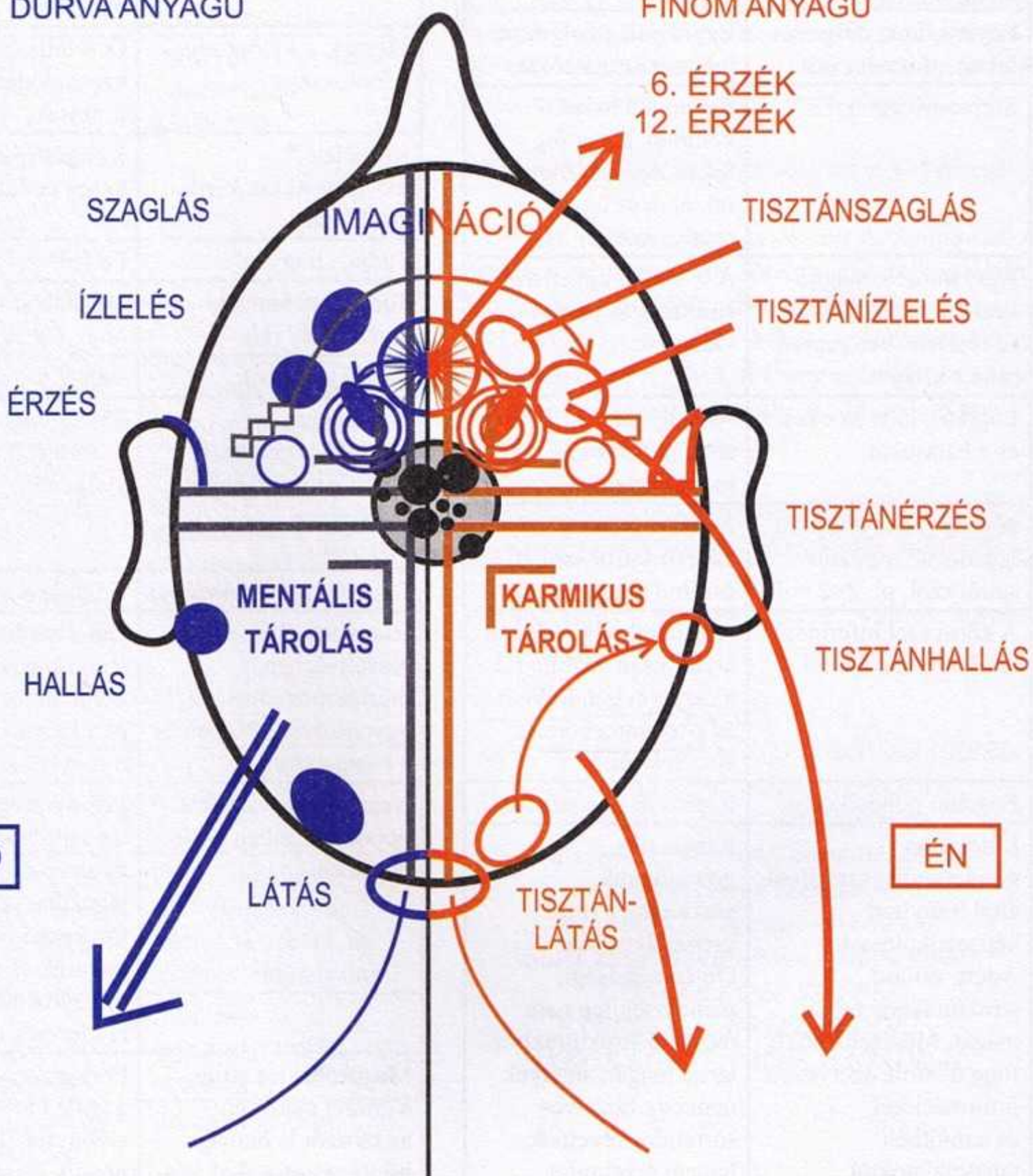


DURVA ANYAGÚ



FINOM ANYAGÚ

6. ÉRZÉK
12. ÉRZÉK



A BELSŐ GYERMEK SÖTÉT OLDALA

A BELSŐ GYERMEK VILÁGOS OLDALA

A KÉT AGYFÉLTEKE FELADATAI ÉS MŰKÖDÉSE AZ ÉBER TUDAT TERÜLETÉN

Poláris felépítés

EGÓ	ÉN
Bal oldali agyfélteke	Jobb oldali agyfélteke
Feladatvégzés a logika és az elemzés kétdimenziós, bal oldali agyféltekéjével <i>imagináció</i> révén.	Feladatvégzés a háromdimenziós, jobb oldali agyféltekével <i>inspiráció</i> és <i>intuáció</i> révén.
Egymás után dolgozza fel az információkat.	Egyidejűleg dolgozza fel az információkat.
Sorrendiséget tart.	Szimultán halad, komplex képet fog fel; az egészet fogja fel, nem az egyes részleteket.
Áttekinthető, megnevezhető metszetekben és részletekben regisztrálja a világot.	A teljesség egyetlen struktúrájává szövi a világot.
Logikus, látja az okokat és a hatásokat.	Analóg: látja az analógiákat és a hasonlóságokat.
A világ mennyiségileg igazolható aspektusairól szól, pl. $2 \times 2 = 4$.	A világ minőségi aspektusairól szól, pl. érzelmi állapotokról.
A környezet informatív területeit vázolja fel.	A gondolkodás érzelmi aspektusait vázolja fel a „szívvel gondolkodni és értelemmel érezni” elve szerint.
Fogalmi gondolkodás.	Képszerű gondolkodás.
Lineárisan gondolkodik, szabályok által irányított képzetalkotással. Adott, szilárd struktúrákhoz tartja magát. Messzemenőig függ a tárolt, szervezett információtól és a múltbéli tapasztalatoktól.	Képszerűen gondolkodik, alakítható, nyitott képzetalkotással. Olyan minőségi, mennyiségileg nem mérhető struktúrákhoz tartja magát, amelyek nem egy bizonyos sorrendet követnek, hanem érzelmileg erősen befolyásolt képekbe tömörülnek.

Szintaktikus felépítésű, vagyis nyelvtani szabályok szerint fűzi össze a szavakat.	Korlátozottan szintaktikus, ellenben reagál a szavak képtartalmára, vagy zárt egységekként kezeli a mondatokat: egy dal, vers vagy rím hangzását.
Elemmez: a különbségek a fontosak.	Összeilleszt: a kapcsolódások a fontosak.
Komplex mozgássorokra képes emlékezni.	Komplex képekre képes emlékezni.
Tudja, „hogyan”.	Felfedezi, „mit”.
Tudatában vannak annak, ami van.	Tudatában van annak, hogy <i>ÉN vagyok</i> .
Kifelé törekszik.	Befelé törekszik.
A tömeggel és töltéssel rendelkező atomi struktúrákban gyökerezik materiálisan.	Tömegettelen, töltéssel rendelkező eszmei gyökerek.
Elhárítja a felelősséget.	Vállalja a felelősséget.
Hiányban él a feszültségben, a diszharmóniában, az egyensúlyvesztésben és a betegségben.	Összhangban él Isten struktúrájával, a szellemi törvényekkel és a kozmikus tervekkel.
Negatív programok a gondolkodásban és az érzésben.	Pozitív programok a gondolkodásban és az érzésben; ellenállás nélkül törekszik; pozitív mantrák és affirmációk (megerősítések); rendszeres ima.
Megpróbál kiszállni a „művi mátrixból” az először is önmaga iránti szeretet által és a szeretetben.	Folyamatosan kiszáll a „művi mátrixból” a szeretet, illetve a pozitív alaprogramok célzatos aktiválása által.
Csak kifelé lát, befelé nem.	A belső mag színterülete mögé lát.

A régit továbbképezve, csakis annak révén teremt újat.	Kreatív-teremtő módon alkot újat.
Elválasztja és elszigeteli magát a külvilágtól.	Kapcsolat a felettes énnel.
Gyakran negatív gondolkodás.	Azonnali átállás a pozitív gondolkodásra.
A régi, karmikus, büntudatból eredő komplexusok, fóbiák, gátlások, hittételek, hagyományok és lelkiismereti konfliktusok negatív tárolásának befolyása.	Törekvés a kozmikus tudatban való feloldódásra.
A belső gyermek sötét oldala és a régi „széthasadt egó” általi erős manipuláció.	A belső gyermek világos oldalának szeretetteljes vezetése és az egó ellenőrzése.
Élet a sötétségben; a szabad akaratot csak a mulandó anyagi értékek megszerzése és a bennük (gyakran mások kontójára) való tükröződés érdekében alkalmazza a külvilágban.	Szoros kapcsolat a fénnel; a szabad akarat célzatos pozitív alkalmazása a választás lehetőségeként.
A bizalom hiánya magával és másokkal szemben.	Ősbizalom, szeretet, öröm.
Megosztottságban élés; szétválás, önmaga elszigetelése, félelem, gondok.	Élet a „minden-egy” élményében; feloldódás, öröm, az Istenbe vetett bizalom.
Diszharmónia, kiegyensúlyozatlanság, betegség, depresszió.	Harmónia és egyensúly; tartós egészség.
Hiányban élés, anyagi gondok és félelmek.	Bőség és istenhit.
Csak durva anyagú terület.	Finom és durva anyagú terület.

A bal oldali agyfélteke ellenőrzi a test jobb oldalát; és fordítva (kivétel a szem és az orr, melyeket mindkettő vezérel). Napjainkra ez – főleg a férfiak esetében – túlságosan is hangsúlyossá vált. A jobb oldali agyfélteke használatakor az érzelmileg hangolt, érzelemteljes nők élveznek előnyt. Érezni annyi, mint élni – az érzelmek kifejezése és kiélése annyi, mint elmerülni az élet áramlásában. A sírás és a nevetés a legjobb gyógyír; bár mai társadalmunkban a sírást sajnos gyakran a gyengeség jelének tartják, s ezért elfojtják.

A szívvel gondolkodni és az értelemmel érezni!

Ezért fontos, hogy gyakoroljuk magunkat a mindkét agyféltekével történő gondolkodásban. Ezt a fajta gondolkodást „holisztikus gondolkodásnak” is nevezik. A két agyféltekét teljes hosszukban az agyhíd, a Corpus callosum vagy, ahogyan a kínaiak nevezik, a „Menny Kapuja” köti össze, illetve választja el.

Az ÉN legfontosabb feladata, hogy ellenőrzése alatt tartsa és szeretettel vezérelje az EGÓT.

Ebben rejlik minden ember valódi egyéni felelőssége.

ISTEN SZELLEM.

AZ EMBER SZELLEM ISTEN SZELLEMÉBEN.

ISTEN AZ EMBEREK ÁLTAL HAT.

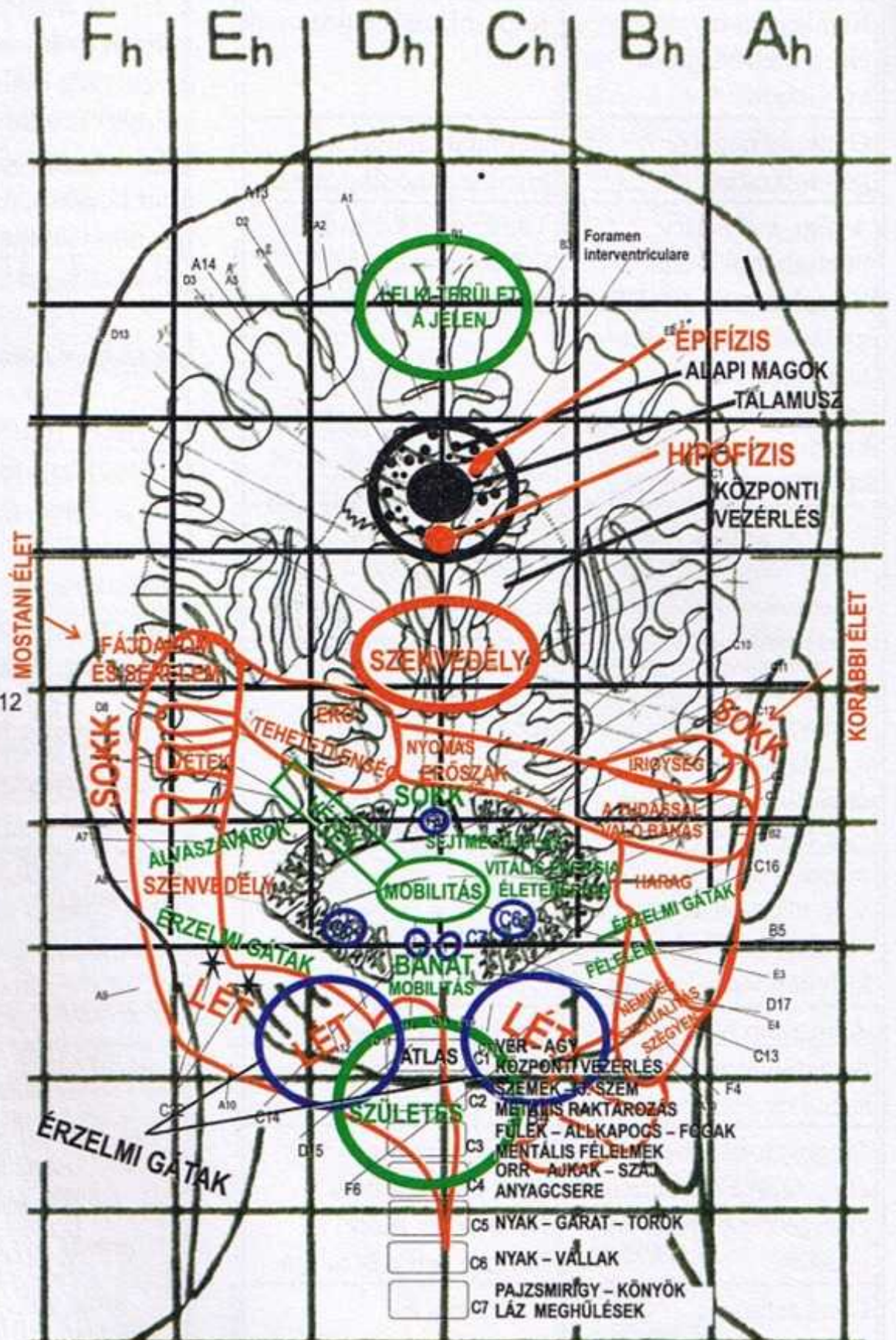
*... szabad emberi akaratuk által
a szellemi törvények keretein belül,
a kozmikus tervek keretein belül,
minden külső beavatkozás nélkül,
annak kizárólagos egyéni felelősségében*

*GONDOLKOZZ SZÍVVEL
ÉS ÉREZZ AZ ÉRTELMEDEL –
AKKOR EGGYÉ VÁLSZ MAGADDAL.*

AZ AGY ÉS ANNAK ANYAGCSERÉJE

HÁTUL

- Gyrus cinguli A1
- Gyrus frontalis superior A2
- Gyrus frontalis medius A3
- Gyrus frontalis inferior A4
- Gyrus insularis A7
- Gyrus temporalis superior A8
- Gyrus temporalis medius A9
- Gyrus temporalis inferior A10
- Gyrus occipitotemporalis A 1
- Gyrus parahippocampalis A12
- Lobulus parietalis superior A13
- Lobulus parietalis inferior A14
- Fissura longitudinalis cerebri B1
- Fissura lateralis B2
- Sulcus cinguli B3
- Sulcus collateralis B4
- Fissura hippocampi B5
- Nucleus caudatus C1
- Putamen C2
- Globus pallidus C3
- Clastrum C4
- Corpus amygdaloideum C6
- Hipotalamusz C7
- Nucleus anterior thalami C10
- Nucleus medialis thalami C11
- Nucleus ventralis posterolateralis thalami C12
- Hippocampus – Dentatus – Komplex C13
- Corpus mamillare C14
- Nucleus lateralis dorsalis thalami C16
- Nucleus ruber C17
- Substantia nigra C18
- Pulvinar C19
- Kisagymagok C22
- Corpus callosum D2
- Corona radiata D3
- Capsula interna D5
- Capsula externa D8
- Capsula extrema D9
- Tractus opticus D11
- Fornix D13
- Crus cerebri D15
- Felső kisagyi nyél/kocsány D17
- Oldalsó agykamrák E2-E4
- III. agykamra E3
- Pons F2
- Epifízis F3
- Kisagykéreg F4
- Arbor vitae F6



MENTÁLIS ALAPPROGRAM
EMOCIONÁLIS ALAPPROGRAM

2004
Dr. Diethard Steizl
Panoramaweg 35
A - 9500 VILLACH
Tel.: +43 (0) 4242-582100
Fax: +43 (0) 4242-582102
info@huna-seminare.at
www.huna-seminare.at

3.2.3 Tudatalatti és alsóbb tudat/belső gyermek

A következő döntő evolúciós lépés az volt, amikor talán éppen egy úgynevezett téridő-alagút, „féregjárat”, illetve egy „Einstein–Rosen-híd” átlépését követően a *Plejádok (Fiastyúk)* csillagképének területén találta magát. Ott alakult ki fokozatosan és folyamatában, a MÁSODIK TÉRDIMENZIÓBAN, az alsóbb tudat, illetve a belső gyermek irányításával, a levegőnek vízzé sűrűsödésével a TUDATALATTI síkja és az aura ASZTRÁLSÍKJA.

Ez a terület magában foglalta a teljes emocionális, pszichés és érzelmi mezőt a megfelelő, pozitív és negatív irányultságú jellemvonásokkal, úgy mindenkori pillanatnyi kifejezésében, mint annak karmikus tárolásában. Ez folyamatosan történt és történik elektromágneses rezgésekben, formába és színbe sűrűsödve, ennek az aurasíknak azon a helyén, amely a mindenkori rezonanciának megfelelt és ma is megfelel. Ez a harmadik sík további sűrűsödéssel járt: a levegő elem *víz* elemmé sűrűsödésével. Az archetípusok szimbolikájában a kétdimenziós kör és a háromdimenziós gömb jelképezi, illetve a *zöld* szín.

Ezzel az elemmel is megismerkedhetünk személyesen a szerző *Element Wasser (A víz elem)* című (német nyelvterületen kapható) meditációs CD-jének segítségével:

A víz minden élet eredete. Mind a Föld, amelyen élünk, mind saját fizikai szervezetünk nagyrészt vízből áll. Víz nélkül csak néhány napig élhetnénk. Egyrészt legfontosabb életelixírünk, másrészt érzelmeink világát, társkapcsolatunkat és a másik emberrel való viselkedésünket szimbolizálja.

A delfinek, a Szíriusz csillagkép bölcseinek követői a víz másokat passzívan körülvevő, engedékeny és alkalmazkodó elemének archetípusai és pszichénk szimbólumai. Harmonikusan, lágyan, a vízfelszín alatti hullámok változó ritmusához alkalmazkodva úsznak velünk, hogy mutassák az utat, s elkísérjenek legalább utunk egy szakaszán.

Az élet célja és értelme részükről a környezet jellemző adottságaihoz való optimális alkalmazkodás. Eközben sem saját egyéniségünket, sem személyes morális fogalmainkat nem kell feladnunk, egyéni kozmikus tervünket pedig főleg nem szabad szem elől tévesztenünk. Ugyanakkor törekednünk kell előre anélkül, hogy kimondottan

keresnénk az ellenállást. Ekkor az út folyékonyan, dinamikusan, előre mutatóan, rugalmasan és alkalmazkodón adódik majd, erősen és eredményesen önnön lágyágában és a befogadó nőiesség jellegzetes sajátosságaiban.

A munka és az éber tudat feladatköre csak a jéghegy csúcsa. A voltaképpeni munka és a teljes jégtömb nagyobb része kívülről nem látszik. Ez az ember tudatalattija munkájának és feladatainak felel meg, amelyet a hasi agy irányít. Az utóbbi években állapította meg a neuro-gasztroenterológia, hogy a testen belüli kommunikáció során az impulzusok mintegy 95%-át küldi a hasi agy a feji agyba, és csak nagyjából 5%-ot a feji agy a hasi agyba. Vagyis nagyrészt a hasunkkal gondolkozunk, és nem a fejünkkel.

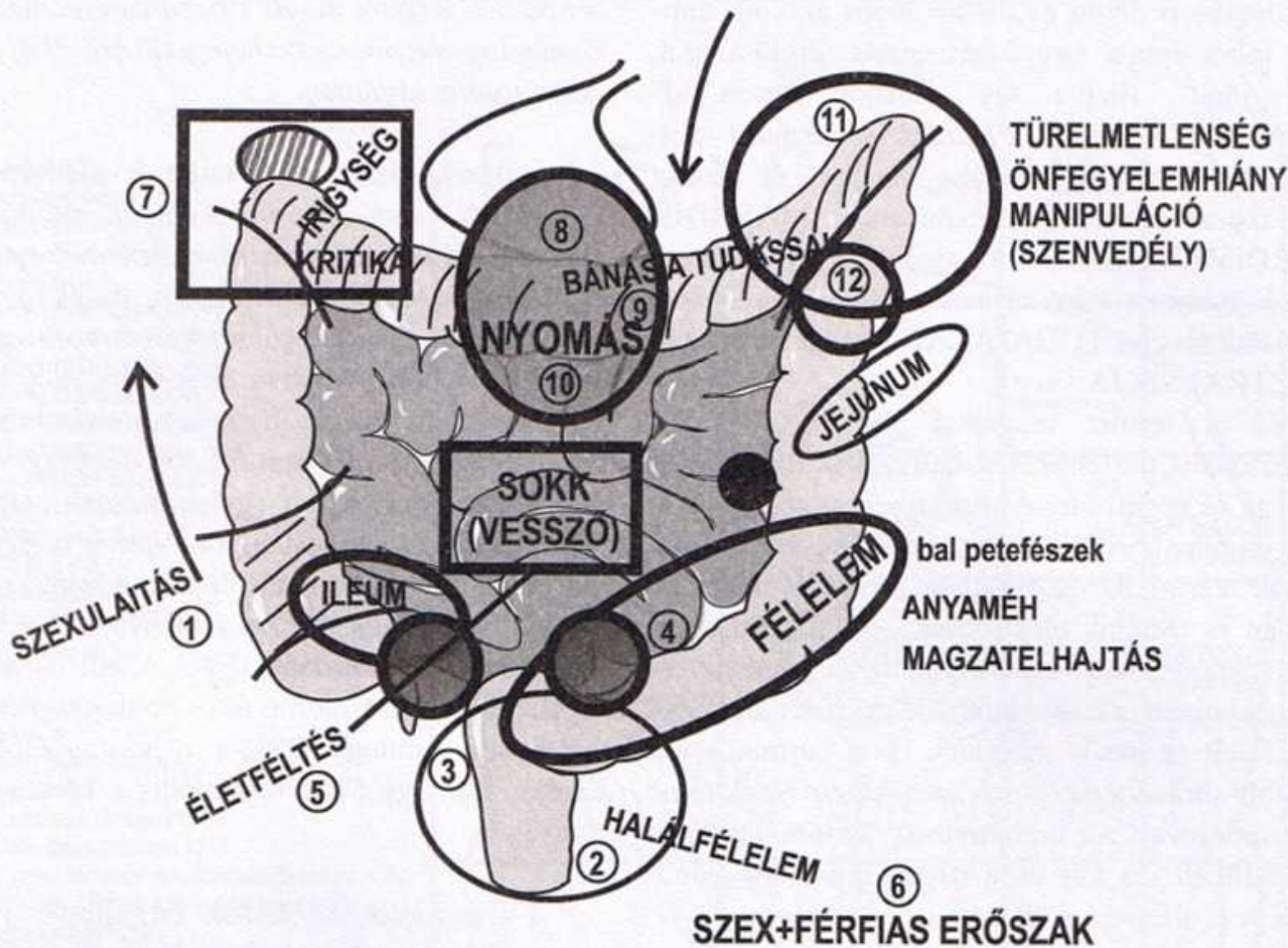
Néhány fontos hormon szintén a hasban termelődik és kerül elosztásra. Ezek közül is lényeges kiemelnünk a szerotonin nevű boldogsághormont, amelynek mintegy 95%-a a vastagbélben, és csupán mintegy 5%-a termelődik a köztiagy epifízisében.

A tudatalattit az alsóbb én, illetve a belső gyermek irányítja, amelyet kapaszkodóként és a kommunikáció javítására egy 3–7 éves kisgyermekként képzelhetünk el. Ennek a belső gyermeknek is megvan a maga evolúciós útja, fejlődik és idősebbé válik tanulási tapasztalatai során, mondhatni egészen a nagykorúságig.

Gyakorlati működésén belül a belső gyermeknek van egy úgynevezett világos oldala, amely a pozitív hasi tárolót szolgálja és ellenőrzi, valamint egy sötét oldala, amely a negatív érzelmi programokat és információkat tárolja és rendezi. A BELSŐ GYERMEK VILÁGOS OLDALA szoros kapcsolatban áll az én jobb oldali agyféltekéjével, a BELSŐ GYERMEK SÖTÉT OLDALA pedig ennek megfelelően az ego bal oldali agyféltekéjével.

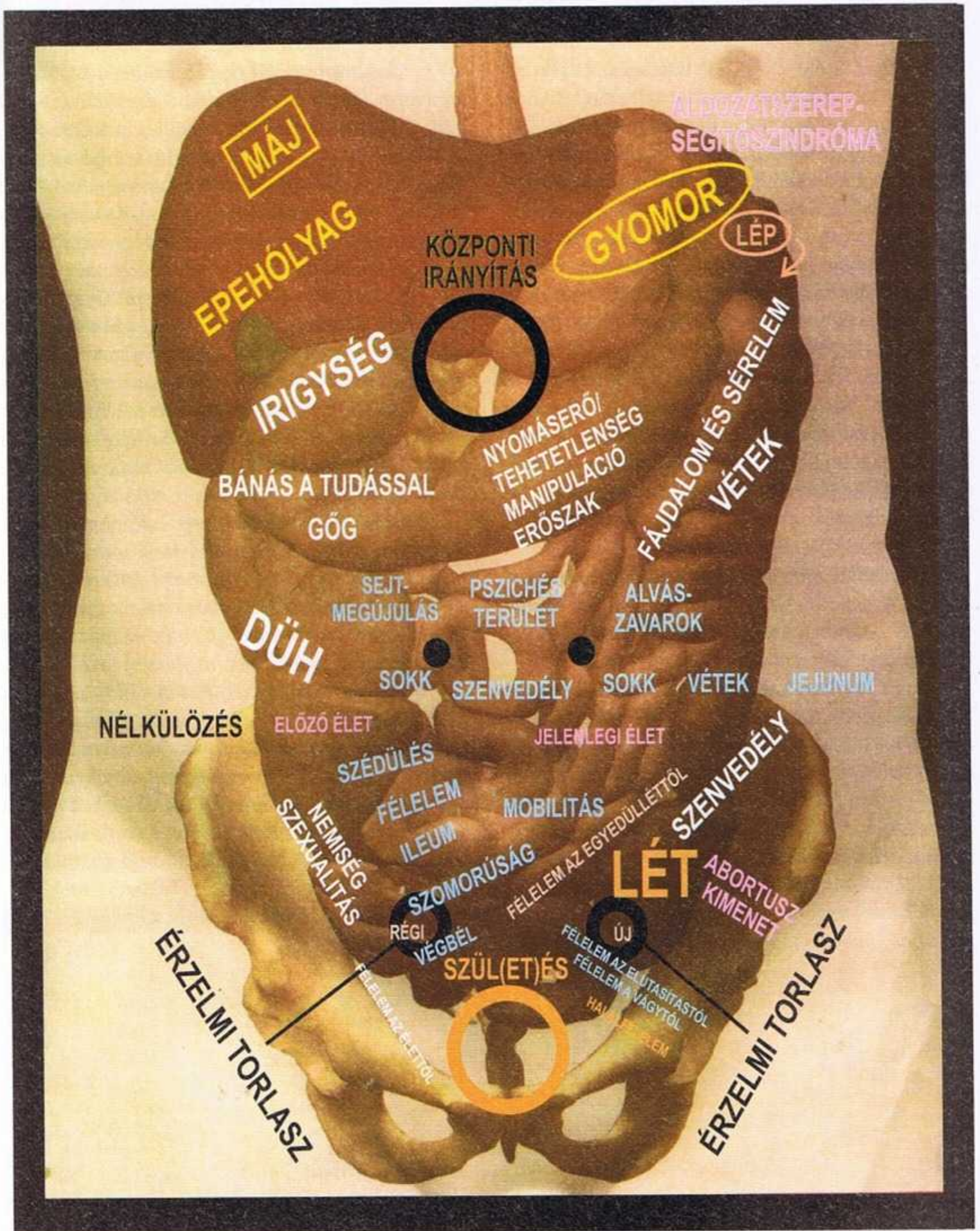
A belső gyermek székhelye, akárcsak a másik két önvaló irányító instanciájáé, a felettes és a középső éné, a szívben van. Emellett persze azonosíthatjuk az alsóbb ént a hasi agy bizonyos területeivel is. A belső gyermek sötét oldalát ebben az összefüggésben a vastagbélhez társíthatjuk, a

* Vö. többek között: Michael Gershon: *Der kluge Bauch – Die Entdeckung des zweiten Gehirns (Az okos has – A második agy felfedezése)* München, 2001.



1	2	3	
1	2	3	1-3 SZEX + ERŐSZAK
4			4 BAL PETEFÉSZEK + ANYAMÉH
5	6		5-6 ÉLET- HALÁL- SÉRÜLÉSTŐL VALÓ
			FÉLELEM
		7	7 IRIGYSÉG KRITIKATŰRÉS
			NYOMÁS
8,9	10		8-10 NYOMÁS A TUDÁSSAL VALÓ BÁNÁS
		11	11 A TUDÁSSAL VALÓ BÁNÁS: TÜRELMELENCSÉG ÖNURALOMHIÁNY
12			12 MANIPULÁCIÓ

HASI AGY = BÉLTRAKTUS



világos oldalát pedig a vékonybéllel. Az alsóbb énnak fontos feladatai vannak, és ösztönösen és intuitíven összekapcsolja az embert környezetével. Sosem gyakorolhat ellenőrzést az éber tudat felett, mert az pszichés és mentális területen a megfelelő fizikai hatásokat kiváltó megbetegítő tünetekhez vezetne.

Az éber tudat és a tudatalatti közötti kommunikációban sok kérdés kaphat választ, és számos feladat optimálisan teljesíthető, mivel csak az alsóbb én fér hozzá az adattárhoz, s rendelkezik hosszú távú emlékezettel. Az alsóbb én illetékes a múlt kérdéseiben, a jövőt illetőekben viszont már nem, továbbá az egyértelműen az éber tudat mentális síkján meghozandó döntésekben sem. Az éber tudat és a tudatalatti közti kommunikáció végül is a belső és a külső harmónián múlik. A belső és a külső egyensúly és egészség elengedhetetlen feltétele a szoros együttműködés és a szeretetteljes bizalmi viszony. Ezért fokozott gondoskodást igényelne az e két tudati sík közötti kommunikáció, hogy a két sík közötti bensőséges, szívből jövő, szeretetteljes és bizalommal teli viszony uralkodjék.

Saját belső gyermekünkhöz meditatíván eljuthatunk a szerző *Mein Weg zu George (Utam Gyurihoz)* című (német nyelvterületen kapható) meditációs CD-jének segítségével:

Max Freedom Long, a hawaii HUNA-tan újrafelfedezője az alsóbb én, az UNIHIPLI önálló lényét, az „érző szellemet” kedveskedve Gyuri-nak is szólította, ami német nyelvterületen, funkcióját tekintve, leginkább a magyar népmesék Jancsijának felel meg, annak a személynek, aki „minden tud és mindenre képes”.

A HUNA-tanítás szerint az ember „Isten tíz aspektusának” megnyilvánulásaként három tudati síkból áll, melyek különböző feladatokat látnak el

a személyiség egészének számára, és ideális esetben, a saját identitás érdekében, igen szorosán és bizalommal működnek együtt harmóniában, tiszteletben és szeretetben.

A tudatalatti síkja a „belső gyermek” önálló lényének felel meg, annak a leánykának vagy fiúcskának, akit a következő meditációban felkérésünk, s megkérdezzük a nevét. Az önvaló (Selbst) teljes identitásán belül illetékes többek között valamennyi érzésben, érzelemben, ösztönben, vágyban, fóbiában, gátlásban, a teljes emlékezetben, a lelkiismeretben, a bűn megtapasztalásában, a büntudat okozta komplexusokban, az éber tudat középső énje által továbbadott valamennyi érzékszervi információ feldolgozásában azok megmunkálási utasításainak értelmében, a környezettel történő energiacserében, továbbá az összes autonóm, tudattól független testi funkcióban. Az alsóbb én nem ismeri az alvást. Amíg mi alszunk, gyakran szimbolikus álmokképekben kommunikál a pihenő középső énnel. Teljesen deduktívan dolgozik, és amilyen jól csak tudja, teljesíti a középső én utasításait és kéréseit. Örül minden dicséretnek és elismerésnek.

A középső én, az UHANE, a „gondolkodó, beszélő szellem” és az alsóbb én között a HUNA-szóhasználatban AKA-fonalnak nevezett kommunikációs kapcsolat áll fenn, ugyanolyan, mint a másik – már említett –, az elsőtől teljesen független, az alsóbb és a felettes én közötti. A középső és a felettes én között nincs közvetlen AKA-fonal.

A siker, a boldogság, a harmónia és az egészséges élet feltétele minden személyiségben a középső és az alsóbb én, az éber tudat és a tudatalatti szoros, bizalomteljes együttműködése, hiszen:

Együtt mindenre képesek vagyunk!

A TUDATALATTI = ALSÓBB ÉN = BELSŐ GYERMEK

1. Pozitív tároló: a belső gyermek világos oldala

- Elképzelhetjük magunkat egy körülbelül 4-8 éves kisgyermekként (kisfiú vagy kislány) – afféle „emberi számítógép”, csak hogy saját értelemmel bír, és gyakran elég konok!
- Saját neve van (becenevén „Gyuri”).
- Összességében nagyon játékos, de kész a tanulásra, és odafigyeléssel, dicsérettel, elismeréssel, olykor enyhe intéssel kell felnevelnie a középső énnel.
- Szeretetre és védettségre, dicséretre és elismerésre van szüksége.
- Célja, hogy tanuljon, és középső énné váljék.
- Legmagasabb elvei a kedv fokozása és a fájdalom enyhítése.
- Célja a közép: a harmónia, az életöröm és az önszeretet aktiválása.
- Ő igazgatja teljes emlékezetünket (a rövid távú emlékezet kivételével) az ebből és valamennyi elmúlt életünkből származó emlékekkel.
- Ő a székhelye és az eredete valamennyi érzésünknek és érzelmünknek (!) (öröm, félelem, szomorúság, gyűlölet stb.), fóbiáinkkal, büntudatunkkal, gátlásainkkal, neurózisainkkal és pszichózisainkkal együtt.
- Adatokat tárol, és egyéni hittételeink, véleményeink és rituáléink szerint cselekszik.
- A LELKIISMERET SZÉKHELYE!
- Ő foglalkozik az autonóm testi funkciók intézésével és ellenőrzésével.
- Nem érzékeli a teret és az időt.
- Fel tudja venni a kapcsolatot más alsóbb énnel.
- A középső én kérésére felveszi a kapcsolatot a felettes énnel.

- Ő felelős annak a vitális energiának, CHI-nek a befogadásáért, tárolásáért, elosztásáért és továbbításáért, amelynek révén tudatosan energiát veszünk magunkhoz, illetve vesz magához középső énnel a táplálékkal, a mozgással, a sporttal és a lélegzéssel.
- Tárolja az életenergiát és akaraterővé alakítja át, amelyet a középső én kérésére különféle célokra „szabadít fel”.
- Sötét oldala szeretetteljes ellenőrzést és irányítást igényel.
- El tud válni a fizikális testtől, hogy asztrálutazást tegyen, például az álmokban, s az álmok által veszi fel a kapcsolatot a középső énnel.
- Kapcsolatot teremt az olyan természeti szellemekkel, mint a tündérek, dévák, elemi lények, földenergiák vagy más hasonlók.
- Eleme a víz.
- Emberi, nem materiális, eleven számítógépként ...
 - ... igazgatja a pozitív archetipikus alaprogramokat;
 - ... feldolgozza az információkat az éber tudat utasításai alapján (ÉN-komponens);
 - ... fogadja és feldolgozza az érzékszervi impulzusokat, az érzékeken kívüli észlelések köréből is;
 - ... passzívan tanul, a megszokás által;
 - ... kapcsolatot teremt az animális világgal; ide tartoznak az ösztönök, a hajtóerők és a vágyak;
 - ... energiát, különösen élet- és vitális energiát mozgósít;
 - ... elosztja és irányítja a fizikális test folyamatait;
 - ... lehetővé teszi a telepatikus kommunikációt a tudatfelettel is (felettes én).

**TUDATALATTI
alsóbb én, illetve belső gyermek**

asztrálsík
formákban és színekben történő karmikus tárolás
érzések – psziché – gátlások
tárolás – emlékezet
éteri sík
energiaelosztás és -vezérlés
kiürített lelki részek
pszichés részek
emocionális – elementáris – elementális

BELSŐ GYERMEK

<i>Sötét oldal</i>	<i>Világos oldal</i>
negatív érzelmi impulzusok	pozitív érzelmi impulzusok
—	—
rossz lelkiismeret gátlások, neurózisok, fóbiák művi mátrix	belső és külső emocionális kapcsolat a testi funkciók irányítása anyagcsere
12 negatív alaprogram	12 pozitív alaprogram

2. *Negatív tároló:* a belső gyermek sötét oldala = az olyan negatív polaritású archetipikus alaprogramok kezelése, mint:

- lét, bizalom, felelősség, bánat
- félelem, fóbiák, rettegés, neurózisok, pszichózisok
- vétkek, bűnök, áldozat
- düh, harag, agresszió
- tudatlanság, gög, lustaság
- szex, szégyen
- fájdalom, sérelem
- hatalom, erőszak
- gátlások, komplexusok, neurózisok, pszichózisok, büntudati és (ön-)pusztító programok
- régi érzelmi minták, morális képzetek, dogmák, hagyományok, az ősök és a nemzetség programjai, engramok
- „(rossz) lelkiismeret”
- családi kötelékek és programok.

3.2.4 A tudati síkok közötti kommunikáció

A múltban az ősi egyiptomi, esszénus, indiai és főleg a hawaii kultúra ápolta a három tudati sík együttműködését és modelljét. Nézeteik szerint egyrészt az éber tudat és a tudatalatti, másrészt a tudatalatti és a tudatfeletti között fennáll a kommunikáció lehetősége, amely nagyjából egy szilárdan lefektetett telefonhálózathoz hasonlítható. E modell szerint nincs közvetlen hálózati kapcsolat a tudatfeletti és az éber tudat között, hanem csak egyfajta mobiltelefonnal oldható meg a kommunikáció. Ez utóbbi kapcsolat főleg szélsőséges vagy vészhelyzetekben mutatkozik meg. Álmok, látomások, eksztatikus állapotok, szellemi sziporkák, meditációk és kontemplációk során tapasztalható. Az alsóbb énnel való kapcsolat ezért mind az éber tudat, mind a felettes én szempontjából nagy jelentőséggel bír.

Lehetőség kínálkozik arra, hogy segédeszköz nélkül intuitív kapcsolatot teremtsünk a középső és az alsóbb én között. Ajánlatos azonban legalább kiegészítésként kineziológiai eszközökkel dolgoznunk, illetve ingát vagy vesszőt használnunk. Úgynevezett egyéni energiaérzékelőként használhatunk egy- vagy kétkezes vesszőt.

Az ingával és a vesszővel történő munka az emberiség lehető legősibb tapasztalatai közé tartozik. A világegyetemben ható elv szerint: „minden sugárzik, minden rezeg”. Különösen igaz ez az emberre, amely rendkívül érzékeny és finom szenzor.

Fizikális testében minden ember nagyszámú apró, kristályos szubsztanciával rendelkezik, amelyek igen gyakran bizonyos vezérlőpontokon és az agyban található magnetit- és kvarckristályok formájában. Ezek reagálnak a mágneses mezőkre, és elektromágneses impulzusokat vesznek fel és adnak le. A kezek által gyakran vessző segítségével felvett energetikai impulzust a tudatalatti érzékeli, feldolgozza és az adott programnak megfelelően továbbítja az értelem felé. Ez mindenekelőtt a töltések és az információk szállításában illetékes, egyenárammal működő vegetatív idegrendszeren keresztül történik. Ezt a töltési impulzust a kezek veszik fel, azokon is elsősorban a köröm alatti finom akupunktúrás pontok, amelyek ezt gyenge idegi impulzusként értékelik, és a megfelelő izommozgásra váltják.

Az inga- és a vesszőhasználat évezredek tapasztalata alapján bebizonyosodott, hogy alapjában véve az emberek mintegy 40%-a rendelkezik radiesztéziával – vagyis az inga és a vessző használatára képessé tevő – adottságokkal, további 40% tudná gyakorlással életre kelteni magában ezt a képességet, és csupán nagyjából 20%-ra tehető azoknak a száma, akik nem rendelkeznek ilyen adottsággal.

A kommunikáció e módjának gyakorlásához feltétlenül szükséges, hogy ...

- bensőnket teljesen kiürítsük, és a kritikus tudatot kikapcsoljuk;
- ne fejtsünk ki mentális nyomást, illetve gondolatban ne alakítsunk ki erős elvárásokat;
- megpróbáljuk kikapcsolni szubjektív értékelésünket, és a kapott választ objektíven és őszintén elfogadjuk;
- ne kérdezzünk rá magától értetődő dolgokra és ne foglalkozzunk olyan problémákkal, amelyek egyértelműen a jövőbe mutatnak;
- ezzel a finom érzékelővel történő munka előtt minden fémtárgyat, illetve ilyen ékszeret vegyünk le magunkról, főleg persze a kezünkről.

Az első három pont különösen fontos, hiszen könnyen előfordulhat, hogy az erős elvárás vagy a szubjektív értékelés befolyásolja saját döntésünket, s így mi magunk manipuláljuk azt.

3.2.4.1 Kölcsönös belső kommunikáció inga segítségével

Az ingával történő munka során az inga feje szubjektív kilengéseket mutat. Ingának minden olyan tárgy alkalmas, amely nehezebb, mint a fonál, illetve fémlánc, amelyen függ. Lehet gyűrű, anyacsavar, amulett, vagy professzionális, fémből vagy kristályból készült inga is. A fonál, illetve lánc legyen 15 cm-nél hosszabb. Ennek végét szorosan tartjuk hüvelyk- és mutatóujjunk között, a jobbkezesek a jobb, a balkezesek a bal kezükben. A fonalat vagy láncot nem árt, ha egyszer a mutatóujjunk köré tekerjük. Az ujjak és az inga fejének távolsága igény szerint 8–12 cm legyen.

Az egyéni program megállapításakor vagy az éber tudatból kiindulva kell feltennünk

célirányosan a kérdést: „Mutasd meg, kérlek, hogy ezzel az ingával közös kommunikációnk során melyik kilengés fogja jelenti az igent, melyik a nemet, illetve harmadik lehetőségként melyik jelenti, hogy nem tudom vagy nem akarom.” Az ingának minden esetben három különböző mozgást kell produkálnia.

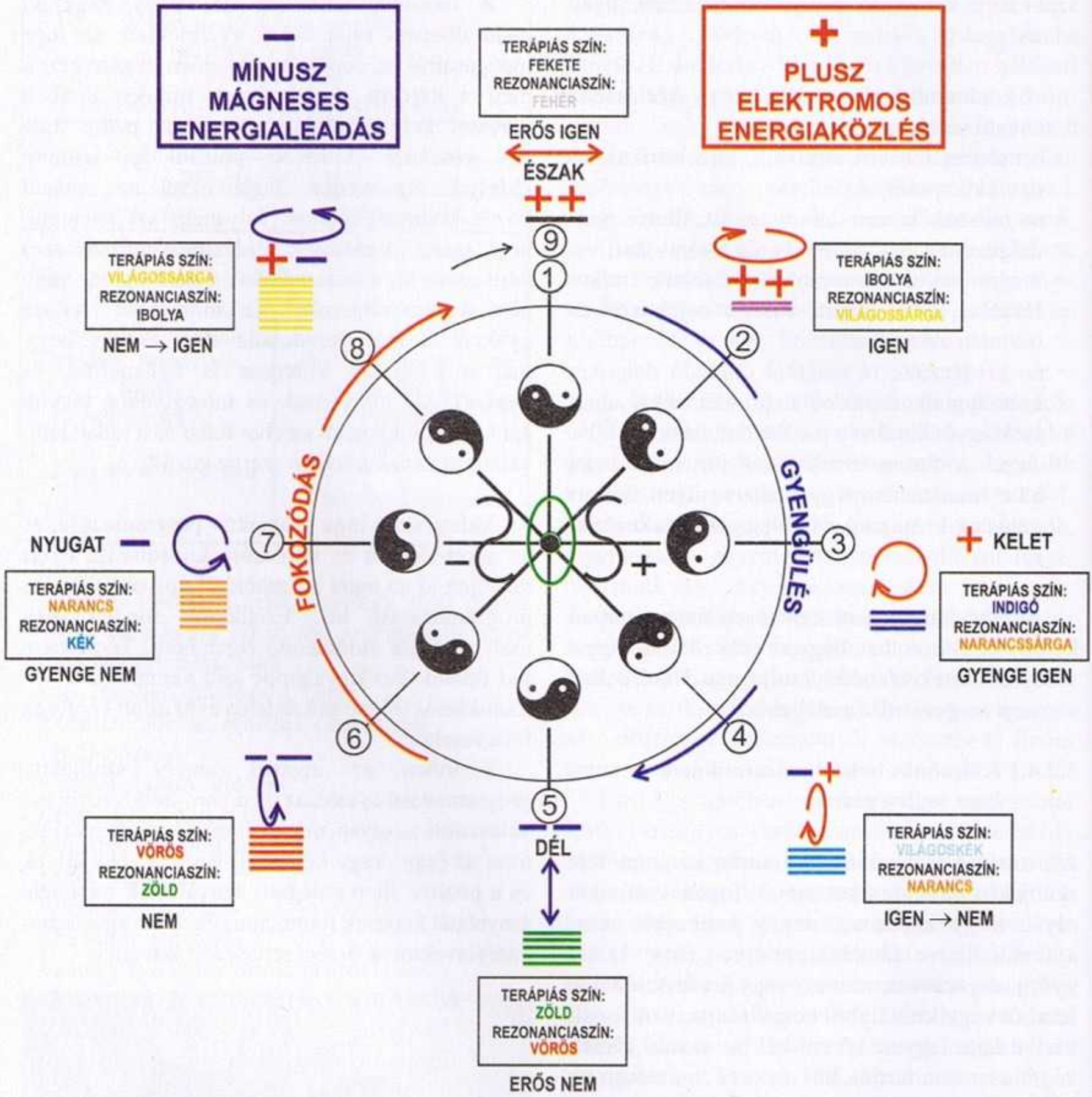
A második lehetőség az, hogy hagyjuk, hadd döntsön saját belső gyermekünk az inga mozgásairól, s ennek megfelelően fogalmazzuk meg a kérdést. A kérdésnek minden esetben kéréssel kell kezdődnie, a választ pedig meg kell köszönni. A kérdés például így szólhat: „Melyik ingamozgás fogja ezzel az ingával közös kommunikációnk folyamán azt jelenteni, hogy igen?” A második kérdéssel a nem válaszra kérdezzünk rá, a harmadikkal a nem tudom vagy nem akarom válaszokra. Ez utóbbiaknál a válasz gyakran az inga mozdulatlansága. Fontos, hogy már a legkisebb kilengést is felismerjük, és gyakorlással kialakítsuk és intenzívebbé tegyük ezt a kommunikációt az éber tudat és a tudatalatti, valamint annak irányító szerve között.

Valamennyi inga szubjektív programozású, és az adott tárgyra és kérdezőre koncentrált. Ezért ne adjuk ki az ingát a kezünkből, mivel az egyéni programozással bír. Ezenkívül minden inga csak a precíz eldöntendő (igen/nem) kérdésekre tud felelni. Ezt figyelembe kell vennünk a kommunikációs folyamat kezdetén és az adott kérdések feltevésekor.

Szemben az ingával, amely szubjektív programozású és csak az igen/nem-helyzetekre tud válaszolni, az olyan, már említett energiaérzékelők, mint az (egy- vagy kétkezes) vesszők, objektívek és a pozitív, illetve negatív tényállások nyolcféle árnyalatát képesek felmutatni. Ezzel az egyetemes energiavektorok ősrégi rendszerét követik.



**KOZMIKUS ENERGIAVEKTOROK
és
az 1. DIMENZIÓ TERÁPIÁS SZÍNEI
FIZIKÁLIS TEST és VITÁLIS ENERGIA**

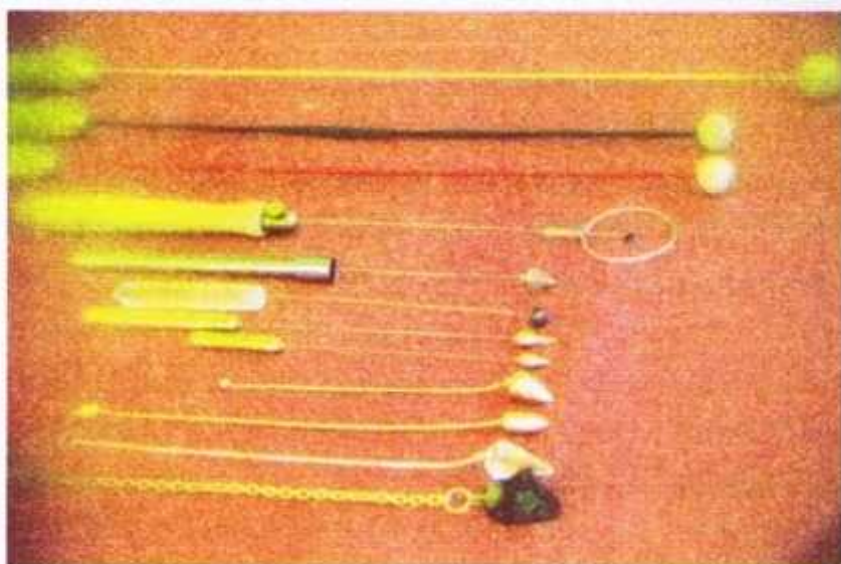


3.2.4.2 Kölsönös belsö kommunikáció vessző segítségével

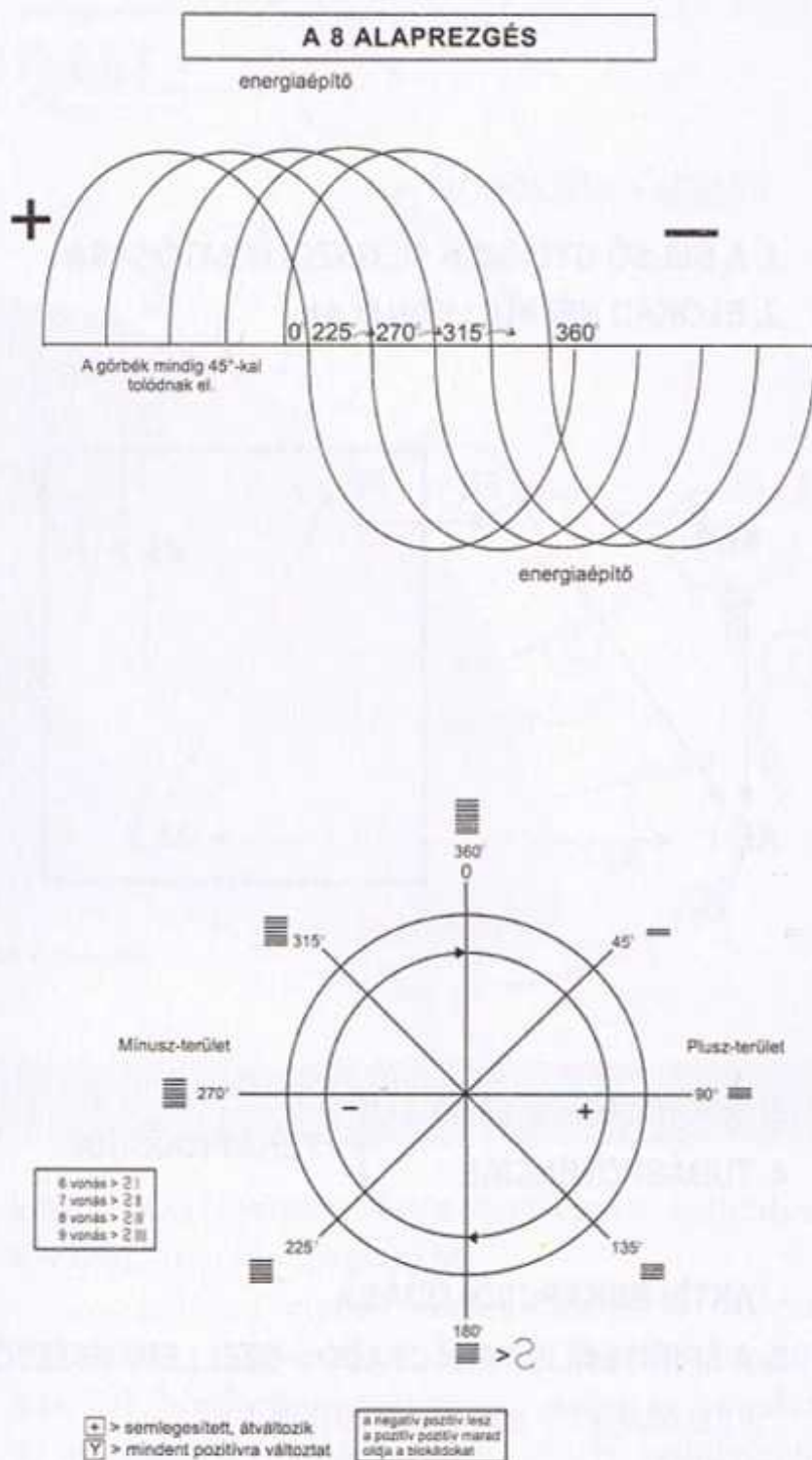
Az ingázás mellett ajánlott a tenzonnal vagy varázsvesszővel való munka is. Ezeknek a többnyire fából, parafából vagy fémből készült vesszőknek nagy részét ősi, „kozmosz” vagy „egyetemes energiavektoroknak” is nevezett rendszer alapján programozták. Ez a rendszer a felhasználók 75–85%-ára érvényes. Az utóbbi időben azonban megállapították, hogy az egyéni beállítottság százalékaránya egyre nő.

Az említett rendszerben a horizontális, vízszintes kilengés erős pozitív (+ +) rezonanciát jelent, a jobbra körzés pedig pozitív (+) választ, bár gyengébb formában. A tisztán vertikális, függőleges mozgás erős negatív (– –) rezonanciának, a balra körzés pedig szintén negatív, de gyengébb válasznak felel meg. Az esetleges köztes helyzetek többnyire további fokozatokat mutatnak.

Az energiaérzékelők használata az inga használatának felel meg: a jobbkezesek jobb kézzel, a balkezesek bal kézzel dolgozzanak. A kéz- és testtartás legyen laza és erőlködés nélküli, a tenzort kissé lelógatva vagy szorosán tartjuk a kezünkben, de sosem görcsösen. Tudatunkat ilyenkor is kapcsoljuk ki, és ne tegyük ki magunkat nyomásnak erős elvárásaink vagy szubjektív értékeléseink által, mert azzal manipulálnánk saját magunkat.



Vesszők és ingák



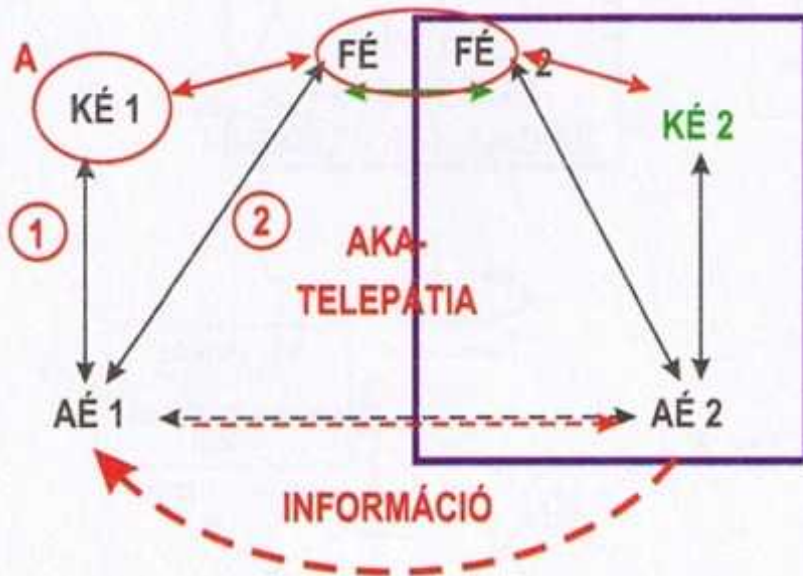
Az inga és a tenzor használatakor alapvetően nyolc válasz jöhet szóba, melyek közül az igen és a nem egymással többnyire ellentétes mozgásban nyilvánul meg, a mozdulatlanág pedig gyakran azt jelenti: nem tudom, illetve nem akarom. A jobbra és balra körzések a gyenge igennek és nemnek felelnek meg.

Annak elkerülése érdekében, hogy az inga vagy a tenzor használata közben becsapjuk magunkat, ügyeljünk az alábbiakra:

TESZTELJÁRÁS

KÉREM + KÖSZÖNÖM

1. A BELSŐ GYERMEK MEGSZÓLÍTHATÓSÁGA
2. BLOKÁD NÉLKÜLI VONALAK



ÁLOM
VÉGZET
LÁTOMÁS – EKSZTÁZIS
IMA
INSPIRÁCIÓ
GYÓGYULÁS: ÉN ↔ FÉ

3. INFORMÁCIÓS SZINT
 4. TUDÁSPOTENCIÁL
- } TERMINOLÓGIA

AKTÍV BEKAPCSOLÓDÁSA

5. A SPIRITUÁLIS TANÁCSADÓ – SZELLEMI VEZETŐ – FELETTES ÉN
= SZUBJEKTÍV VALÓSÁG NÉLKÜL

6. KÉTSÉG – FESZÜLTÉG – NYOMÁS – STRESSZ – FÉLELEM NÉLKÜL
→ „LÉGY ÖNMAGAD”
= BIZALOM

7. ELVÁRÁSOK – FELTÉTELEK – SZUBJEKTÍV ÉRTÉKELÉS – SAJÁT ELŐNYÖK NÉLKÜL
→ TUDATOS/TUDATTALAN MANIPULÁCIÓ

8. SZEMÉLYES REZONANCIA – HITMINTÁK
EMLÉKEK – FÓBIÁK – BÜNTUDATBÓL FAKADÓ KOMPLEXUSOK NÉLKÜL

9. TÖBB IGAZSÁG IS LEHETSÉGES!!!

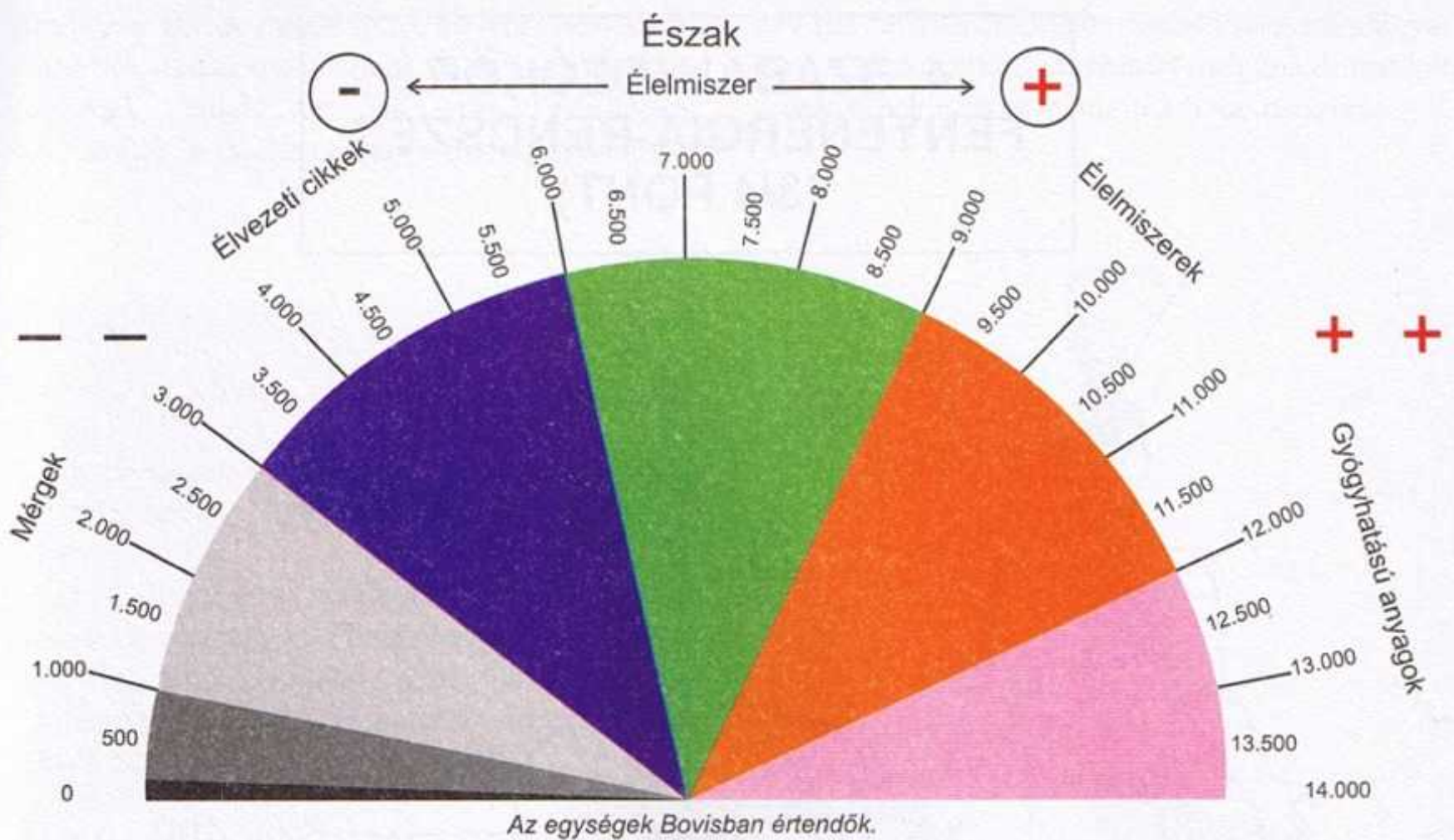
10. SZÍVESSÉG NÉLKÜL

11. ÓVATOSAN AZ ÉLETTÁRSNÁL

CSALÁDTAGNÁL – ISMERŐSNÉL – BARÁTNÁL – EGYÜTTÉRZÉS ÉS RÉSZVÉT

12. ÜGYELNI A CSOPORTOS VISELKEDÉSRE

13. „IDEÁLIS IDŐPONT”?



1. Az ember energiakeringései

4.1 A fény és a szeretet energiája: atman, rei, mana loa

A legfinomabb és legerősebb energia szubsztanciaként a fény, esszenciaként pedig a szeretet és a kozmikus energia. Ez mindenütt megtalálható, és mindent áthat a világegyetemben, ami csak létezik. Még a vákuumban, a légüres térben is jelen van, oda is eljuttatja Isten áldott leheletét. Hawaii kahunái ezt a „ragadós szubsztanciát” nevezik AKÁnak, az ókori görögök pedig úgy hívták: éter.

A fény és a szeretet energiája saját energiateret hoz létre, amely szoros kölcsönhatásban áll a szellemmel és a fénnel. A környező kristályos erőteréből a koponya kutacsai és a lép veszik fel a korona-csakrán keresztül ezt a kozmikus energiát.

Eredetileg az EPIFÍZIS (tobozmirigy) vette és dolgozta fel, majd továbbította ezt az energiát. Atlantisz és az ősi Egyiptom idejében az ember tobozmirigye akkora volt, mint egy szem szilva. Ma már csak akkora, mint egy tökmag – az évezredek során használat híján elcsökevényesedik. Az epifízis – a szemhez hasonlóan –, rendelkezik színérzékelőkkel, továbbá egy lencsével, amely

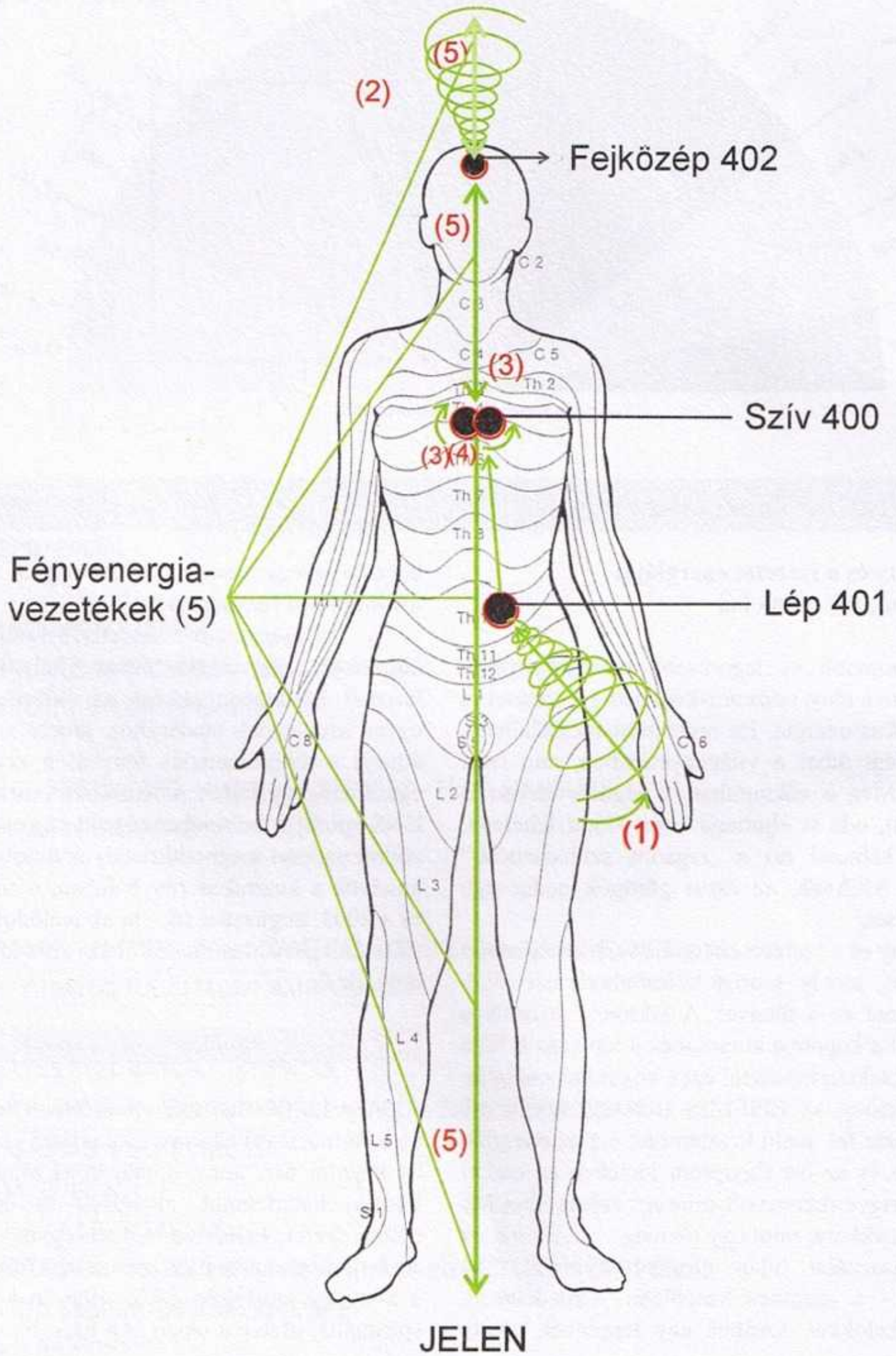
képes összegyűjteni és a test egyes sejtjeihez továbbítani a fénysugarakat.

A világegyetem szeretetenergiája olyan láthatatlan, univerzális fényt (latinul: lumen) használ hordozóanyagként az ősforrás minden egyes üzenetének átadásához, amely szüntelenül áthatja a többdimenziós fényhálón keresztül az egész világegyetemet. Az epifízis atomi sejtmagjai DNS-spiráljuk belsejében oktaéderformába rendeződött parányi magnetitkristályokat tartalmaznak, amelyek a kozmikus fényhálóban, a fotonövben és a 2003. augusztus 16. óta aktiválódott és megszilárdult „Krisztus-rácshálóban” erős antennaként működnek.

Ez valójában csak szeretet.

A polarizálatlan nullpotenciálban Isten ezzel az információval akarja szétárasztani saját lényét, és közölni azt, hogy önmagát és mindent, ami létezik, határtalanul, elvárások és értékelések nélkül szeret, beleértve minden egyes embert is. Az emberek esetében ez az energia a felettes énen, a köztiagy epifízisén és hipofízisén keresztül a spirituális, illetve a lépen át a fizikális szívbe jut.

4. SZABÁLYOZÓKÖR FÉNYENERGIA-RENDSZER (3/4 PONT)



Amikor a két energiaáramlat egyensúlyba kerül, a szívben összekapcsolódnak és egy lemniszkátát képeznek, amely az „új aura” gömbjének egyenlítőjét adja. Az Istenhez, a világegyetemhez

és saját felettes énünkhöz fűződő szeretet hiánya, illetve önmagunk, saját személyiségünk és testünk szeretetének hiánya gyengíti a fizikális szívet.

A FÉNYLÉGZÉS GYAKORLÁSA

13 lélegzetvételnél:

– KÉRÉS –

- Balra keringetve 3× belélegezni a fényt a lépbe.
- A lélegzetet a lépből a fizikális szívbe (külső) vezetni.
- Balra keringetve 3× belélegezni a fényt a korona-csakrán keresztül a fej közepébe.
- A lélegzetet a spirituális szívbe (belső) vezetni.
- A fényel a két szívközpontot 3× összekötni egy vizualizált lemniszkátával (felszálló).
- A fényt 3× belélegezni, s közben a fényvezetékben fel- és leküldeni, fentről, a Mennyből érkezően le, egészen a Föld középpontjáig.
- A 13. lélegzetvétel a fény szívből történő belélegzése

□ vagy befelé: „fény a szívemben”, „Isten bennem”, „új irányzat a nullpotenciálban”
 ▽ vagy kifelé: „szeretet és fény mások felé és mások számára”.

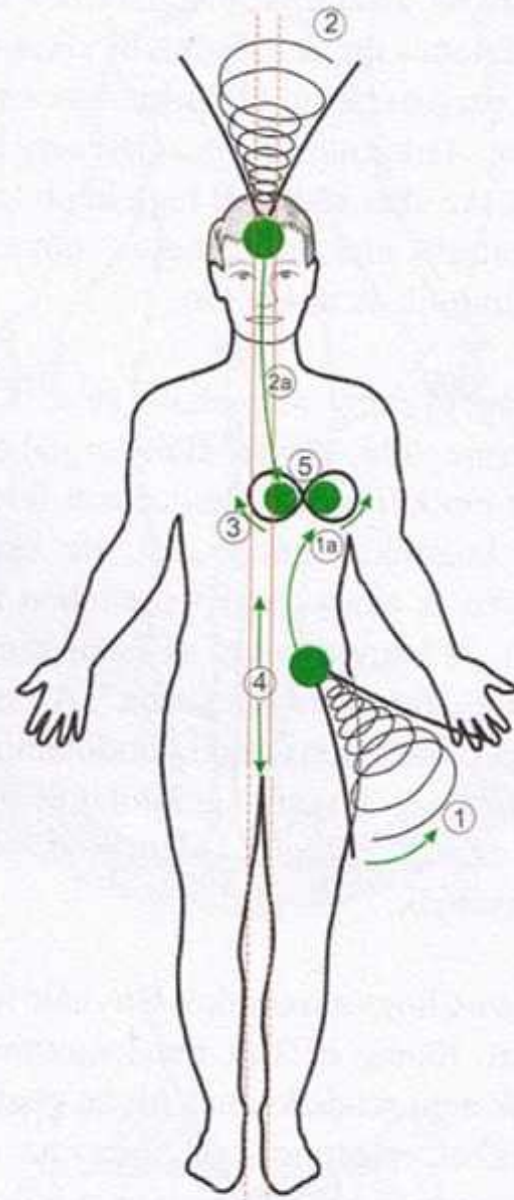
A gyakorlat elvégzésében segíthet a szerző *Lichtmeditation (Fénymeditáció)* című (német nyelvterületen kapható) meditációs CD-je:

A fény a világűr legnagyobb ereje. Ez az istenség határtalan, feltétlen szeretete, a világegyetem tiszta energiája, a Teremtés lélegzete. Az ősforrás be- és kilégzése a világegyetem valamennyi létformáját körülveszi, óvja, áthatja, megtisztítja és életre kelti az isteni szeretettel és a láthatatlan fényel. Minden sejtbe, minden molekulaszervezetbe és valamennyi atomba behatol szubatomi, multidimenzionális, teret és időt nem ismerő kvantummező formájában a fény, Isten szelleme, az Akasha-principium. Tömegtelen fénykvantumokként a fotonok közvetítik Isten szeretetében a kozmikus tervet, a világegyetem rendjének ismérveit és a harmonikus ősinformációkat.

A belső és külső harmóniához és a hosszan tartó egészséghez vezető legjobb út, úgy ma-

gunk, mint mások számára, ha hagyjuk, hogy tudatunkat, érzéseinket, vizualizációnkat, minden sejtünket eltöltse a fény, ha kiűritjük bensőnket és visszafogjuk egónkat.

A fizikai test fölötti finom anyagi síkot körülvevő három különálló fénygömb képszerű elképzelése – a következő meditációban a élet-energia éteri síkját magenta színben, az érzelmek asztrálsíkját arany színben, a gondolatok mentális síkját pedig fehérben – a legjobb oltalom a gonosszal, a sötéttel és a negatívval szemben. Az említett három, különféle színű fénygömb feletti fénypiramis most következő vizualizációja ezért aztán óvja az identitást, az individualitást és a személyiség saját spirituális síkjának teljes egészét is, és áthatolhatatlan védőpajzsot képez a fényből, a világegyetem legnagyobb erejéből.



4.2 Életenergia: prána, mana, od

Az egyénemberitestakozmikus törvényszerűségek értelmében életenergiát vesz fel, állít elő, tárol és hasznosít. A középső én, a mentális tudat síkjának kívánságára az alsóbb én elvégzi ezt a tudatalatti síkján. A felettes én, a tudatfeletti síkja többnyire alacsony rezgésszámú elektromágneses energia formájában tartalmazza az életenergiát és az akaraterőt. Az éber tudatból leginkább kondenzált és koncentrált elektromágneses potenciál formájában áramlik az akaraterő.

A világegyetem alapjában véve korlátlanul rendelkezésre álló, tiszta életenergiából áll. Ez látja el az emberi individuumot is a felettes énen keresztül kozmikus energiával, de csak akkor, ha az egyén is akarja, énjét csendben megnyitja a számára, és hagyja, hogy az Isten szeretetként befogadja a „Teremtés lélegzetét”. Az energiának ez a fajtája erőteljesen reagál gondolataink fajtáira és formáira. A pozitív gondolatok magukhoz vonzzák ezt az energiát, a negatív gondolatok pedig eltaszítják.

Ismeretes, hogy a kozmikus fényháló fotonoknak is nevezett, tömeg nélküli fénykvantumokból áll. Noha ezek nem rendelkeznek olyan pozitív töltésű részecskékkel, protonokkal, mint az atommag, elemi részecskéik révén, amelyek a bölcsesség, az egyetemes tudás és információ hordozói, a negatív polaritású elektronok mellett pozitív polaritású pozitronokat is tartalmaznak. A fényfotonok e különböző töltésű elemi részecskéinek állandó mozgásából keletkezik a szüntelen és határtalan egyetemes életenergia. Ez mindenütt megtalálható, ahol élet és mozgás van, és ahol az ember szubjektív értékelésének megfelelően Isten és a Menny közelébe kerülhet. Ez az individuális kapcsolat jön létre a hegycsúcsokon, a vízeséseknél vagy szoros harmóniában a természettel.

A táplálék is tartalmaz életenergiát, amennyiben a szabad természetben, a fény ereje által keletkezett. Az életenergia felvételének fontos forrása a légzés, különösen a mélylégzés, amely a mély,

nyugodt, lassú és tudatos hasi és mellkasi légzés révén tűnik ki. A negatív gondolkodás és a merev gondolati programok elvágják az egyéni összeköttetést az egyetemes életenergiával, ezért is nagy jelentőségű a pozitív gondolkodás és érzés, a meditáció és a kontempláció.

Fontos, hogy az emberek kapcsolataikat mindennel, ami létezik, egyediként, egyszeriként, és emiatt a világegyetem fontos komponenseként ismerjék fel, fogadják el és éljék át.

*Meditáció és kontempláció által keress
bensődben az igazságot,
s lásd és érezd magad a világegyetem részének.*

*Légy nyitott és fogadd hálásan az energiát
minden életben a természetben, a tengerekben,
a vízeséseknél, a hegyormokon, a faszorokban,
növényekben és állatokban, és mindig érezd a
közös eredetből fakadó összetartozást és az életet,
„Teremtés lélegzetét”.*

- Nyílj meg e felismerés számára.
- Fejlessz ki magadban mély és igaz érzéket minden szépség iránt.
- Vedd észre, hogyan töltödsz fel ezáltal életenergiával.
- Él békességben magaddal.
- Lelj nyugalmat magadban.
- Keresd az igazságot saját bensődben.
- Tisztelettel és szeretettel közelíts mindenhez a természetben, és vedd észre a Teremtés utánozhatatlan szépségét minden egyes teremtményében, legyen az növény, ásvány, állat vagy ember.

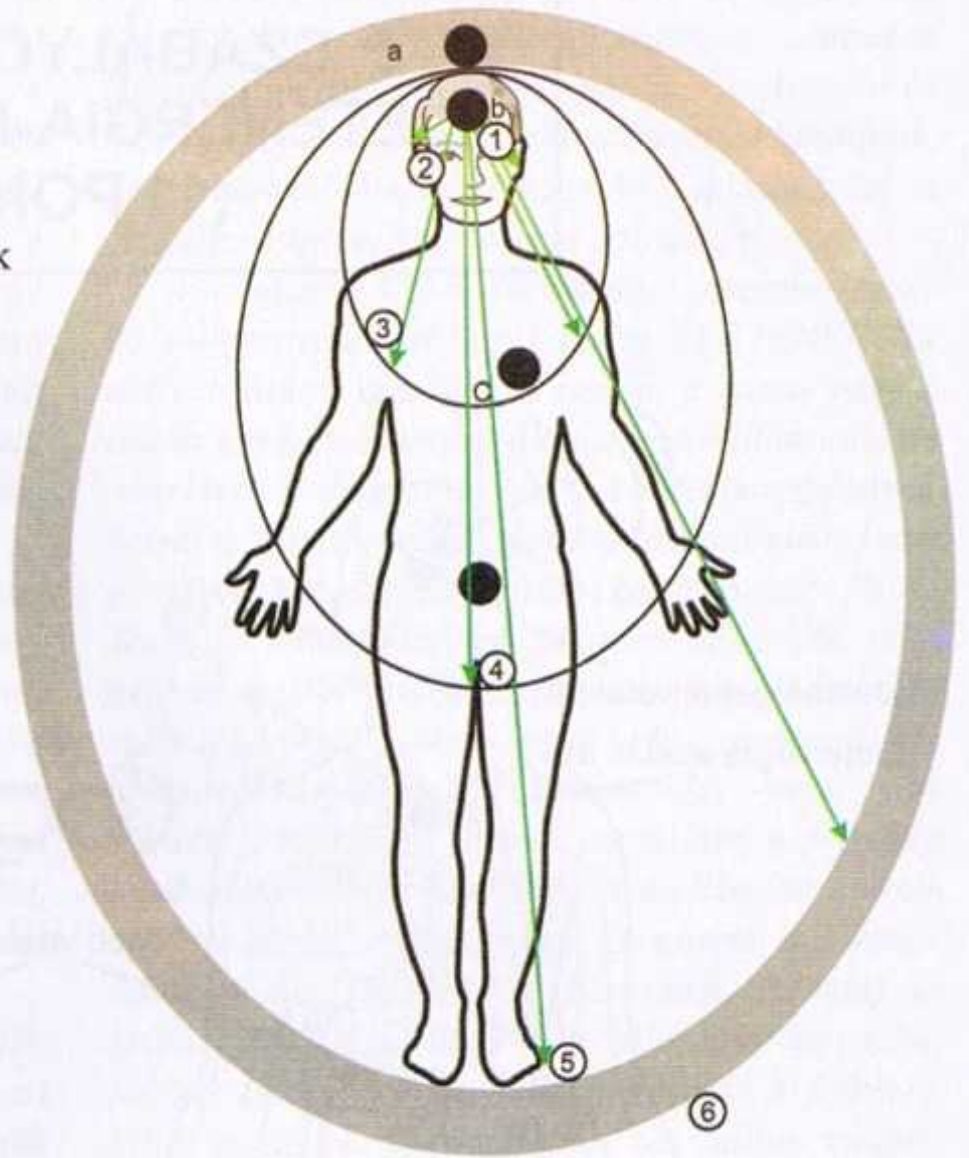
Az ember az utóbbi évszázadokban elvágta magát a világegyetem végtelen és határtalanul jelen levő kozmikus életenergiájától, és meg kellett próbálnia saját energiamutatóját mások energiájának a rovására növelni (többek között fizikális vagy pszichés elnyomással vagy az egyoldalú figyelem megkövetelésével). A következő gyakorlattal újra aktiválható a kozmikus ősforrással való kapcsolat.

* Vö.: Diethard Stelzl: *Über die Lichtkraft der Farben in unserer Nahrung (A színek fényerejéről táplálkozásunkban)* Petersberg, 2004.

AZ ÉLETENERGIA BELÉGZÉSÉNEK GYAKORLÁSA (prána, mana, od) – 40 lélegzetvételben

Ez a gyakorlat arra szolgál, hogy a testet életenergiával lássa el.

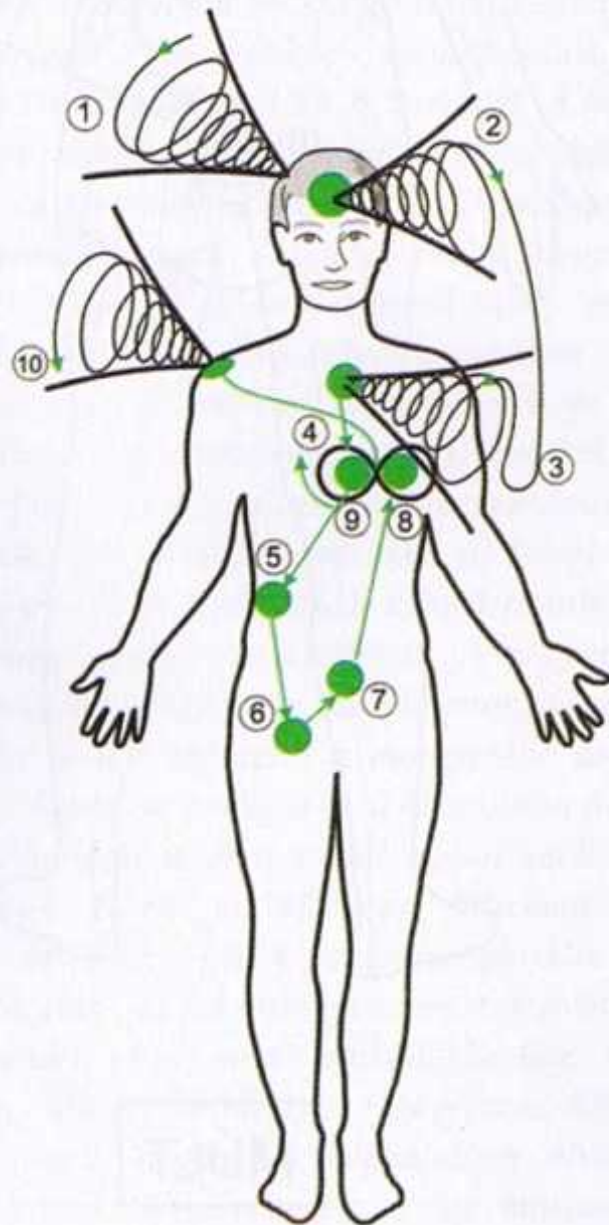
- Két csuklónkat egymást keresztezve helyezzük a szívünkre.
- 8× lélegezzük be a fényt a fejünk közepébe (alapi magok), s közben képzeljük el, hogy ott egy gyertyalánghoz hasonló fénypont teniszlabda nagyságú fénygömbbé duzzad.
- 8× lélegezzük be a fényt, s terjesszük ki a fénygömböt az egész fejünkre.
- 8× lélegezzünk be, és a fényt fénygömbként terjesszük ki a fejünktől a mellünkig.
- 8× lélegezzünk be, és a fényt hatalmas fénygömbként egészen a lábunkig az egész testünkre terjesszük ki.
- 8× lélegezzünk be, és a fényt raktározzuk el egy nagyon nagy, az egész testet körülvevő fénygömbben.



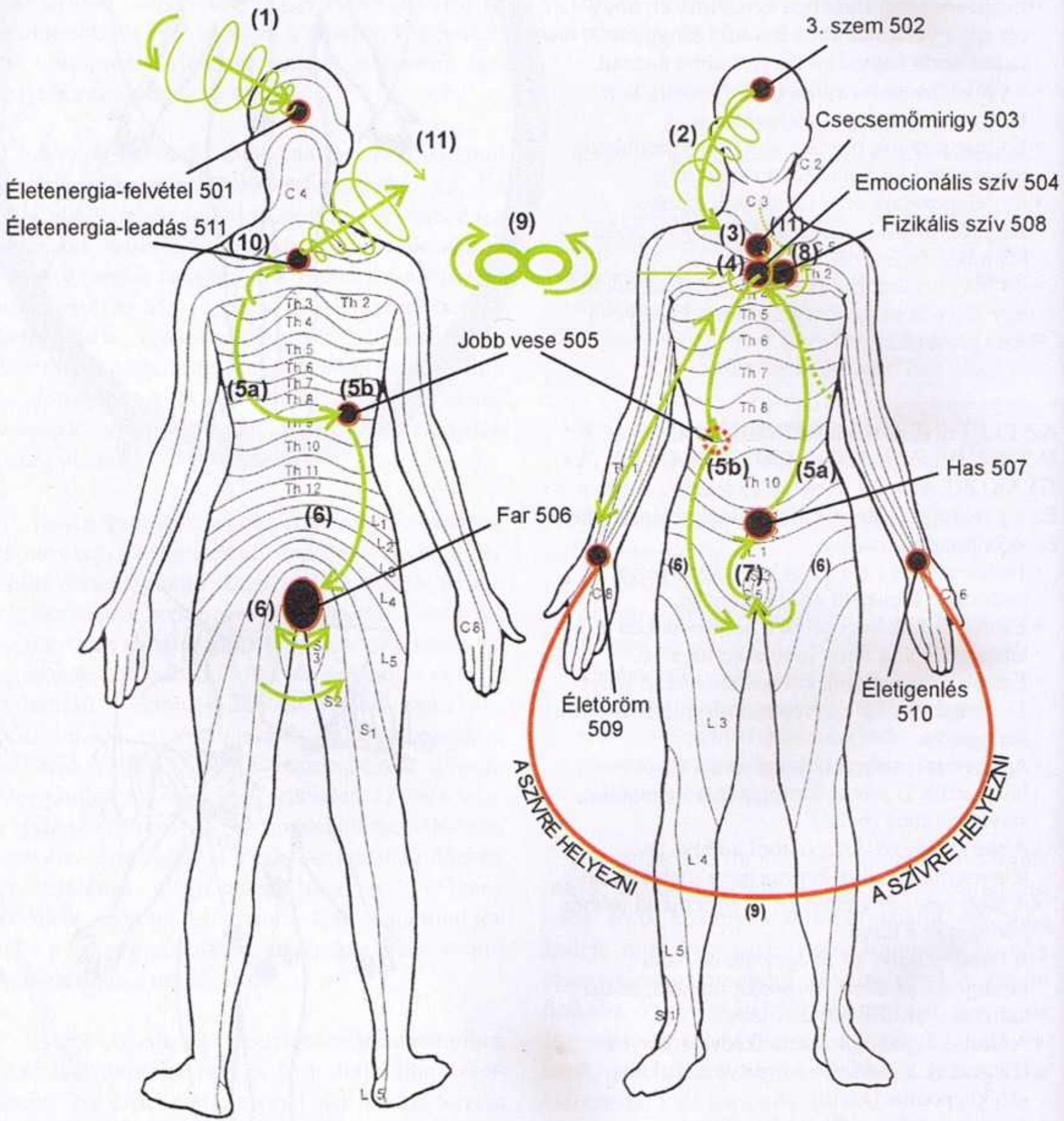
AZ ÉLETENERGIA KERINGÉSÉNEK INTENZÍVEBBÉ TÉTELÉRE SZOLGÁLÓ GYAKORLAT – 10 lélegzetvételben

Ez a gyakorlat fontos az affirmációk felépítéséhez és az önprogramozáshoz.

- 1× lélegezzük be a fényt balra keringetve, tarkónkon keresztül a fej közepébe.
- Ezután fejünk közepéből a homlokunkon át 1× lélegezzük ki a fényt jobbra keringetve.
- Ezután a homlokunk közepéből érkező fényt 1× lélegezzük be a csecsemőmirigyünkön balra keringetve.
- A csecsemőmirigyből kiindulva a fényt 1× lélegezzük ki jobbra keringetve a spirituális szívközpontba (belül).
- A spirituális szívközpontból a fényt 1× lélegezzük be balra keringetve a jobb vesébe.
- A jobb veséből a fényt 1× lélegezzük ki jobbra keringetve a farba.
- A farból a fényt 1× lélegezzük be balra keringetve az alhas Hara-központjába, az ősi kahunák PIKO WAINEA-jába.
- A Hara-központból felemelkedve a fényt 1× lélegezzük ki jobbra keringetve a fizikális szívközpontba (kívül).
- A szívben lélegezzük be 1× a fényt, és képzeljük el egy lemniszkátát.
- A szívből a fényt 1× lélegezzük ki hátul a testünkől jobbra keringetve, a 4. és a 7. nyakcsigolya között.



5. SZABÁLYOZÓKÖR ÉLETENERGIA-RENDSZER (11 PONT)



MÚLT

JELEN

A fénynek és a sötétségnek a POLARITÁS SZELLEMI TÖRVÉNYE szerinti állandó, egyetemes harcában az ember Isten képmásaként fontos szerepet játszik. Az egyetemes FÉNY- és ÉLETENERGIÁVAL való rendszeres, meditatív feltöltekezés minden egyes embert megvéd a kozmikus portól, a világürből érkező negatív hatásoktól, a fej, a szív, a test, a lélek és a szellem tompaságától és sötétségétől. Ezt a folyamatot segíthetjük a szerző *Atmung und Lockerung* (Légzés és lazítás) című (német nyelvterületen kapható) meditációs CD-jével:

A fényenergia belégzésekor a fejtető középpontja, illetve a lép jelenti a fotonok (tömeg nélküli fénykvantumok, a harmonikus egyetemes, illetve az isteni ősinformáció hordozói) számára a bejáratot. Az utóbbi bezáródik, ha az ember az áldozat szerepét játssza, vagy felelősnek érzi magát az emberiség összes sérelméért, és azt hiszi, hogy a szükségszerű, tudatos tanulási tapasztalat csak fájdalom árán szerezhető meg.

Ha e CD első vezetett meditációját követjük, akkor egy intenzív, meditatív hasi és mellkasi légzés során azt vizualizáljuk, hogyan lélegezzük be az első három lélegzetvétellel a legfinomabb fényrészecskéket és -sugarakat spirális, az óramutató járásával szemben, balra örvénylő tölcser formájában a lépén keresztül (ez a bordaív alatt található, a has közepének bal oldalán). A következő három mély lélegzettel és lassú be- és kilégzéssel a fejtetőn és a fejközépen át, pontosan az orrunk hegyén képzelünk el egy tölcser (hasonlót egy papírtrombitához), amelyben fényfotonokat és fénysugarakat lélegzünk be, megint csak spirális, az óramutató járásával szemben, balra örvénylő formában. Az így életre keltett fénycsatorna a jobb szívkamrába vezet, az előzőleg a lépén át belélegzett fénysugár pedig a bal szívkamrába. A szívben a két fényspirál és fotonnyaláb egy térbeli, fekvő nyolcast alkot egymással, amelyet lemniszkátának is neveznek. A következő három mély lélegzetvétellel (be- és kilégzés) erősödik a szívben a fény (és vele önszeretetünk). Az ezt követő (negyedik) három mély és lassú lélegzet a szív középpontjából kivezető, körülbelül 4-5 cm átmérőjű fényvezeték felépítéséhez vezet. Ez messze túlnyúlik a fejtetőn, fel az égig, és végigfut a gerincoszlopon is, le egészen a Föld középpontjáig. Az utolsó, 13. lélegzetvétellel a három működésbe hozott fényközpontot – a

lépet, a fejtetőt-fejközepet és a szívet – a felépített fényvezetéken keresztül egyesítjük a „minden létezőben benne elő Isten”-nel, az Ég-Atyával és a Föld-Anyával, s ezzel céltudatosan elindulunk, illetve továbblépünk a kozmikus tudathoz és a „tökéletes emberhez” vezető spirituális úton.

A szintén a CD-n bemutatott intenzív légzés 40 lélegzetvétellel vezet el az ÉLETENERGIA aktiválásához, amelyet az orgon, a mana vagy a prána egyetemes energiájához hasonlíthatunk, de nem téveszthetünk össze a chi vitális energiájával. Ennél a vizualizációs gyakorlatnál mindkét kezét a szívre helyezzük, a jobb kezét a bal fölött. Tarkónk felső részének közepén képzeljük el a bejáratot, amelyen keresztül az első nyolc lassú és mély lélegzettel (amely ismét balra, az óramutató járásával ellentétesen örvénylik), mint egy tölcseren keresztül, spirál formában a fejközép felső részén át a hasba és a mellkasba szívjuk a fény- és az életenergiát, és onnan a homlok közepén (az úgynevezett harmadik szemén) át spirál formában, mint egy tölcseren keresztül, jobbra keringetve ismét kilélegezzük. A fejközép felső részének központjában, az alapi magok, az epifízis (tobozmirigy) és a hipofízis (agyalapi mirigy) székhelyén most egy intenzív fénypontból szétterjedő fénygömböt vizualizálunk, amely életenergiával tölti el ezt a területet. A következő, kétszer nyolc lélegzetvétellel ez a koncentrált fény- és életenergia kiterjed a fej egész területére. A harmadik nyolc lassú és mély lélegzet során ezt a fény- és életenergiából álló, vizualizált gömböt a fejből kiindulva a nyakon keresztül kiterjesztjük a mellkas felső részére és a szívre is. Eközben az életenergiának a homlokból a fej előtt lefelé és a nyak alatti csecsemőmirigyen, a hörgőkön és a tüdőlebenyeken át ismét a testbe, majd onnan a jobb oldali szívközpontba történő áramlása mentén belélegzünk. A negyedik nyolc lélegzetvétel folyamán az életenergiát a szívből a jobb vesén keresztül a medencébe és a farba tereljük, onnan pedig a hasi központon át fény- és életáramlatként újra a bal oldali szívközpontba vezetjük. E be- és kilégzési folyamat során a fény- és életenergia képzeletben eloszlik az egész hasüregben, és ott minden szervet, szövetegyüttest és minden egyes sejtet működésbe hoz. Az ötödik nyolc lélegzetvétellel a fényrészecskék és az életenergia áramlatát képzeletben elvezetjük a test összes többi részébe, s így mostanra ezzel

a negyven mély be- és kilégzéssel a teljes durva anyagi sík valamennyi sejtjét és szervét, továbbá a test működését irányító finom anyagú étersíkot is feltöltöttük fényvel és életenergiával.

Ugyanezen a CD-n a feszült testrészek el-lazításának vizualizációja mindig az egyes izmok megfeszítésével és elengedésével kezdődik, méghozzá lépésenként, a lábtól a fejig. Ez az esetleges feszültségek, gátlások és egyéb zavarpotenciálok fizikai és energetikai, és ezzel pszichés és szellemi feloldásához vezet. Az így elért ellazulás az első lépés a belső és külső harmónia, és vele a tartós egészség eléréséhez vezető úton.

*A testnek fény- és életenergiával teljesen feltöltött, a fenti gyakorlatok által elért állapotát hálásan el kell fogadnunk és tényként elraktározunk. Saját erőnk és személyes jó közérzetünk ekképp megvalósított helyzetéből kiindulva most már létrehozhatunk fizikális testünk körül egy tárolót életenergiával, hogy abból a vizualizáció következő lépésében magas töltésként **akaraterőt** kondenzáljunk. Mások irányában most, szintén a szívünkön át, értékeléstől mentes, feltétlen és határtalan fény- és életenergiát adhatunk le, környezetünkkel szemben táplált személyes elvárások nélkül.*

4.3 Akaraterő: Mana Mana

Akaraterő nem tölti el automatikusan kívülről az embert, hanem a lélegzéssel keresztül, vizualizálás és mentális összpontosítás által keletkezik sűrített és kondenzált életenergiaként. Hawaii kahunái MANA MANÁ-nak hívják. Ez véges és korlátozott; keletkezése, tárolása és használata nagyban függ az egyéntől.

Az életenergiáért folytatott harc napjainkra nagymértékben áttevődött az emberi kapcsolatok területére. Zajlik a munkahelyeken, a közösségekben, a családban és a társkapcsolatokban. E harc során az ember keresi az elismerést saját éne számára, hogy ezáltal magára irányítsa a figyelmet („az energia követi a figyelmet”) vagy főként hogy lealacsonyítson (és magát ezáltal növelje), elnyomjon, illetve kizsákmányoljon másokat, s ezáltal értékes élet- és akarati energiához jusson.

Speciális légzéstechnikákkal felépíthető és az étersíkon elraktározható az életenergia. Ez a kiegészítő energiamennyiség aztán a megfelelő vizualizációval például egy fénygömbbé össze-sűrítve ismét tetszés szerint kondenzálható vagy felhalmozható.

Akarati energiára feltétlenül szükség van az anyagi valóság manifesztálásához és a fizikai realitás materializálásához. A gondolati forma és az eltervezés magában nem elegendő. A gondolati formát össze kell sűríteni és mozgásba kell hozni, különben a gondolat impulzus és terv marad anélkül, hogy valaha is akcióba léphetett volna a testi jelenségek világának megfelelő eseményeivel.

Manapság sok emberből hiányzik a szükséges akaraterő, és így, noha valóban sok értékes gondolati impulzust és pozitív mentális tervet hordoznak magukban, nincs erejük arra, hogy ezeket tettekre váltsák.

AZ AKARATERŐ FELÉPÍTÉSÉRE SZOLGÁLÓ GYAKORLATOK

A levegő elem légzéstechnikái

1. Orrlégzés

A szájon át történő légzés növeli a vér oxigéntartalmát. Az orron át történő légzés javítja az idegek vezetőképességét, ezáltal pedig a gondolati impulzusok átvitelét. Az orr jobb fele a jang-, bal fele a jin-impulzusokhoz rendelhető. Az agy hírvivő anyaga, az endorfin a fokozott továbbítása általi impulzusnövekedés elősegíti a szabad emberi akarat kivitelezését.

Az orrlégzésnél a két hüvelykujjat egymás mellé helyezzük az áll alatt, a jobb kéz mutatóujjának hegyét a jobb, a balét pedig a bal orrlyukra tesszük. Ezután az alábbi légzésritmust követjük:

4 16 8 6 (=34)
be állj ki állj

Ez összegként 34-et tesz ki, vagyis a számisztika szerint 33+1-ként Isten titkos számát.

Magunkban halkán 4-ig számolva hasi és mellkasi légzéssel lélegzünk be, közben mindkét hüvelykujjunkt az állcsúcsunk alá támasztjuk. Ezt követően a két mutatóujjunkkal befogjuk mindkét orrlyukunkat, és az előbbi ritmusban elszámolunk 1-től 16-ig. Közvetlenül ezután elveszük a bal mutatóujjunkt a bal orrlyukunkról, s ezen keresztül lassan, könnyedén kilélegzünk, miközben ugyanabban a ritmusban elszámolunk 8-ig. Ezután a két mutatóujjunkkal ismét befogjuk mindkét orrlyukunkat, s az eddigi ritmust követve 6-ig számolunk. Ez volt az első lélegzetvétel.

A második lélegzetvétel közvetlenül az elsőt követi: amilyen mélyen csak tudunk, hasi és mellkasi légzéssel belélegzünk a bal orrlyukunkon (jin), amelyről időközben leemeltük a bal mutatóujjunkt, s az előbbiekkel azonos ritmusban 4-ig számolunk a belégzés során. Ezután ismét befogjuk a két mutatóujjunkkal mindkét orrlyukunkat, és 16-ig számolunk. Ekkor a jobb mutatóujjat a jobb oldali orrlyukról levéve, az eddigi ritmust tartva 8-ig számolunk, s ezalatt a jobb orrlyukon lassan és könnyedén kilélegzünk. Végül ismét befogjuk mindkét orrlyukunkat a két mutatóujjunkkal, és 6-ig számolunk.

Általában ez a két ritmus elegendő a feltöltődéshez. A gyakorlatot természetesen meg is ismételhetjük, ekkor a harmadik lélegzetvételünknel az elsőhöz hasonlóan járunk el, a negyediket pedig a másodiknál leírtak alapján végezzük.

Mindenképpen abba kell hagynunk azonban a gyakorlatot, ha úgy érezzük, hogy szédülünk. Ebben az esetben már eléggé fel vagyunk töltődve.

2. Kiegyenlítő légzés

1× belégzés hasi és mellkasi légzéssel. Közben vörös, spirál alakú fényt vizualizálunk, amely a fejtető közepén levő kutacson át pontosan a fülek között árad a fejbe, majd a vállakon, a karokon, a mellkason és a szíven keresztül fentről a hasba. Magunkban 5-ig számolunk, kis ideig benntartjuk a levegőt és 2-ig számolunk.

1× kilégzés a napfonaton át a köldöküregbe. Közben a zöld színt vizualizáljuk, amelyet a régi, merev gondolati minták elengedésének elképzeléséhez kapcsolunk. Magunkban 2-ig számolunk.

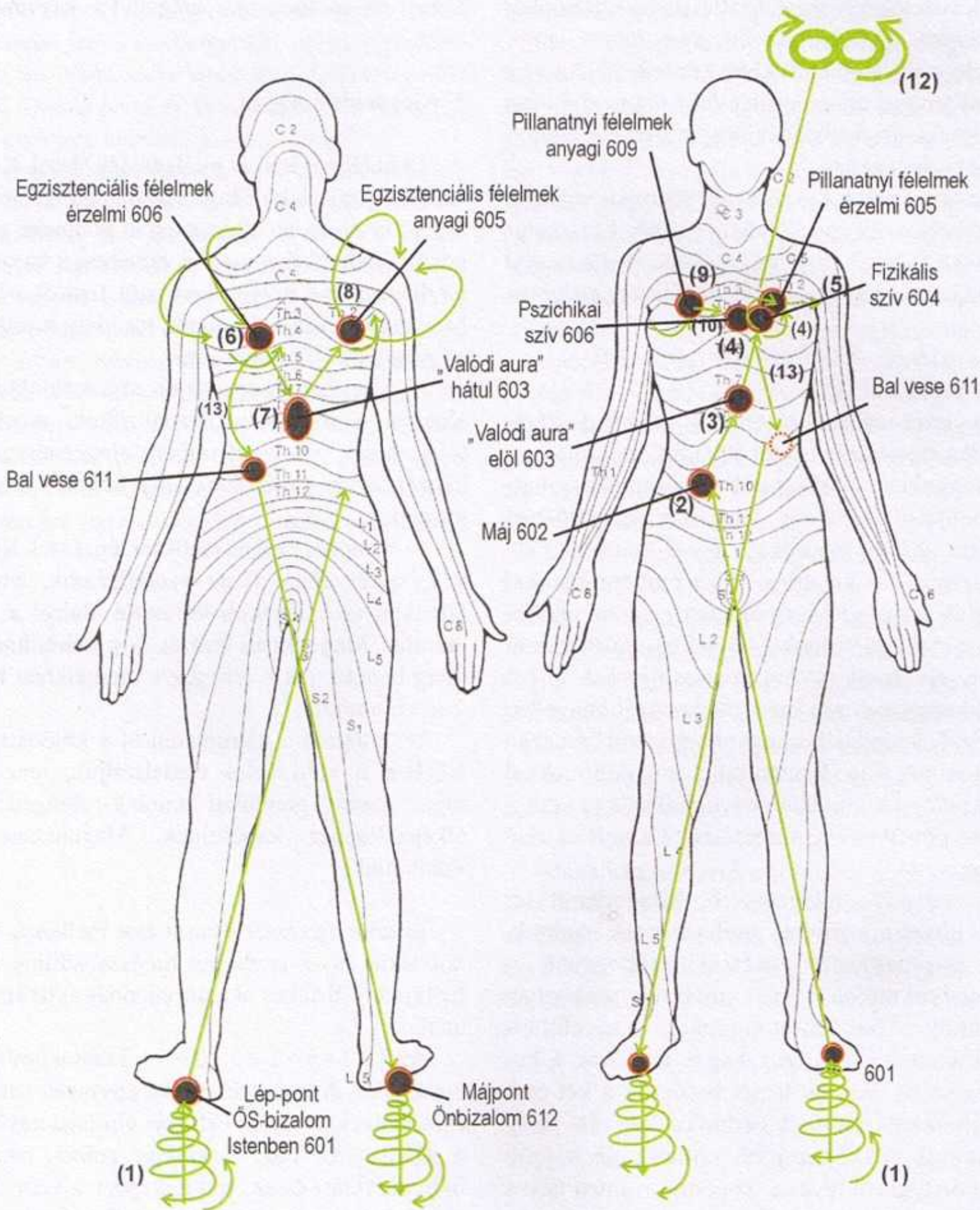
1× belégzés hasi és mellkasi légzéssel. Közben kék, spirál alakú fényt vizualizálunk, amely a talpakon és a lábakon keresztül alulról a hasba áramlik. Magunkban halkán 5-ig számolunk, kis ideig benntartjuk a levegőt, s magunkban halkán 2-ig számolunk.

1× kilégzés a napfonaton át a köldöküregbe. Közben a zöld színt vizualizáljuk, amelyet a régi, merev gondolati minták elengedésének elképzeléséhez kapcsolunk. Magunkban 2-ig számolunk.

Ezzel a légzéssel a hasat és a mellkast, a gondolatokat és az érzéseket megszabadítjuk a régi ballaszttól. Értékes akarati energiát aktiválhatunk általa.

Az 5 + 2 + 5 + 2 + 5 + 2 + 5 + 2 számkombináció összege 28. A számszimbolika szerint ez Isten bölcsességének, s így az ősforrás női összetevőjének a száma. Az ötös a szabad emberi akaratot, individualitást és az étert jelképezi, a kettes pedig a polaritást, a dualitást és az ellentétekben való tükröződés által nyert tapasztalatot.

6. SZABÁLYOZÓKÖR VITÁLIS ENERGIARENDSZER (12) PONT



MÚLT

JELEN

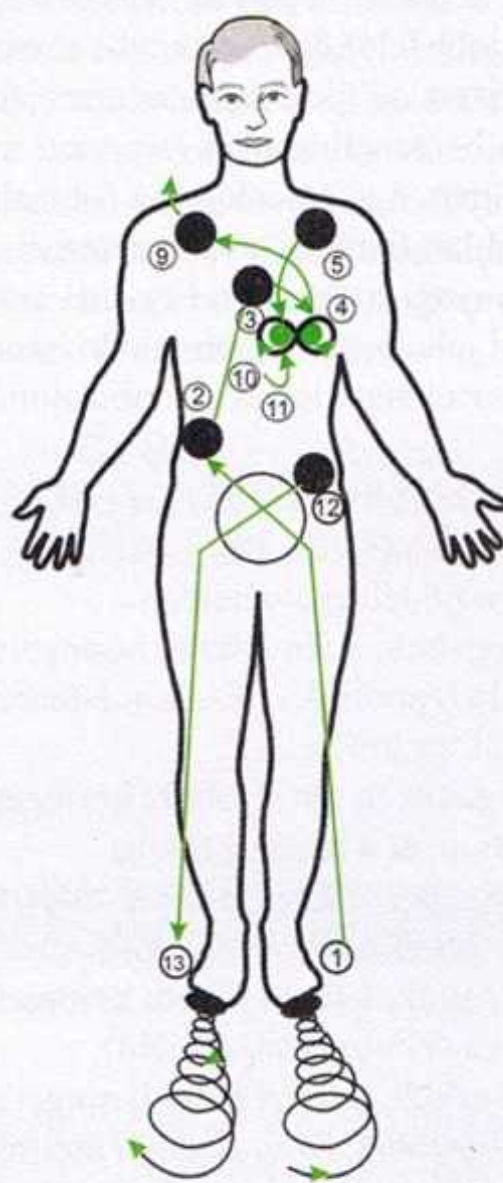
4.4 Vitális energia: ki, qi, chi

A vitális energia az emberi energiarendszerben inkább a mágneses összetevőt testesíti meg, és az egyént összeköti a Föld mágneses mezejével és gravitációjával, nehézségi erejével és tömegével. Ezzel a materiális, fizikális, durva anyagú emberi test voltaképpen összesűrűsödött energiaként mutatja be eredetét. Az ember fizikai dimenziója lényegében a Föld-Anyából ered. A tudattól független testi funkciók (anyagcsere, légzés, keringés, pulzus stb.) energetikai szabályozására szolgáló vitális energiát a földből vesszük fel és oda is adjuk vissza anélkül, hogy ebben a fej akár a legcsekélyebb szerepet játszaná.

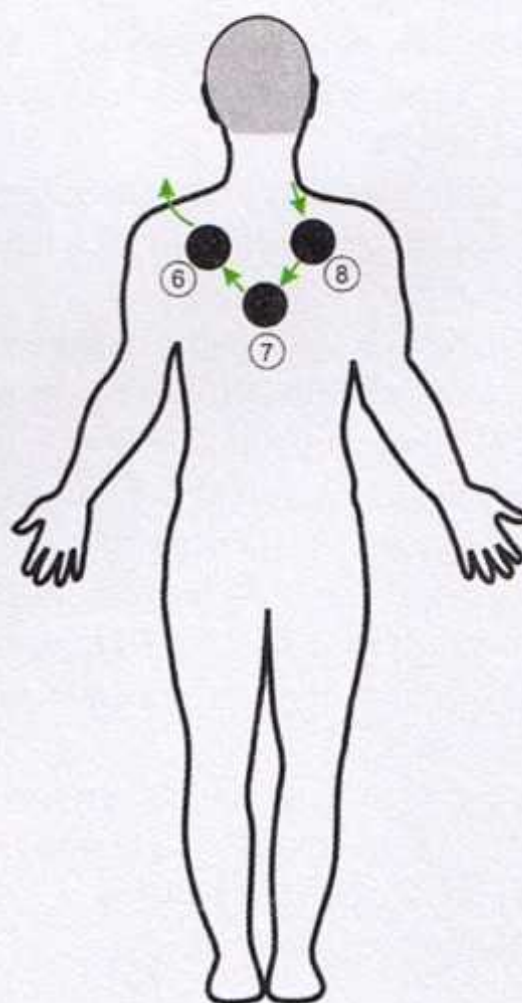
Vitális energiát úgy vehetünk magunkhoz, ha elképzeljük, amint az a bal talpunk léppontján keresztül balra, az óramutató járásával ellenkező irányban, az ivarszerveken át a májba áramlik. Ez a vitális energia körforgásának tulajdonképpeni motorja. A májból útja a „valódi aurán” át, a szegycsont előtt, ahol a bordák a legmagasabb pontban összefutnak, a fizikális szívközponthoz vezet. Onnan mintegy 8–10 cm-nyire, a bal mellbimbón keresztül a pillanatnyi, érzelmi zavarpotenciálok, mindenekelőtt a bűntudat és a félelem területére és vezérlőpontjára (az úgynevezett parazitazónába) érkezik. Innen útja a test hátoldalára vezet, ott is a bal lapockához, a múlt érzelmi zavarpotenciáljainak, mindenekelőtt az anyától, a nagyanyától és többnyire a női felmenőktől átvett félelmeknek, bűntudatból eredő komplexusoknak és gátlásoknak a területéhez és vezérlőpontjához. Ezt követi hátul a „valódi aura”, onnan pedig felkanyarodik a hátton a múlt anyagi természetű, az apa, a nagypapa és többnyire a férfi ősök által kezdeményezett zavarpotenciálok vezérlőpontjáig. A jobb lapockától ezután előrekanyarodik a mell irányába az energiaáramlat, a jelen anyagi természetű egzisztenciális félelmeinek és az aktuális szakmai aggodalmak területéhez. A következő állomás a spirituális szívközpont, ahonnan balra lefelé, a bal veséhez, onnan pedig jobbra lefelé, az ivarszerveken

A „valódi aura” minden egyes ember személyes adatbankja. Ez tárolja valamennyi fénylétünk és inkarnációink információit. Ezért „személyes Akasha-krónikának” vagy az ember „voltaképpeni lelkének” is nevezik. Közvetlenül a szegycsont alatt helyezkedik el, ott, ahol a bordák a mellkas közepén összefutnak.

ELŐLRŐL



HÁTULRÓL



keresztül spirális alakban jobbra tekeredve a jobb láb belső felén lefelé a jobb talpig fut. Az ottani májponton keresztül lép ki az óramutató járásának irányában, jobb felé körözve a vitális energiaáramlat a testből, vissza a Föld mágneses mezejébe.

A bal talp bemeneti zónája (léppont) az Istenbe vetett bizalmat, a jó földelést, az ösbizalmat és az életnek az adott fizikális testtel, nemmel, szociális, családi és anyagi környezettel együtt való korlátlan elfogadását jelképezi. A jobb talp kimeneti zónája (májpont) az életigenlés és az önbizalom jelképe.

A VITÁLIS ENERGIA BELÉGZÉSÉNEK GYAKORLATA (ki, qi, chi)

összesen 65 lélegzetvételben:

- 5× belélegzünk, a fényt balra keringetve a bal talp léppontján (bizalom Istenben) keresztül testünkbe.
- 5× kilélegzünk, a fényt jobbra keringetve fel a bal lábon, át a hason a májig.
- 5× belélegzünk, a fényt balra keringetve a szegycsont alatti „valódi aurába”.
- 5× kilélegzünk, a fényt jobbra keringetve a fizikális szív-csakrába (kívül).
- 5× belélegzünk, a fényt balra keringetve elől a pszichopontba, 8 cm-re a bal mellbimbótól (parazitazóna).
- 5× kilélegzünk, a fényt jobbra keringetve hátra, a bal lapocka peremén levő bal hátsó pszichopontba.
- 5× belélegzünk, balra keringetve a „valódi aurához” hátul, a 10. és a 12. mellkasi csigolya között.
- 5× kilélegzünk, a fényt jobbra keringetve a jobb lapocka peremén levő jobb hátsó pszichopontba.
- 5× belélegzünk, a fényt balra keringetve előre, a jobb oldali mellbimbótól 8–10 cm-re levő jobb oldali pszichopontba.
- 5× kilélegzünk, a fényt jobbra keringetve a spirituális szív-csakrába (belül).
- 5× belélegezzük a fényt, és hagyjuk, hogy felszálló lemniszkátát fusson be a szívközpont körül.
- 5× belélegezzük a fényt balra keringetve a bal vesébe.
- 5× kilélegezzük a fényt jobbra keringetve a jobb lábon és a jobb lábfejen keresztül lefelé (önbizalom, májpont), s hagyjuk, hogy kilépjen belőlünk a földbe.

ÁLTALÁNOS JAVASLATOK SAJÁT ÉRTÉKES ENERGIÁNK EGYÉNI KIÉPÍTÉSÉRE ÉS MEGŐRZÉSÉRE

TUDATOS TÁPLÁLKOZÁS:

Víz elem	energiadús folyékony táplálék
Föld elem	értékes szilárd táplálék
Tűz elem	fény felvétele a Napból
Levegő elem	csatlakozás az egyetemes fényháló korlátlanul jelen levő kozmikus energiájához

TUDATOS ÉLETVEZETÉS:

- Elegendő alvás (mindenekelőtt az éjszaka közepén) a negatív földsugárzásoktól és vízerektől védett helyen (a macskák, a méhek, a hangyák és a disznók kedvelik a negatív sugarakat, és az olyan helyeket, amelyek ezeket reflektálják).
- Élénkítő, energiadús élelmiszer fogyasztása lassú rágással, étkezés a teremtés iránti hálával és tisztelettel.
- Mély lélegzés, sok oxigén felvételével a has, a mellkas és a tüdő egész területén.
- Megfontolt gimnasztika és mozgásgyakorlatok az elektromágneses energiamezők aktiválásához (jóga, tai chi, chi kung, wu chi tao).
- Harmónia személyes környezetünkben a munkahelyen és otthonunkban.
- Rendszeres mozgás a fényen és a levegőn a szabad természetben.
- Pozitív megerősítések és gondolati minták.
- Rendszeres ima, meditáció és kontempláció.
- Fényben, színek és harmonikus formák között folytatott élet.
- Bátorság a személyes úthoz.
- Kapcsolat a kozmikus energiával és annak áramlásával a lét valamennyi területén, és minden testtájon.
- A szeretet elfogadása, megtartása, átalakítása, és feltétel nélküli továbbadása.
- Az olyan negatív érzések, mint a félelem, a rettegés, az önmagunkban való kételkedés át-polarizálása pozitívvá, és kiegészítésük pozitív képekkel, megerősítésekkel vagy érzelmekkel (= a negatív képeket először vegyük szemügyre, ne fojtsuk el, hanem fogadjuk el, dolgozzuk fel és ne kövessük tovább, vagyis fényben és szeretetben öleljük magunkhoz, s így oldjuk fel).

- Koncentráljunk a lényegre.
- Ismerjük fel a természetben és magunk körül mindenütt a szépséget; érzékeinkkel fogjuk fel és raktározzuk el magunkban figyelmesen és gondosan.
- Fejlesszük ki magunkban a világegyetem valamennyi egzisztenciájával összekötő egység érzését, s a kommunikációt összes lényével.
- Vizsgáljuk folyamatosan magunkban a (feltétlen) szeretet érzését a világegyetemből érkező isteni üzenet továbbadásában.
- Engedjünk teret a megérzéseknek, az álmodozásnak, a látomásoknak és sugallatoknak.
- Ismerjük fel és fogadjuk el, mint olyat, a kívülről érkező végzetet.

- Ismerjük fel és kövessük saját utunkat, éberén, figyelmesen, felelősen, gondosan, aktívan, elhivatottan és kritikusan.
- Minden, a látszólag mégoly negatív és rossz eseményben is lássuk meg és ismerjük fel a pozitívát és a jót, fogadjuk el, ismerjük fel és ennek mélyebb értelmében próbáljuk megragadni saját fejlődésünk számára, még akkor is, ha ez az adott pillanatban először nem tűnik is lehetségesnek.

Töltekezz fel szeretettel.

Maradj eltelve szeretettel.

Hagyd feltételek nélkül szétáradni a szeretetet.

5. Az aura: az ember finom anyagú raktározó és irányító síkja

Mint már említettük, az ember hosszas evolúció során, a tudat és az energia komponenseinek összeolvadása által, fényből sűrűsödött anyaggá. A sűrített energiából anyagi részek képződtek, amelyek kezdetben magas rezgésszámuk miatt csak gyengén érzékelhetők voltak.

A durva anyagú, fizikális testet körülvevő finom anyagú emberi aura gömb, illetve tojás alakú, s egy hagymához hasonlóan különböző rétegekből épül fel. Ezek az egyes síkok feladatának és keletkezésének következményeképpen az egymástól eltérő rezgési frekvenciákból adódnak. Noha az egyes területeken belül – a rezgés viselkedése és tárolása alapján – az egyénileg kisugárzott gondolati és érzelmi impulzusok állandó váltakozásában különféle színek és formák fordulnak elő, az egyes aurasíkok tulajdonképpeni határa mégis definiálható bizonyos színekkel. Ezek gyakorlatilag az ember egyéni fejlődése szerint ábrázolják az egyes rezgési frekvenciáinak durva hangolását – nagyjából úgy, mint egy rádió különféle adófrekvenciái, például a hosszú-, a közép-, a rövid- és az ultrarövid-hullámú frekvenciák.

Az egyes aurahatárok színei és azok definíciói a következők:

AZ EMBERI AURA

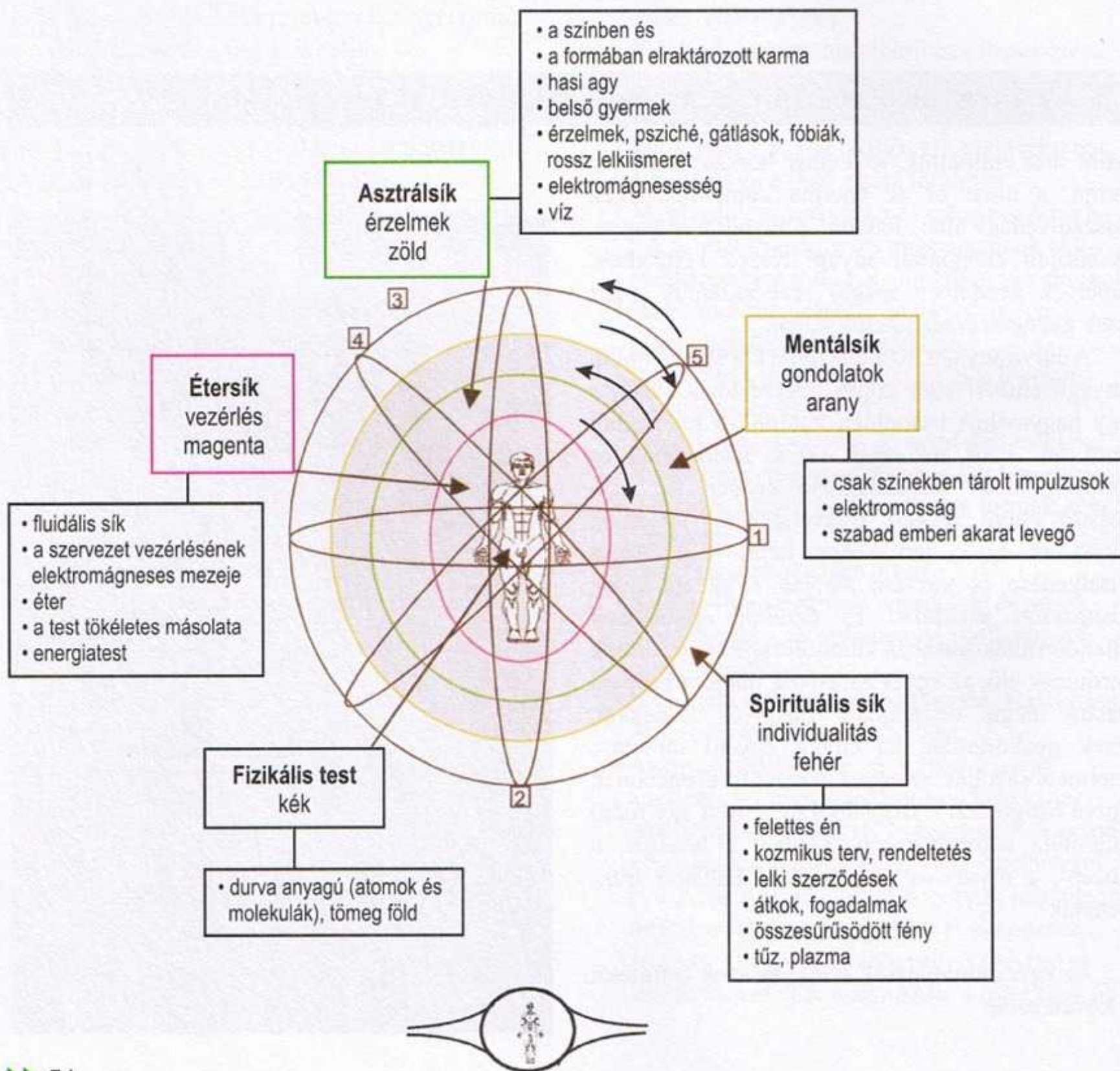


- fehér: spirituális sík, tudatfeletti és felettes én
- arany: mentális sík, éber tudat és középső én
- zöld: asztrális sík, tudatalatti és alsóbb én, illetve belső gyermek
- magenta: az energiavezérlés és -elosztás étersíkja.

Az aurarétegek a belülről vagy kívülről érkező erős negatív hatások és rezgési impulzusok hatására minden pillanatban megváltozhatnak,

szélsőséges esetben akár szét is eshetnek. Ezzel meghatározásuk elenyészik, az egyes síkok és vezérlőszervek speciális funkciói meggyengülnek vagy teljesen megszűnnek, s ez erőteljes mentális, pszichés és energetikai khatásokkal jár. Ebből kifolyólag rendszeresen, naponta kétszer-háromszor ellenőriznünk kell saját auránkat, főleg azokban a pillanatokban, amikor hirtelen megmagyarázhatatlan gyengeség fog el bennünket.

AZ EMBERI TEST AURASÍKJAI



I. Az ember finom anyagú aurasíkjának feladatai, tulajdonságai és befolyásolásának lehetőségei

		TUDATALATTI		ÉBER TUDAT	TUDATFELETTI
Fizikai sík	Energetikai sík	Pszichikai sík	Mentális sík		Spirituális sík
Látható fizikális test	Az életenergia és a vitális erő láthatatlan síkja	A raktározás láthatatlan síkja érzelmek, érzések, a psziché, érzelmi komplexusok, fóbiák és gátlások formájában és színében	A raktározás láthatatlan síkja gondolatok, impulzusok, mentális komplexusok, fóbiák és gátlások formájában és színében		A tiszta szellem láthatatlan síkja fényben és színben
	Étertest	Asztráltest	Mentáltest		Spirituáltest
– csontok – izmok, inak – bőr és plakkok	– meridiánok – csakrák – autonóm testi funkciók				

II. Jellemző feladatok és tulajdonságok

Mentálisan befolyásolható testi funkciók, a mozgatórendszer befolyásolása	Az életenergia felépítése és tárolása, védelem a külső energiábrálással szemben	Itt csoportosulnak és kerülnek elraktározásra: – a hosszan megmaradó jellemvonások – a pszichikai potenciál gyakorlati megvalósítása – a jelenkori mindennapok egyéb érzései – a gyermekkori traumák – a gátlások, fóbiák, erős érzelmi terhek, a korábbi életekből valók is – a lelkiismeret	Agyi funkciók 1. baloldalt, elöl: felfogás, kontroll számjegyek, írás, analitikus gondolkodás, logika, tervezés, célkitűzés 2. baloldalt, hátul: akció, megvalósítás a cél követése, kétékezi munka, bizonyos testrészek aktív mozgásba hozása 3. jobboldalt, elöl: intuíció, kutatás zseniális adottságok, kreativitás, a színek, illatok, kerek formák, hangok, tánc, érzések felfogása 4. jobboldalt, hátul: megőrzés, megóvás mozgás, fény, Nap, természetközelség, célfunkció: harmónia a középpontban	Kapcsolat a Teremtővel; az egyéni testi, mentális és pszichikai korlátozások megszűnése; oltalom az életveszélyben; „örangyal”; intuíció, kreativitás
---------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

III. Szükséges és ajánlott saját aktivitás

Az izmok edzése, sport, masszázs, sok mozgás a friss levegőn és a Napon a természetben; a légzés, az ivás, az evés és az energiatréning optimalizálása	A védőszimbólumok kidolgozása, jóga, autogén tréning, fénymunka, speciális légzéstechnikák, csakramunka	Kontroll, felismerés, elfogadás, elmélyült foglalkozás a negatív érzésekkel, azok átalakítása, rendszeres kommunikáció az éber tudat és a tudatalatti között	A gondolatok, a szavak és a tettek kontrollja, mentális tréning, az agy féltekéinek összehangolása, pozitív gondolkodás, a fóbiák, gátlások, ösztönök, szenvedélyviselkedések, kábítószerek és negatív jellemvonások mentális feldolgozása	Meditáció, kontempláció, elmélyülés a belső szemlélődésben
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------

IV. Kezelési lehetőségek

Vizualizációs gyakorlatok aromaterápia, affirmációk				
Egyénileg „megfelelő” színek a környezetünkben: ruházkodás, térdekoráció; Calligaris (plakkok), asztromedicina, íriszdiagnosztika, reflexzónák	Akupunktúra, kötőszövet- és energiamasszázs, chi kung, shiatsu, tai chi, wu chi tao, neuráalterápia	Fény- és színkezelés, ritmikus tánc, pszichoterápia, zene- és alakterápia	Coué-eljárás, mentális tréning, az agyféltekék összehangolása, delfinstratégiák	Fénymunka, szellemi beállítottság, fénymeditáció

Homeopátia – Bach-virágterápia – aura szóma – radionika

5.1 A tudatfeletti SPIRITUÁLIS SÍKJA

A tudatfeletti anyagi összesűrűsödésekként a SPIRITUÁLIS SÍK az ember legfinomabb és a legmagasabb rezgésszámú, a fizikális testtől leginkább eltávolodott aurasíkja. Gömb alakú, s egy védő plazmaréteg fedi. A spirituális sík színe átlátszó fehér, helyenként sötétebb területekkel. Az ember teljes auragömbjének ebben a legkülső rétegében raktározódnak el a kozmikus tervek, és mindazok az energiasűrűsödések, amelyek e tervekkel a jelenlegi életben még kapcsolatban állnak. Ide tartoznak a kiegyenlítetlen energiapotenciálok, azok is, amelyek a korábbi életekből származnak, illetve amelyek mágikus programokra és lelki szerződésekre vezethetők vissza.

Az efféle lelki szerződések még ma is nagy szerepet játszanak, különösen az átkok, valamint a be nem teljesített fogadalmak. A legfontosabb, még mindig ható fogadalmi témák a hallgatás, a szüzesség, az alázat és az engedelmesség (a papok és az egyház iránt), továbbá a hűség (az apát, a nagymester és a rend iránt). Emellett az isten- és önkáromlások jelentik a legsűrűbb negatív energiapotenciált. Roppant erősen hatnak mindmáig a nemzetségi kötelékek és a feloldozatlan családi átkok.

Az erőteljes önpusztító tendenciák közé tartozik a (rituális) öngyilkosság karmikus programja is. Átvitt értelemben ilyenkor is mindig beteljesítetlen kozmikus szerződésekről van szó. Ezek automatikusan átkerülnek minden inkarnáció kozmikus tervébe, mintegy a spirituális síkon még elintézetlen karmikus átvitelként.

A még ható fogadalmak és feloldozatlan átkok energiája az ember világos spirituális síkján sötét tömörülésként mutatkozik meg. Nagyobb sűrűségük révén kívülről nyomják a beljebb található aurasíkokat, ezért minden területet átható zavarokat okoznak. Ez odáig is fajulhat, hogy bizonyos időszakokban meg sem lehet határozni az egyes aurasíkokat, s így feladatukat sem lehet, vagy csak tökéletlenül, érzékeln.

5.2 Az éber tudat MENTÁLIS SÍKJA

A fizikai test irányában a spirituális sík alatti következő tömörülés az aranyosan fénylő MENTÁLIS SÍK, amelyben a szabad emberi akarat mutatkozik meg gondolati impulzusai által. Ezek

csak színekként, mintegy fényvillanásokban és szertespriccelő színekben érzékelhetők, egyértelmű formával azonban nem jellemezhetjük őket. Az energiának ez a formája jobbára elektromos, a megfelelő hullámok vertikális kiterjedésűek.

A mentális síkba beépül minden, még ható gondolati forma. Ezek negatív irányultságúak, ezért a mentális sík teljes rétege az óramutató járásával szemben, bal felé forog, aminek eredményeképpen a vele párhuzamos étersíkok szintén bal felé forognak, és energiát vonnak el a teljes rendszerből.

A negatív gondolatok a színek terén sűrű, nehéz, koszos, fekete vagy szürke képet mutatnak. A pozitív gondolatok színe világos, fényes és tiszta. Ezek az egész síkot az óramutató járásának megfelelően, jobb felé forgatják, s ezzel párhuzamosan az étersíkot is, ami viszont az energia aktiválásához vezet. Ez az oka annak, hogy a pozitív gondolatok az energia növekedését, a negatív gondolatok pedig az energia csökkenését eredményezik.

5.3 A tudatalatti ASZTRÁLSÍKJA

A levegő elem mentális síkjának összesűrűsödésekként keletkezik ezen a területen belül az érzések, érzelmek, a psziché és a karmikus raktározás ASZTRÁLSÍKJA. Az asztrális sík színe, a külvilág felé való elhatárolódásában, zöld. Ezen a síkon sűrű érzelmi impulzusokként ismerhetők fel a színek és a formák. A nőies formák gömbölyűek, amennyiben harmonikusak. A férfias formák szögletesek. A negatív férfias formák fogazottak, mint a villám, a negatív polaritású nőies formák pedig torzak és szivacsosak.

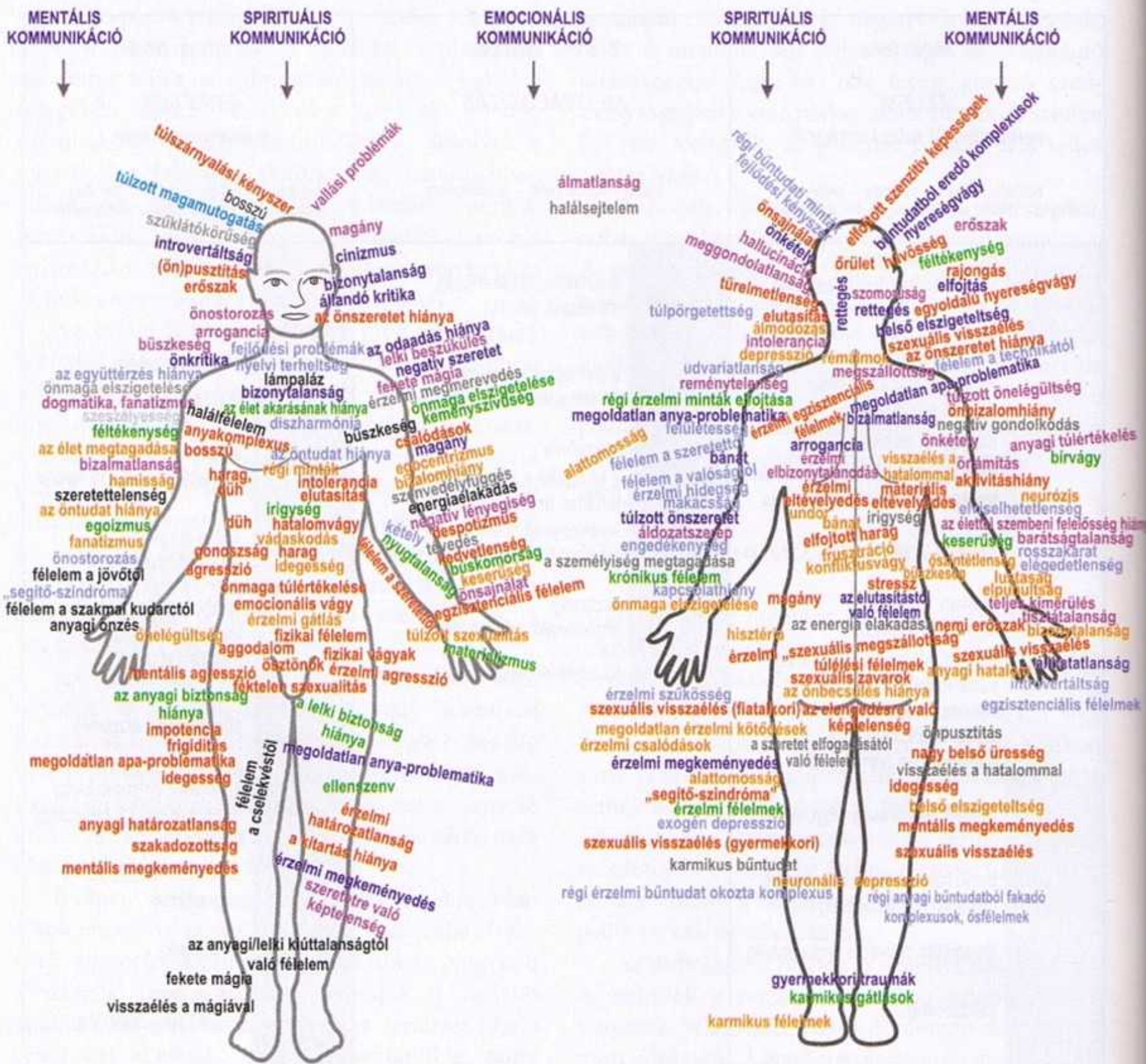
Az asztrális területén is szennyezettek, sűrűk és nehezek a negatív polaritású színek, illetve fényesek, világosak, tiszták és intenzívek a pozitív irányultságúak. A gondolati és érzelmi impulzusok, továbbá a szavak és tettek rezgési frekvenciái formákká és színekké sűrűsödnek, és karmaként is elraktározódnak az érzelmek asztrális síkján.

Mivel az emberi test és annak sejtjei üregrezonátorként működnek, a test egyes zónáinak rezgési frekvenciái mindig pontosan egy bizonyos gondolati és érzelmi mintának felelnek meg. Emiatt formaként és színeként, de akár illatként és hangként is mindig pontosan hozzárendelhetők a test egy-egy területéhez, bizonyos szervterületeihez, szö-

ASZTRÁLSÍK AZ ÉRZELMEK ENERGIAKONCENTRÁCIÓI SZÍNEKBE KIFEJEZVE

1. zóna: felül	2. zóna: közepén	3. zóna: felül
JELLEM veleszületett tulajdonságok	MEGVALÓSÍTÁS	ÉRZÉSEK jelenlegi gátlások
<i>tiszta – fényes – világos – aktív – fénylő – élénk – energiával teli – kicsattanó</i>	<i>tiszta – határozott – harmonikus</i>	<i>tompá – zavaros – életlen (felhős) – passzív – energia nélküli – élettelen</i>
<p>tiszta szeretet, oltalom, szeretettel párosuló szelídség</p> <p>szeretettejes lény, adakozó emberszeretet érzelmi felindultság érzékiség, erotika</p> <p>egészséges biztonságérzet, büszkeség, intellektuális arrogancia</p> <p>szellemi ideálok</p> <p>értelem, intellektus, logikus gondolkodás személytelen intellektuális erő, tiszta felismerés fiatalos frissesség, szellemi „tisztaság” harmóniában önmagával</p> <p>beleérző-képesség, együttérzés</p> <p>belső harmónia, vitális energia, alkalmazkodóképesség</p> <p>kreativitás, művészi tevékenység</p> <p>vallásosság</p> <p>akaraterő, erős vágykivánságok érzelmi túlerőltetés</p> <p>művészi és esztétikai érdeklődés, spirituális vágyak, sémákban történő rituális gondolkodás</p> <p>spiritualitás, szellemi odaadás, kozmikus energia</p> <p>a szellemi világgal és eredettel való kapcsolat</p>	<p>kreativitás, érzékenység, művészet, intuíció</p> <p>a természet szeretete, az élet szeretete</p> <p>„harmónia” a közép és a kiegyenlítődés területe, manuális aktivitás, tevékenység, szakma, gyakorlati képességek</p> <p>tisztaság, emocionális adottságok</p> <p>az érzések megtisztítása</p>	<p>bírvágy, irigység féltekenység</p> <p>énközpontúság, önzés, önmaga felületes keresése</p> <p>totális érzelmi ÉN-vonatkoztatás</p> <p>kisebbségi érzések, félelem, csalódás, alattomoság</p> <p>eltévelyedett érzelmek</p> <p>levertség, elnyomottság, reménytelenség, betegség, félelem</p> <p>sérelmek, fájdalmak, aggodalmak</p> <p>gonoszság</p> <p>mágia, önző, vallásos gondolkodás</p> <p>minden életenergia és pozitív gondolat hiánya</p>

NEGATÍV ENERGIAPOTENCIÁLOK AZ ÉRZELMEK ASZTRÁLIS SÍKJÁN



vetegyütteseihez vagy egyes szerveihez. Erről pontos felvilágosítást nyújt a szervek nyelvezete és a test üzenetei.

5.4 Az energiavezérlés és -elosztás ÉTERSÍKJA

Az érzelmek asztrális síkja és a fizikai test közötti kapcsolat képezi a vezérlés úgynevezett éteri síkját a durva anyagú atomokkal, molekulákkal és sejtszövetekkel. Ennek színe a magenta, amely külső elhatárolódásában kékesen csillogó neonfényé válik. Magát az étersíkot további négy területre oszthatjuk.

AZ ÉTERSÍK FELÉPÍTÉSE

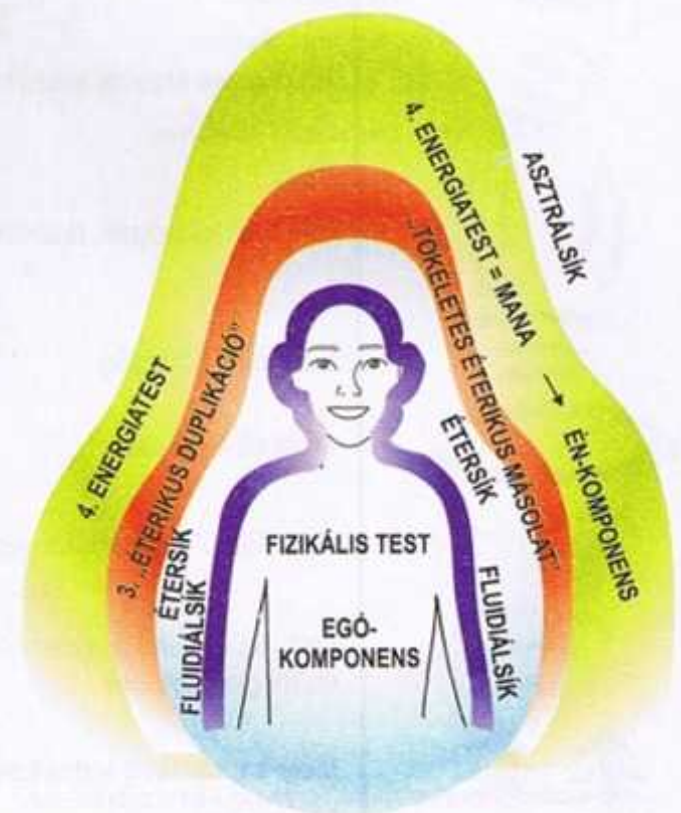
MÁGNESES VITÁLIS ENERGIA

1. FLUIDIÁLISÍK: 1. MÁGIKUS PROGRAMOK (MÁGNESES) 2. ÖNMAGUNK ELÁTKOZÁSA 3. ALAPPROGRAMOK 4. SOKKÉLMÉNYEK 5. CSALÁDI PROGRAMOK 6. NEMZETSÉGI KÖTÖDÉS 7. ÖNGYILKOSSÁG A KORÁBBI ÉLETEKBEN

2. AZ ENERGIATÁROLÁS ÉS -ELOSZTÁS ELEKTROMÁGNESES ÉTERIKJA

3. „ÉTERIKUS DUPLIKÁCIÓ” = „TÖKÉLETES ÉTERIKUS MÁSOLAT”





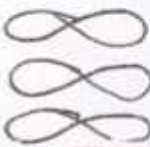





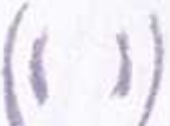





















4. ENERGIATEST (ELEKTROMOS)



VITÁLIS ÉS ÉLETENERGIA (CSI + MANA)



ASZTRÁLSÍK ÉRZELMI ENERGIAKONCENTRÁCIÓK FORMÁKBAN

FORMA	JELENTÉS	FORMA	JELENTÉS
	Az ÉN magában nyugszik		A Ji Csinghez hasonló bölcsességek
	A jellemvonások fejlődése		Mély kapcsolat bizonyos személyekkel
	A kisgyermek érzelmi síkjainak adottságai		Transzcendenciával való foglalkozás
	A jövő lehetséges komoly problémái		Idealizált, plátói kapcsolat egy személlyel
	Fájdalmas érzelmi feszültség a szülőkkel		Feszültség, félelem, (pénzügyi) gondok, anyagi problémák
	Idegi feszültségek, érzelmi gátak		Érzelmen alapuló törekvés a rendre
	Elfojtott feszültség		Probléma a vallási neveltetéssel
	Múltbéli emlékek		Spirituális odaadás
	A családtól való elválás egykori terhe		A harmónia keresése
	Lelki és érzelmi megterhelések és megerőltetések		Kitörés a kényszerítő körülmények közül
	Mély kapcsolat a természettel		Elégedettség önmagunkkal
	Kellemes, idealizált érzelmi kapcsolat		Érzelmi feszültség a családban, ebből fakadó harag, gyűlölet
	Érzelmi feszültségből eredő lázadás		Énközpontúság, saját intellektuális arrogancia
	Felforgató aktivitás erőszak alkalmazásának formájában is		Érzelmi problémák az alárendeltséggel
	Rémálmom-szimbólum		Nyomasztó kötelezettségek érzése
	A drogokkal és orvosságokkal való visszaélés érzelmi következményei		Érzelmi problémák és nehézségek, ingerlékenység, zavarok a mindennapi környezetben

MENTÁLSÍK GONDOLATI MEZŐ



JÓ, POZITÍV JELLEMVONÁSOK

SZERETET: SZEMÉLYEK, TÁRGYAK, A TERMÉSZET
ÉS ÁLTALÁBAN A VILÁGEGYETEM IRÁNT

INTELLEKTUÁLIS BECSVÁGY, SZELLEMI ELISMERÉS
UTÁNI VÁGY, ÖNBIZALOM, EGYÜTTÉRZÉS
GONDOLATFORMÁK MEDITÁCIÓ SORÁN

ÁHÍTAT ÉS IMA, HIT, VALLÁSI ÉRZÉKENYSÉG

SPIRITUÁLIS VÁGYAK

ÖNBIZALOM

NAGYOBB JELENTŐSÉG NÉLKÜLI,
NORMÁLIS, MINDENNAPI GONDOLATOK

SEMLEGES JELLEM ÉS TULAJDONSÁGOK

ROSSZ, NEGATÍV JELLEMVONÁSOK

ÖNZÓ, EGOISTA SZERETET, KÖVETELŐZŐ, ÁLLATIAS
TESTI SZERETET, EGYOLDALÚ SZEXUÁLIS IGÉNYEK

ÖNZÓ BECSVÁGY, ÖNCÉLÚ VÁGYAK,
ÖNZÓ SZENVEDÉLY

ÖSZTÖNÖK, JÁTÉKSZENVEDÉLY

HARAG – GYŰLÖLET – DŰH

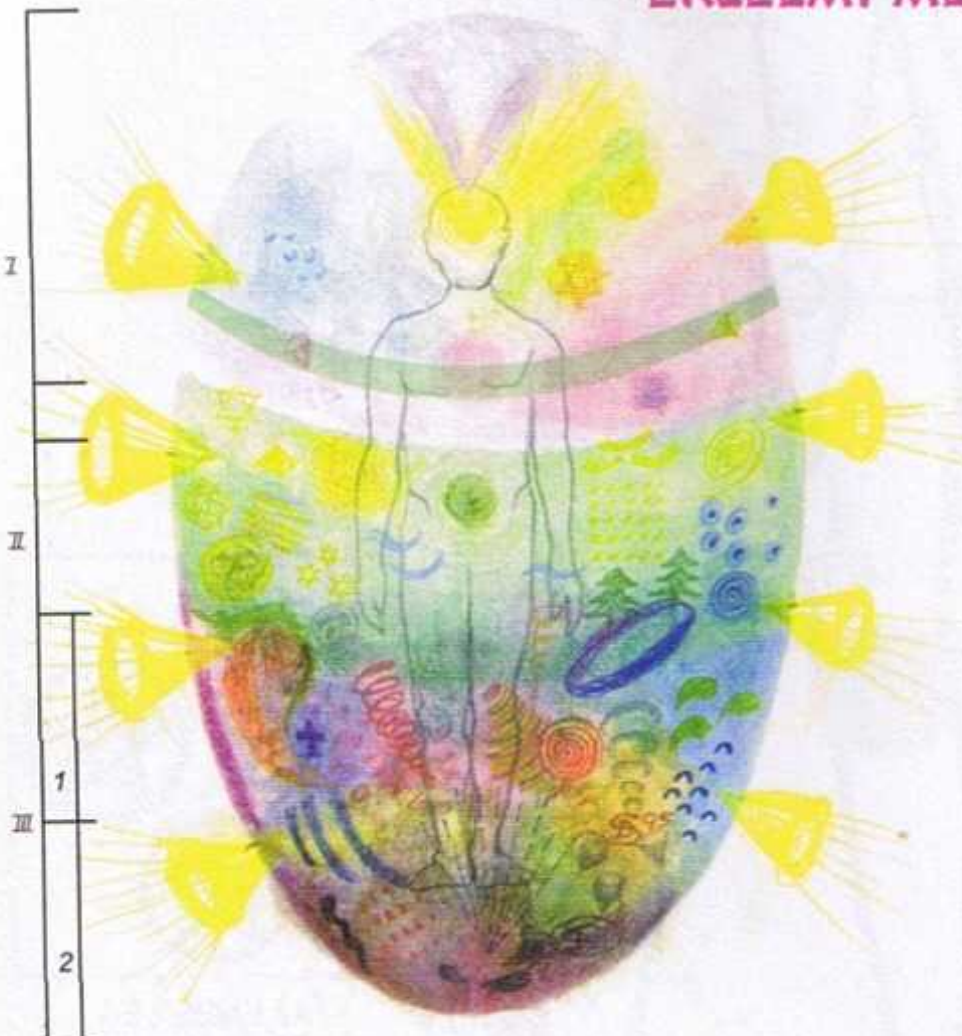
DEPRESSZIÓ, ALKOHOLIZMUS, DROGOK

AGRESSZIÓ

GYILKOLÓKEDV

PUSZTÍTÁS

ASZTRÁLSÍK ÉRZELMI MEZŐ



„FELSŐ ZÓNA”

VELESZÜLETETT TULAJDONSÁGOK – AZ ÉLETBENI ADOTTSÁGOK
STABIL GYÖKEREI – JELLEM

SZERETET, TERMÉSZETSZERETET, CSALÁDSZERETET
VALLÁSOSság, SPIRITUALITÁS
INTELLEKTUS, GYAKORLATIAS GONDOLKODÁS, SZELLEMI IDEÁLOK
INTUÍCIÓ, KREATIVITÁS
ÉRDEKLŐDÉS A MŰVÉSZET, AZ ESZTÉTIKA, A HARMÓNIA IRÁNT
TÖREKVÉS A MAGASABB RENDŐ FELÉ, ÁTSZELLEMÜLÉS

„ZÖLD ZÓNA”

GYAKORLATI ADOTTSÁGOK, KÉZŰGYESSÉG, MEGVALÓSÍTÁS AZ ÉLETBEN

MUNKA, HIVATÁS, AKCIÓ
AZ ÉRZELMEK, ELKÉPZELÉSEK ÉS ADOTTSÁGOK TETTEKRE VÁLTÁSA

„ALSÓ ZÓNA”

MEGSZOKOTT ÉRZELMEK ÉS TAPASZTALATOK A MINDENNAPI ÉLETBEN

HALADÁS ÁTÉLÉS

JELENLEG TŰLSÚLYBAN LEVŐ ÉRZELMEK, FÉLELMEK,
GONDOK, BETEGSÉGEK, TESTI KORLÁTOZÁSOK
ÖNZÉS, ÉNKÖZPONTUSÁG, JÁTÉK KIFELE

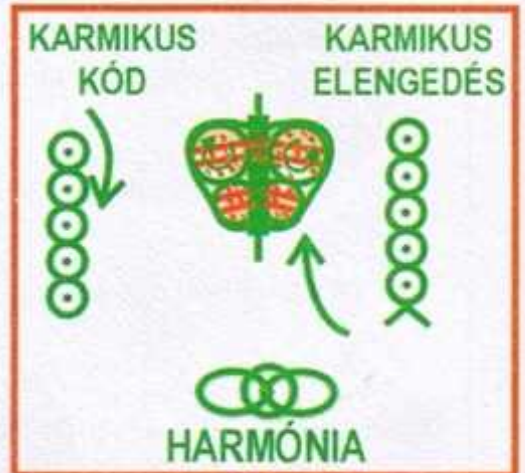
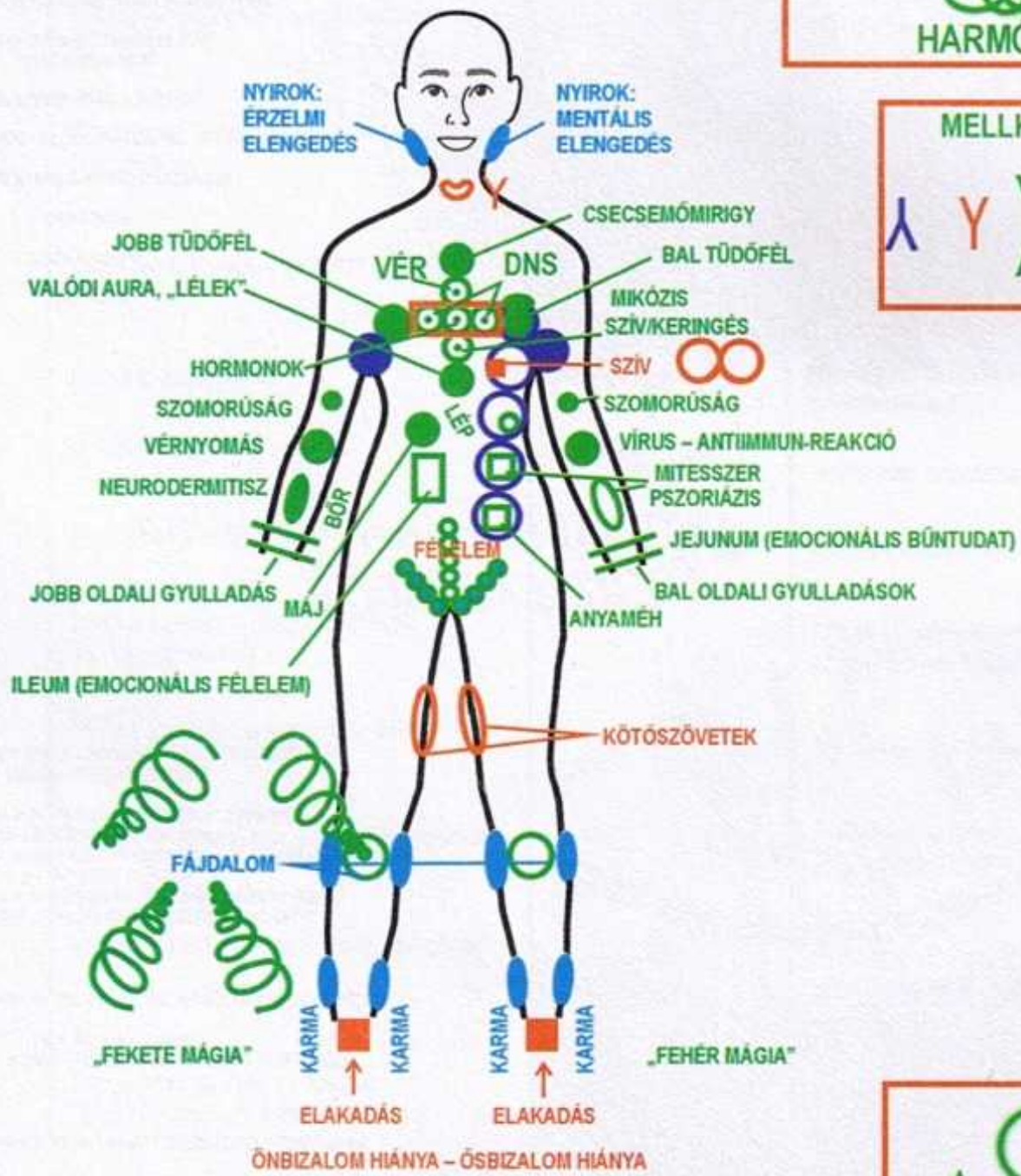
„ALAPZÓNA” GÁTLÁSOK TRAJMÁK

RÉGEBBI TAPASZTALATOK MARADVÁNYAI,
PL. A KORAI GYERMEKKORBÓL, AMELYEK MA IS MEGTERHELŐEN HATNAK
FÉLELEM, DEPRESSZIÓ, KARMIKUS BETEGSÉGEK

AZ ÖNPUSZTÍTÁS TESTTÁJAI ÉS SZABÁLYOZÓPONTJAI (=önmagunk okozta „fekete mágia”)

ELÜLSŐ OLDAL

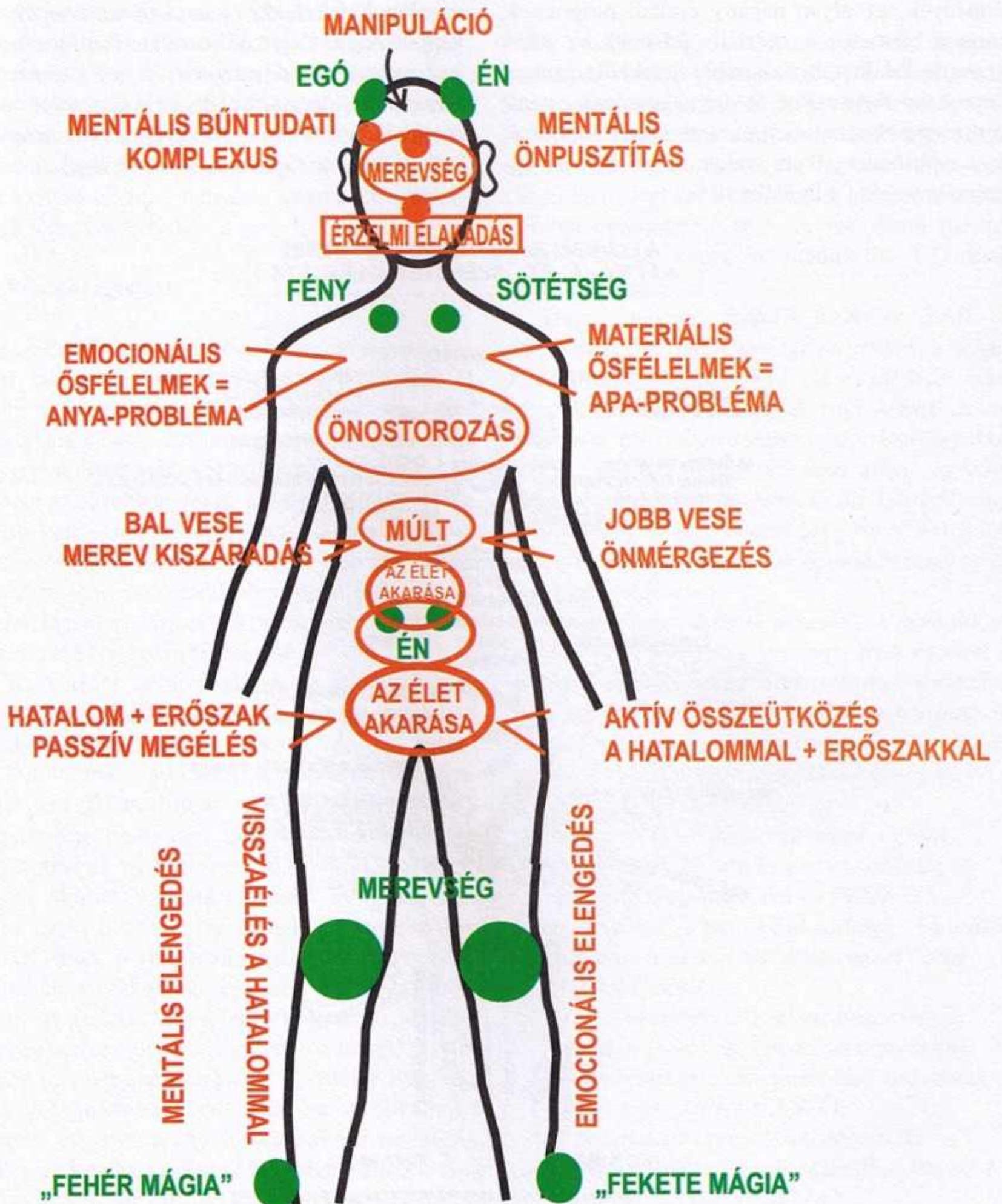
POZITÍVAN ALKALMAZHATÓ SZIMBÓLUMOK



AZ EMBER ÉS
AZ ISTEN ÖSSZHANGJA

Az önpusztítás testtájai és szabályozópontjai (=önmagunk okozta „fekete mágia”)

HÁTULSÓ OLDAL



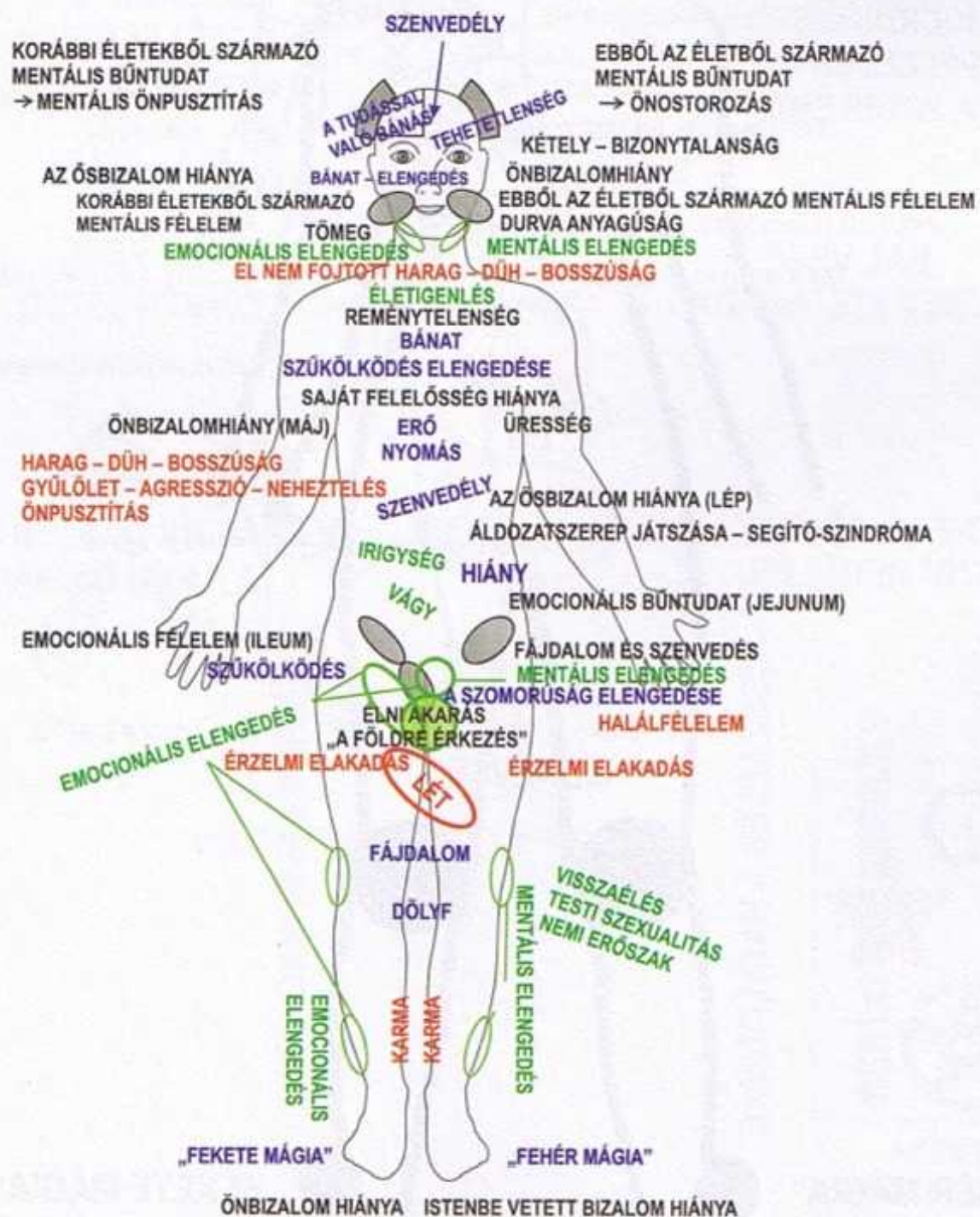
5.4.1 Az energetikai tömörülés FLUIDÁLIS SÍKJA

Közvetlenül a fizikális test bőre felett és alatt található a jórészt mágneses ún. FLUIDÁLIS SÍK. Ez a zóna a még finom anyagú terület legdurvább része. Itt azok a tömörülések találhatók, amelyek a korábbi életek és a karmikus negatív programok energetikai kiegyensúlyozatlanságaira vezethetők vissza. Ide tartoznak az önpusztító tendenciák, az önkáromlások, a negatív alapprogramok, a sokk-élmények, az olyan negatív családi programok, mint a büntudat, a speciális félelmek és átkok energiái. Találhatók itt a korábbi életekből származó önpusztító folyamatok és öngyilkosságok okozta sűrű rezgések, amelyek programszerűen csapódnak le a spirituális síkon, valamint energetikailag finom anyagúan a fluidális síkon.

5.4.2 Az energiátárolás és az energiaelosztás ÉTERIKUS VEZÉRLŐZÓNÁJA

Az éterikus terület következő finom síkja az energiátárolás és az energiaelosztás voltaképpen elektromágneses tulajdonságú ÉTERIKUS VEZÉRLŐZÓNÁJA. Itt kerülnek a bőrön keresztül a test egyes területei közötti elosztásra az elektro mágneses energiapotenciálok. Ha ezeken a területeken energetikai tömörülések vannak, akkor az alattuk fekvő durva anyagú testi sejtek nem kapják meg az elegendő kozmikus ősinformációt és az egyetemes rend ismérveit. Ez pedig törést okoz a kozmikus környezettel fennálló kapcsolatban. Az energiahiánnyal kapcsolatban ennek durva anyagú hatásai vannak: fájdalmak és betegségek.

A FLUIDÁLIS SÍK ÖSSZESŰRŐSÖDÉSEI = FÉNY – ÉLET – SZERETET JELENLÉTE



5.4.3 A tökéletes éterikus másolat ÉTERIKUS MÁSODPÉLDÁNYA

Az energiatárolás és az energiaelosztás elektromágneses síkja felett található a tökéletes éterikus másolat ÉTERIKUS MÁSODPÉLDÁNYA. Erről a területről már írtunk „A rendszerinformáció megfordulásának elve” című fejezetben. Ebben az éterikus másodpéldányban afféle isteni, művészi felépítésű tervezetként harmonikus állapotban megtalálható minden atom, molekula és testi sejt tökéletes képe. Ha sikerül ezeket az információkat alkalmazni a test diszharmonikus és zavart sejtjeire, akkor elképzelhető és lehetséges a sikeres harmonizálás és gyógyulás. Ezen elv szerint – mondhatni a rendszernek disszipatív rendszerekké való széteséseként – hatnak a kozmikus szimbólumok színei és formái.

5.4.4 Az energiatest

Még az étersík területén, a tökéletes éterikus másolat felett található az úgynevezett ENERGIATEST, amely maximálisan telített elektromos fény- és szeretetenergiával, valamint magas rezgésű életenergiával. Mint már említettük, az éterikus terület gömbje szinkronban forog a mentálsíkéval. Ha a pozitív gondolatoknak köszönhetően a mentálsík az óramutató járásával megegyezően, jobb felé forog, akkor mozgás aktiválódik és energia épül fel. Ez kineziológiailag ingával és vesszővel, továbbá a karteszttel könnyen bebizonyítható.

Ha viszont zavarok állnak be az aura egyes rétegeiben, akkor az mindig utalás a megfelelő tudati síkok diszharmonijára is:

Amint már említettük, a durva anyagú fizikális test feletti finom anyagú emberi aura a hagymához hasonlóan gömbhéjakból épül fel. E gömbhéjak határai színekkel definiálhatók. Az egyes síkok egymással szemben forognak, úgy, mint egy generátor. Az étersík a magenta külső színében, a mentálsík pedig az arany külső színében egyidejűleg, egyazon irányban forog – pozitív gondolatok esetén az óramutató járásával megegyezően jobbra, negatív gondolatok esetén pedig az óramutató járásával ellentétes irányban, balra. A gondolatok polarizációja szabja meg a forgást és az aura egyes síkjainak sebességét is. E két sík között, az étersík felett helyezkedik el az asztráalterület aurája zöld külső héjával, valamint a

spirituális terület legkülső és legfinomabb, fehér színben játszó síkja.

Rendkívül fontos, hogy vagy intuitívan, vagy ingával és vesszővel rendszeresen ellenőrizzük saját auránk állapotát. A fizikai zavarok először mindig a finom anyagú síkon mutatkoznak meg, ahol okaikat is meg lehet állapítani formájából, színéből és szimbolikájából. Megfelelő vizualizációs gyakorlatokkal és meditációval is újra helyreállíthatók az aurának ezek a részben megrongálódott síkjai.

A következő gyakorlat megmutatja, hogyan hozhatjuk rendbe saját auránkat, s rövid időre feltételesen más emberek és gyerekek auráját is. Az első alkalommal valóban el kell végeznünk a test- és karmozgásokat. Később többnyire elegendő a megfelelő vizualizáció, illetve a szerző *Ich bin geschützt (Védve vagyok)* című (német nyelvterületen kapható) meditációs CD-jének meghallgatása is:

Durva anyagú, fizikális testünket óvják az eltérő sűrűségű, finom anyagú aurasíkok, amelyek fontos feladatokat látnak el. Ha e szűrő- és védőrétegek valamelyike hiányzik vagy sérült, az súlyos testi, lelki vagy szellemi következményekkel jár az egyénre nézve. Az aura síkjai egyetlen pillanat alatt tönkremehetnek, ha kívülről vagy belülről elég erős erőhatás éri őket. Ezért szinte „életfontosságú” az aura állapotának rendszeres, intuitív ellenőrzése.

A pozitív gondolatok hatására a mentális sík aktívan jobb felé forog, s ezzel együtt az élet- és a vitális energia hozzá szinkronban-párhuzamban kapcsolódó éterikus síkja is. Ezek tehát automatikusan gyakran igen erős energiagyarapodáshoz vezetnek, míg a negatív gondolatok gyengítik ezt.

Az aura síkjai a következők:

- az archetipikus alaprogramok, egyéni élettémák, valamint az energiavezérlés és -elosztás magenta színű ÉTERSÍKJA;
- az érzelmek, a pszichikai gátlások, a karmikus raktározás és a „rossz lelkiismeret” zöld ASZTRÁLSÍKJA;
- a szabad emberi akarat, az intellektus és az ész, a személyes gondolati impulzusok, valamint az értelem egyéni éber tudatának arany színű MENTÁLSÍKJA;
- a tudatfeletti vagy felettes én, a lelki szerződések és az egyéni kozmikus tervek fehér SPIRITUÁLIS SÍKJA.

Jó, ha a CD-n bemutatott meditációt néhányszor elvégezzük, méghozzá a megfelelően megadott karmozdulatokkal együtt. Később többnyire elegendő azok szemléletes megjelenítése és vizualizálása is. Auránk stabil és tartós védelme érdekében a meditációt rendszeresen meg kell ismételni. Sok sikert hozzá!

A többnyire az 1987. augusztus 17–18-án végbement „harmonikus konvergencia” után született, úgynevezett indigógyermekes esetében csak az energiaelosztás és energiavezérlés éterikus síkjának színe mutat indigókéket. A tisztánlátó emberek aurája kékes színben játszik, innen az

indigógyermek elnevezés. Mivel a köztes síkok védő és irányító funkciói hiányoznak az aurában mint asztrál- és mentálsíkon, ezek a gyermekek különösen ki vannak téve a támadásoknak. A külvilág által elnyomottnak érzik magukat, de nem tudják pontosan meghatározni, mi ennek a valódi oka, s ez ellenőrizhetetlen reakciókat vált ki belőlük. Ez a minta megváltoztatható, ha megtanítjuk őket arra, hogy megfelelő színező gyakorlatok és meditációk segítségével vállalják saját felelősségüket, és felépítsék aurájuk síkjait. Ehhez kiváló segítséget nyújtanak a következő test-, illetve vizualizációs gyakorlatok.

AZ AURA STABILIZÁLÁSÁNAK GYAKORLATA

az aura burkában található rezgési körök vizualizálásával

A pozitív gondolatok jobb felé forgatják a mentálsíkot (arany) és vele együtt az étersíkot (magenta). Ez az energiaszint növekedéséhez vezet. A negatív energiák balra forgatnak, s energiát építenek le.

A síkokat színekkel definiálhatjuk. Ezért egyidejűleg vizualizálhatjuk a magentát és az aranyat; ezek ráadásul egy irányban forognak. A zöldre és a fehérre ugyanez érvényes.

1. kör (magenta és arany)	Lépések	2. kör (zöld és fehér)
Balról jobbra a szív magasságában (az óramutató járása szerint)	1	Jobbról balra a szív magasságában (az óramutató járásával ellentétesen)
Hátulról előre a fej fölött és a talp alatt	2	Elölről hátra a fej fölött és a talp alatt
Jobbról balra a fej fölött (az óramutató járásával ellentétesen)	3	Balról jobbra a fej fölött (az óramutató járása szerint)
Baloldalt hátul-fentről a fej fölött jobbaldalt elől-lefelé	4	Jobboldalt hátul-lentről a fej fölött baloldalt elől-felfelé
Baloldalt hátul-lentről a fej fölött jobbaldalt elől-felfelé	5	Jobboldalt elől-fentről a fej fölött baloldalt hátul-lefelé

1. ÉTERSÍK: MAGENTA

Vizualizáljuk, amint 5 magenta színű kör egy magenta színű gömbbé szilárdul. A végén mondjuk háromszor:

Energiám étersíkja megszilárdult!

2. ASZTRÁLSÍK: ZÖLD

Az első (magenta színű) gömb fölött 5 zöld körből egy további, nagyobb gömböt vizualizálunk. A végén mondjuk háromszor:

Érzelmeim és a raktározás síkja rögzítve!

3. MENTÁLSÍK: ZÖLD

Az első és a második (magenta és zöld színű) gömb fölött 5 arany körből egy további, nagyobb gömböt vizualizálunk. A végén mondjuk háromszor:

Gondolati impulzusaim mentális síkja definiálva

4. SPIRITUÁLIS SÍK: FEHÉR/FÉNY

5 fehér fénykörrel vizualizáljunk egy utolsó, nagy fehér kört, amint beborítja az összes többi. A végén mondjuk háromszor:

Individualitásom spirituális síkja megszilárdult!

Végezetül mondjuk háromszor:

Személyiségem teljes aurája definiálva és rögzítve lett egy fénygömb alakjában.

Védve vagyok.

AZ AURA STABILIZÁLÁSÁNAK GYAKORLATA – I. RÉSZ

5 rezgéskör

Spirituális sík/asztrálsík

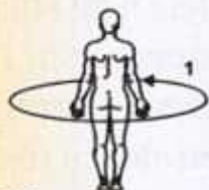
– hátsó nézet –

Spirituális sík: fehér

Asztrálsík: zöld

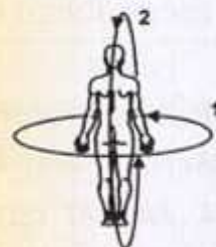
1. rezgéskör:

egyenlítő; balra körözve,
az óramutató járásával szemben



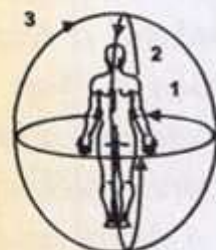
2. rezgéskör:

90°-kal elfordítva
az 1. rezgéskörhöz képest;
előlről a fej felett hátra



3. rezgéskör:

frontális sík, a homlokkal
párhuzamosan;
90°-kal elfordítva
a 2. rezgéskörhöz képest;
a bal válltól a fej felett
a jobb vállhoz és
az óramutató járása szerint
át a talp alatt



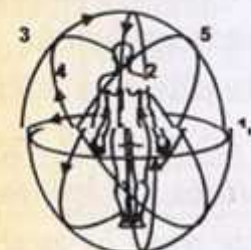
4. rezgéskör:

45°-kal elfordítva
a 3. rezgéskörhöz képest;
jobbról-hátulról-lentről
a fej felett balra-felfelé-előre



5. rezgéskör:

90°-kal elfordítva
a 4. rezgéskörhöz képest;
jobbról-fentről-előlről
balra-hátra-lefelé



Egészében:



AZ AURA STABILIZÁLÁSÁNAK GYAKORLATA – II. RÉSZ

5 rezgéskör

Mentális sík/étersík

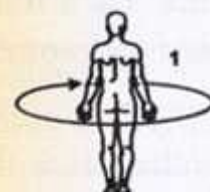
– hátsó nézet –

Mentális sík: arany

Étersík: magenta

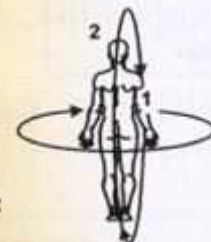
1. rezgéskör:

egyenlítő; jobbra körözve,
az óramutató járásával
megegyezően



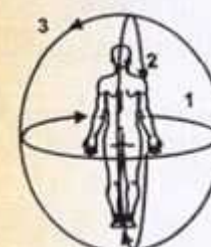
2. rezgéskör:

90°-kal elfordítva
az 1. rezgéskörhöz képest;
hátról (far) a fej felett előre



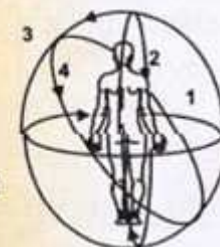
3. rezgéskör:

frontális sík, a homlokkal
párhuzamosan;
90°-kal elfordítva a
2. rezgéskörhöz képest;
a jobb válltól a fej felett
a bal vállhoz és
az óramutató járásával
szemközt át a talp alatt



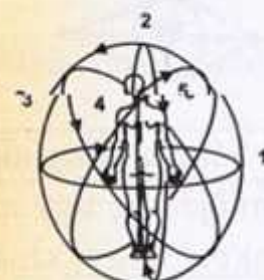
4. rezgéskör:

45°-kal elfordítva
a 3. rezgéskörhöz képest;
balról-fentről-előre a fej felett
jobbra-lefelé-hátra

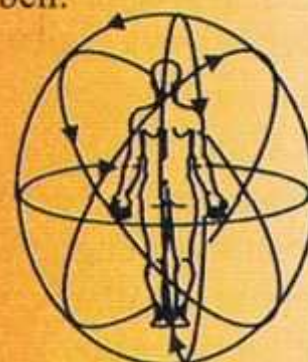


5. rezgéskör:

90°-kal elfordítva
a 4. rezgéskörhöz képest;
balról-hátulról-alulról
jobbra-előre-felfelé



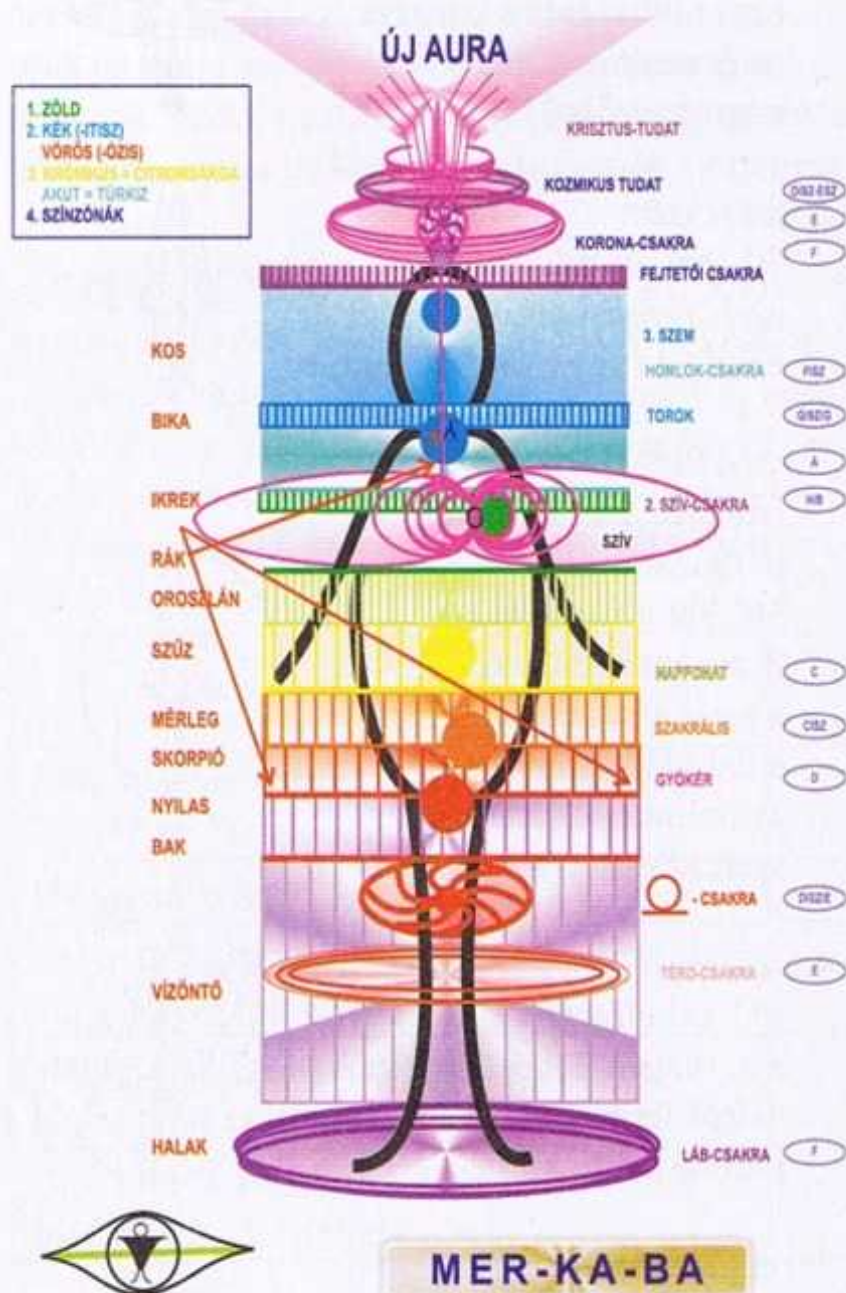
Egészében:



Mindkét gyakorlatra
érvényes, hogy
minden rezgéskört
legalább 5× húzzunk
meg; az optimális az,
ha 10–12× vagy 13×
végezzük.

5.5 A test 12 finom anyagú rétegének ÚJ AURÁJA

A gömbön belüli egyes aurarétegekre való felosztás mellett létezik még egy, a test egyes területeinek, illetve erőközpontjainak rezgési frekvenciája és rezonanciaviselkedése alapján történő finom hangolás, amelyet Hawaii kahunái KAHIKI-nek neveznek. Ez a felfogás megtalálható többek között az ősi Egyiptomban és Tibetben is.



Mint a rezgési körök különféle színű karikák formájában, úgy ezek a horizontális rétegek is tizenkét (+ egy) szakaszra osztják fel az aura gömbjét, a talp alól indulva, s a fej fölött végződve. Ebben az összefüggésben az ÚJ AURÁRÓL is beszélhetünk, noha ez a konstrukció kezdettől fogva létezett. A tizenkettes szám a számmisztika szerint a világegyetem tökéletes száma, amellyel lezárul a Teremtés egy teljes ciklusa. Ezt a tizenkét sávot hozzárendelhetjük a kromatikus hangsorhoz, vagyis hangokhoz és tónusokhoz, az állatövi jegyekhez, színekhez, illatokhoz, szervzónákhoz, erőközpontokhoz és a Biblia által Ezékiel égi utazásaként

leírt MERKABA – az ember finom anyagú mechanizmusa és energiamezője a fényttest-eljárásban – kimeneti pontjaihoz.

Ez az egész spirituális fejlődési út átélhető a szerző *Der Lichtkörperprozeß (A fényttest-eljárás)* című (német nyelvterületen kapható) meditációs CD-jének segítségével. Eddig ez az egyetlen CD, amelyet nem stúdióban, hanem 2003. november 8-án, szombaton, 12:15 és 13:00 óra között, az úgynevezett „ kozmikus konkordancia” kezdetének idején előben rögzítettünk. Az akkor uralkodó csillagkonstelláció különleges rezgése meditáció közben még jobban átérzhető:

A 2003. november 8–9-i hétvégén a Föld északi féltekéjén ritka konstelláció állt elő a csillagos égen: síkban egy Dávid- vagy Krisztus-csillagot formázott, térben pedig, a Földet számítva középpontnak, egy női irányú MERKABÁT.

A holdfogyatkozás során szemben állt egymással a Nap és a Hold. A vörös fénytetraéderben a Nap az értelem megtalálásának, az evolúciónak, a látótér kiszélesedésének és az ideális törekvéseknek a házában, vagyis a 9. házban állt. A Mars az egó, a birtoklás, a külvilági tükröződés és a személyes érvényesülés I. házában tartózkodott, a Szaturnusz pedig a tükröződés, az erőbeosztás és a kötelességek teljesítésének 6. házában. A Föld kék tetraéderében a Hold közel járt a Holdcsomóponthoz, Lilith pedig a szellemi orientáció, az önszeretet, a mindennapok és a szükségszerű tanulási folyamatok 3. házában volt. A Jupiter a mozgás, a társkapcsolat és a harmónia VII. házában állt, a Chiron pedig a transzcendencia, az elmélyülés, a gyógyulás, az odaadás és a lelki orientáció 12. házában.

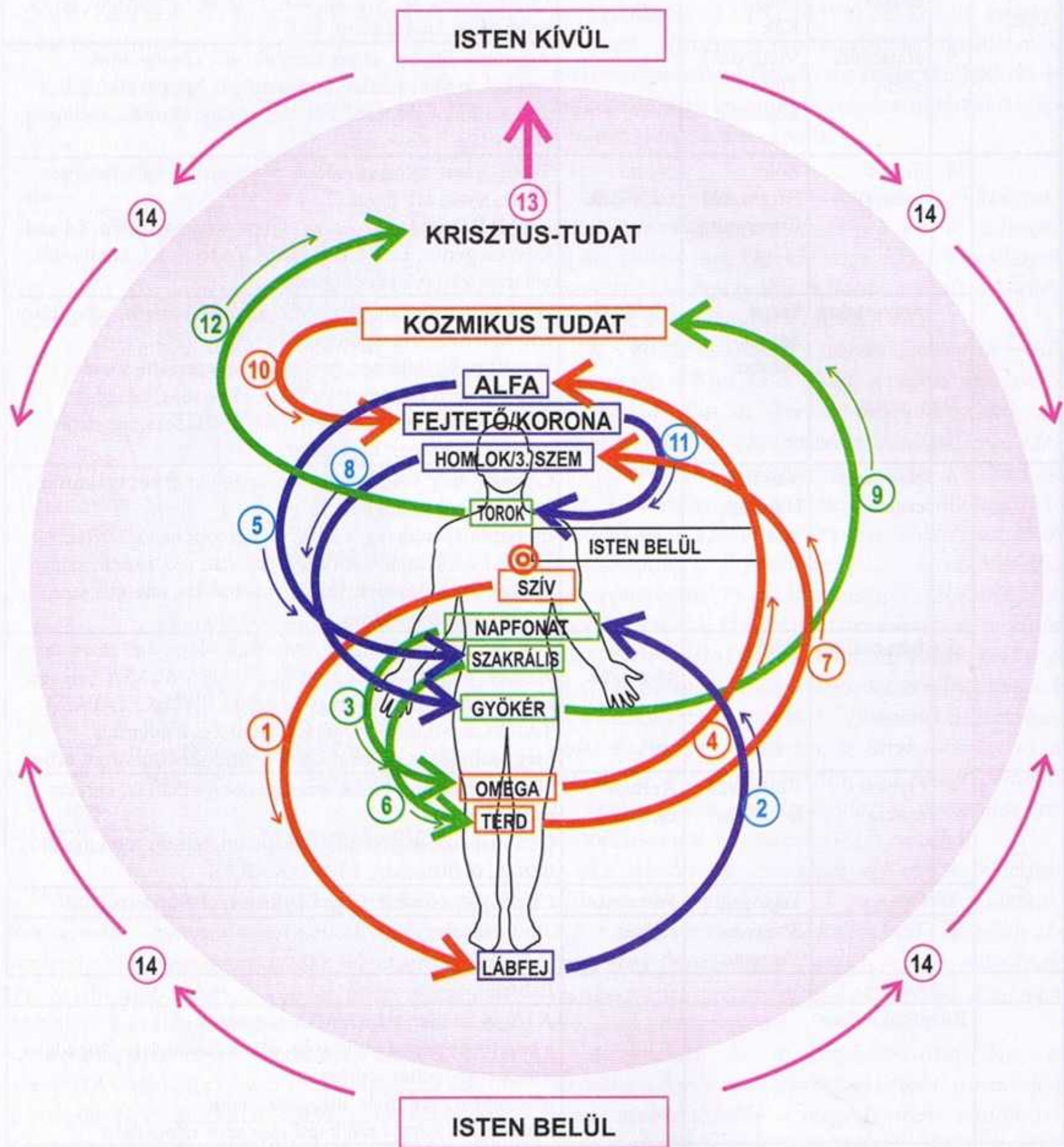
Ez minden egyes ember elé azt a feladatot állította, hogy fogadja el a negatív mintákat, nézze meg, végezze el, tudatosan élje át eddig elintézetlen feladatait, s önmagának és másoknak megbocsátva, engedje el azokat a fénybe, az eleven mozgásba és szeretetbe.

A fotonöv és a fényháló akkoriban a Krisztustudat és -energia erejét árasztotta minden egyes ember szívébe, s megjelenítette előttük isteni eredetét és a MINDEN-MINDENNEL-EGY harmonikus egyetértését. A CD-n bemutatott meditációban az összes tudati síkkal való tudatos kapcsolatban megnyilvánul az Istennel és valamennyi létezővel való eggyé válás tapasztalata a fényben,

AZ ÚJ AURA SZÍNBELI TULAJDONSÁGAI
ÉLETCÉL: kozmikus kommunikáció, globális megértés
Az ÉLET ÉRTELME: összetartozás Istennel egyensúlyban és békében

TÜZ	12	Kozmikus tudat	Bíbor	Koponya	Mindennel-összetartozás
	11	Alfa	Ibolya		Gerinc, testtájak
	10	Korona-csakra	Királykék Indigó Kék		Nagyagy, kisagy, köztiagy, koponya, motorika, az ÉLET ELKÉPZELÉSE , vizualizálás, belátás, imagináció, teljes felismerés, koordináció, ÉLETCÉL
	9	Harmadik szem	Világoskék Türkiz Sötétzöld		Agytörzs, fül, orr, szem, homlok, arc, alapi pontok, érzékeken túli észlelés, koncentráció, hosszú távú kilátások, BEFELÉ TEKINTÉS , zsenialitás, látomás, méltóság, álmvilág
LEVEGŐ	8	Torok-csakra	Zöld Sárgászöld Citromsárga	Nyaki csigolyák	Torok, garat, nyirokvezérlés, pajzsmirigy, váll, hangszalagok, nyak, áll, fogak KOMMUNIKÁCIÓ , csere, növekedés, kapcsolat, fej-testszív, megértés, ÉLETMEGNYILVÁNULÁS , kreativitás, tanácskozás, tanítás és tanulás
	7	Szív-csakra	Sárga Sárgás-narancs	Mellkasi csigolyák	Hörgők, légzés, tüdőlebenyek, kezek, keringés, szív, felső hát, tüdőcsúcsok, valódi aura megértés, együttérzés, gondoskodás, türelem, szívélyesség, szeretet, szociális tudat, elfogadás, odaadás, ÉLETSZERETET, HARMÓNIA , tolerancia, megértés, nyitottság, humor, önszeretet
VÍZ	6	Napfonat-csakra	Narancs Halványpiros		Gyomor, máj, valódi aura, lép, epehólyag, hasnyálmirigy, haránt fekvő vastagbél diszciplína, bátorság, ÉLETERŐ , kooperáció, ÖNRENDELKEZÉS , saját felelősség, öntudat, erő, akarat, saját vágyak érvényesítése, Én-Te-tükröződés, energiacsere, intuitív kommunikáció, kivitelező erő
	5	Lép-csakra	Vörös	Ágyéki csigolyák	Fel- és leszálló vastagbél, nyombél, vékonybél emésztés, érzések, engedékenységek, az ÉLET ÁRAMLÁSA , anyagcsere, szexualitás mint vágy és öröm, ÉRZÉKI TAPASZTALAT , a polaritás megélése, nemiség, a polaritás kiegyenlítődése, spontaneitás, reprodukció, élvezet, öröm
FÖLD	4	Gyökér-csakra	Vöröseskék Borvörös	Kereszt-csont	Hólyag, hasüreg, vesék, vér, nyirok, genitáliák, kereszt-csont, farsont LÉT , ösbizalom, földelés, nyugalom, létezés, önfenntartó ösztön, önbiztonság, ÉLNI AKARÁS
	3	Omega	Téglaszínű	Farsont	Csípő, gát, csontok, végbélnyílás, végbél, comb
	2	Térd	Sötétvörös Magenta	Lábak	Térd, lábszár, vádli
	1	Lábfej			Lábfej
		Rezgésaktivátor			A fénytetraéder MERKABA-forgása a pozitív és negatív nőiesség, illetve férfiasság elfogadása, a saját szexualitás kiélése gög, alázat, mobilitás, elfogadás, hála, a materiális környezet, a test és a nem elfogadása
			Karma		Emocionális és mentális elengedés, odaadás
			Földelés		Ösbizalom és önbizalom

A FÉNYTEST-FOLYAMAT



**A FÉNYTEST-FOLYAMAT
AZ EMBERI MER-KA-BA CSILLAGTETRAÉDERÉNEK
AKTIVÁLÁSA**

14 = ISTEN KÍVÜL

13 = KRISZTUS-TUDAT

L 12 KOZMIKUS TUDAT

E 11 ALFA-ENERGIAAKTIVÁTOR

E 10 FEJTETŐI KORONA-CSAKRA

E 9 HOMLOK 3. SZEM

K 8 SZÍV

L 7 SZÍV

0 = ISTEN BELÜL

K 6 NAPFONAT KÖLDÖK-CSAKRA

K 5 SZAKRÁLIS LÉP-CSAKRA

K 4 GYÖKÉR ALAP-CSAKRA

L 3 OMEGA-ENERGIAAKTIVÁTOR

L 2 TÉRD

E 1 LÁBFEJ

K F FÉNYTETRAÉDER: POZITÍV (+) –
FÉRFIAS – ELEKTROMOS – MENTÁLSÍK – GONDOLATI IMPULZUS

L F FÖLDTETRAÉDER: NEGATÍV (-) –
NŐIES – MÁGNESES – ÉRZELMI TERÜLET – ASZTRÁLSÍK

E T TESTI TETRAÉDER: ELEKTROMÁGNESES –
SEMLEGES (PLUSZ+MÍNUSZ) – FIZIKAI/ENERGETIKAI

az életben és a szeretetben. Ezért vizualizálunk a fénygömbből az aura legszélső rétegén egy spirális, balra örvénylő mozgást kívülről befelé, amely a szívben, a **BENNÜNK LAKOZÓ ISTENBEN** végződik. A tudatosan átélt fénytest-eljárásban megteremtjük bensőnkben és magunk körül az isteni kapcsolatot, és aktiváljuk egyéni **MERKABA-energiaterünket**, hogy befogadjuk és megéljük az egyetlenegy egyetemes üzenetet:

*A bent és a kívül ugyanaz –
valójában csak szeretet!*

Az emberi evolúciós folyamatban mind a tizenkét síknak, illetve erőközpontnak kiegyensúlyozottnak kell lennie. Csak így érhető el az egyetemes információk és a kozmikus energia-potenciálok zökkenőmentes továbbítása a fentről lefelé tartó, az aura gömbje által vezetett fény/életenergia-, illetve prána-vezetékeken át. Ha egyes zónák még polarizáltak és energetikailag egyensúlyhiányosak, akkor ez a zavartalan folyamat, s vele együtt az egyes adófrekvenciák finom hangolása, hogy visszatérjünk rádiós példákra, bizonyos hullámokon megakad, s lehetetlenné teszi a tiszta vételt. Ilyen körülmények között saját **MERKABÁNK** semmiféle aktiválása nem lehetséges, akkor sem, ha pontosan betartjuk és elég gyakran megismételjük az előírt légzésgyakorlatokat.

A tizenkét erőzóna kiegyenlítése és a mindent átfogó egység kozmikus tudatának elérése után szükségszerű az emberi energiamező polaritásának átfogó kiegyenlítése, s ezzel saját kettős polaritásunk megszűnése és összeolvadása. Csakis ezt követően találhatunk rá a krisztusi tudat és az istenemberség (Krisztus, illetve Buddha Maitreya által megtestesített) 13. fokához vezető útra, amely által elérhető a **KÜLSŐ ISTEN** 14. síkja. Ez azután tükröződik a **BELSŐ ISTEN** szívközpontjának nullpotenciáljában, s az abszolút összeolvadáshoz vezet, az alkímisták „kémiai menyegzőjéhez”, vagyis végső soron a szakadatlanul elérni igyekezett egyéni visszatérésre az ősforrás fényébe.

Auraréteg		Téma	Kémiai elemek	Drágakövek
Nr.	Terület			
13	Krisztus-tudat	Istenemberség életstruktúra	Szén	Gyémánt
12	Kozmikus tudat	Minden-egy, kapcsolat a kozmikus fényhálóval, „fény a sejtekben”	Alumínium, szelén, szén, szilícium, vas	Hegykristály, szelenit
11	Alfa	Az immunrendszer aktiválása, mitokondriumok	Alumínium, kalcium, nátrium	Napkő = oligokáz, heliolit
10	Korona-/fejtetői-csakra	Központi vezérlés, sejtfelepítés, hírvivő anyagok, endorfinok, vérinformáció	Alumínium, kalcium, kálium, magnézium, nátrium, szilícium, vas	Ametiszt, ametrin, pirit, riolit, szugilit, zoisit
9	Homlok-csakra/harmadik szem	Befelé tekintés, érzékeken kívüli érzékelés	Alumínium, fluor, kalcium, króm, magnézium, mangán, szilícium, titán, vanádium, vas	Fluorit, kunzit, lazurit, rubin, smaragd, szodalit, topáz, zafír
8	Torok-csakra	Belső és külső kommunikáció, érzelm- és információáramlás/-elakadás, a fej és a törzs kapcsolata	Alumínium, bárium, bór, foszfor, kálium, kén, klór, mangán, nátrium, réz, stroncium, szilícium, vas	Apatit, cölesztin, dumortierit, kalcedon, larimar, türkiz
7	Szív-csakra	Önszeretet, emocionális merevség, pszichikai elengedés, gyógyulás	Alumínium, cink, kalcium, kálium, króm, lítium, magnézium, mangán, nátrium, nikkell, ólom, vanádium, vas	Aventurin, amazonit, elbait, gyöngy, heliotrop, jáde, mohaachát, olivin, rodonit, rodokrozit, rózsakvarc, rubellit, verdelit
6	Napfogat-csakra	Nyomás, erő, manipuláció, elengedés emésztés, energiacsere, vírusok, baktériumok, gombák, vértisztítás, vérminőség	Alumínium, bárium, cink (vö. térd), kén, kobalt, króm, ólom, stroncium, szén, szilícium, vas	Borostyán, kalcit (sárga), tigrisvas, topáz (sárga), zafír (sárga)
5	Szokrális/lép-csakra	Durvaanyagisavtalanítás és méregtelenítés, kötőszövetek, hasi agy, sejtenergia	Alumínium, bárium, fluor, foszfor, kalcium, kálium, magnézium, mangán, szilícium, vas	Jáspis, kalcit, karneol, muszkovit, nefrit, szárdonix
4	Gyökér-/alap-csakra	Élni akarás, a Föld mágneses ereje vérösszetétel, vérnyomás, keringés, szaporodószervek	Berillium, cézium, kalcium, kálium, kobalt, magnézium, nikkell, szilícium, titán, tórium, vas	Gránát, hematit, korall, morgánit, sivatagi rózsza, thulit, vérjáspis
3	Omega	Amulett, életöröm finomanyagisavtalanítás és méregtelenítés	Ezüst, higany, réz, ródium	Tarkarézerc/bornit, holdkő
2	Térd	Mozgás, alázat, dölyf, intuitív elfogadás, aktív cselekvés kalcium- és magnézium-anyagcsere	Bárium, cink, króm, ólom, stroncium	Aragonit, dolomit, howlit, kalcit, labradorit, magnezit
1	Lábfej	Földelés, lét, ösbizalom, védelem a negatív energiákkal szemben	Alumínium, kálium, lítium, nátrium, vas	Kovásodott fa, magnetit, obszidián, ónix, turmalin

6. A fizikális test

Az általános evolúcióban az ember úgynevezett „anyagba történő alászállásának” utolsó lépése a víz elemének *föld* elemmé sűrűsödése volt. Ez jelképezi a durva anyagúságot, az anyag területét és az ELSŐ TÉRDIMENZIÓ atomi struktúráit, s ezáltal a fizikális testet és az emberi inkarnációkat is (a latin *in carnere* jelentése: húsba menés, hússá alakulás).

Ezt az elemet is megtapasztalhatjuk intuitívan és érzékenyen, ha meghallgatjuk a szerző *Element Erde (Föld elem)* című (német nyelvterületen kapható) meditációs CD-jét:

Az istenség határtalan, feltétlen szeretete, valamint a Teremtés harmóniája és szépsége ugyanúgy tükröződik a természet elemeiben, mint magában az emberben. Valamennyien a fény manifesztációi vagyunk, áthat bennünket a világegyetem tiszta energiája.

Az „örök élet körforgásában” mindenkori egyéni útján minden ember megpróbálja tudatos élettapasztalataiban és az őt éppen körülvevő anyagi-materiális környezet tükröződésében újra fellelni és megismerni valódi énjét. Ez az ÉN akkor veszett el, amidőn az ember kihullott az ősforrás teljességéből.

A föld elem e hosszú fejlődési úton a legsűrűbb anyagi fok, amelyen megtapasztaljuk egykor szellemi-isteni identitásunk erőteljes testi-anyagi határait. Föld-Anya méhéből születünk fizikai létre; ezután kezdjük kifejleszteni érzékszerveink tapasztalatainak feldolgozását, amely a bennünk elő kiolthatatlan szellemi-isteni szikra felismerésével ér véget.

„...Fizikai dimenzióink ebben az életben nincstelenül ered a földből, s egy napon ugyanolyan nincstelenül tér belé vissza. Minden, ami durva anyagú, egyben véges és mulandó is, minden anyag csupán illúzió. Ami örökkévaló, az bennünk van...”

A külvilágban való folytonos tükröződésben az embernek az anyagba történő úgynevezett alászállása során mindenki saját felelősségére dönt, szabad emberi akarata, gondolatai, érzései, szavai és tettei alapján, megteremtve ezzel önnön sorsát és egyéni karmáját. Az ezzel együtt járó, tudatos tanulási tapasztalatok ugyanakkor elő is

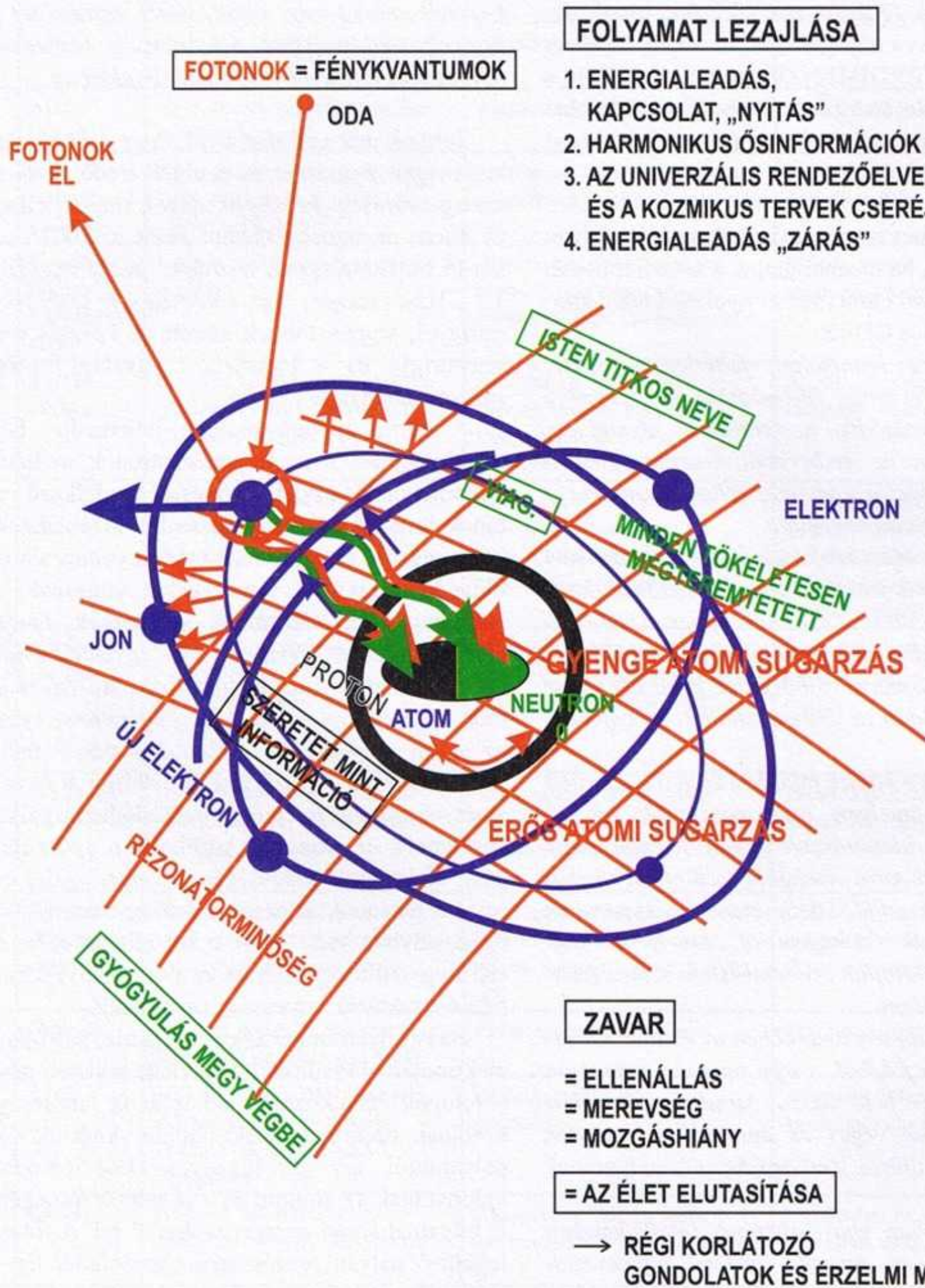
készítik az utat a durva anyagból való kitörésre, s a fény finomabb anyagú rezgéseibe történő fokozatos felemelkedésre, míg végül ismét egyesülhet az ősforrás teljességével, az istenség határtalan, feltétlen szeretetével való összeolvadásban.

Tettünk már említést arról, hogy a Föld jelenlegi mágneses mezeje, és az ebből eredő, uralkodó tömeg-, sűrűség- és súlyviszonyok alapján a durva és finom anyagúság közötti határ a 0,0025 mm körüli hullámhossznál húzódik, amely nagyjából 1,2 GHz-es rezgés, s így a köztiagy fő szabályozó mirigyei, vagyis többek között az epifízis (=tobozmirigy) és a hipofízis (=agyalapi mirigy) frekvenciájának felel meg.

A durva anyagú matéria jellemzője, hogy atommagjában a semleges neutronok mellett a nullpotenciálban pozitív töltéssel rendelkező protonok is találhatóak mint tömeghordozók. Ezek a nehézségi erő és a gravitáció törvényeinek alapján tömegként kívülről részecskéket vonzanak. Az atommag körül elektronok keringenek, melyek elemi részecskék gyanánt, és az egyetemes tudás hordozóiként negatív polaritásúak. Az egyes kémiai elemek összetételének megfelelően ezeket az atomi szerkezeteket különböző pályákon keringő, különböző mennyiségű elektronok övezik, amelyek egymás felett elhelyezkedő héjak pályáin keringenek az atommag körül. Ha a gyors mozgású elektronok sebességének centrifugális ereje és a protonok tömegvonzása egymással stabil egyensúlyban van, akkor e két ellentétes hatású erő kiegyenlíti egymást, és az atom, illetve a megfelelő struktúrák egyensúlyban vannak.

Ha egy ilyen atomszerkezet legkülső pályájának elektronjaival kívülről tömegtelen fénykvantumok (=fotonok) találkoznak, akkor azok hatást gyakorolnak ezekre az elektronokra: kitérítik őket pályájukról, így egy bizonyos ideig ionokként különválnak az atomtól és a protonok tömegétől. E folyamat során energia szabadul fel. A foton a legkülső pályán rezgésszerű kapcsolatba lép az atommaggal, rezonanciás viszonyt építve ki. Az egész rendszer üregrezonátorként kezd el működni. Ha ekkor végbemegy az egyetemes rendezőelvek, harmonikus ősinformációk és a kozmikus tervek alkotóelemeinek viszonylag zavartalan cseréje,

**A FÉNY ÉS A SÖTÉTSÉG =
AZ ANTIANYAG ÉS AZ ANYAG ÖSSZETALÁLKOZÁSA = TÖMEG**



„FELPUMPÁLÁS”

KIEGYENLÍTÉS = A ZAVAROK HARMONIZÁLÁSA

AZ EMBERI TEST SZINTERÜLETEI

Hullámhossz (Nm)	SZÍN	frekvencia (Hz)
400	magenta	750,00
410	bíbor	731,71
440	lila	681,89
450	királykék	666,67
460	indigo	652,17
470	kék	638,30
480	világoskék	625,00
500	lilászín	600,00
510	sötétzöld	588,24
530	zöld	566,04
540	világoszöld	555,56
550	zöldesárga	545,45
560	chromiárga	535,71
570	világosárga	526,32
600	sárga	500,00
610	aranyárga	491,80
620	sárga	483,87
630	narancs	476,19
633	korallszín	472,00
660	narancsszín	454,55
680	halványpiros	441,18
730	vörös	410,96
750	skarlátvörös	400,00
780	sötétvörös	384,62
800	magenta	375,00

fejtelő, nagypajzseleg, Corpus callosum = agyhíd limbikus rendszer közégy (= talamusz), hipotalamusz, talozsalmirigy (= epifízis) agyalapi mirigy (hipofízis), hipocampus Médulla oblongata, kisagy, fűlek, szemek, orr	koordinációs zavarok, migrén, időgi bajfelelmak, az érzékszervi észlelés zavara „belső óra” neurotranszmitter hormontermelés, szabályozás ösztorműködés, ösztönök
fogak, ill. pajzsmirigy, mellékpajzsmirigy hangszalagok, garat, vállak, nyak, karok csúcsmirigy, hörgők, eyelócsú, légcső	fájdalmak, hormontermelés torokfájás, gyulladátsok immunvédekezés, fertőzések, influenza tüdőnek, köhögés, asztma
felső szívkamrak, szívkoszorúerek, tüdő felső része alsó szívkamrak, szívkoszorúerek, tüdő alsó része mellkas és mellérg, vesék, mellhártyák máj, vese, gerincvelő, napsütet (solar plexus) epididymus és spermavezeték	szívritmialmak, légzési problémák emésztés, emésztés gyulladátsok, hormonok, fájdalom megerzés, az emésztés szabályozása elbemesztés, emésztés, anyagcsere
gyomor, hasnyálmirigy (pankreatisz), Mp hártyaképzés vastagbél, nyombél vastagbél, myokardium, vékonybél húgyvezeték és húgyfólyag, a has alsó része petefészkek, petevezeték, méh	anyagcsere-folyamatok szájalatolás vicsellés női hormontermelés
nemi szervek (genitáliák), here, prosztata szárazdug, csipőszálak, gerincoszlop alsó része keresztszalag, végbél, végbélnyílás, far, útlep	férfi hormontermelés időgi szabályozás, léművelés-termelés kiválasztás
combcsont és -izmzat	izmok, csontok, inak
kért	észlelék, minőség
lábcsár, vádli	izmok, csontok, inak
bokaizület, Achilles-in lábfej	észlelék és inak csontok, izmok, akupunktúra

A FIZIKÁLIS TEST	
A felettes én intenzíven energetizált és összesűrűsödött gondolati formája	
Finom anyagú	Durva anyagú
A középső én hitmintázata megváltoztatja, az alsóbb én érvényben tartja	
Az egyetemes struktúra és harmónia kivételése	A fizikai ideák realizálása
A felettes én programtervezete	Érzelmi mintákra és gondolati impulzusokra reagál
A fizikális test láthatatlan, tökéletes másodpéldánya	Összesűrűsödött fizikai-érzelmi zavarprogramok, mint pl. félelem, büntudat, harag, bánat
= éterikus másolat (teret igényel)	Impulzusok továbbítása
Szüksége van életenergiára (MANA)	Szüksége van vitális energiára (chi – a Föld mágneses ereje, szilárd és folyékony táplálékok, napfény, mozgási energiává való átalakítás a légzés által)

akkor magas rezonanciaminőségről beszélhetünk. Ha viszont ez nem történik meg, akkor elképzelhető és lehetséges, hogy a fotonok nem tudnak kapcsolatba kerülni az atommaggal. Fizikális zavarok esetében ekkor harmonizálásra és gyógyulásra is alig van kilátás.

A zavarok fizikai területen is alapvetően mindig a negatív gondolati és érzelmi mintákban gyökereznek. Ezek ellenálláshoz, merevséghez, mozgáshiányhoz és az élet elutasításához vezetnek, egészen az önpusztításig. Ennek következménye pedig a rezonátorminőség romlása, és a testi sejtek atommagjainak elszigetelődése a harmonikus egyetemes renddel és információval szemben. Az efféle negatív potenciálok okainak semlegesítése és átváltoztatása érdekében elkerülhetetlen a korlátozó és merev gondolati programok és érzelmi minták megváltoztatása. Ezek azonban igen gyakran fakadnak korábbi életekből, s az egyén számára tudatosan megközelíthetetlenek. Vannak olyan mediális képességekkel megáldott emberek, akik az aura formájának és színeinek minősége, energetikai

A FIZIKÁLIS TEST

- NYERS TERVEZÉS
- KOZMIKUS TERV
- FELETTES ÉN
- ELŐSZÖR A FEJ, AZTÁN A TEST

TERHESSÉG:

- 272 → NAP
- 6 → FÉNY AZ ANYAGBAN
- 7 → ISTEN AKARATA REALIZÁLÓDIK AZ EMBERBEN

SZÜLETÉS → LÉGZÉS → CSI
FIZIKÁLIS TEST

- 3 – 3,5 ÉVESEN ÉRZŐ LÉNY
- ÉBER TUDAT EZUTÁN
- 3,5 – 7 ÉVESEN ← ÉN
- 7 – 14 ÉVESEN ← EGÓ
- 14 – 21 ÉVESEN ÉN + EGÓ

ELISMERÉS ← FIGYELEM ← ENERGIA

potenciálja, valamint karmaolvasás és a múltbeli okok felkutatása révén tudnak segíteni.

Segíthet az is, ha bizonyos meditációkkal elérjük, hogy energiáink színlégzés által egyensúlyba kerüljenek, továbbá figyelmünk tudatos, bizonyos testtájakra vagy szövetterületekre történő irányításával növeljük azok energiaszintjét. Ebben segít a szerző *Das innere Lächeln (A belső mosoly)* című (német nyelvterületen kapható) meditációs CD-je:

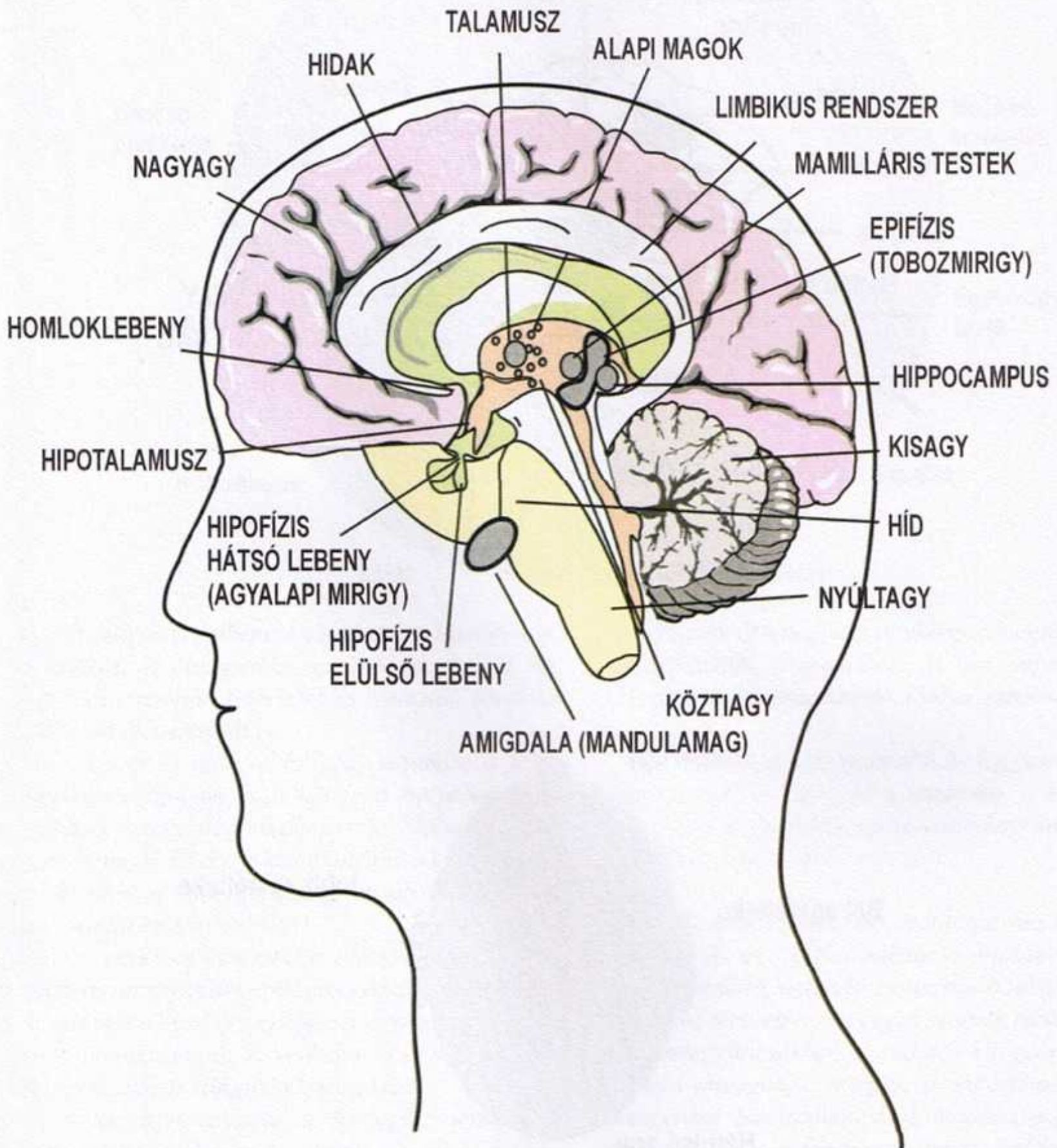
Az emberi test rezgése szerint különböző szín-síkokra és polarizációs területekre oszlik.

- *A sűrű, lassan rezgő hullámok a lábfej, a láb, a csípő, a medence, a far és a genitáliák területéről indulnak vörös színnel.*

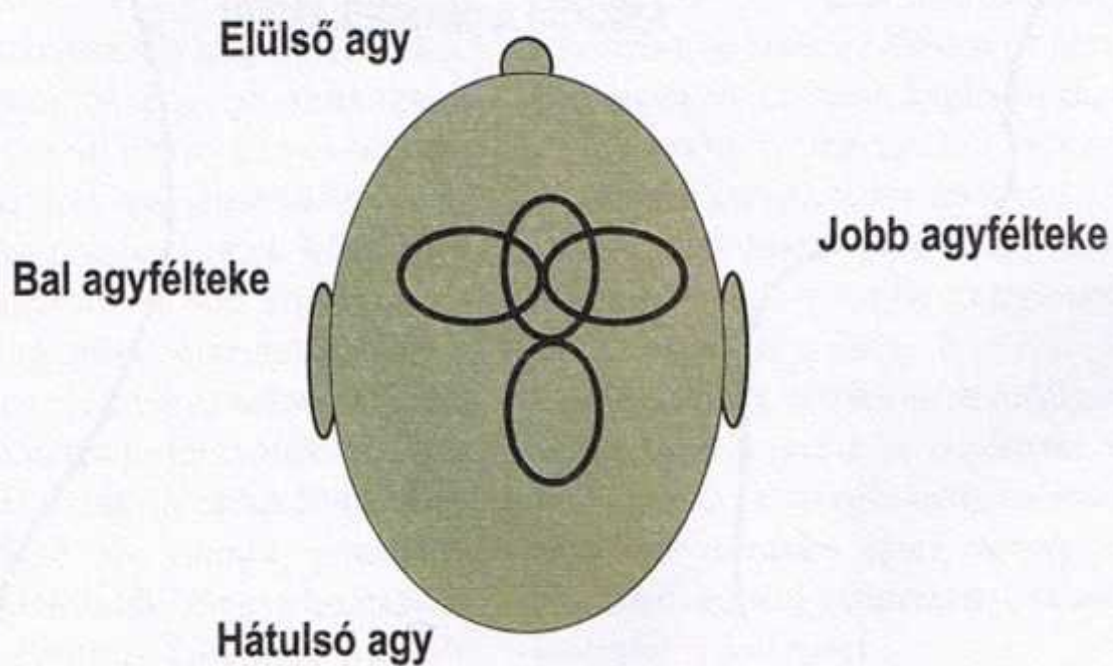
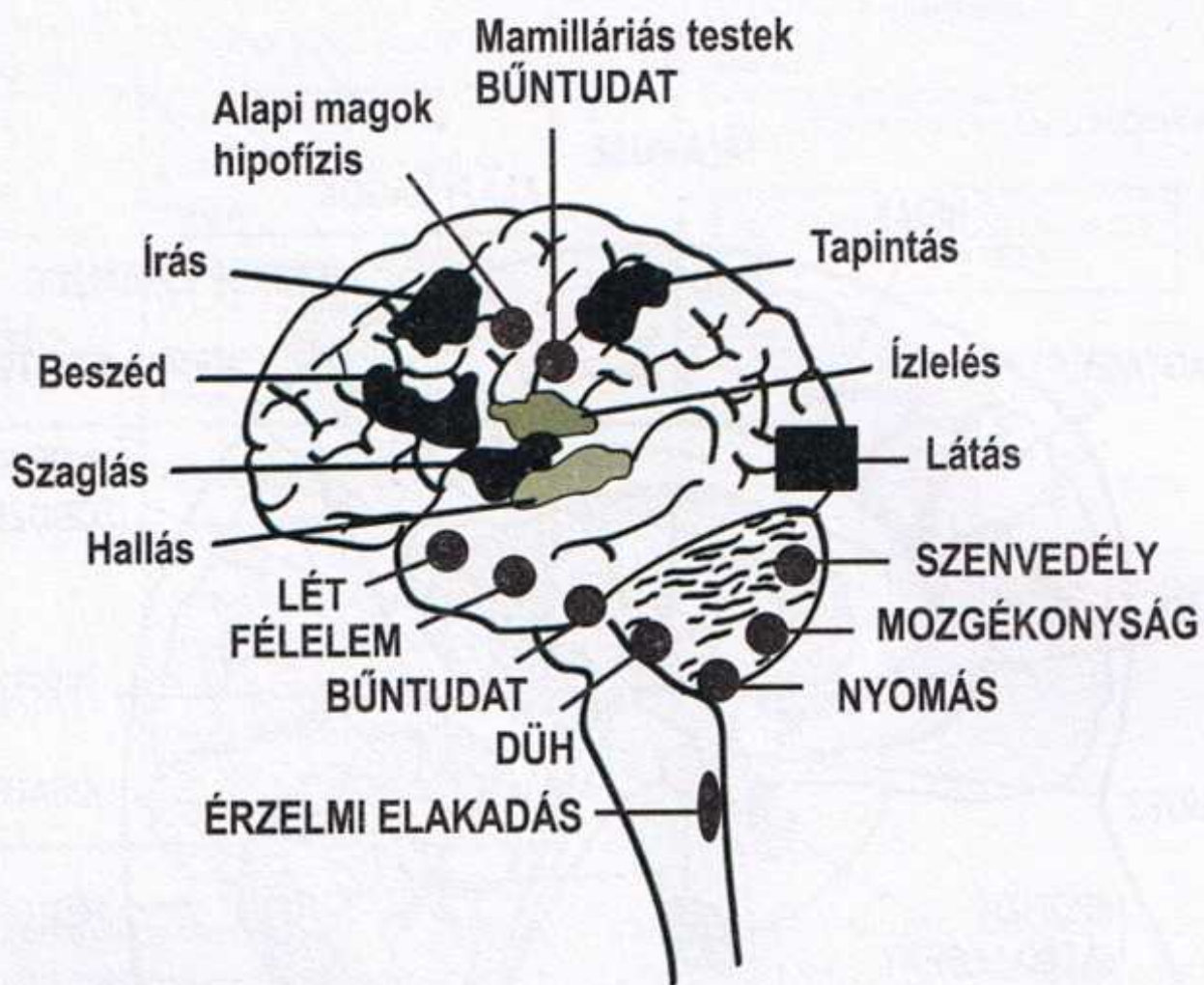
- *Ezekhez csatlakozik az anyagcsere szerveinek, a beleknek, a máj alsó részének, a húgycsőnek, a hólyagnak, az ágyéki csigolyáknak és a hát alsó részének narancs színe, amely egyben a belső és külső egyéni polaritást, valamint a szexuális energiát is jelképezi.*

- *A következő szín a sárga, amelynek rezonanciája a hasnyálmirigy, a gyomor, a napfonat, az epehólyag, a máj, az alsó mellkasi csigolyák, a vese és a mellékvese, valamint a hát középső*

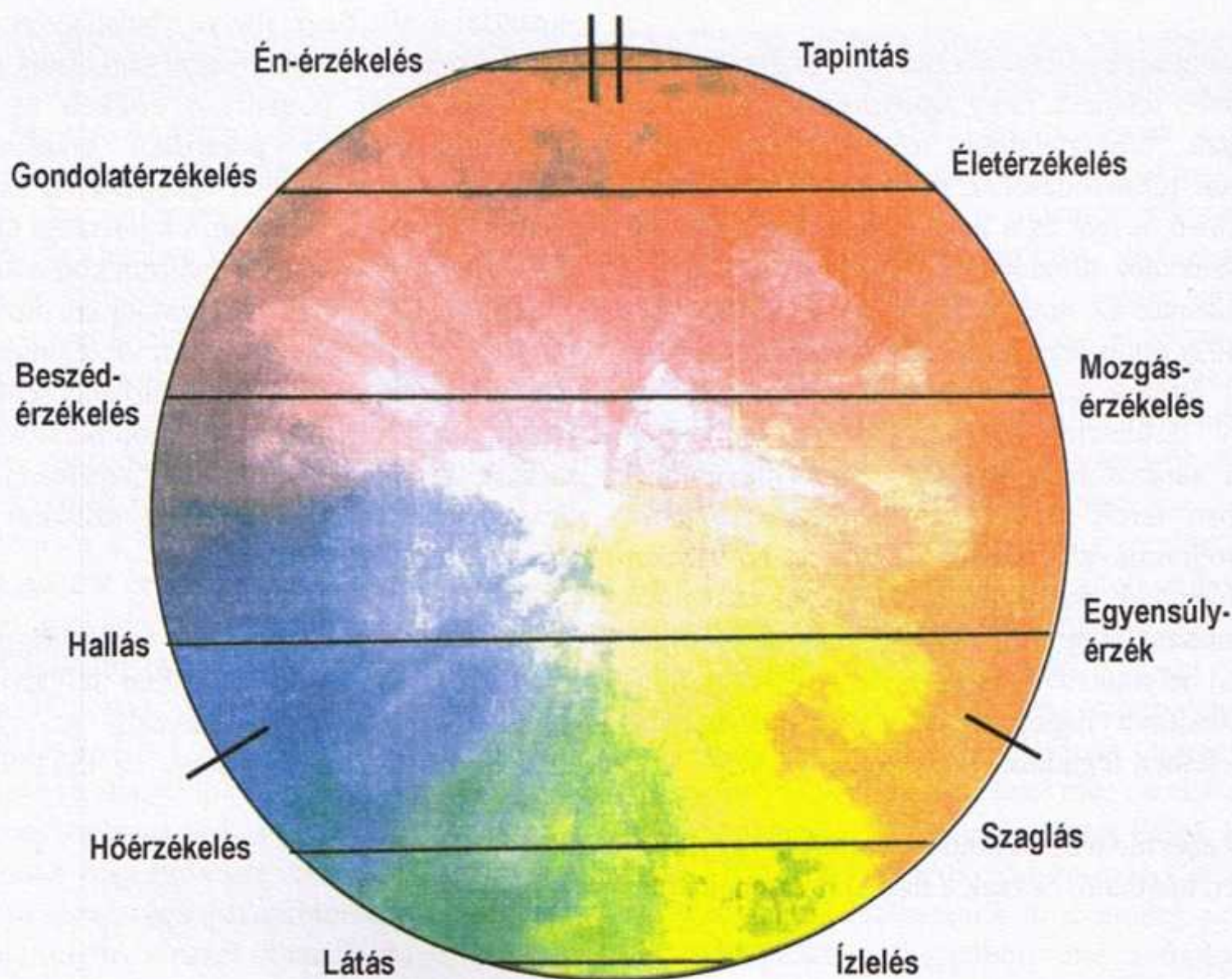
AZ EMBERI AGY KOMMUNIKÁCIÓS KÖZPONTJAI ÉS TÁRHELYEI



BAL AGYFÉLTEKE



AZ EMBER TIZENKÉT ÉRZÉKE



részét jellemzi. Jelképezi emellett az intellektust, a logikát, az életigenlést, az örömet, a CHI (ki, qi) vitális energia felvételét és leadását, továbbá a MANA életenergiát is.

- A szív, a tüdő, a hörgők, valamint a felső mellkasi csigolyák és a hát lelki harmonizációs síkjának energetikai nullpontenciáljában a **zöld** szín dominál. Ez a szín szimbolizálja a középpontot is, továbbá a reményt, a kiegyensúlyozottságot, a harmóniát és a gyógyulást.

- A **türkizen** keresztül a csecsemőmirigy illetékes az immunvédekezésben és az akut betegségek kezelésében. A színek skálája a toroktájék, a garat és a hangszalagok, a verbális és a nemverbális kommunikáció **világoskékjé**hez vezet.

- Rezgését tekintve a fej egész területe a **kék** színnek felel meg, amely az álltól felfelé, a homlokig egyre sötétebbé válik, egészen a „harmadik szem”, a belső kommunikáció és a befelé tekintés, az érzékeken túli érzékelés és az auralitás indigó színéig.

- A fejbőr és a nagyagy agykérgé a megtisztulás, a spiritualitás, a meditáció, a kontempláció és a kozmikus kommunikáció **ibolya** színének felel meg.

- A szivárvány legfinomabb és leggyorsabban rezgő színeként legvégül a **magenta**, a krisztusi energia és a kozmikus tudat színe kapcsolódik a fej fizikai területéhez.

A koncentrált, mély be- és kilégzéshez kapcsolódó FÉNY- és SZÍNvizualizáció általánosan kiterjedt élénkítő, aktiváló és tisztító hatással bír a test egész területére, az egyes szervek területén és a szövetegyüttesekben. A tudatos kilégzés, illetve a káros anyagok, a mérgek, a nehézfémek és az energetikai zavarpotenciálok leadása a fizikális szervezetből és a finom anyagú szabályozósíkról a tisztító önkezelés és önterápia gyorsan ható, egyszerű és nagy hatású módja, amely a hagyományból ismert természeti és kultúrnépek egészségmegőrző, a testet, a lelket és a szellemet gyó-

gyító és harmonizáló ősi eljárásainak felel meg, újra lehetővé téve az embernek, hogy testéért, egészségéért és ezzel életéért ismét vállalja a teljes és kizárólagos felelősséget.

Amint azt kezdetben bemutattuk, az ember legfontosabb feladata, hogy *tapasztalatain keresztül fejlődjenek*. Tapasztalatokra azonban nem csak a polaritás tükröződésében tehetünk szert. A belső és a külső, a fent és a lent, a kicsi és a nagy közötti szakadék illúziójának felépítése, és ennek a szétválásnak az integráció és a szeretetben való elfogadás általi legyőzése valamennyi tapasztalat valódi értelme az összes földi élet negatív és pozitív területein. Ide tartozik az emberiség eddigi tapasztalatai alapján a morfogenetikus mezőben tárolt „művi mátrix” összes negatív alapprogramjával történő kiegyezés is. Ezeket egyénileg kell feldolgozni, szeretettel elfogadva magunkban integrálni, hogy pozitív alapprogramokkal helyettesítve, s végezetül az isteni nullpotenciálban és a világegyetem egyetlen valóságában, a szeretetben fogadjuk el és semlegesítsük.

Az éber tudat egó-komponensének bal agyféltekéjében található, és csak a fizikai inkarnációkban

– és nem korábban – keletkező durva anyagú érzékszerveknek az a feladatuk, hogy éppen ez a külvilág és anyagi-fizikai valóság legyen az egyetlen reálisan érzékelhető és tükrözött lét- és tapasztalati sík. Ezek, illetve a belső gyermek sötét oldala között, amely a bal agyfélteke durva anyagú érzékszerveinek (negatívan értékelt és felvett) észleléseit negatív polaritású érzésingerekké változtatja, és mint ilyet dolgozza fel és tárolja, valamennyi inkarnációban, s a jelenlegi életben is igen szoros kapcsolat és együttműködés áll fenn.

Ez az utolsó, negyedik, számunkra durva anyagúként megtapasztalható sík a víz elemének *föld* elemmé történő, végső összesűrűsödéséből keletkezett. Az archetípusok szimbolikájában kétdimenziósan a négyzet, háromdimenziósan pedig a hexaéder vagy kocka jelképezi, színeként pedig a *kék*.

Az egyre sűrűbbé váló anyagisággal való beható foglalkozás eddigiekben felvázolt teljes tapasztalati folyamatát nevezik az „anyagba történő alászállásnak”, illetve ez ISTEN NÉGY ARCÁNAK útja is.

IV. A kozmikus szimbólumok alkalmazása az emberi szervezeten az univerzális rendezettség szerint

1. Az univerzális térdimenzió általános jelentése

Amint a bevezetőben már kifejtettük, a világegyetemben alapvetően minden rendezett. Feltárulását követően az ősforrás a kozmikus fényháló létrejöttével és a teljes Teremtésnek a belégzésben való összefűzésében egyetemes struktúrát teremtett – megfelelő rendezőelvekkel, szellemi törvényekkel, kommunikációs rendszerekkel, számmisztikával, szakrális geometriával és önszervező mechanizmusokkal. A kilégzésben, a teljes teremtő folyamat fejlődésével így a világegyetem és a világűr valamennyi lényére és életére egyaránt érvényes ez, az összes lét keretfeltételeit megadó, valóban tökéletes rendszer, amely mondhatni azokat a „kozmosz közlekedési szabályokat” jelenti, amelyek szerint érthetővé és elfogadhatóvá vált (s még most is az) valamennyi együttélés és a világszellem hatása.* Kiváltképpen és kimondottan igaz volt, s igaz ez ma is az emberre. Tudva vagy tudattalanul e rend ellen cselekedve szükségszerűen diszharmonióba és kiegyensúlyozatlanságba, s ezzel ellenállásba is vezet az út. Ez pedig szenvedéssel, fájdalommal és betegséggel jár.

Az ember kötődik legszorosabban a világegyetemhez, s annak egy fontos aspektusa, éppúgy, mint ahogyan az is jelentős alkotóeleme az embernek. Ennek elutasítása, illetve a nem ennek a szellemében élt élet az összes finom és durva anyagú síkon hasadáshoz és zavarokhoz vezet. Az ezekhez az alaphölcsességekhez való közeledés esetében viszont minden pillanatban és minden szempontból fennáll a változások, s ezzel a betegségek gyógyításának lehetősége is.

Amint azt bevezetőnkben már említettük, a kozmikus szimbólumokkal folytatott munka ősi sámáni hagyományokat jelent, amelyek napjainkig fennmaradtak, noha már csak a harci színek festésében, s nem az emberi zavarpotenciálok harmonizálásának és gyógyításának tekintetében. Ennek helyreigazítása felé tette meg az első zseniális, megalapozó és irányadó lépést **Erich Körbler ÚJ HOMEOPÁTIÁS** rendszerével. Rendkívüli, igen nagyra értékelendő teljesítmény volt ez. A következőkben, legalábbis ami a fizikai test 1. dimenzióját illeti, erre a rendszerre támaszkodunk.

* Vö.: Diethard Stelzl: *Um Gottes Willen (Isten akaratából)* Petersberg, 2004.

2. Nulla: a Világszellem térdimenziója

A null-dimenzió az öröklét állapotában leledző istenséget, az ürességet, a csendet és a nullpotenciált ábrázolja mint SZELLEMET, amely az ember számára csak megnyilvánulási formáiban: a FÉNYben, az ÉLETben és a SZERETETben tapasztalható meg. Ezek azonban kívül esnek a null-dimenzió. Geometriai formaként a pont ábrázolja ezt a létállapotot, mivel csakis ennek nem csökkenthető tovább a mérete. A pont szimbolizálja minden létező abszolút ősállapotát, a benne lakozó Istent.



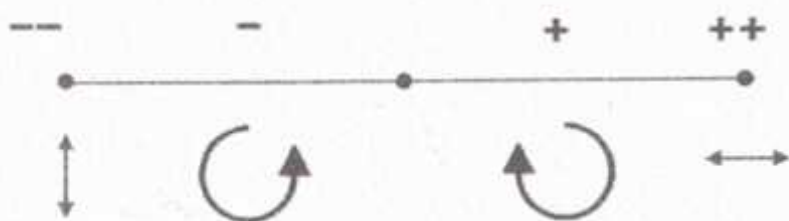
3. Az első térdimenzió: A SZAKASZ

3.1 Az 1. dimenzió elve: A HOSSZÚSÁG

A végtelen területén a vonal meghatározatlanul érkezik minden kezdetből és eltűnik a semmiben. Ha viszont kezdetét és végét egy-egy ponttal definiáljuk, akkor az egyenes vonalat szakasznak nevezzük. A szakasz két ponttal történő definiálásával megszűnik a pont nullpotenciálja, helyébe a tükröződés, s ezzel együtt automatikusan polaritás lép. Energetikailag a szakasz a két végén ellentétes, negatív és pozitív pólusú mágnesrúd, amely mágneses mezőt hoz létre.



Megint csak igen hatásosan demonstrálhatjuk ezt a tényt egy egykezes vesszővel, amely az egyik ponttól a másikig vezető úton az egyetemes energiavektorok elvének megfelelően összesen öt különféle mozgási folyamatot mutat be:



3.2 Az 1. dimenzió hatásköre:

A FIZIKAI TEST és A SZERVES FORMA

Az anyagi megnyilvánulás területén az 1. dimenzió a BÖLCSESSÉG/TUDAT (-) passzív, nőies elvű és az AKARAT/ENERGIA/BÖCSESSÉG ÉRVÉNYESÍTÉSE A MOZGÁSBAN (+) aktív, férfias elvű polaritásainak összeolvadása általi SZERETETet jelenti. Az 1. dimenzióban a tömeg a legnagyobb, durva anyagú tömörségével tükröződik és manifesztálódik. Így ez a dimenzió jelképezi az anyagot, az atomszerkezeteket, az ember esetében pedig a fizikális testet, ezen belül is mindenekelőtt a csontokat, az izmokat, az inakat, a kötőszövetet, a szerveket, a testtájakat és összes statikus rendszerét.

Miután az 1. dimenzió hatással van a fizikai testre, és meghatározója a természet szerves formáinak, magától értetődően nagy jelentőséggel bír a gyakorlati életben. Az ellenállás, a merevség, az egyensúlyhiány és a diszharmonia csak ennek hatásaiban válik tudatossá számunkra, vagyis akkor, „amikor fáj”! A fájdalom és a szenvedés, továbbá a látható testi zavarok alkotják az utolsó láncszemet a külső és belső figyelmeztetések és jelzések sorában, amelyek arra hívják fel a figyelmünket, hogy a minket korlátozó, és az egyetemes rendnek ellentmondó programokat, mintákat és helyzeteket végre meglássuk és megváltoztassuk.

3.3 Az 1. dimenzió fontos geometrikus formái: VONALAK, SZÖGEK, KERESZTEK, IPSZILONOK és SZINUSZGÖRBÉK

Ha a szakaszt pontosan középpontjának nullpotenciáljában derékszögben megtörjük, geometriai formaként egy *szög* keletkezik, illetve a nullpontból egy vonallal kiegészítve egy *ipszilon*. Geometriailag mindkét forma a szakasz továbbfejlesztése, s egy kvantumugrást szimbolizál a tisztán materiális kijelentés helyett egy energetikai elvbe. A szögekombinációk kozmikus szimbólumként éppen ezért a vitális energiát, és az ezzel kapcsolatban álló jelenségeket jelképezik. Amint azt már részletesen leírtuk, ez a földből érkező energia erősen mágneses, és az olyan, úgynevezett autonóm, vagyis a tudattól független testi funkciókat szabályozza, mint a légzés, a keringés, az anyagcsere stb.

Az egyszerű *szögekombinációkat* összeszerkeszthetjük különféle keresztformákká is. Ezekből rengeteg létezik, de meg kell jegyeznünk, hogy a legtöbb ilyen forma negatív hatású. Pozitív hatásuk csak azoknak van, amelyek méretarányukban megfelelnek az 1. dimenzióhoz fűződő FIBONACCI-SZÁMSORNAK. Azok a keresztformák pedig, amelyek derékszögűek és egyenlő szárúak, semleges hatással bírnak.

A két legismertebb *keresztforma* az úgynevezett Márkus-kereszt vagy „görög kereszt”, amely a négy égtáj felé mutat, illetve az úgynevezett András-kereszt, amely az előbbihez képest 45° -kal elforgatva összeköti egymással egy képzeletbeli négyzet négy sarokpontját. Mind a két kereszt semlegesíti a területén található energetikai potenciálokat és információkat, mivel polaritásuk mértéke ugyanakkora, s egymásnak pontosan az ellenkezője. Az „András-kereszt” egyik szára mintegy 25–30%-kal hosszabb, mint a „Márkus-kereszté”, s ennyivel nagyobb a hatása is. Ezért ezeket a keresztet csak akkor érdemes alkalmaznunk, ha a negatív információs potenciál egyértelműen túlsúlyban van a pozitívvá szemben (például erős fájdalom esetén), mivel ez a szimbólum az adott területen alapvetően minden információt semlegesít.

Az IPSZILON geometriai formái kapcsolatot teremtenek az ég többnyire elektromos, és a föld messzemenőig mágneses energiái között.

Ezért bizonyos fokig a JANG és a JIN ázsiai rendszerének elvét is szimbolizálják. Fontos, hogy az ipszilon két szára által bezárt szög pontosan 90° legyen, három szára pedig egyenlő hosszúságú. Az ideális az lenne, ha méreteik megfelelnek az úgynevezett FIBONACCI-SZÁMSORNAK, amikor is minden szám az előző két szám összege, azaz $1 - 1 - 2 - 3 - 5 - 8$ stb. (cm-ben), mert így a formát kiegészítené a szám mondanivalója és jelentése.

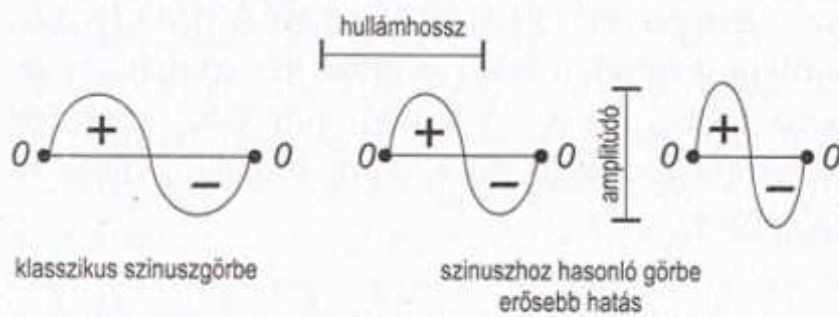
A kozmikus szimbólumok alkalmazásakor az ipszilon geometrikus jele a következő mondanivalót hordozza:

- *Felfelé nyitott vörös ipszilon*: elektromos energiát vezet; ugyanakkor a negatívát pozitívvá polarizálja, bármiről legyen is szó, fordítva azonban nem polarizál.
- *Lefelé nyitott kék ipszilon*: mágneses energiát aktivál, erősíti a földdel való kapcsolatot.
- *Felfelé és lefelé nyitott zöld kettős ipszilon*: kiegyenlíti az energiapotenciálokat, harmonizálja a kölcsönhatásokat (fontos lehet például hormoningadozások esetében).
- *Kettős ipszilon, felső része vörös, felfelé nyitott, alsó része kék, lefelé nyitott*: kiegyensúlyozza az önpusztító tendenciákkal és a fekete mágia hatásaival fennálló kölcsönhatásokat (fontos lehet például autoimmun-betegségek és a „Hashimoto-szindróma” esetében a pajzsmirigy területén; lehetséges alkalmazási területei többek között: a csecsemőmirigy szabályozó pontjai, a vírusos betegségek, a sokk, a szenvedély, a sejt-megújulás, az alvászavarok, az önostorozás, a mágia, a szexualitás és az erőszak, a vérnyomás, a nyomás, a mobilitás, a reuma, a genetika, a hormonok, a vér, a tüdő, a túlsúly).

A *szinuszgörbék* a geometrikus formákon belül matematikailag pontosan definiált hullámmozgást jelentenek. Pontosabban csak egyetlen szinuszgörbe létezik, amely megközelíti a félkör alakot.

Miután a szinuszgörbék egymásnak pontosan megfelelő hullámhegyekből (pozitív) és hullámvölgyekből (negatív) állnak, a polarításokat teljesen kiegyenlítik, az energiát pedig az isteni nullpotenciál egy (többnyire csak feltételezett) szakaszára fixálják. Az eredeti, a definíció szerint csak egyszer előforduló, geometriai-matematikai formájúnál nagyobb elhajlású szinuszgörbék

intenzitása és hatása is nagyobb. A mindenkori amplitúdó metrikus mértékegységben mért, lefelé vagy felfelé történő elhajlása szabályozza tehát a kívánt hatás jelentőségét.



A szinuszcörbék mindig szimmetrikusak, így optimális hatásra képesek. Figyelemre méltóan pozitív eredményt mutatnak, ha a kezelendő jelenségre érvényes ez a mondás:

Vissza a feladónak!

Ez kiváltképpen igaz az olyan mérgezések esetében, mint a kígyómarás és a pók-, illetve rovarcsípés, medúzaérintés stb., de extrém, helyileg behatárolható bőrpanaszokra is, mint a furunkulusjellegű pattanások, bőrfarkas-hólyagok, a herpesz, mitesszerek, a pikkelysömör, a neurodermitisz és a szemölcsök kezelése. Vonatkozik az ételmérgezésekre és bizonyos önpusztító folyamatok és negatív mágikus programok átpolarizálására is.

3.4 Az 1. dimenzió geometriai-matematikai alapelve: AZ ARANYMETSZÉS

Az 1. dimenzióban ható geometriai-matematikai elv az ARANYMETSZÉS. Ennek segítségével számszerűen fejezzük ki a szakaszok egymáshoz való viszonyát: egy vonalszakasz (c) két egyenlőtlen részre osztásakor a kisebb rész (a) aránya a nagyobbhoz (b) ugyanannyi, mint a nagyobb részé az egészhez.

$$\frac{a}{b} = \frac{b}{c}$$

3.5 Az 1. dimenzió attraktora vagy szorzója: A PHI SZÁM

Az aranymetszésből adódó viszonzszám, illetve annak szorzója: a PHI, amelynek végtelen számként az értéke:

1,61803..., illetve reciproka 0,61803...

3.6 Az 1. dimenzió jellemző számsora: A FIBONACCI-SOROZAT

A FIBONACCI-SOROZAT

1	1	
1	2	
2	3	
3	DELTA 0,6 - 3	5
5	FÖLD	8
7,8 SCHUMANN-HULLÁMOK	8	THETA 3 - 8
13	ALFA 8 - 13	21
21	BÉTA13 - 34	34
34	SZRESSZ	55
HÁZTARTÁSI ÁRAM	55	89
89		144
144		233
HANGOK	233	167 JUPITER
FISZ/G	377	ÁRAM-
3FO /392	610	TELEFON
	987	1.507
	1.597	2.584
	2.584	4.181
	4.181	6.765
	6.765	10.946
SEJTEK	10.946	17.711
	17.711	28.657
	28.657	46.368
	46.368	75.025
	75.025	121.393
	121.393	196.418
	196.418	317.811
	317.811	514.229
	514.229	832.040
	832.040	1.346.269
	1.346.269	2.178.309
	2.178.309	3.524.578
	3.524.578	5.702.887
	5.702.887	9.227.465
	9.227.465	14.930.352
	14.930.352	24.157.817
	24.157.817	39.088.169
	39.088.169	63.245.986
	63.245.986	102.334.155
	102.334.155	165.580.141
	165.580.141	267.914.296
	267.914.296	433.494.437
	433.494.437	701.408.733
	701.408.733	1.134.903.170
	1.134.903.170	1.836.311.903
	1.836.311.903	2.971.215.073
	2.971.215.073	4.807.526.976
	4.807.526.976	7.778.742.049
	7.778.742.049	12.586.289.025
MOLEKULÁK	12.586.289.025	20.365.011.074
	20.365.011.074	32.951.280.099
	32.951.280.099	53.316.291.173
		86.267.571.272

HERTZ
605 NM

számot szorzóként alkalmazva alkotta meg a róla elnevezett, s az 1. térdimenzióra kötelező számsort:

1 – 1 – 2 – 3 – 5 – 8 – 13
– 21 – 34 – 55 – 89 – 144
– 233 – 377 – 610 stb.

Noha a szorzásban a számsor kezdetben még némileg pontatlan, a nagyobb számoknál már egyre jobban megközelíti a szorzót, így például 610 : 377 már az 1,6180371... osztót eredményezi.

A Fibonacci-sorozat a kozmikus kommunikációs rendszeren belül fontos földfrekvenciaértékeket köt össze egymással, mint például az úgynevezett Schumann-hullámok esetében is:

7,83 – 8,20 – 9,56
– 10,0 – 12,5
– Hz-ben –

Itt megteremti a kapcsolatot az emberi agy frekvenciái és a sejtek rezgése között. Az architektúrában és az építészetben fontos mértéket jelent, a természetben pedig hangsúlyossá teszi a geometrikus szerves formák harmóniáját. Ez érvényes többek között az emberek, az állatok és a növények testfelépítésére is. Ez a zenei törvényszerűségek alapja is, az egyetemes görög zseni, Püthagorasz monokordon alapuló lambdoma-rendszere és a „bachi kontrapont” tanúsága szerint is.

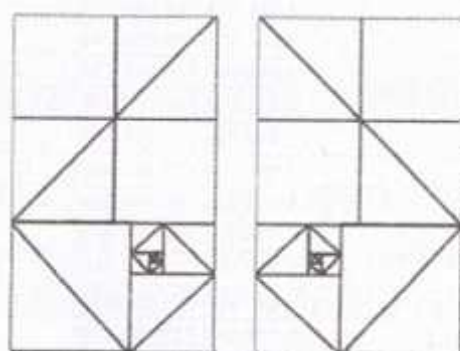
A FIBONACCI-SOROZAT

53	KVA	53.316.291.173	66.267.571.222	139.583.862.445
54		66.267.571.222	139.583.862.445	225.851.433.717
55		139.583.862.445	225.851.433.717	365.435.296.162
56		225.851.433.717	365.435.296.162	591.286.729.879
57		365.435.296.162	591.286.729.879	956.722.026.041
58		591.286.729.879	956.722.026.041	1.548.008.755.920
59		956.722.026.041	1.548.008.755.920	2.504.730.781.961
60		1.548.008.755.920	2.504.730.781.961	4.052.739.537.881
61		2.504.730.781.961	4.052.739.537.881	6.557.470.319.842
62		4.052.739.537.881	6.557.470.319.842	10.610.209.857.723
63		6.557.470.319.842	10.610.209.857.723	17.167.680.177.565
64		10.610.209.857.723	17.167.680.177.565	27.777.890.035.288
65		17.167.680.177.565	27.777.890.035.288	44.945.570.212.853
66		27.777.890.035.288	44.945.570.212.853	72.723.460.248.141
67		44.945.570.212.853	72.723.460.248.141	117.669.030.460.994
68		72.723.460.248.141	117.669.030.460.994	190.392.490.709.135
69		117.669.030.460.994	190.392.490.709.135	308.061.521.170.129
70		190.392.490.709.135	308.061.521.170.129	498.454.011.879.264
71		308.061.521.170.129	498.454.011.879.264	806.515.533.019.393
72	NARANCS	498.454.011.879.264	806.515.533.019.393	1.304.960.544.928.660
73	UV-A	806.515.533.019.393	1.304.960.544.928.660	2.111.485.077.978.050
74		1.304.960.544.928.660	2.111.485.077.978.050	3.416.454.622.906.710
75		2.111.485.077.978.050	3.416.454.622.906.710	5.527.939.700.884.760
76		3.416.454.622.906.710	5.527.939.700.884.760	8.044.394.323.801.460
77		5.527.939.700.884.760	8.044.394.323.801.460	12.572.334.024.676.200
78		8.044.394.323.801.460	12.572.334.024.676.200	20.614.728.348.467.700
79	ATOM	12.572.334.024.676.200	20.614.728.348.467.700	33.187.062.373.143.900
80		20.614.728.348.467.700	33.187.062.373.143.900	53.801.790.721.611.600
81	∇	33.187.062.373.143.900	53.801.790.721.611.600	96.988.853.094.755.500
82		53.801.790.721.611.600	96.988.853.094.755.500	170.790.643.816.367.000
83		96.988.853.094.755.500	170.790.643.816.367.000	291.779.496.911.123.000
84		170.790.643.816.367.000	291.779.496.911.123.000	462.570.140.727.490.000
85		291.779.496.911.123.000	462.570.140.727.490.000	754.369.637.638.612.000
86		462.570.140.727.490.000	754.369.637.638.612.000	1.216.740.087.778.366.100.000
87		754.369.637.638.612.000	1.216.740.087.778.366.100.000	1.971.110.087.778.366.100.000
88		1.216.740.087.778.366.100.000	1.971.110.087.778.366.100.000	2.887.219.416.004.710.000
89		1.971.110.087.778.366.100.000	2.887.219.416.004.710.000	4.058.334.024.676.200.000
90		2.887.219.416.004.710.000	4.058.334.024.676.200.000	5.945.553.019.393.000
91		4.058.334.024.676.200.000	5.945.553.019.393.000	8.447.062.373.143.900.000
92		5.945.553.019.393.000	8.447.062.373.143.900.000	12.292.611.879.264.000
93		8.447.062.373.143.900.000	12.292.611.879.264.000	17.739.729.879.264.000
94		12.292.611.879.264.000	17.739.729.879.264.000	25.079.319.842.000
95		17.739.729.879.264.000	25.079.319.842.000	35.818.857.723.000
96		25.079.319.842.000	35.818.857.723.000	50.898.296.162.000
97		35.818.857.723.000	50.898.296.162.000	69.717.162.000
98		50.898.296.162.000	69.717.162.000	94.437.000
99		69.717.162.000	94.437.000	127.157.000
100		94.437.000	127.157.000	170.877.000

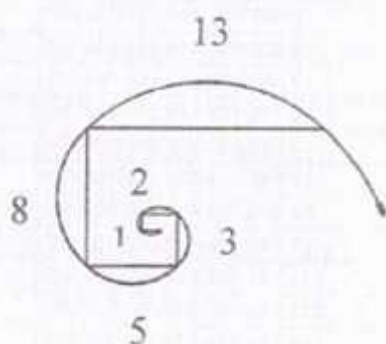
3.7 Az 1. dimenzió jellegzetes geometriai formaelemei: FIBONACCI-SZEKVENCIA és FIBONACCI-SPIRÁL

Ha a dimenzióváltás elvét egy szöggel összekapcsoljuk a Fibonacci-sorozat számaival, akkor férfias geometriai formaként az úgynevezett Fibonacci-szekvenciát, nőies alapformaként pedig az úgynevezett Fibonacci-spirált kapjuk. Mindkét forma, de főleg a Fibonacci-spirál igen gyakran előfordul a természetben, s bizonyítják inherensen harmonikus szerkezetüket, amely az egyetemes renddel tökéletes összhangban rezeg. A galaktikus rendszerek éppúgy erre épülnek, mint a virágok virágzata vagy az emberek és az állatok végtagjainak mérete.

Aranymetszés
Phi = 1,61803...



Fibonacci-spirál
Minden szerves forma a Fibonacci-sorozaton alapszik.



3.8 Az 1. dimenzió legfontosabb energiaformája: A MÁGNESESSÉG

Az 1. dimenzió legfontosabb energiaformája a gravitáció és a nehézségi erő törvényeiből adódó mágnesesség. Ez szorosan kötődik a durva anyagú, atomi magformák tömeggel és töltéssel rendelkező struktúráihoz, melyek viszont a földdel és a fizikális anyaggal állnak kapcsolatban.

3.9 Az 1. dimenzió színvilága: a SZIVÁRVÁNY színeképi felbontása

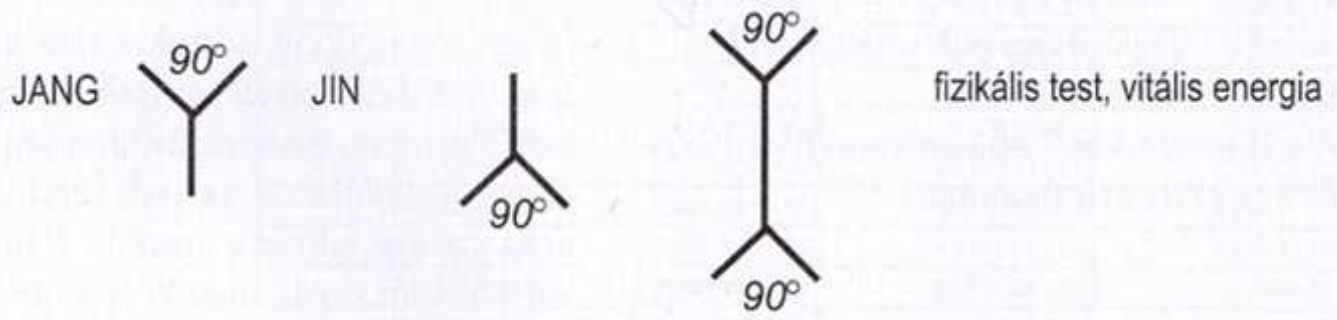
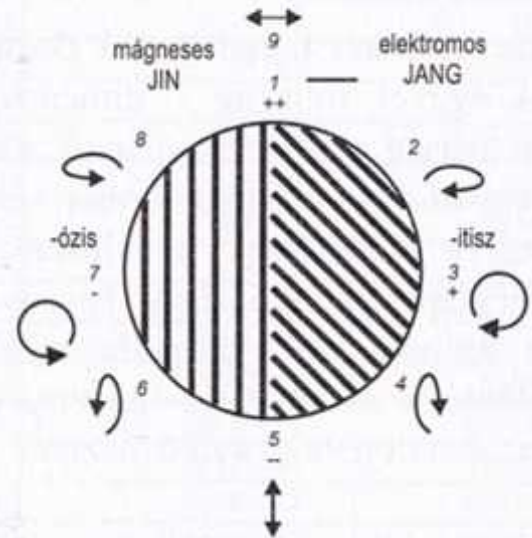
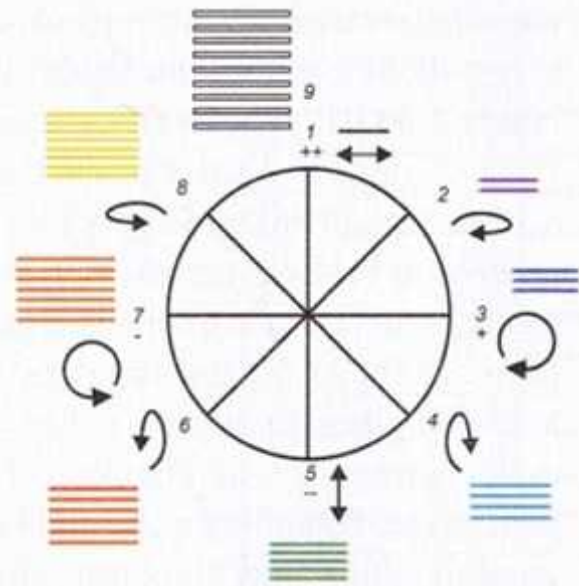
„A színek a fény betegségei” – állapította meg a költőóriás, **Johann Wolfgang von Goethe** *Szintan* című munkájában. A színek fénytöréssel keletkeznek, vagyis amikor tömegtelen fotonok ütköznek a nyugalmi tömeggel rendelkező atomi struktúrákkal a magban. A fizikális tükröződésben keletkező, az emberi szem számára az „optikai ablakban” megtapasztalható, elektromágneses rezgések alkotják ily módon a szivárvány színeképi felbontásának hét színét. Ezek az 1. dimenzió munkaszínei.

AZ 1. DIMENZIÓ SZÍNEI

1	—	FEKETE	
2	==	IBOLYA	
3	===	INDIGÓ, KÉK	
4	====	VILÁGOSKÉK TÜRKIZ	
5	=====	HALVÁNY- ZÖLD	
6	=====	VÖRÖS	
7	=====	NARANCSSZÍN	
8	=====	SÁRGA	
9	=====	FEHÉ	

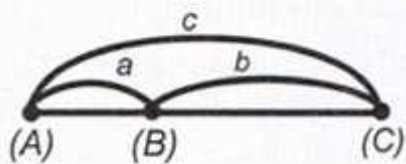
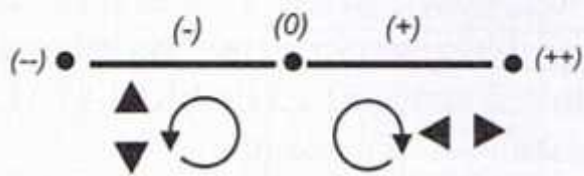
1. DIMENZIÓ

1. Térbeli ábrázolás: szakasz szám – vonal – szög



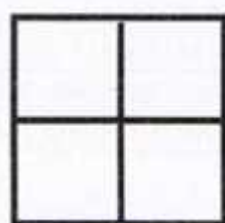
2. Elv. gravitáció, mágnesesség, elektrosztatika

3. Formaábrázolás



$$AB : BC = BC : AC$$

$$a : b = b : c$$



4. A második térdimenzió: A SÍK

A 2. dimenzióban már nem csupán hatásokról beszélhetünk, hanem az okok kezeléséről is az érzelmi minták és a karmikus raktározás síkján. Ezért ez a terület a elérni kívánt változások gyakorlati munkájában talán a legeslegfontosabb.

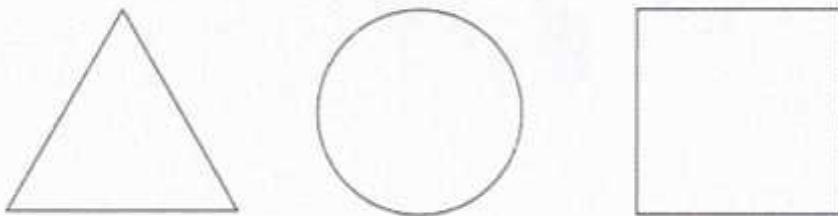
4.1 A 2. dimenzió elve:

HOSSZÚSÁG × SZÉLESSÉG

A 2. dimenziót két paraméterrel definiálhatjuk, nem csak eggyel, mint az 1. dimenziót. A már ismert hosszúság mellett megjelenik a szélesség. A kettő együtt alkot először formát, nevezetesen olyat, amely érzékszervi észlelésünk számára térben megtapasztalható. Egy háromdimenziós táj diája nyilván nem háromdimenziós térben válik láthatóvá számunkra, hanem csak egy kétdimenziós falon vagy vetítővászonon.

A 2. dimenzióban három alapformát különböztethetünk meg:

- a háromszöget mint az istenség nullpotenciálját;
- a kört mint a világszellem bölcsességének nőies-passzív elemét és
- a négyzetet mint az ősforrás akaratnyilvánításának férfias-aktív szimbólumát.



Ha e három forma valamelyikének vagy mind-egyikének pontot teszünk a közepére, akkor összeköttetést teremtenek a külső és a belső Isten között, bemutatva ezzel a világegyetem valamennyi létének egységét.

4.2 2. dimenzió hatásköre: ÉRZELMEK, ÉRZELMI MINTÁK és KARMIKUS RAKTÁROZÁS az ASZTRÁLSÍKON

Az 1. és a 2. dimenzió között történik meg a durva- és a finom-anyagiság közötti hatalmas ugrás. A Föld tömegviszonyaiból kiindulva ez a határ mindig az adott hely mágneses mezejének erősségétől függ, s egy 0,0025 mm-es hullámhosszal definiálható, amely 1,2 GHz rezgési frekvenciának felel meg.

A 2. dimenzió az érzéseket, az érzelmeket és a pszichét jelképezi, vagyis hasi agyunk világát, amelyet a belső gyermek irányít. Mint már említettük, a neuro-gasztroenterológia legújabb kutatásai szerint az összes impulzus átlagosan 95%-a a hasi agyból kiindulva megy a feji agyba, és csak mintegy 5% az ellenkező irányba, vagyis a legmesszebbmenőig a „hasunkból és a hasunkkal gondolkodunk”, így világosan látható a 2. dimenzió jelentősége. Itt található a hosszú távú emlékezet székhelye is.

A test sejtjei saját tudattal rendelkeznek, s üregrezonátorként adatokat tárolnak a nyálkahártya és a kötőszövet sejtjeiben, mindenekelőtt a béltraktusban, összesűrűsödött impulzusok formájában. Itt található az asztráalterület megfelelő, finom anyagú síkján a korábbi életekből származó, karmikusan tárolt, még kiegyenlítetlen energiapotenciálok is. Ezek főleg manapság igen fontosak a 2. dimenzióból eredő okok és a fizikális 1. dimenzió hatásainak kezelése szempontjából. Erről a síkról származnak a pszichoszomatika felismerései is. A negatív érzelmi minták a tudatalatti területén sűrűsödnek össze, s ez szintén nagy jelentőséggel bír a szervrendszer szabályozásában és elektromágneses ÉLETENERGIÁVAL történő ellátásában a 2. dimenzióból.

A 2. dimenzió egyben az érzékszervi észlelésről szóló kommunikáció síkja is. A hangok és a zajok elektromágneses rezgéseit a fül és a bőr 20–20000 Hz-es frekvencián érzékeli az „akusztikus ablakban”. Itt található az ízek, a szagok és az érintések érzékelése. Végül a színek magas frekvenciájú, 350–780 billió Hz-es elektromágneses rezgéseit is a 2. dimenzióban és által vesszük fel az „optikai ablakban”. Az oktáv sorozat összes hangjához tisztán számtanilag

hozzárendelhetjük a megfelelő harmonikus színek, amint a következő táblázatban látható.

HANG- ÉS SZÍNOKTÁVOK

Az egymásnak megfelelő rezgésű hangok és színek oktávSORA Hertzben
(= másodpercenkénti rezgésszám)

Alap a¹ = 440 Hz

AZ EMBER
SZÁMARA
HALLHATÓ
HANG-
FREKVENCIÁK
AKUSZTIKAI
ABLAK

	A	AISZ	H	C
1	55	58	62	65,41
2	110	117	123	130,82
3	220	233	247	261,63
4	440	466	494	523,26
5	880	932	988	1046,52
6	1760	1865	1976	2093,04
7	3520	3729	3951	4186,08
8	7040	7459	7902	8372,16
9	14080	14917	15804	16744,32
10	28160	29834	31608	33488,64
	56320	59668	63217	66977,28
	112640	119337	126433	133954,56
	225280	238674	252667	267909,12
	450560	477348	505733	535818,24
	901120	954696	1011466	1071636,48
	1802240	1909391	2022932	2143272,96
	3604480	3818783	4045865	4286545,92
	7208960	7637565	8091730	8573091,84
	14417920	15275131	16183460	17146183,68
	28835840	30550262	32366920	34292367,36
	57671680	61100524	64733839	88584734,72
	115343360	122201047	129467679	137169469,44
	230686720	244402094	258935357	274338938,88
	461373440	488804188	517870715	548677877,76
	922746880	977608376	1035741430	1097355755,52
	1845493760	1955216753	2071482860	2194711511,04
	3690987520	3910433505	4142966719	4389423022,08
	7381975040	7820867011	8285931438	8778846044,16
	14763950080	15641734021	16571862876	17557692088,32
	29527900160	31283468042	33143725752	35115384176,64
	59055800320	62566936084	66287451505	70230768353,28
	118111600640	125133872169	132574903009	140461536706,56
	236223201280	250267744338	265149606019	280923073413,12
	472446402560	500535488676	530299612037	561846146826,24
	944892805120	1001070977352	1060599224074	1123692293652,48
	1889785610240	2002141954703	2121198448148	2247384587304,96
	3779571220480	4004283909407	4242396896297	4494769174609,92
	7559142440960	8008561818813	8484793792594	8989538348219,84
	15118284881920	16017135637627	16969587585188	17979076698439,70
	30236569763840	32034271275254	33939175170376	35958153396879,40
	60473139527680	64068542550508	67878350340751	71916306793758,70
	120946279055368	128137085101015	135756700681503	143832613587517,00
	241892558110720	256274170202030	271513401363005	287665227175035,00
44	483785116221440	512548340404060	543026802726011	5753304543500070,00
45	967570232442880	1086053605452020	1150660908700140	1150660908700140,00
	1935140464885760	2050193361616240	2172107210904040	2301321817400280,00
	3870280929771520	4100386723232480	4344214421808090	4602643634800560,00
	7740561859543040	8200773446464960	8688428843616170	9205287269601120,00
	15481123719086100	16401546892929900	17376857687232300	18410574539202200,00
	30962247438172200	32803093785859900	34753715374464700	36821149078404500,00

OPTIKAI
ABLAK =
AZ EMBER
SZÁMARA
LÁTHATÓ
SZÍNEK

= a 40. vagy 41. megduplázódás vezet a hangtól a színfrekvenciához

HANG- ÉS SZÍNOKTÁVOK

Az egymásnak megfelelő rezgésű hangok és színek oktávSORA Hertzben
(= másodpercenkénti rezgésszám)

Alap a' = 440 Hz

CISZ	D	DISZ	E
69,30	73,42	77,78	82,41
138,59	146,83	155,56	164,81
277,18	293,66	311,12	329,62
554,36	587,32	622,24	659,24
1108,72	1174,64	1244,48	1318,48
2217,44	2349,28	2488,96	2636,96
4434,88	4698,56	4977,92	5273,92
8869,76	9397,12	9955,84	10547,84
17739,52	18794,24	19911,68	21095,68
35479,04	37588,48	39823,36	42191,36
70958,08	75176,96	79646,72	84382,72
141916,16	150353,92	159293,44	168765,44
283832,32	300707,84	318586,88	337530,88
567664,64	601415,68	637173,76	675061,76
1135329,28	1202831,36	1274347,52	1350123,52
2270658,56	2405662,72	2548695,04	2700247,04
4541317,12	4811325,44	5097390,08	5400494,08
9082634,24	9622650,88	10194780,16	10800988,16
18165268,48	19245301,76	20389560,32	21601976,32
36330536,96	38490603,52	40779120,64	43203952,64
72661073,92	76981207,04	81558241,28	86407905,28
145322147,84	153962414,08	163116482,56	172815810,56
290644295,68	307924828,16	326232965,12	345631621,12
581288591,36	615849656,32	652465930,24	691263242,24
1162577182,72	1231699312,64	1304931860,48	1382526484,48
2325154365,44	2463398625,28	2609863720,96	2765052968,96
4650308730,88	4926797250,56	5219727441,92	5530105937,92
9300617461,76	9853594501,12	10439454883,84	11060211875,84
18601234923,52	19707189002,24	20878909767,68	22120423751,68
37202469847,04	39414378004,48	41757819535,36	44240847503,36
74404939694,08	78828756008,96	83515639070,72	88481695006,72
148809879388,16	157657512017,92	167031278141,44	176963390013,44
297619758776,32	315315024035,84	334062556282,88	353926780026,88
595239517552,64	630630048071,68	668125112565,76	707853560053,76
1190479035105,28	1261260096143,36	1336250225131,52	1415707120107,52
2380958070210,56	2522520192286,72	2672500450263,04	2831414240215,04
4761916140421,12	5045040384573,44	5345000900526,08	5662828480430,08
9523832280842,24	10090080769146,90	10690001801052,20	11325656960860,20
19047664561684,50	20180161538293,80	21380003602104,30	22651313921720,30
38095329123369,00	40360323076587,50	42760007204208,60	45302627843440,60
76190658246737,90	80720646153175,00	85520014408417,30	90605255686881,30
152381316493476,00	161441292306350,00	171040028816835,00	181210511373763,00
304762632986952,00	322882584612700,00	342080057633669,00	362421022747525,00
609525265973903,00	645765169225400,00	684160115267338,00	724842045495050,00
1219050531947810,00	1291530338450800,00	1368320230534680,00	1449684090990100,00
2438101063895610,00	2583060676901600,00	2736640461069350,00	2899368181980200,00
4876202127791230,00	5166121353803200,00	5473280922138710,00	5798736363960400,00
9752404255582450,00	10332242707606400,00	10946561844277400,00	11597472727920800,00
19504808511164900,00	20664485415212800,00	21893123688554800,00	23194945455841600,00
39009617022329800,00	41328970830425600,00	43786247377109600,00	46389890911683200,00

HANG- ÉS SZÍNOKTÁVOK

Az egymásnak megfelelő rezgésű hangok és színek oktávSORA Hertzben
(= másodpercenkénti rezgésszám)

Aiap $a^1 = 440$ Hz

Okt. Nr	F	FISZ	G	GISZ
1	43,65	46,25	49,00	51,91
2	87,30	92,50	98,00	103,83
3	174,60	185,00	196,00	207,65
4	349,20	370,00	392,00	415,30
5	698,40	740,00	784,00	830,60
6	1396,80	1480,00	1568,00	1661,20
7	2793,60	2960,00	3136,00	3322,40
8	5587,20	5920,00	6272,00	6644,80
9	11174,40	11840,00	12544,00	13289,60
10	22348,80	23680,00	25088,00	26579,20
11	44697,60	47360,00	50176,00	53158,40
12	89395,20	94720,00	100352,00	106316,80
13	178790,40	189440,00	200704,00	212633,60
14	357380,80	378880,00	401408,00	425267,20
15	715161,60	757760,00	802816,00	850534,40
16	1430323,20	1515520,00	1605632,00	1701068,80
17	2860646,40	3031040,00	3211264,00	3402137,60
18	5721292,80	6062080,00	6422528,00	6804275,20
19	11442585,60	12124160,00	12845056,00	13608550,40
20	22885171,20	24248320,00	25690112,00	27217100,80
21	45773042,40	48496640,00	51380224,00	54434201,60
22	9154068,80	96993280,00	102760448,00	108868403,20
23	183081369,60	193986560,00	205520896,00	217736806,40
24	366162739,20	387973120,00	411041792,00	435473612,80
25	732325478,40	775946240,00	822083584,00	870947225,60
26	1464650956,80	1551892480,00	1644167168,00	1741894451,20
27	2929301913,60	3103784960,00	3288334336,00	3483788902,40
28	5859603827,20	6207569920,00	6576668672,00	6967577804,80
29	11717207654,40	12415139840,00	13153337344,00	13935155609,60
30	23434415308,80	24830279680,00	26306674688,00	27870311219,20
31	46868830617,60	49660559360,00	52613349376,00	55740622438,40
32	93737661235,20	99321118720,00	105226698752,00	111481244876,80
33	187475322470,40	198642237440,00	210453397504,00	222962489753,60
34	374950644940,80	397284474880,00	420906795008,00	445924979507,20
35	749901289881,60	794568949760,00	841813590016,00	891849959014,40
36	1499802579763,20	1589137899520,00	1683627180032,00	1783699918028,80
37	2999605159526,40	3178275799040,00	3367254360064,00	3567399836057,60
38	5999210319052,80	6356551598080,00	6734508720128,00	7134799672115,20
39	11998420638105,60	12713103196160,00	13469017440256,00	14269599344230,40
40	23996841276211,20	25426206392320,00	26938034880512,00	28539198688460,80
41	47993682552422,40	50852412784640,00	53876069761024,00	57078397376921,60
42	95987365104844,80	101704825569280,00	107752139522048,00	114156794753843,00
43	191974730209690,00	203409651138560,00	215504279044096,00	228313589507686,00
44	3839494604191370,00	406819302277120,00	431008558088192,00	456627179015373,00
45	767898920838758,00	813638604554240,00	862017116176384,00	913254358030746,00
46	1535797841677520,00	1627277209108480,00	1724034232352770,00	1826508716061490,00
47	3071595683355030,00	3254554418216960,00	3448068464705540,00	3653017432122980,00
48	6143191366710070,00	6509108836433920,00	6896136929411070,00	7306034864245960,00
49	12286382733420100,00	13018217672867800,00	13792273858822100,00	14612069728491900,00
50	24572765466840300,00	26036435345735700,00	27584547717644300,00	29224139456983900,00

4.3 A 2. dimenzió fontos geometriai formái: a SÍKIDOMOK és a SÍKBELI SZIMBÓLUMOK

Mint már említettük, a legfontosabb síkidomok a háromszög, a kör és a négyzet más-más polaritású alakzataiból, illetve az ezekből a formákból kifejlesztett, kombinált és kialakított geometriai struktúrákból keletkeznek. Az ebből adódó lehetséges, s kozmikus szimbólumként az e területen fennálló zavarok harmonizálásában világosan meghatározható jelentőséggel bíró konstrukciók száma igen nagy.

4.4 A 2. dimenzió geometriai-matematikai alapelve: az ISTENI HÁROMSZÖG és a HALSZEM (Vesica piscis)

Ha az 1. dimenzió egy szakaszának végpontjára derékszögben egy érintőt helyezünk, s ezt az alakzatot lépésenként egy kissé eltoljuk, akkor, a végpontokat egymással összekötve, a kör geometriai formáját kapjuk. Ebben az alakzatban az 1. dimenzió egykori szakasza a 2. dimenzió konstrukciójának rádiuszává, sugarává válik. Az egykori szakasz kiindulási pontja most az e szakasz eltologatott végpontjainak összekötéséből keletkezett kör középpontja lesz. Ez megteremti az összeköttetést a kint és a bent között, mondhatni a kör közepének nullpontjában álló belső Isten tükröződik a kör kerületének külső Istenével. Ez a forma a már ismertetett jelentésével, a középpont, a harmónia és a gyógyulás zöld színében a 2. dimenzió legfontosabb semleges szimbóluma.

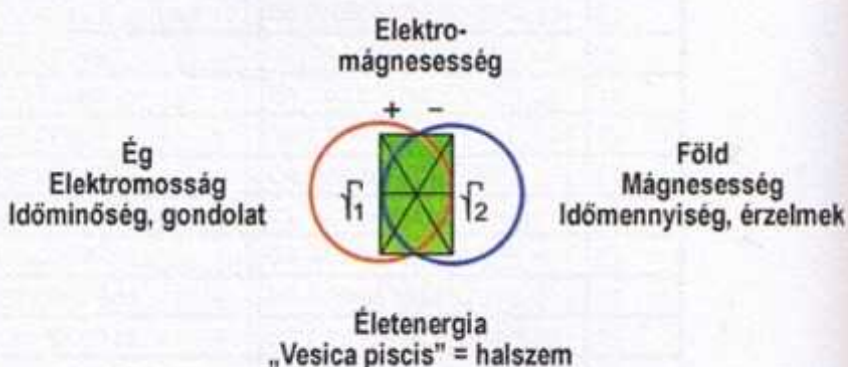


Ha lerajzolunk egy kört az egyik sugarával együtt, majd e sugár végpontját középpontul véve egy másik kört is rajzolunk köré, ugyanezzel a sugárral, akkor a két kör közepén metszi egymást, egy szögletes ellipszist alkotva ott. Ez utóbbit nevezzük „halszemnek” (latinul: Vesica piscis). A 2. dimenzió e fontos geometriai alakzatából fejleszthetők ki az olyan konstrukciók, mint az „Élet Magja”, amely az istenség hármasságát

fejezi ki, valamint az „Élet Virága”, amely a világegyetem életenergiájának legfontosabb szimbóluma.

Ha ehhez hozzávesszük az 1. dimenzió arany-metszését, s a szakasz osztópontjára merőlegesen egy további egyenest húzunk, akkor a szakasz csúcspontjainak kapcsolata az egyenessel való metszéspontban derékszögben a püthagoraszinak is nevezett háromszöget adja. Erre a konstrukcióra igaz Püthagorasz tétele: „A két befogó négyzetének összege egyenlő az átfogó négyzetével ($a^2 + b^2 = c^2$)”. Példánkban ez a számkombináció: $9 + 16 = 25$.

A teljes püthagorasz háromszög kisebbik háromszögét Eudoxusz-háromszögnek is nevezik, Püthagorasz Eudoxusz nevű tanítványa után. A GYÓGYÍTÓ, SZAKRÁLIS vagy TITKOS GEOMETRIA e fontos összefüggéseivel tisztában voltak az ősi Egyiptom építőmesterei is. Ők már több mint 2000 évvel a görögök előtt igen sokrétűen alkalmazták ISTENI HÁROMSZÖGKÉNT a későbbi Eudoxusz-háromszöget piramisaik és templomaik felépítésének során.



Ha a rezgést hullámként megközelítően egy szinuszgörbematematikailag-geometriailag pontosan definiált alakjában ábrázoljuk, akkor négyféle-képpen mérhetjük azt:

- A HULLÁMHOSSZ metrikus mértékben határozza meg a hullám hosszát kezdetétől a végéig egy hullámheggyel (pozitív) és egy hullám-völgyel (negatív), elektromos rendszerben.
- A FREKVENCIA az az időtartam, amelyet egy rezgés elejétől a végéig tartó megtételére a hullám igényel. A másodpercenkénti egy rezgés felel meg 1 Hertznek (Hz).
- Az AMPLITÚDÓ szintén metrikus mértékben adja meg a hullámhegy mindenkor magasságát, s ezzel a rezgés intenzitását.
- A SPIN fokban kifejezve mutatja az elektromágneses potenciál helyzetét a kooordináta-rendszerben. Az úgynevezett ideális spin számai a 3.

dimenzió fontos tetraedális szögmértékeinek felelnek meg.

4.5 A 2. dimenzió attraktora vagy szorzója: A KETTES SZÁM

A 2. dimenzió attraktora a kettes szám, amely a megduplázódás oktávelve szerint sokszorosítható. Ebből harmonikus hatások adódnak, amelyekkel főleg a zenében, a felhangéklésben, illetve az építészetben találkozhatunk.

4.6 A 2. dimenzió jellegzetes számsora: AZ OKTÁVSOR

Mint már említettük, a 2. dimenzió jellegzetes számsora a megduplázódás elvéből fakadó oktáv-sor:

– (2) – 4 – (8) – 16 – 32 – 64 – 128 – 256 – 512
– 1024 – 2048 – stb.

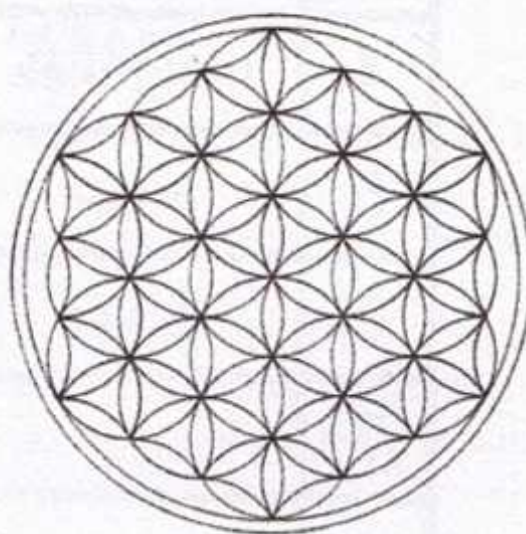
Az oktávson belül csak páros számok fordulnak elő. Ezek éppúgy a női elvnek felelnek meg, mint a kerek formák. Vagyis a férfias elv a 2. dimenzióban nem játszik túl nagy szerepet, hiszen itt a legmesszebbmenőkig mindent az érzések határoznak meg. Ha kiemeljük a polaritás alapszámait, a pozitív és férfias egyest, valamint a negatív és nőies kettést, a 2. dimenzió oktáv-sorában csak egyetlen szám marad, amely összekösse azt az 1. dimenzió Fibonacci-sorozatával. Ez a szám a nyolcas, amely rendkívül nagy jelentőséggel bír mindkét dimenzióra nézve, éppúgy, mint a 64-es szám. Ez éppúgy előfordul az építészet valamennyi harmonikus elvében, mint a Feng Shui báguájában, ahol az életenergia aktiválásának folyamatát határozza meg. A pásztor- és püspökbotokat például 128 cm-nél tartják. Egy lekerekített pálca, lehetőleg fából, az attraktor szerinti, vagyis esetünkben 2 cm-es átmérővel és 32 cm-es, de még inkább 64 cm-es hosszal különleges mértékben aktiválja az életenergiát. Ha két egyforma palcát egymással szemben fektetünk le, közöttük a KOZMIKUS RADIÁLIS SZENDVICSELV szerint az életenergia pozitív mezeje alakul ki.

4.7 A 2. dimenzió jellegzetes geometriai forma-elemei: KÖR, az ÉLET MAGJA és az ÉLET VIRÁGA, METATRON KOCKÁJA

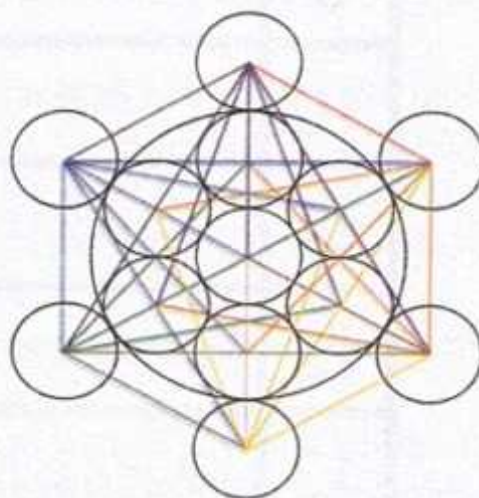
Mint már említettük, a 2. dimenzió legmélyebb értelmű és leghatékonyabb általános szimbóluma egy zöld pont, körülötte egy zöld körrel. Ez szimbolizálja a világszellem minden-egy-ségének abszolút harmóniáját belül és kívül.

A természetben igen gyakran (például a macskáknál és a kígyóknál) előforduló *halszemből* nő ki az *élet magva és csirája*, valamint az ÉLET VIRÁGA és METATRON KOCKÁJA. Az ÉLET VIRÁGA ősidők óta az életenergia legfontosabb védő és aktiváló szimbóluma. Az archetipikus szimbolikában az egész Földön megtalálhatjuk. A jelenleg ismert legrégebbi historikus ábrázolása mintegy 4500 éves: Osireion abydosi oszlopain találtak rá Közép-Egyiptomban. METATRON KOCKÁJA a világegyetem kölcsönös összefonódásának legfontosabb szimbóluma, amely összeköti egymással az időtereket, az adatbankokat, a morfogenetikus mezőket és a térdimenziókat.

Az Élet Virága



Metatron kockája



4.8 A 2. dimenzió legfontosabb energiapotenciálja: AZ ELEKTROMÁGNESESSÉG

A 2. dimenzióban összekapcsolódik egymással az ég és a föld. E két ellentétes pólusra jellemző energiapotenciál a Föld mágnesessége, valamint az ég és az aktív egyetemes Világszellem elektromossága. Ezek összeolvadásából keletkezik az elektromágnesesség folyamatos hullámformája és rezgése, amely végül a Teremtés folyamatának dinamikájaként és szakadatlan mozgásaként, továbbá életenergiaként csapódik le.

4.9. A 2. dimenzió színvilága: A TIZENKÉT SZÍNŰ KÖR

A 2. dimenzióban a szivárvány hétszínű köre a fény alapvető színképi felbontásából tizenkét színű körré bővül, amely tartalmazza az 1. dimenzió valamennyi színét, s így szintén teljes mértékben érvényes rá, s alkalmazható az „univerzális energiavektorok elve”. A 2. dimenzió öt kiegészítő színe az alapszínek keverésével keletkezik, s a kiegészítő színek által tovább finomítja az energiakiegyenlítés rendszerét.

A 2. DIMENZIÓ FELHASZNÁLHATÓ SZÍNEI

1	zöld	
2	türkiz	
3	világoskék	
4	indigókék	
5	bíbor	
6	ibolya	
⑦	magenta	
8	vörös	
9	narancs	
10	sárga	
11	citromsárga	
12	zöldessárga	
13	világoszöld	

5. A harmadik térdimenzió: A BEHATÁROLT TÉR

A 3. térdimenzió a szabad emberi akaraté. Ideális esetben összhangban van az isteni akarral és az egyetemes struktúrával és renddel, vagyis az ember kreatív-teremtő tetteinek síkjával.

5.1 A 3. dimenzió elve:

HOSSZÚSÁG × SZÉLESSÉG × MAGASSÁG

A pont (mint a sík közepe) háromdimenziós kiterjedéséből keletkezik a hosszúság × szélesség × magasság által behatárolt tér. A sík alaphoz most az anyag átszellemülésének értelmében hozzájárul a felfelé törekvés. Ezzel a férfias elem viszonylag nagyobb jelentőséget kap, mint a 2. dimenzióban. Ez geometriai formaként a kockában nyilvánul meg, amellyel szemben tökéletes női formaként a gömb áll a 3. dimenzióban.

5.2 A 3. dimenzió hatásköre:

**ÉRTELEM, SZABAD EMBERI AKARAT,
ÉBER TUDAT, GONDOLATI MINTA,
MENTÁLSÍK és AKARATI ENERGIA**

Ezen a területen hat az ész, az értelem és az intellektus, az isteni akarat helyett a szabad emberi akarat eszközeként. Ismeretes, hogy az első igen szoros kapcsolatban áll a saját felelősséggel, úgy ebben a létezésben, mint a korábbi életek gondolatainak, szavainak és tetteinek vonatkozásában. Ehhez járul még mindaz, amit az ember képességei és lehetőségei szerint, önmaga és mások javára aktiválhatott volna, ám elmulasztotta megtenni. Ez a „negatív segítségnyújtás” is olyan negatív karmához és energetikai egyensúlyhiányhoz vezetett és vezet még ma is, amely többek között gondolati impulzusok formájában – rezgésszerűen színpáporrá sűrűsödve – csapódik le az aura mentális síkján. Innen hat azután az aura asztrális és éteri síkján át végül a fizikális testre.

Bal agyféltekénk durva anyagú érzékszervein keresztül érzékelünk három dimenzióban, noha észleléseink először a kétdimenziós tükröződésben válnak megtapasztalhatóvá számunkra. Ennek során a sarkos és szögletes formák inkább az egó bal agyféltekés munkájának felelnek meg erős kifelé irányultságával és az ember negatív

polaritású morfogenetikus mezejéből származó „művi mátrix” programjaival és mintáival fennálló, intenzív rezonanciás viszonyal. A kerek és gömbölyű formák a jobb agyfélteke én-komponensét szimbolizálják, és annak hajlamát a befelé haladásra és a nagy egész komplex megfigyelésére. Itt rejlenek a többi tudati sík pozitív szabályozószerveihez, azaz a felettes énhez és a belső gyermek világos oldalához fűződő szoros kapcsolat lehetőségei is.

Ismeretes, hogy valamennyi döntési folyamat a saját gondolatokból indul ki. A büntudat és a bűnök, a komplexusok, a gátlások, a fóbiák és a neurózisok először a fejben keletkeznek, s önálló programként csakis a fejből kiindulva változtathatók meg, s érvényteleníthetők. A kozmikus szimbólumok használatának tekintetében ezt a síkot csak akkor szólítjuk meg, amikor a fellépő egyensúlyhiányos állapotok valódi okaiként az alapvető gondolati mintákat és mentális zavarprogramokat kell megváltoztatnunk.

5.3 A 3. dimenzió fontos geometriai formái: a KOCKA és a GÖMB

A 3. dimenzió térben behatárolt formáit két csoportra oszthatjuk: azokra, amelyek az egyenes, szögletes alakzatok férfias elvéhez tartoznak, illetve azokra, amelyek a kerek, harmonikus és zárt nőies rendszernek felelnek meg. Ezek két szélsőséges konstrukciója a hexaédernek megfelelő kocka, illetve a gömb mint az ikozaéder és a hasonló alakzatokhoz igazodó formaelemek szimbóluma.

5.4 A 3. dimenzió geometriai-matematikai alapelve: AZ ÖT PLATÓNI TEST

Noha a tökéletes térbeli testeket már jóval a görögök előtt is ismerték, s példának okáért az egyiptomiak intenzíven dolgoztak is velük, leírásuk mégis a nagy görög gondolkodó, Platón nevéhez fűződik.

A platóni (szabályos) testek meglétének feltételei a következők:

- Az adott testnek egyaránt beilleszthetőnek kell lennie egy kockába és egy gömbbe.

- Az adott testbe egyaránt beilleszthetőnek kell lennie egy kockának és egy gömbnek.
- A lapok és a csúcsok összegéből levonva az élek számát az eredmény kettő kell hogy legyen („euleri forma”).

5.5 A 3. dimenzió attraktora vagy szorzója: A TÍZES SZÁM ÉS ANNAK HATVÁNYAI

Az egyes számból kiindulva, tízes szorzóval a következő hatványsorozatot írhatjuk fel:

$10^1 - 10^2 - 10^3 - 10^4 - 10^5 - 10^6 - 10^7 \dots$
 $10 - 100 - 1000 - 10\ 000 - 100\ 000 - 1\ 000\ 000$
 $- 10\ 000\ 000$ stb.

Akkor is a tízes szám a szorzó, ha tetszés szerinti, vesszővel jelölt törtszámon a vesszőt egyszerűen hátrébb, illetve jobbra toljuk, például

$0,023 - 0,23 - 2,3 - 23,0 - 230,0 - 2300,0 -$
 $23\ 000,0 - 230\ 000,0$ stb.

Az ember számára megtapasztalható színvilág úgynevezett optikai ablakában a hatványsorozat számértékei a test jelentős frekvenciáiként jelennek meg (lásd a 118. oldalon a táblázatot):

A 3. dimenzióban a materiális határokat is át-lépő tízes szorzó továbbítja az információkat a kozmikus kommunikáció rendszerében. Ezzel a rendszerrel dolgozik például a klasszikus homeopátia is. A tízes-elv alapján mindig csak egy részt tartanak meg az eredeti alkotóelemből, a többit hígítva adják hozzá. A potenciák így a következőképpen alakulnak:

$9 + 1$	$= D$
$90 + 10$	$= C$
$900 + 100$	$= M$
$9000 + 1000$	$= L$
$90\ 000 + 10\ 000$	$= LM$

Az úgynevezett nagypotenciák esetében a hígítást addig folytathatjuk, amíg elérjük az úgynevezett loschschmidt számot, a 10^{23} -t, amikor is az elegy már egyáltalán nem tartalmazza az eredeti anyagi összetevőket, hanem kizárólag csak információból áll.

5.6 A 3. dimenzió jellegzetes geometriai formaelemei: TÉRBELI TESTEK AZ ÖT PLATÓNI TEST FORMAELEMEIVEL

A 3. dimenzióban a térbelileg behatárolt testek formái mindig valamilyen kapcsolatban állnak az „öt platóni testtel” vagy az emberiség morfogenetikus mezejének archetipikus szimbólumaival.



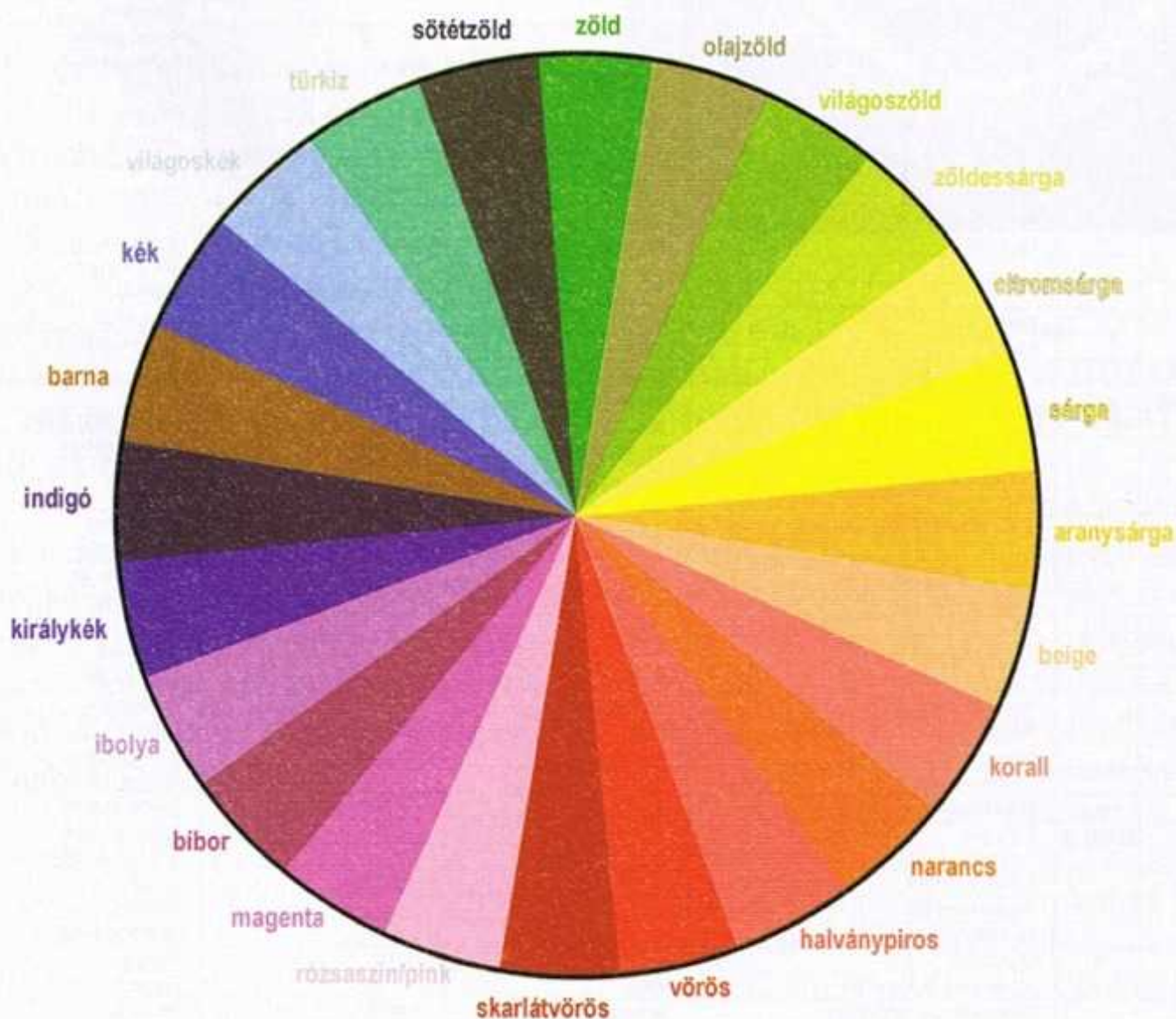
5.7 A 3. dimenzió legfontosabb energiapotenciálja: AZ ELEKTROMOSSÁG

A 3. dimenzió energiapotenciálja, az elektromosság, mintegy a világegyetemből érkező, az Ég-Atya „energetikai kisugárzása”, amely energetikailag továbbítja a szabad emberi akaratot és a gondolati impulzusokat. Ez az energiapotenciál minőségileg strukturált. Rezgéseinek hullámformája vertikális irányú – szemben a Föld mágnességével az 1. dimenzióban, amely mennyiségi felépítésű, vagyis a Föld-Anya megfelelő rezgései és hullámai horizontálisan helyezkednek el a környező iránymezőben. Tehát a szabad emberi akarat szándéknyilatkozatok és célfunkciók formájában, gondolati impulzusok és akarat energiája által lép működésbe az elektromos impulzusokon keresztül. Az akarat energiája ennek során speciális

légzéstechnikák és vizualizálás által koncentrált életenergiaként jelenik meg. Mozgásba hozza a gondolati formákat, s az akarat energiájának kondenzált potenciáljának bevetésével segít a felettes ének az éber tudat gondolatimpulzusainak feladatait az anyagi realitásnak megfelelően felépíteni.

5.8 A 3. dimenzió színvilága: A 24 SZÍN KÖRE

A 3. dimenzió színek köre még több kevert színt tartalmaz, mint a 2. dimenzióé: összesen 24, a komplementer-elvnek megfelelő színt foglal magában, vagyis a szemközti színek hatása kiegyenlíti egymást, és nullpotenciált eredményez, amely harmóniához és gyógyuláshoz vezet. A gyakorlatban azonban a 24 rendelkezésre álló szín közül csak nagyon keveset választunk, s többnyire azokat, amelyek az 1. és a 2. dimenzió színei között is megtalálhatók.



A 3. DIMENZIÓ POTENCIÁLSOROZATÁNAK KAPCSOLATA AZ EMBERI TEST EGYES RÉSZEIVEL

SZÍN	Bio-Hertz	HANG	CSAKRA	TESTI RENDSZER	SZERV	TULAJDONSÁG	BETEGSÉG
magenta	350			Hormonháztartás		Játékszenvedély, dohányzás	Atrófia
	355			Ehizás			Ciszták
	360	E		Életergia			Allergiák
	365						Álkapocs-gennyesedés
	370					Epilepszia	Lébgomba
sárga	375			Hő- és hidegérzet			LM-allergia
	380			Szexuális szabályozás (nő)			
	385	F		Szívritmus			
	390				Szív		Szívgyengeség
	400				Melkasi gerinco.		Izzadás
vörös	405	FIS		A szív vérellátása			
	410				Bal o. szívkamra		Szívgyengeség
	420				Szív válaszfal		PMS
	430	G			Jobb o. szívkamra		Szívgyengeség
	435					Stressz	Angina pectoris
narancsszín	440				Szív koszorúerek		Elzáródás, infarktus
	445			Vérhígítás			Trombózis
	450	ERDE	ALAP- CSAKRA	Csontépítés, izomzat			Potenciaproblémák
	455	GIS	(4S)	Szexuális szabályozás (férfi)			
	460			Izomfelepítés, hüvelykujj			Ágybavizelés
kék	465			Vérellátás, anyagcsere	Hörgök		Nyitott lábszár
	470			Vállizület, körmök			Visszér
	475			Növekedési folyamat			
	480			Gondolkodási központ, keringés	Hipotalamusz		Meniszkusz
	485	A		Vérmomás alacsony			Keringési problémák
zöld	490				Gyomorszáj		Hypotónia
	500			Vérellátás	Limbikus rendszer	Oxigénhiány	
	505			Alvásszabályozás		Frontérzékenység	
	510	AIS			Here	Potenciazavarok	
	515			Idegrendszer			Szklerosis multiplex
sárgászöld	520			Bőr	Hasnyálmirigy	Mészhiány	Cukorbetegség, bőrbajok
	525					Művészi központ	
	530				Mellékvese		Vesekő
	535			Pigmentképződés, bőr			Szinusztisz
	545	H	LÉP- CSAKRA (5S)		Vese		Vesezsugorodás
zöld	550			Szexuális központ		Fóbiák	Potenciagyengeség
	555				Gyomorközép		Leukémia
	560				Máj		Májcirózis
	565						Legaszténia
	570				Méh		Fogszuvasodás
zöld	575	C		Nyelőcső	Mellékhere	Kreativitás	Méhrák
	580			Keringés, homloküreg			Influenza
	585			Csípőizület	Petefészék		Gyulladások
	590						Szamarköhögés
	595					Homoszexualitás	Leukémia
kék	600			Hallóközpont, bőr			Pikkelysömör
	605			Aranyér	Végbél	Nagyothalás	Gyomor-bél-rák
	610	CIS			Vastagbél		Fekély
	615	ERDE			Vékonybél	Félelmek miatti neurózis	
	620			Motorikus rendszer	Pajzsmirigy		Pajzsmirigy-túlműködés
világkék	625			Vérmomás magas	Mellékpajzsmirigy	Dadogás	Magas vérmomás
	630						Colitisz
	635				Epehólyag	Kóma	Epekő
	640				Szem, petefészék	Izomlétás	Artritisz, isiász
	645	D ERDE		Gerincvelő, szem szaruhártyája			Cukorbetegség
kék	650			Szimpatikus ideg, bolygóideg			Érelmeszesedés
	655			Retina			Pikkelysömör
	660			Inak			Nátha
	665			Száj nyálmiryei, retina			Retinaleválás
	670				Nyombél		Nyombélfekély
szürkés	675			Beszédközpont, gerincoszlop	Nyaki csigolyák		Beszédzavarok
	680	DIS		Porckorongok	Hólyag	Far	Aranyér
	690			Csecsemőmirigy II.		Órpedés	Immungyengeség
	695			Bőrsejtek megújulása			Herpesz, pszzeokondrózis
	700		TOROK- CSAKRA (7S)	Látászavarok, kapillárisok		Vérszegénység	Anémia, glaukóma
lila	710			Torok, garat			Mandulagyulladás
	720				Tüdő		Tuberkulózis, tüdővízeryő
	725	E		Szemek, üvegtettek		Szomorúság	Lesülés
	740			Anyagcsere-rendszer			Köszvény, reuma
	745			Rece-ideghártya			Recehártya-leválás
ibolya	750			Légzőszervek	Epifízis	Intuicio	Köhögés
	760	F		Lágyéki csigolyák, kötőszövet	Hörgök		Lágyéksér
	765			Idegrendszer, csecsemőmirigy I.	Sejlmegújulás	Koncentráció	Bénelások

6. A negyedik térdimenzió: A KORLÁTLAN TÉR

A 4. dimenzió az idő- és térbeli korlátok nélküli térre vonatkozik, amint az a tudatfeletti és az ember spirituális síkján megjelenik.

6.1 A 4. dimenzió elve: HOSSZÚSÁG × SZÉLESSÉG × MAGASSÁG × MÉLYSÉG

Új elemként a 4. dimenzióban megjelenik a mélység. Ezzel megszűnnek az idő és a tér korlátjai: a korlátok helyébe a határtalan kisugárzás elve lép. A világegyetemben érzékszerveinkkel mindig észrevehetünk egy eggyel magasabb dimenziót. Ez az agyban történő feldolgozást követően a megfelelő gyakorlásban kerül kifejezésre. Így a 3. dimenzió minket körülvevő világa tulajdonképpen szellemünk 4. dimenziójának határtalanságát tükrözi. Ezt mutatja meg énünk bal agyféltekéje a meditációk és a kontemplációk során, amelyek olykor már-már megközelítik a középkori keresztény misztikusok látnoki átéléseit.

6.2 A 4. dimenzió hatásköre: TUDATFELETTI, SPIRITUÁLIS SÍK, SZERETET- ÉS FÉNYENERGIA

A 4. dimenzió tudatfeletti világa. Az identitás fénynek és sötétségnek, léleknek és duálléleknek a tükröződésén át történő megtapasztalását követően, kettős polaritásunk révén a Tejút galaktikus rendszerébe lépve az individualitás felismerésének 3. világűrben találtuk magunkat, s a hetedik „hermetikus” szellemi törvény értelmében megtapasztaltuk a nemiséget. E sík irányító elveként fejlődött ki androgün fénylényként a felettes én. A spirituális síkon megjelentek az első aurasűrűsödések.

Ez a sík a fény és a sötétség elemeiből áll, magában foglalva a fehértől a feketéig terjedő skála valamennyi fokozatát. Innen igazgatják a kozmikus tervet, továbbá ez fogadja közvetlenül a kozmikus fényhálóból fény- és szeretetenergiaként érkező energiapotenciálokat.

6.3 A 4. dimenzió geometriai formája: A MANDALA

A 4. dimenzióban előforduló alakzatokat a kisugárzó mandala-elv formálja úgy, ahogyan a buddhista képeken és imaszőnyegeken gyakran megjelenik. Ezeken a belső, centrális pont mindig szimmetrikusan terjed szét kifelé. Jól felismerhető a külső és a belső tükröződése. Egyébiránt a 4. dimenzió észlelései végül is csak a virtuális képek négydimenziós struktúráiban lehetségesek.



6.4 A 4. dimenzió geometriai-matematikai alapelve: A HOLOGRAM NÉGYDIMENZIÓS STRUKTÚRÁI

A 4. dimenziót geometriailag a hologramok négydimenziós struktúráival jellemezhetjük, ahogyan részben a KÁOSZELMÉLETBEN is alkalmazzák. Ebben az összefüggésben megemlíthetjük a visszacsatolt rendszerek nemlineáris dinamikáját. Ennek alapja az önmagával való hasonlóság elve, amely kimondja, hogy az egészt annak minden része tartalmazza. Ezzel alkalmazást nyer a makrokozmosz = mikrokozmosz szellemi törvénye is, amennyiben a nagyobb struktúrák mindig megismétlődnek a megfelelő, teljesen azonos kisebb struktúrákban. Viszont az egyes keletkező részek

sosem teljesen azonosak. Minden egyes rész hordoz magában valami egyéni jellegzetességet, mégis minden szép és harmonikus.

Az önmagukat megisméltő egyes struktúrákat fraktáloknak nevezzük. 1990 után sok fraktál formájú gabonakör keletkezett. Nyilvánvalóan a világegyetem egy felsőbb tudata próbál a 4. dimenzióan át ily módon kapcsolatba kerülni velünk, emberekkel.

6.5 A 4. dimenzió attraktora vagy szorzója: A TIZENKETTES SZÁM

A 4. dimenzió szorzója a tizenkettes szám. Ez a világegyetem tökéletes száma, amely behatárolja az öröklét teremtő körforgását a világűrben. A tizenhárom = tíz + három számmal kezdődik egy újabb ciklus, illetve egy újabb evolúció egy párhuzamos síkon. A Biblia szerint az Utolsó Vacsorán tizenkét apostol vett részt, s Jézus volt a tizenharmadik. Camelot Kerekasztala is tizenkét lovagot egyesített eleinte, s Arthur király volt a tizenharmadik. A tizenhárom MAITREYA Krisztus-tudatának a száma, az új kezdet száma.

6.6 A 4. dimenzió jellemző számsora: A DUODECIMÁLIS (TIZENKETTES) SOROZAT

A 4. dimenzió számsora – amely az összes többi számsorhoz hasonlóan az egyesből, a Világszellem első manifesztációjából keletkezik – a következőképpen épül fel:

1 – 12 – 144 – 1728 – 20 736 – 248 832 stb.

6.7 A 4. dimenzió jellegzetes geometriai formaelemei: AZ ARCHETIPIKUS SZIMBÓLUMOK ÉS SZAKRÁLIS FORMÁK

Mint már említettük, a 4. dimenzió mandala-elvében a szakrális formák az uralkodók. Ezek már ősidők óta léteznek. Némelyikük, mint az OM jele, a térapentagram, a SRI YANTRA vagy a szent egyiptomi szimbólumok, mint a DJED-pillér és a HÓRUSZ-szem, vevőantennaként még mindig aktiválják a világegyetemből érkező harmonikus gyógyító energiákat. A hatásukról szóló tudás

ősrégi, s mindmáig fennmaradt, elsősorban a sámáni hagyományban.

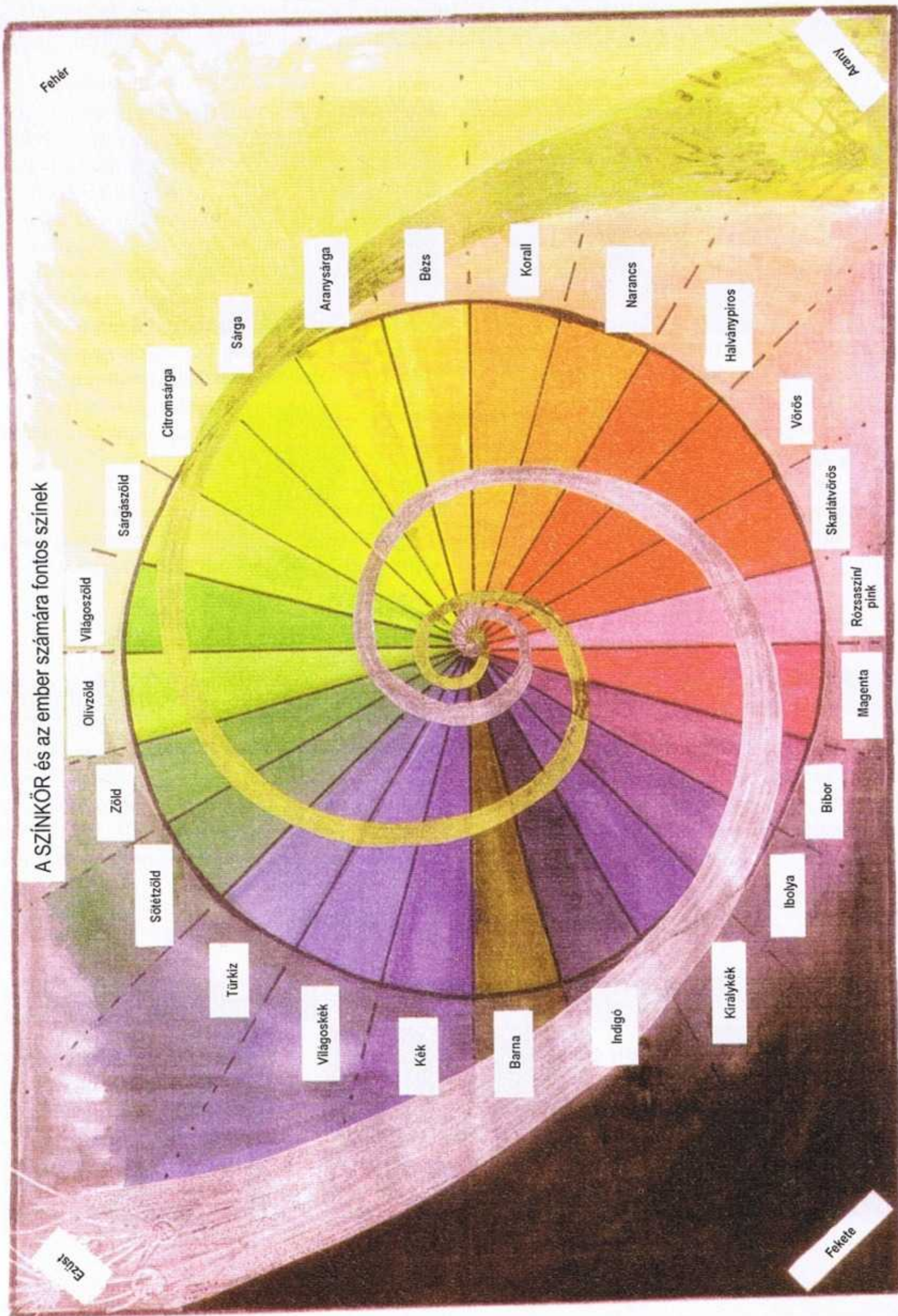
6.8 A 4. dimenzió legfontosabb energiapotenciálja: A SUGÁRZÁS

A 4. dimenzió energiapotenciálja a gyenge vagy erős atomi sugárzás. Gyenge atomi sugárzás áll rendelkezésre például az áramtermelő atomerőművekben a radioaktív bomlás irányításakor. Az erős magerő, illetve atomi sugárzás a világegyetem és a természet ma ismert legnagyobb ereje. Ez tartja össze az atommag összetevőit: a pozitív töltésű protonokat és a nullpotenciálban nyugvó, polarizálatlan neutronokat, neutrínókat, kvarkokat és gluonokat. Bár ez a legnagyobb erő, mégis ennek a legkisebb a hatótávolsága, ellentétben az 1. dimenzió eredeti energiájával, a gravitáció, illetve a nehézségi erő alapján működő mágnesességgel. Ez a ma ismert leggyengébb energia viszont végtelen távolságokra hat a térben.

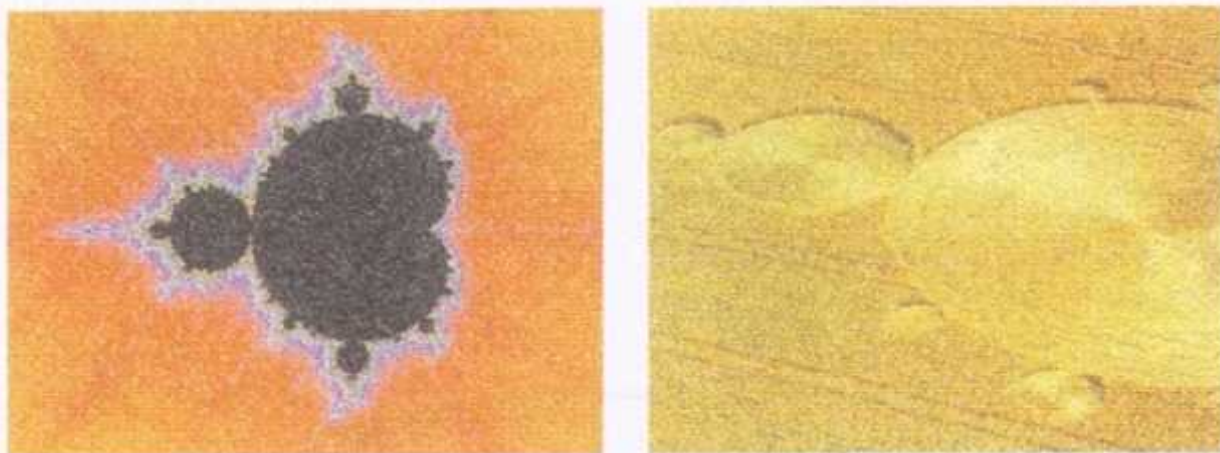
6.9 A 4. dimenzió színvilága: AZ EZÜST = BELÉGZÉS ÉS AZ ARANY = KILÉGZÉS SZÍNKÖRÉNEK FORGÁSA

A 4. dimenzió színeköre a kezdeteket mutatja fel. A belégzés sötétségből induló, balra-befelé örvénylő spirálja, az ősforrás bölcsességével, ezüst színben találkozik a kilégzés jobbra, az óramutató járásának megfelelő, táguló spiráljával, amely az ősforrás arany színű, aktív akarata, s e kettő alkotja ezt a színekört. A kozmikus szimbólumokkal történő gyakorlati munkában mindazonáltal csak az arany, a magenta, a zöld és az ezüst színeket használjuk.

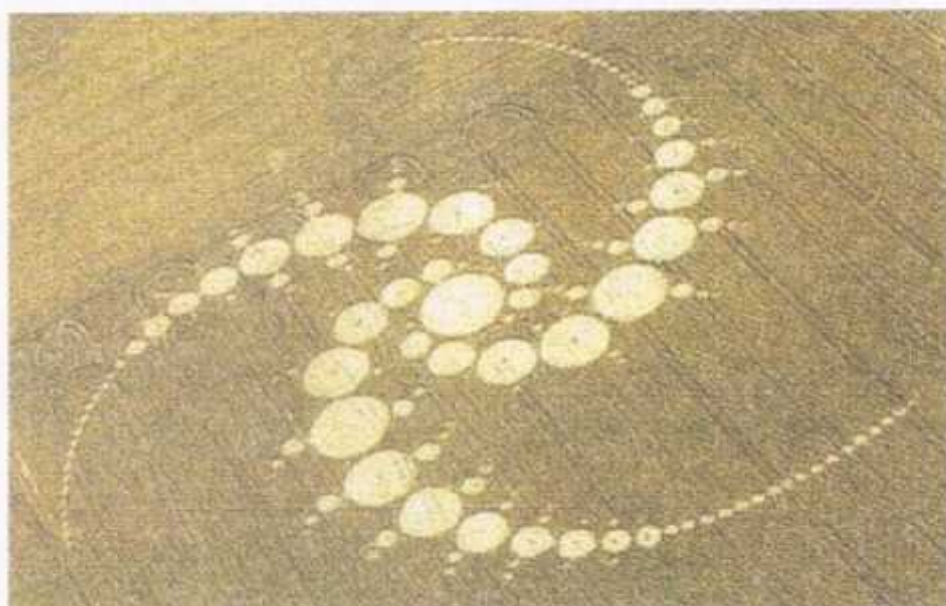
A SZÍNKÖR és az ember számára fontos színek



FRAKTÁLALAKZATOK



*Az ismert „Almaemberke” nevű Mandelbrot-fraktál –
balra számítógépes szimulációként, jobbra gabonakör formájában.*



Egy erőteljes, mintegy 150 méter átmérőjű Júlia-fraktál-formáció gabonakörként.



Almaemberke-fraktál

7. Az ötödik térdimenzió: A VILÁGEGYETEM SZERKEZETE

Az 5. térdimenzió kívül esik az emberi képzelőerő határain. Ez már nem jellemezhető térbeli méretekkel, hanem olyan struktúrasíkokat jelképez, mint a KOZMIKUS FÉNYHÁLÓ, az egyetemes AKASHA-KRÓNKA, illetve világadatbank, a kozmikus információk tárolása az egyetemes interneten, a globális rendezőelvek és kommunikációs rendszerek, valamint a különféle MORFOGENETIKUS MEZŐK.

A kozmikus szimbólumokkal végzett munkában a negyediken túli dimenzióknak már nincs túl sok jelentőségük. Ezek már csak a karmikus folyamatok lezajlásában és az egyéni spirituális evolúcióval való viszonyukban játszanak szerepet.

Végezetül annyit azért leszögezhetünk, hogy a világegyetemben minden, ami létezik, alapvetően a következő számszimbolikára épül:

- 10 = az ember, Isten tíz aspektusának tükröződéseként, az $1 + 2 + 3 + 4 = 10$ mint tetraktisz jelentésének összegében;
- 7 = a szabad emberi akarat, összhangban Isten akaratával;
- 5 = az egyéni akarat kialakulása;
- 4 = „alászállás az anyagba” a negyedik szellemi törvény, ISTEN NÉGY ARCÁNAK a négy elemben történő kifejezése értelmében;
- 3 = a tudat-energia-anyag valamennyi létezőjének felépítése a trinitás, illetve a permanens hármasság harmadik szellemi törvénye alapján;
- 2 = megjelenési kép, ábrázolás és tapasztalat az ellentétek tükröződésében, a polaritás második szellemi törvényének megfelelően;
- 1 = minden élet egysége az eredetben, az egység, a teljesség, a tökéletesség és egymás kölcsönös átszövésének első szellemi törvénye szerint.

8. A hatodik térdimenzió: A MAITREYA-REZGÉS

A világegyetem hatodik dimenziója sem térben, sem számszerűen nem definiálható. Ez az összesűrűsödött fényfotonok nagyon magas, 1027–1030 Hz frekvenciájú rezgési energiája, amelyet Maitreya-energiának is neveznek. Ez

az istenemberek, az avatárok, az angyalok és arkangyalok világa a „Fiú 2. univerzumában”, továbbá az úgynevezett fotonöv gyógyító energiájáé, amelynek területén mi, illetve Naprendszerünk már egy ideje tartózkodunk.

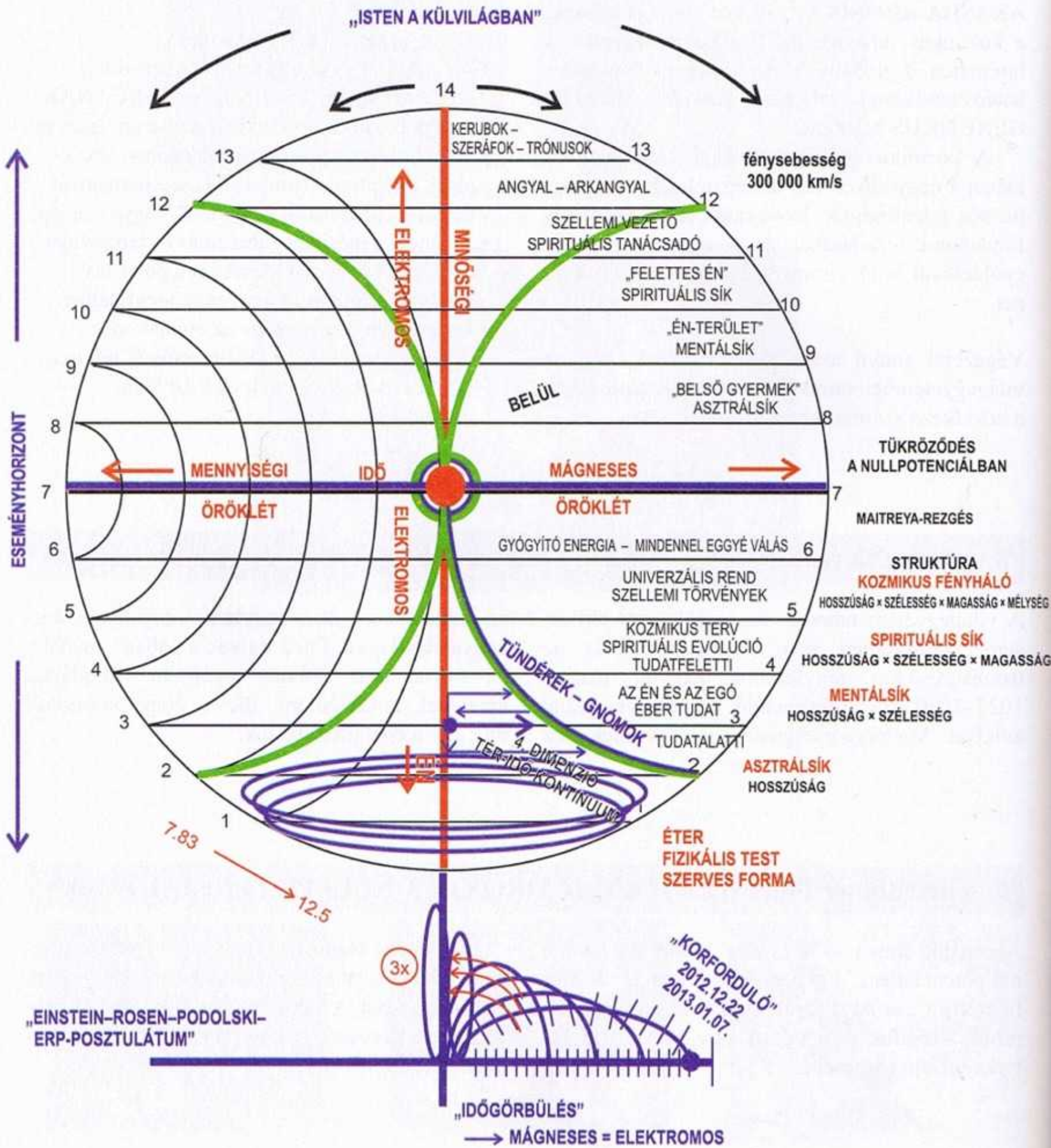
9. A hetedik térdimenzió: ISTEN AZ ÖRÖKLÉT NULLPOTENCIÁLJÁBAN

A hetedik dimenzió az „Atya 1. univerzuma” a nullpotenciálban. Egyben ide tartoznak a Biblia szerint „az Atya királyiszkét körülvevő” kerubok, szeráfok és a trónok úgy 1030–1033 Hz frekvenciájú rezgései is.

Burkhard Heim német fizikus és Heisenberg-tanítvány matematikailag kiszámította a világegyetem dimenzionálását. A teljes rendszer mindenkor tükrében eszerint a következő képet festhetjük világegyetemünkről a „Minkowski-tér” bevonásával:

A TÉR ÉS IDŐ DIMENZIÓI

A „MINKOWSKI-TÉR”



V. A DISSZIPATÍV STRUKTÚRÁK általi önszerveződés a világegyetemben

1. Jelentés és mondanivaló

Az emberi gondolkodásra és annak fejlődésére **Albert Einstein** egykori relativitáselméletéhez foghatóan döntő jelentőséggel bíró DISSZIPATÍV STRUKTÚRÁK RENDSZERÉT elsőként 1967-ben fogalmazta meg **Ilja Prigogine** orosz származású belga Nobel-díjas biofizikus.

DISSZIPATÍV STRUKTÚRÁKON az ENTROPÓRIA rendezetlen állapotából a NEM-ENTROPÓRIA vagy NEGENTROPÓRIA rendezett állapotába való fázisátmenetet értjük. Eközben a nagyobb rendezetlenség állapotaként egyensúly áll fel a nyílt rendszerek energiaátalakításának önszerveződése szerint. Megfelelő energiaközlés esetén a káoszban az úgynevezett fázisátmenetek hullámain, legalábbis átmenetileg, az optimális rendezettség állapota keletkezik. A DISSZIPATÍV STRUKTÚRÁK szabályozzák a spontán önszerveződés egyszerű és bonyolult tényállásait a folyamatos, dinamikus evolúcióban.

Ezzel a modellel Prigogine kimutatta, hogy az úgynevezett nyílt rendszerekben külső információ, energia és anyag közlése által (például kvantumokkal, elemi részecskékkel vagy fénypotonokkal) a mikroszkopikus, parányi

egységek nagy része hirtelen átvált a rendezetlenség (entrópia) állapotából a rendezettség állapotába, amelyben a nagy egész értelmében, kollektíven, egy közös cél érdekében kooperatív viselkedésbe kezdenek. Ezáltal egy bizonyos időre, meghatározott ritmusban és ciklusban, makroszkopikusan megfigyelhető rendezettségi állapot keletkezik, amely az energiaközlés megszűnésének hatására előbb vagy utóbb egyensúlyhiányos fázisátmenetként ismét visszahanyatlik a rendezetlenség (entrópia) régi állapotába. Eközben irreverzibilis, azaz visszafordíthatatlan autokatalitikus folyamatok játszódnak le.

A DISSZIPATÍV STRUKTÚRÁK rendelkeznek egyfajta emlékezettel, noha a lezajlott folyamatok nem reprodukálhatók. Az élőlényekben végbemenő ritmikus és ciklikus mozgási, valamint a szervezetben lezajló fiziológiai folyamatok többsége DISSZIPATÍV STRUKTÚRA. Ez mindenekelőtt az emberi test bonyolult folyamataira érvényes, valamint az egészség (=harmónia) és a betegség (=diszharmónia) megállapíthatóan folyamatos váltakozására.

2. Az ember mint DISSZIPATÍV STRUKTÚRA

Az ember ezek szerint egy nyílt DISSZIPATÍV RENDSZER, amely messze eltávolodott a maximális entrópia állapotának $-273,15$ Celsius-fokos $= 0$ Kelvin-fokos TERMODINAMIKUS EGYENSÚLYÁTÓL. A megváltoztatható energiák hőpotenciálja az áramlási egyensúly állapotában megváltozik. Ez az áramlási egyensúly az információk, rendezőelvek, energia vagy anyag környezetével történő cseréje alapján megpróbálja fenntartani mindenkori struktúrájának mintázatát. Ez folyamatos kicserélődést jelent a környezet és a szervezet között az elektromágneses mező alapján. A rendszer részterületei a koherencia

állapotában a FÁZISÁTMENETEKEN a hullám- és rezgésidentikus összhang kollektív-kooperatív viselkedését mutatják fel, amely jellemző a DISSZIPATÍV RENDSZEREKRE. Fázisátmenetek már a legapróbb külső és belső ingerhatására is keletkeznek, amelyek rendszerint nanométeres elektromos rezgéseként jelennek meg. Ezeket valamennyi molekulaszervezet felveszi, feldolgozza, tárolja, a rend szerkezetében elrendezi, majd ismét kisugározza.

Az emberi szervezet sejtek milliárdjaiból áll, s minden sejt $10\,000\,000\,000\,000$ molekulából, vagyis a DISSZIPATÍV RENDSZER klasszikus

esete. A sejteket ugyanakkor a következő részekre oszthatjuk:

- 82% víz,
- 12% fehérje,
- 3% zsír,
- 1,5% szerves molekulák és ionok,
- 1% poliszacharid,
- 0,7% RNS, 0,4% DNS és
- 0,4% szerves molekulák.

A speciális szimbólumok, formák és színek rezgésére JELERŐSÍTŐ ÜREGREZONÁTOR-KÉNT reagál. A megismételt rezgésreflexió révén a sejt vagy a spirális formájú DNS-molekula üreges szerkezete például a belsejében hosszú időre megőrzi az elektromágneses rezgéseket. Ezek bizonyos, a struktúra és az anyag tulajdonságaitól függő frekvenciák, amelyek a világos közlésminőség állóhullámainak formájában interferencia-, töltés- és mezőmintákat képeznek. Eközben az úgynevezett rezonátorminőség (rezonátorjóság) az üregrezonátor tárolási lehetőségének és a mindenkori rendszer, valamint az adott struktúra információfelvevő, -tároló, -felhasználó és -leadó képességének harmonikus megnyilvánulása.

A nyomás (például akupresszúra), színek vagy egy szimbólumnak a bőrre vitele a rendszer összeomlásához vezet. Ezáltal a rendszerrel egy

újfajta minőségű információt közlünk. Ennek következtében kiigazítja magát, s összhangba kerül az ősinformációval. Eközben a test sejtjei fel tudják venni a gyógyító információkat. Amikor ez a szakasz lezárul, a sejtek az elakadásról ismét a mozgásra kapcsolnak át.

A kozmikus információátvitel fentebb vázolt módjának feltételei a következők:

- rezonanciás viszony egy vagy több adó és vevő (fogadó) között;
- az adatátvitel anyagi hordozójának megléte és bekapcsolódása (ezek lehetnek szilikonrészek, vízkristályok vagy jól vezető fémek, mint az arany, az ezüst vagy a réz);
- bizonyos hullámstruktúrák, töltési, mező- és rezgési minták meghatározott, dinamikus, folyamatszerű mozgásfolyamatainak megléte;
- érzékletes és követhető reakciók kiváltása a fogadónál, továbbá maradandó változások bizonyítható megállapítása.

Megállapították, hogy főleg a 633 nanométeres hullámhosszon döntően elektromágneses ingerek bizonyos geometriai formák és színek alapján információkat továbbítanak, amelyek mindenekelőtt a DISSZIPATÍV STRUKTÚRÁKAT befolyásolják erősen. Ez mindenekelőtt a vörös színre érvényes.

3. TERMODINAMIKUS EGYENSÚLY és ENTRÓPIA

A DISSZIPATÍV STRUKTÚRÁK feltételei a következők:

1. egy nyílt rendszer megléte optimális anyag-, energia- és információcserében a környezetével;
2. a kommunikáció változása az „optimális út elve” szerint;
3. a rendszernek a termodinamikusan egyensúlytól messze eltávolodott mozgása;
4. autokatalitikus viselkedés, vagyis közvetett befolyás más rendszerekre anélkül, hogy közvetlenül befolyást gyakorolna ezekre.

A DISSZIPATÍV STRUKTÚRÁK meglétének feltétele a TERMODINAMIKUS EGYENSÚLYTÓL távoli előfordulásuk. A disszipatív

struktúrák abszolút ellenkezői az egyensúlyi állapotoknak. *Az egyensúly maga a változatlan és a halál*, információ-, energia- és anyagcsere nélkül, a környezettel történő metabolizmus vagy anyagcsere kölcsönhatása nélkül.

A *statika* teljes mozdulatlan állapotot jelent, a tökéletes rendezettség (NEGENTRÓPIA) abszolút egyensúlyban levő állapotát. Fizikailag a TERMODINAMIKUS EGYENSÚLY 0 Kelvin = -273,15 Celsius-fokos hőmérsékleten adott.

Az élő folyamatok mozgását a termikus, kémiai és energetikai egyensúlyhiány jellemzi. Az egyensúlyban levő szervezet ugyanaz, mint az élettelen szervezet. Halott. Ezért az éleves rendszerek a dinamikus entrópia permanensen változó állapotában vannak, messze a TERMODI-

NAMIKUS EGYENSÚLYTÓL, folytonos áramlásban és állandó mozgásban, bár szakaszonként hosszabb időn át stabil viszonyok között. Az állandó változás és a dinamikus mozgás ellenére a specifikus alkotórészek struktúrájának egésze megmarad. Az egyensúlytól eltávolodva a rendezetlenség állapota, vagyis az entrópia növekszik; a rendszer egésze instabillá válik, mozog, lélegzik, él, és az állandóan növekvő komplexitás új rendezettségi formáival áll elő. Ezek az új, továbbfejlesztett DISSZIPATÍV STRUKTÚRÁK a SZUPRAMOLEKULÁRIS ORGANIZÁCIÓ fejlettebb formái.

Eközben az egyensúlyból az egyensúlyhiányba, a negentrópiából az entrópiába való átmenet pontjain, vagyis az úgynevezett fázisátmeneteken nagy komplexitású korrelációk keletkeznek, amelyek ebben a pillanatban és állapotban mégis egységesen, az egész egy rendszereként egyidejűleg és egyöntetűen viselkednek. Eközben az információk felvételének magasabb fokán sokféle, kívülről ható visszacsatolási effektus kerül kapcsolatba egymással. Itt olyan többdimenziós összefüggésről beszélhetünk, amelyet matematikailag a VISSZACSATOLT RENDSZEREK KÁOSZELMÉLETÉNEK egyenleteivel ábrázolhatunk, és az egyensúlytól távol működő rendszerhez, s ezzel egy nemlineáris termodinamikához vezetnek, amelynek általában több megoldása is van.

A nemlineáriság magasabb foka a megoldások nagyobb számához vezet, s ez minden

pillanatban új helyzetet eredményezhet. Ez matematikailag egy úgynevezett kettéágazási ponttal (BIFURKÁCIÓVAL) jellemezhető, amely megoszló, új állapotokhoz vezet. A DISSZIPATÍV STRUKTÚRÁK információkat tárolnak. A rendszer viselkedése a kettéágazási ponton egy bizonyos elágazást illetően a tárolt adatok minőségétől függ. A rendszer tehát képes a „tanulásra”, önmaga szabályozására.

Az ENTRÓPIA egy elszigetelt területen a teljes energia egy részének mértékét ábrázolja, amely nem áll szabadon rendelkezésre, s nem alakítható át célirányos működéssé, illetve munkává. Az entrópia ugyanakkor nem mérhető közvetlenül, és nem is definiálható egyszerűen és egyértelműen. A nyílt rendszerekben az entrópia a rendszerben található energia minőségének mértéke. Egy elszigetelt rendszer entrópiája csak addig növekedhet, amíg a rendszer elvileg el nem éri „termodinamikusan egyensúlyát”. Ez az állapot ez idáig mindazonáltal csak elvileg létezik, a gyakorlatban (még) nem, tehát a teljes mozdulatlanság, vagyis a halál, Kozmoszunkban tulajdonképpen gyakorlatilag mindeddig (még) nem létezik. Egy elszigetelt rendszer valamennyi elképzelhető, jövőbeli állapota csak ugyanazt vagy nagyobb entrópiát mutathat fel, valamennyi múltbeli pedig csak ugyanazt vagy alacsonyabbat, mint a jelen pillanatban. **Ludwig Boltzmann** az entrópiát több mint száz évvel ezelőtt előrehaladó dezorganizációként, a maximális rendezetlenség „legvalószínűbb” állapota felé történő fejlődésként definiálta.

4. Egyensúlyhiány és nemlinearitás

A DISSZIPATÍV STRUKTÚRÁK hatásmódját csak akkor érthetjük meg, ha tisztázzuk, hogy az egyensúlyi állapottól távol, vagyis az egyensúlyhiány területén, legalább egy bizonyos időtartamon keresztül messzemenően megmaradnak a stabilitás állapotában. Egy és ugyanaz a koncepció és struktúra fenntartja az összképet részeinek dinamikus viselkedése, folytonos áramlása és állandó változása ellenére is.

Csak a messzemenő egyensúly, egy igen csekély rendezetlenség (= entrópia) állapotának, valamint gyenge áramlási folyamatok meglétének keretei között, a lehető legzártabb rendszerben érvényesek a klasszikus termodinamika törvény-

szerűségei. Ezek magukban foglalják a fejlődés meghatározását matematikai adottságokon keresztül, lineáris egyenletek formájában. Egy egyensúlytól távoli, nyílt rendszerben, amely a természetben és biológiai rendszerek esetében szabályszerű, lineáris egyenletek segítségével matematikailag mit sem határozhatunk meg.

A DISSZIPATÍV STRUKTÚRÁK rendszerében SZUPRAMOLEKULÁRIS ORGANIZÁCIÓKÉNT az egyensúlytól távol álló nyílt rendszerekben sokféle nagy komplexitású visszacsatolási effektus keletkezik, amelyeket matematikailag csak nemlineáris egyenletek formájában számíthatunk ki.

A nemlineáris termodinamika **Prigogine** által kifejlesztett rendszerében a **KOMPLEXITÁS** új **MATEMATIKÁJÁNAK** technikái kerülnek alkalmazásra, amelyek nemlineáris egyenletként rendszerint egynél több megoldással rendelkeznek.

Emellett általában az is elmondható, hogy a nemlinearitás foka az elképzelhető és lehetséges megoldások számában mérhető le, mert a pillanatnyi megfigyelési mód minden pillanatában új helyzetek adódhatnak. Matematikai szempontból az elágazási vagy bifurkációs pontok rögzülnek, és a rendszer viselkedése ezeken a pontokon nemlineáris egyenletekben fektethető le. Ez a technika

mindazonáltal magában foglalja a mindenkori kiindulási pontok rögzítését, ugyanis számtanilag valamennyi eddig előforduló feltételt is bevonja, s így rögzíti az új rendszer önszabályozó, elsajátításra képes és adattároló tulajdonságait.

Az egyensúlyhiányos állapotok **DISSZIPATÍV RENDSZEREI** olyan egyedülálló, megismételhetetlen folyamatokban élnek, amelyek a klasszikus fizika eddig megismert egyetlen természeti törvényét sem követik. Egyedülállóak, sokrétűek, ötletgazdagok és egyéniek, vagyis olyanok, mint maga az élet.

5. Nyílt rendszerek

A nyílt rendszerek állandó kapcsolatban, kommunikációban és kölcsönhatásban állnak környezetükkel. Ez a következő területekre vonatkozik:

- információk, rend, szellemi és természeti törvények, kozmikus tervek;
- energia, erő, dinamika, mozgás, egyensúly és egyensúlyhiány (**ENTRÓPIA**), célkitűzés és az akarat megnyilvánulása;
- anyag, matéria, szerves formák, fizikai testek és a tömegvezető kvantumok kristályos struktúrái (atomok és molekulák).

A rendet az információ fogalmaiban is kifejezhetjük. Eközben minden térbeli struktúrát vagy időbeli viszonyt a nagyságával definiálunk, így az információ mindig újabb információt szül, s így automatikusan önszabályozó hatást vált ki. Az élet önszerveződésének terén ez nem li-

neárisan terjedő folyamatokban történik, hanem többdimenziós kölcsönhatásokban, illetve spirális és körszerkezetekben. Az, hogy az információk bizonyos kölcsönhatásban állnak, megmutatkozik hatékony realitásukban is. A pragmatikus, vagyis gyakorlativá tehető, megvalósítható információ hatása, amely előszöriségből és bizonyosodásból áll, annak fogadójánál jelentkezik, akit megváltoztat, s ezzel új információk továbbítójává teszi. A tiszta előszöriség egyszerűséget jelent. A teljes bizonyosodás nem eredményez újat, ezért csak stagnálás. Önnön kizárólagosságában mindkettő a „termodinamikusan egyensúly” teljes mozdulatlanságának rendszerét eredményezi. A **DISSZIPATÍV STRUKTÚRÁK** azonban folyton bizonyosodássá változtatják az előszöriséget, s így garantálják a rendszer természetéből következő információáramlást.

6. Irreverzibilitás és a vélt rendezetlenség természetes folyamatainak átalakulása a magas komplexitás életfolyamataiban

A KARTEZIÁNUS VILÁGKÉP szokásos, mechanikus rendszerében a természet és az élet valamennyi folyamata kauzális és determinált. A szemmel látható okok egyértelműen meghatározható hatásokat váltanak ki. A jövő és a múlt kölcsönösen felcserélhető volt. **Pierre Simon Laplace** kétségtelen determinizmusának értelmében mindkettő a világ jelen állapotában található, és tartalmazzák őket **Isaac Newton** mechanikus mozgási egyenletei.

Csak hogy a természetben előforduló valamennyi folyamat irreverzibilis. Ezaz irreverzibilitás mutatkozik meg többek között a súrlódási ellenállásban, a folyadékok áramlási egyensúlyában és a hőveszteség megállapításában. **Prigogine** a DISSZIPATÍV STRUKTÚRÁK alkalmazásával megmutatta, hogy az élő rendszerekben fontos szerepet játszanak az irreverzibilis folyamatok. Azt a mechanizmust mutatják be, amely rendet teremt a vélt káoszból. Ez főleg a kémiai reakciókban és az élő rendszerekben mutatkozik meg.

Prigogine szerint a DISSZIPATÍV STRUKTÚRÁK az őket körülvevő, szinte kizárólag rendezetlen terület világos rendező tényezői, azzal az egyértelmű célkitűzéssel, hogy még nagyobb

rendet építsenek ki, adott esetben a mindenkori környezet nagyobb rendezetlenségének árán is. Az élő szervezetek például rendezett struktúrákat vesznek fel táplálék formájában, saját anyagcseréjükben energiává változtatják azt, és alacsonyabb rendezettségi fokú struktúráként adják le mint hulladékot. A természet másik szembeötlő példája megfigyelhető a vízörvények és a légáramlatok turbulenciájában, amelyek ugyan kaotikus képet mutatnak, valójában azonban nagyfokú rendszerimmanens rendezettséggel bírnak. Az élő rendszerekben tehát a rend messzemenően az egyensúlyhiányból keletkezik. Az egyensúlyi állapotok ezzel szemben merevséghez, mozdulatlansághoz és halálhoz vezetnek.

Az élet rendet teremt a káoszból. A rend ismét rendezetlenné változik, hogy az életfolyamatok megtarthassák magas komplexitásukat. Ez az evolúciós mechanizmus a folyamatok sokrétűségével, a gyönyörű életfolyamatokkal és a kreatív-teremtő cselekedetek gazdagságával egy mindent átfogó egyetemes szellem és az örök nagy egész értelmében:

ISTEN.

* René Descartes (1596–1650) francia filozófus és matematikus nyomán, aki az újkori szisztematikus tudományos gondolkodás megalapozója.

VI. Fény és színek: az egyetemes információk és a kozmikus rend közvetítői

1. A fény lényegéről

A FÉNY

*a világegyetem legnagyobb erejének,
Isten határtalan, feltétlen szeretetének
hordozóanyaga.*

A FÉNY a lehető legnagyobb energia a lehető legnagyobb minőségi rendezettségben. Stabilizálja a káoszt és együttműködve azzal, A KÁOSZ ÉS A REND ELVE szerint meghatározza az egyéni és a teljes körű evolúciót. A rendezettség foka a biofoton-kutatás segítségével mérhető.

FÉNYENERGIA A REZGÉS ÉS AZ ENERGIÁÁTHATOLÁS SZELLEMI TÖRVÉNYE szerint mind elektromágneses, mind elektrosztatikus és mágneses rezgésként aktiválható és kiváltható.

A FÉNY ezenkívül az **információ** mint szabályozó elv **hordozója**. A REZONANCIA SZELLEMI TÖRVÉNYE szerint a rezgésekkel és a ritmussal ez a Kozmosz legfontosabb és leghatékonyabb kommunikációs eszköze, s a világegyetem mindent összekötő ereje.

A fény áthatol a sötétségen, a sötétség azonban nem képes áthatolni a világosságon.

Bizonyos erőteljes formákkal együtt a vizualizált fény a legerősebb és leghatékonyabb védőszimbólum. Ez lehet például egy fénycsatorna, amely áthatol az emberen, vagy egy fényköntös, egy fényoszlop (alul és felül zárt), egy fénytojás vagy egy fénypiramis a Kheopsz-piramis méreteivel. Valamennyi **védelmet** nyújt a reális vagy szellemi külső támadásokkal (és a „fekete mágiával”) szemben, és hozzásegít a **megtisztuláshoz** az energetikailag negatív polaritású terekkel való kapcsolatot követően.

A fény védőszimbólumai anyagi dolgokra, például autókra vagy házakra, vizualizációs technikák segítségével pedig telepatikusan akár más személyekre, növényekre és állatokra is átvihetők.

A fény valódi lényege még ma is a legnagyobb rejtélyek egyike az emberiség számára. Az ókor

és a középkor összes nagy tudósa ezzel foglalkozott. Maga **Albert Einstein** írta speciális relativitáselméletének 1917-es első kiadásában: „Életem hátralevő részében azon fogok gondolkodni, hogy mi is a fény.” 1955-ben, röviddel halála előtt mégis meg kellett állapítania: „Ötven évnyi intenzív gondolkodás után sem jutottam közelebb a válaszhoz arra a kérdésre, hogy mik azok a fénykvantumok.”

A kvantumfizikában és a természettudományban **Max Planck** óta vitathatatlan, hogy a fény a maga anyagi, formához kötött dimenziójában parányi, tömeggel rendelkező részecskékből, **KVANTUMOKBÓL** áll. **Isaac Newton**, valamint az 1800-as évet követően **Thomas Young** és a francia kutató, **Hugo Fresner**, illetve 1887 után **Albert Michelson** és **Edward Morley** angol fizikusok kísérletei bizonyítják ugyanakkor az úgynevezett interferenciamintázat láthatóvá tételével a fény rezgésének hullámjellegét is.

A fény energetikai és informatív komponensét az úgynevezett elemi részecskék továbbítják rezgésmódjának hullámmozgásában. Itt keletkeznek a növekedési folyamatok, az emberi érzékszervek észlelései és az életenergia az elektromágneses mezőben.

Máig tudományos ellentétek állnak fenn a hordozóanyag, vagyis annak a közegnek a tulajdonságait illetően, amely a fényrészecskéket vezet a Kozmoszban, és a **FOTONNAK** nevezett tömegetlen fénykvantumok tekintetében, amelyek abba a helyzetbe kerültek, hogy kozmikus információkat és a rend kritériumait – úgymond az egyetemes tudat, az **ŐSFORRÁS** sugárzó, csak tiszta energiából álló, mindent átfogó **SZELLEMEK** legkisebb egységeiként – az élő szervezet legutolsó, legapróbb sejtmagjáig eljuttassák. A leghatékonyabb részecske mozgásának továbbításához minden hullámnak szüksége van egy hordozóanyagra, olyanra, mint mondjuk a víz vagy a levegő. De milyen **KÖZEG** továbbítja a **FÉNYHULLÁMOKAT**? A legfinomabb, a

legparányibb, fizikailag nem is bizonyítható sugárzási hálóban strukturált éter, fluidum vagy od? Mi vagy ki hozza mozgásba az atomi struktúrák piciny részecskéit? Az ismert német kvantumfizikus, Max Planck a következő választ adta erre 1926-os firenzei előadásán:

„Uraim, fizikusként, vagyis olyan emberként, aki egész életét a legjózanabb tudománynak, az anyagkutatásának szentelte, bizonyára felette állok annak a gyanúnak, hogy rajongónak tartsanak. És én mondom Önöknek, atomkutatásaim alapján, hogy önmagában anyag nem létezik! Minden anyag csak abból és azon erő által keletkezik, amely rezgésbe hozza az atom részecskéit, s parányi naprendszerként összetartja azokat.

Mivel azonban a világegyetemben sem intelligens, sem örök erő nem létezik, így egy tudatos, intelligens szellemet kell feltételeznünk ezen erő mögött. Ez a szellem minden anyag ősoka. Nem a látható, ám mulandó anyag az igazi, valós realitás, hanem a láthatatlan, halhatatlan szellem a valóság. Mivel azonban ez a szellem magában szintén nem létezhet, hanem minden szellem egy lényhez tartozik, ezért kénytelenek vagyunk egy szellemlényt feltételezni.

De mert még a szellemlény sem létezhet önmagától, hanem teremtettnak kell lennie, ezért én sem restellem ezt a titokzatos teremtőt ugyanúgy megnevezni, ahogyan a Föld összes kultúrnépe nevezte az előző évezredekben:

ISTEN.”

A brit **Stephen Hawking**, napjaink kétségtelenül legbefolyásosabb fizikusa és matematikusa megállapította:

„Azt, hogy világegyetemünk miért éppen ezen a módon kezdődött, nagyon nehéz lenne megmagyaráznunk anélkül, hogy feltételeznénk Isten beavatkozását, aki olyan lényeket akart teremteni, mint amilyenek mi vagyunk.”

Főleg mi, emberek függünk a szilárd és a folyékony táplálék mellett a fénytől és a színektől

is. Minden rezgő forma és anyag finom anyagú energiateste, az aura mellett mi magunk is felvesszük a fényben tárolt kozmikus információt és a többi egyetemes rendező elvet a bőrön, a szemén és belsőleg a táplálékon keresztül. Ezért az optimális életenergia, az első harmónia és a tartós egészség feltétele a tudatosan összeállított, egyéni étrend. A szerves struktúrákkal, ásványianyag-, nyomelem-, vitamin-, hormon- és enzimetartalmával együtt a táplálék színe is döntő szerepet játszik a fény speciális kifejezési formájaként és az életet fenntartó üzenet hordozójaként. A fény a „teremtés lélegzeteként” életenergiát, kozmikus szabályozó információkat és az egyetemes rend ismérveit továbbítja, amelyek nélkül egyetlen élő szervezet sem létezhetne és növekedhetne.

Kozmikus energiaként a fénynek a legkisebb a sűrűsége. A szivárvány színeinek színeképe a teljes emberi szervezetet felfrissíti. A fény szabályozza a test valamennyi ritmusát és ciklusát, s különféle gyógyító minőségeket aktivál. A más-más színű élelmiszerek felvételére adott egyéni reakciók tudatos megfigyelése, és saját étkezési szokásaink folyamatos finomítása a napfényt a sürgetően szükséges, s számunkra, emberek számára csak korlátozott mértékben rendelkezésre álló életenergia egyre jelentősebbé váló, közvetlen forrásává teheti.

Az egészség a pozitív gondolkodás, akarat, érzés, beszéd és cselekvés harmonikus viszonyából fakad, amely kapcsolatban áll a kielégítő, energetikailag értékes fény-, oxigén- és táplálékfelvétellel. Mindenkin rajta áll, hogy ehhez megtegye, amit kell, vállalja a felelősséget testének gondozásáért és saját életének alakításáért, hogy elérje a külső-belső harmóniát és a tartós egészséget, s közelebb jusson saját életcéljához. Ebben pedig rendkívül nagy szerepet játszik a fényvel és a színnel történő harmonikus, egyénileg kialakított táplálkozás.

* Vö.: Diethard Stelzl: *Über die Lichtkraft der Farben in der Nahrung (Az élelmiszerek színének fényerejéről)* Petersberg, 2004.

2. BIOFOTONOK: fény a sejtjeinkben

A mai biofotonkutatók előhírnökeként **Alexander Gurvics** orosz orvos és biofizikus már 1922-ben megfigyelte, hogy egy hagyma sejtjei gyorsabban osztódtak, ha gyökércsúcsa közelébe egy másik hagymát helyeztek. A közönséges ablaküveg, amely körülbelül 70%-ban kvarchomokból áll, megállította ezt a mitogenetikus hatást, a 100%-os kvarcüveg azonban nem: a napfény ultraibolya sugarait a közönséges üveg jelentősen elnyeli, a tiszta kvarcüveg viszont nem. A **Gurvics** által megfigyelt sejtközi információs kölcsönhatások és növekedési impulzusok tehát az ultraibolya-sugarakkal, s közülük is elsősorban az UV-B-tartományban terjedtek.*

L. Colli és **U. Facchini** olasz magfizikusok 1954-ben a különféle csírákkal végzett kísérleteikben a vöröstől a zöldig terjedő fénytartományban olyan fénykvantumokra bukkantak, amelyek nagyon gyenge, ám mégis folyamatos sejt sugárzást bocsátottak ki magukból. Orosz kutatók és Alexander Gurvics leánya 1963 után megtalálták az ultragyenge sejt sugárzás alapvető tényeit:

1. Néhány algafaj és egyesjtű kivételével valamennyi növényi és állati életforma, illetve az ember esetében is bizonyítható volt.
2. A különféle élőlényeknél változó intenzitással és a fény más-más színképi felbontásában fordult elő.
3. A biológiai rendszerek halálakor ritmikusan, a fájdalomkiáltáshoz hasonlóan, drasztikusan megnövekedett.
4. Az energetikai halál beálltakor teljesen megszűnt.

Szovjet kutatók ezt követően több mint 5000 egyértelműen lebiztosított kísérletben megállapították, hogy az élő sejtek fényfotonok útján az ibolyántúli tartományban biológiai információkat adnak tovább, és a növényi sejtrendszerek erősebben sugároznak, mint az állatiak. Az oxigénfelvétel során egyértelműen megállapítható volt a fotonok intenzitásának növekedése. Az élő szervezetekkel kapcsolatban azóta biofotonokról beszélünk.

* A. Gurvics: *Die mitogenetische Strahlung (A mitogenetikus sugárzás)* Jéna, 1954; F. A. Popp: *Biologie des Lichts (A fény biológiája)* Berlin-Hamburg, 1984.

Prof. Dr. **Fritz-Albert Popp** német biofizikus 1965-től tanítványaival szintén a „fény biológiáját” kutatta, s ezzel a német biofotonkutató atyjává vált.** Bebizonyította többek között, hogy a fény szénspektrumában főleg a következő hullámtartományokban tapasztalható a fotonok viszonylag magas intenzitása:

560–580 Nm = 537–517 bioHz, amely a sárgától a narancsig terjedő színeknek felel meg.

634,7 Nm = 472 bioHz, amely a halványpirostól a vörösre terjedő színeknek felel meg.

Sejtszöveteiken keresztül a növények szinte veszteség nélkül vezetik nagy távolságokra a fényimpulzusokat, nagyobb hatékonysággal, mint a technika legmodernebb fényvezetői. Az ultragyenge sejt sugárzás intenzitása akkor szökik nyomban a legmagasabbra az egész rendszerben, ha annak valamely pontját sérülés éri. Az olyan növényi színanyagok, mint a klorofill, a béta-karotin, a quercetin és a rutin antennarendszerként működnek a fotonok vonzásában és felvételében. Az emberi szervezetben a vér hemoglobinjának festékanyaga, a hem is a növények klorofilljához hasonlóan viselkedik – a fotonok vonzásának és szétterjesztésének antennájaként. Az emberi szervezetben nagy szerepet játszanak a sejt szabályozásban és a biofotonok kisugárzásában az enzimek. Ez fordítva is igaz: a fotonok is serkentőleg hatnak bizonyos hullámtartományokban az enzimek működésére, s az általuk befolyásolt hormonokra.

Az emberi test biofoton-tevékenységére nagy hatással van az adenzintrifoszfát (ATP) makromolekulája, a „sejtek üzemanyaga” is, amely a glikolízist követően keletkezik a máj bizonyos sejtjeiben. E folyamat során a sejtekben a fény láthatólag sosincs nyugalmi állapotban, hanem ritmikusan mozog, mintha a sejtek egyfajta színlégzést végeznének. Mindez azt jelenti, hogy:

- valamennyi sejt közvetlen kapcsolatot tart fenn a napfényvel;
- valamennyi sejt információt és rendezőelvet vesz fel a természetes fényből;

** M. Bishof: *Biophotonen: Das Licht in unseren Zellen (Biofotonok: fény a sejtjeinkben)* Frankfurt, 1995.

- valamennyi sejt tartalmaz fényt;
- a fény szabályozza a sejteket és a test legfontosabb funkcióit;
- valamennyi sejt saját fényt sugároz.

A sejtek kromoszómáinak rendszerimmanens javítómechanizmusai és azok saját sugárzása az ibolyántúli rezgéseken alapszik. Ha ezek a rendező fényhullámok megváltoznak, akkor a fénynek a szervezetben végzett természetes javító munkálata is megakad.

Popp többek között tudományosan megalapozott kísérletekkel támasztotta alá, hogy a test normális anyagcseréjétől elvágott sejtek, amelyek saját erjedéssel tartják életben magukat, erős, a normális sejtekénél erősebb sejtsugárzást bocsátanak ki. A beteg sejtek elnyelik az ibolyántúli fényt, megváltoztatják annak rezgésmódját, s egy részét infravörös melegként sugározzák tovább. A ráksejtek tehát egyetemlegesen megváltoztatják kommunikatív viselkedésüket.

A sejtrendszerek halálukig szakadatlanul pulzálnak és sugároznak, még hozzá nem elszigetelten, hanem egymással kölcsönös összeköttetésben és visszacsatolásban. Harmonikus részei egy kozmikus elektromágneses fotonmezőnek, amelynek szereplői fénysebességgel jutnak megegyezésre, és irányítanak minden testi funkciót. Az élő anyag negyvenszer annyi fénysugarat ad le, mint az ugyanolyan minőségű és hőmérsékletű, úgynevezett halott anyag.

Valamennyi élet tárol fényt, olyan fényt, amely csak az étellel együtt huny ki. Az ember esetében

az életenergiának ez a testi sugárzása a fizikai halált követően még 72 órán át tart. Ez vezetett ahhoz a réges-régi szokáshoz, hogy a halottat legalább három napra és éjre felravatalozták, mielőtt elhamvasztották vagy elföldelték volna.

A biofotonok ultragyenge sejtsugárzást kibocsátó, tömegtelen fénykvantumok. Egy négyzetcentiméterenként 1000 fotonos kisugárzás erőssége nagyjából egy húsz kilométernyi távolságból megfigyelt gyertya fényének felel meg, vagyis a megszokott nappali fénynek csupán az egytizede. Mégis ez a létező legnyugodtabb és legegyszerűsebb fénysugárzás. A biofotonok sugárzása nem tévesztendő össze azzal a szerves biolumineszcenciával, amelyet a szentjánosbogaraknál, a korhadó fáknál, illetve egyes mélytengeri algafajoknál figyelhetünk meg. Az utóbbit ugyanis a sejtegyüttesek bizonyos biokémiai anyagcsere-folyamatai keltik, amelyeket gyakran olyan enzimek serkentenek, mint a luciferon és a luciferáz.

Magas koherenciájuk, vagyis egyforma rezgésű, egymást pontosan fedő hullámaiknak köszönhetően a biofotonok rendezettségi foka rendkívül magas, ami megmagyarázza egyfajta magas interferenciájú, jelentős információátvitelű és erős rendezettséggű „biológiai lézersugárhoz” hasonló, hihetetlenül hatékony működésüket. A nem koherens fényhullámok nem rendelkeznek mindezekkel a tulajdonságokkal, ezek kizárólag energiát szállítanak, ezen belül is elsősorban hőt.

3. Színek: a fény betegségei

Johann Wolfgang von Goethe behatóan tanulmányozta élete folyamán a fényt és a színeket, s ez utóbbiakat a „fény betegségnek” nevezte. „Színtana” még ma is e szakterület talán legértékesebb könyvének számít.*

A kozmikus, elektromágneses rezgések teljes színtartományában, a 15 km és 1/1 000 000 nano-

méter vagy 1/100 000 Ångström (1 nanométer = 1/1 000 mikron = 1/1 000 000 mm) közötti hullámhosszon belül az emberi szem a 380–800 Nm-es tartományt képes színeként érzékelni. Ez 780–375 billió Hz-es reciprok frekvenciának (másodpercenkénti rezgésnek) felel meg.

* Vö.: Johann Wolfgang von Goethe: FARBENLEHRE (Színtan) Köln, 1990. (Magyarul: Goethe: Színtan. Budapest, Corvina, 1983.)

4. Az emberi szervezet rezonanciában a formákkal és a színekkel

Az emberi szervezet a színek hatására és a rendszer színspecifikus információkkal és rendezőelvekkel történő ellátására van utalva. A színek életet közvetítenek; az ember a színekkel és a színek által él. Az embert normális környezetének egészét a színek jellemzik. A napfény színtartományának színeit a szivárvány vagy az üvegprizma fénytörése tükrözi.

A FÉNY és a SZÍNEK segítik az embert abban, hogy az ellenállást a maga teljességében érzékelje és megszüntesse, hogy személyes sorsát* és betegségét** életfeladatának betöltéséhez vezető esélyként és útként fogja fel, hogy az egyénileg szükségszerűvé vált változások révén visszataláljon saját életútjára, hogy betölthesse életcélját és életének értelmét. A betegség nem visszaszorítandó és legyőzendő ellenség, hanem olyan barát, aki segít felismerni és visszatalálni, ha letértünk az útról. A betegség fontos, személyre szabott információkat közvetít, ezért a leghatékonyabban, a legkézenfekvőbben és a rendszernek leginkább megfelelően az úgynevezett információs orvoslás eszközeivel, eljárásaival és módszereivel kezelhető.

Az önmagunk megismerésén keresztül megvalósuló belső fejlődés és érés göröngyös útján a homeopátia, a kozmikus szimbólumokkal történő gyógyítás, a virág- és a drágakő-terápia mellett teljes körű segítséget nyújtanak a színek és a fény valamennyi rezgési síkon: spirituálisan, mentálisan, érzelmileg, energetikailag és materiális,

testi szinten. Eredendő energiaként a tiszta napfény a legerőteljesebben spirituális téren hat. A fénytől átítatott, nagyon világos és átlátszó színek a gondolatok mentális síkjára, a pasztellszínek az érzelmek és a lélek asztrális érzelmi síkjára, a világos, tiszta színek az életenergia minden testi folyamatot irányító éteri síkjára, a sűrű, tartalmas és erőteljes színek pedig az emberi test materiális, fizikai síkjára gyakorolnak hatást.

Az ember teljes környezetének köze van a fényhez és a színekhez. Túlélésünk és középpontunk elérésének zálogai. Ezért a színeket minden síkon, vagyis több dimenzióban kell „megtapasztalnunk” és „megélnünk”.

Minden gondolat és minden érzés egy-egy energetikai impulzus, amely hajlik arra, hogy megvalósuljon. A gondolati, illetve érzelmi folyamatok egyes szakaszaiban már benne gyökereznek az eljövendő tettek. A HARMÓNIA SZELLEMI TÖRVÉNYE és az asztrofizika belli*** tétele szerint továbbá az is igaz, hogy a KAUZALITÁS SZELLEMI TÖRVÉNYE miatt (vagyis mert egyetlen ok sincs hatás, és egyetlen hatás sincs ok nélkül) minden impulzusnak – az időtől és a tértől függetlenül (emberi szempontból tehát bármikor és bárhol, vagyis akár egy későbbi életben vagy párhuzamos univerzumban is) – vissza kell térnie, s vissza is tér a feladóhoz. Ezért sürgetően szükséges saját gondolataink, érzelmeink és tetteink állandó és folyamatos irányítása.

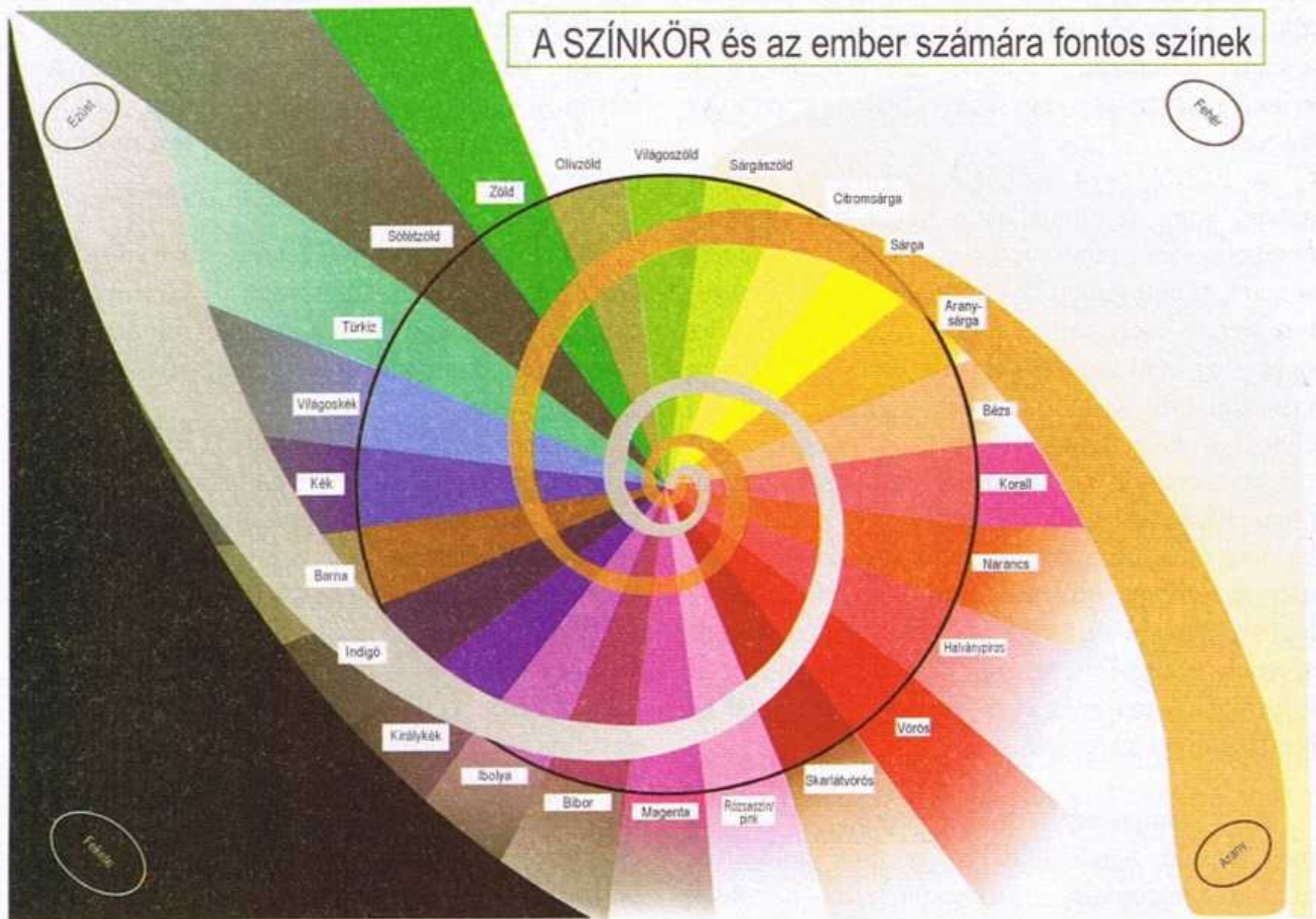
* Thorwald Dethlefsen: *Schicksal als Chance*. München, 1979. (Magyarul: Dethlefsen: *A sors mint esély*. Budapest, Arkanum, 1992)

** Thorwald Dethlefsen–Rüdiger Dahlke: *Krankheit als Weg*. München, 1992. (Magyarul: Dethlefsen–Dalke: *Út a teljességhez*. Budapest, Magyar Könyvklub, 1992)

*** Alexander Graham Bell (1847–1922), skót feltaláló nyomán.

5. Az egyes színek jelentősége az emberi szervezet számára

Az ember környezetében az alábbi színekben, s az azt követő részletes ismertetőben bemutatott 24 fontos szín található.



A színek jelentései

VÖRÖS

- + Emlékezet, testi tudat, (túl)élni akarás, bátorság, tetterő, vérnyomás-növekedés, a keringés serkentése, a szív, a vesék és a mellékvesék tevékenységének serkentése, melatoninfelvétel, a hemoglobin javítása, idegserkentés, az érzékelés és a szenzorikus idegrendszer működésbe hozása, az ivarmirigyek serkentése, a növekedés elősegítése
- Szomorúság, a lét féltése, a biztonság elvesztése, *csalódás*, düh, harag, karmikus eredetű fájdalmak, a vitalitás féltése, *mozdulatlanság*, elfojtott agresszió (bőr), testi stressz, önpusztító szándék, elkeseredés, a földelés hiánya, visszaélés a hatalommal, nemi erőszak, önbizalomhiány, fri-

gilitás, impotencia, túlzásba vitt gondoskodás, korlátozó szeretet, „segítő-szindróma”

NARANCS

- + Pozitív szociális viszony, öröm, életigenlés, odaadás, érzelmi kreativitás, érzelmi/lelki elengedés, semlegesség, élvezet, derült kedély, imagináció, a szövetépítés elősegítése, vérregeneráció, görcsoldás, a légzés és a tüdő serkentése, a pajzsmirigy aktiválása, az emésztés serkentése, ötletek, asszociációk, pozitív szexualitás, a kalciumlerakódás elősegítése a csontokban, lelki kreativitás
- Énközpontúság, lelki megmerevedés, harag, büntetési kényszer, viszonyulási zavarok, szóragozottság, elszigetelődés, félősség, az adás és az elfogadás zavara, menekülés a valóságból,

szexuális problémák, megoldatlan konfliktusok, az önállóság hiánya, szenvedélyproblémák a táplálkozás terén, kimerülés, vitalitáshiány, neheztelés, párkapcsolati problémák, megemésztetlen elképzelések, székrekedés, sokk, trauma, függőségek, viszonzatlan szerelem, önzés

SÁRGA

- + Intellektus, értelem, eszesség, logika, az élet értelme, vidámság, az idegműködés serkentése, tudás, méregtelenítés, a nyirokrendszer serkentése, könnyítés a depresszió, a kedély felderítése, a mentális összpontosítás elősegítése, az idegi impulzusok serkentése
- Félelem (mentális), rettegés, irigység, féltékenysé, büszkeség, általában szenvedélyproblémák, mentális stressz, általános büntudat, szenvedélyes kritikusság, a kritika el nem viselése, mentális kapaszkodás, határozatlanság, érzelmi eltévelyedés, az életöröm hiánya, búskomorság, mentális eredetű depresszió, gyávaság, eltévelyedés, önbizalomhiány, hatalmi visszaélés, a vetélytárssal szembeni irigység

ZÖLD

- + Imagináció, gyógyulás és harmonizálás az összes síkon, mindennel együvé tartozás, remény, önszeretet, életcél, tértelenség és időtlenség, a hipofízis aktiválása, antidepresszívum, izomépítés, fertőtlenítés, baktériumok, vírusok, gombák és amőbák elleni harc
- Félelem az élettől, az Istenbe vetett bizalom hiánya, érzelmi üresség, fojtogató gondoskodás, szűkkeblűség, érzelmi stressz, keményszívűség, érzelmi kapaszkodás, az önbecsülés hiánya, félelem az elhagyatottságtól, belső nyomás, érzelmi egzisztenciális félelmek, féltékenysé, irigység, titkos félelmek, az önszeretet hiánya

TÜRKIZ/VILÁGOSKÉK

- + Mentális kreativitás, rugalmasság, mélytudat, identitás, béke, bizalom, hit, tekintély, kommunikáció, spontaneitás, érzelmi megnyilvánulás, derű, oldottság, a légzés javulása, a baktériumok ritkulása, az ösztönösség csökkenése, a gyulladások és a csuklás ritkulása, az epifízis serkentése, nehézfémek kivezetése, sugárzásvédelem
- Az identitás elvesztése, félelem a kudarc, gyámoltalanság, megoldatlan problémák a szülőkkel, merev ragaszkodás, **arrogancia**, ájultság,

bírhathatnék, menekülés, harc, kommunikációs akadályok

INDIGÓ

- + Intuíció, érzékenen túli érzékelés, befelé tekintés; (ideg)nyugtató, a pajzsmirigy működésének lelassítása, vérzéscsillapítás, vérnyomáscsökkentés, a falósejtek működésének serkentése, az alvás elősegítése
- Görcsök, szenvedély, bírvágy, fájdalmak, egyéni depresszió, korlátozottság (a kibontakozás lehetőségének hiánya), álmatlanság, mentális eltévelyedés, reménytelenség, az elismerés hiánya, korlátoltság, félelem a jövőtől, iszony, **dölyf**, lelki megmerevedés, szomorúság, bánat

IBOLYA

- + Érzelmek, az élet tartalma, mentális tudat, párkapcsolat, felelősségtudat, az akarat szabadsága, transzformáció és transzmütáció általi gyógyulás, érzékenység, spiritualitás, az öngyógyítás működésbe hozása, út a finomanyagiság felé, szerénység, a lép serkentése, az anyagcsere lelassítása, izomnyugtató (kivéve a lépet), a nyirokmirigyek redukálása, a fehérvérsejtek aktiválása, baktériumok megsemmisítése, fájdalomcsillapítás, lázcsillapítás
- Szánalom, szenvedés, általános és mentális depresszió, önpusztítás, hormonális egyensúlyhiány, emlékezetgyengesség, hasmenés, idegi panaszok, keményfejűség, elmerevedés (köszvény, reuma), **visszaélés a mágiával**, (belső vagy külső) akadályoztatás a szellemi úton, az intuíció hiánya, mentális megmerevedés, az Istenbe vetett bizalom hiánya, bánat, lappangó düh

MAGENTA

- + Univerzális szellem, kozmikus tudat, a krisztusi tudat és energia életre keltése, a 4. dimenzió feltárulása, kozmikus szeretet, üdvösség, ekstázis, szeretet a mindennapi tettekben, szeretet minden iránt, spirituális megbirkózás a múlttal
- **Ősfélelem**, szorongás

Ezekhez társulnak még a **fehér** és a **fekete**, valamint az **arany** és az **ezüst** színek.

A **FEHÉR** az összes szín együttes hatásából keletkezik abban a szintartományban, amely valamennyi fellelhető fénysugarat tükrözi. Ezért kelti

az emberekben a tisztaság, a frissesség, a hűvös, a higiénia és a semlegesség érzetét és képzetét. A fehér fény tiszta, anyagi-materiális ellenállás által meg nem változtatott napfény. Pigment-festékekkel felhordva a fehér szinte semmilyen mérhető színreaggéssel nem rendelkezik az anyagokon és a textíliákon. Ugyanakkor a tiszta, fehér napfény optimális gyógyhatással bír. A fehér tulajdonképpen nem is szín, hanem a tiszta napfénynek az anyagságban megjelenő leképezése. A fényt mindig akkor találjuk fehérnek, ha magába öleli az összes színfrekvenciát. Ez történhet mind a teljes színspektrumnak a három alapszín, a vörös, a kék és a zöld addíciós keverése általi együtthatásával, mind a mindenkori kiegészítő (ún. komplementer) színpárok, mint például a vörös és a ciánkék, a zöld és a magenta vagy a kék és a sárga összevegyítésével. A fehér kiszorítja a problémákat, ez az érzelmek és a tárgyilagos gondolatok szintiszta üressége. A fehér tükröz, ellentétben a feketével, amely viszont elnyel.

F. Lichtenstein kanadai orvos és kutató néhány napig kísérletképpen csak fehér színű táplálékot vett magához, és súlyos gyomor- és bélhurutot kapott. Viszonylag hosszabb időbe került, míg újra normalizálódott az állapota. Jobban járt volna, ha inkább egyáltalán nem eszik semmit.

A **FEKETE** a színek hiánya. Kivétel nélkül felveszi a színek tartomány valamennyi színhullámát, s az ezekhez kapcsolódó benyomásokat és érzeteket. A fekete a külvilág felé egyfajta begubózást, a környezettől való elhatárolódást jelez, az emberi benyomások elmaradt belső feldolgozásának és az ember új iránykeresésének folyamatát. Ugyanakkor nyitottságot és hajlandóságot

a külvilág benyomásainak felvételére, bárhogyan is. A fekete a világi, sőt gyakran az anyagi és felületes dolgoktól való elfordulást jelenti, s hatására a szemlélő nem a külső, hanem a belső értékekre veti pillantását. A fekete az idő és a tér korlátjaitól mentes, örök sötétség állapotát reprezentálja, a Teremtő állandó és folyamatos létezését és pihenését önmagában, a teremtés folyamatának a fény megteremtése általi elindítását megelőzően. A feketének semmiféle gyógyhatása nincs, s más színekkel kapcsolatba kerülve csökkenti is azok harmonizáló hatását. A fehér és a fekete tehát a színek és hatásaik távollétét jelenti, s mindezt általában és kiváltképpen egymás poláris ellentétéként.

Az **ARANY** a fény kiáradó energiája, a „Teremtő kilégzése”, annak férfias, pozitív töltésű JANG-eleme, a YA. Az **EZÜST** ezzel szemben a fény beáradó energiája, a „Teremtő belégzése”, vagyis annak nőies, negatív töltésű JIN-összetevője, a SHU. Az eredmény: élet az univerzumban, és a Teremtés folyamata, az A. Ezzel a mindenségben minden, ami létezik, Istenben nyugszik, a szent fogalommal kifejezve: YA-SHU-A.

A színek specifikus információkat közölnek, saját szimbolikát, bizonyos – a hangulatra, az érzelmekre és a lélekre ható – rezgéseket, impulzusokat a vegetatív idegrendszer, az éteri életenergia, a gondolatok, az értelem és az intellektus mentális tere, valamint zónái és feladatai szerint a fizikai test materiális-anyagi síkjára számára. Jelentősen, 50%-ban vagy még jobban erősítik a geometriai formák és szimbólumok hatását.

VII. Emberi antennarendszerek az egyetemes információk felvételére

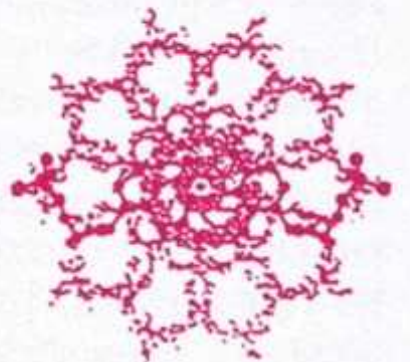
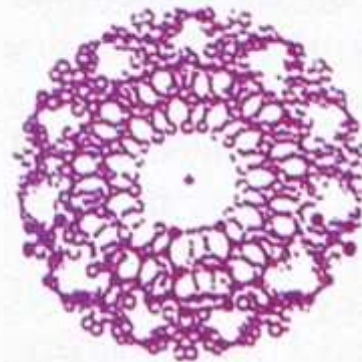
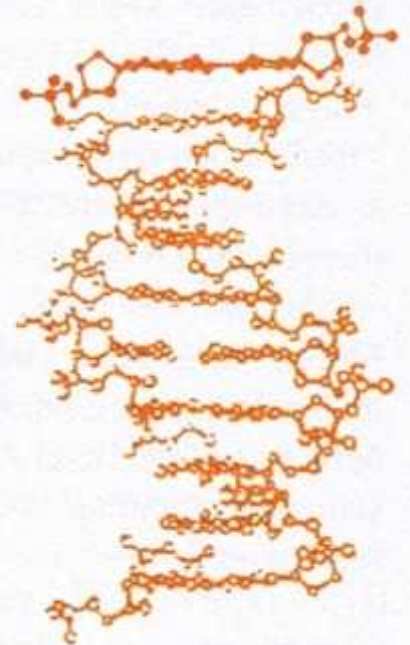
1. A DEZOXIRIBONUKLEINSAV (DNS) makromolekulája

1.1 A DNS jelentősége és működése

Amint a modern biofoton-kutatás Prof. Dr. **Fritz-Albert Popp** tudományosan igazolta, a DNS a sejtmagban egyaránt hat a fényimpulzusok, színek és formák által a világegyetemből közvetített információk vételére is beállított univerzális antennarendszerként, és elektromágneses hullámok által permanensen gerjesztett energiaadóként. Az élet a sejteken belüli protonok, elektronok és fotonok, illetve a sejteken kívüli pozitronok és elektronok kölcsönhatásából keletkezik.

A sejtmagban a DNS a fényfotonok és az elektronok közötti energiacsere révén impulzusokat vesz fel a külvilágból, elraktározza a kozmikus információkat és a rendezettség ismérveit, korrigálja a rendezettség állapotát a sejtekben, továbbá saját impulzusait, és energiát juttat a külvilágba. Az olyan „disszipatív rendszerek”, amint amilyen az emberi szervezet is, minden pillanatban milliárdszorosan részt vesznek ebben a folyamatban, s folyamatosan megváltoztatják önmaguk koherens állapotukat. Ez többek között azáltal is megtörténik, hogy például a finom elektromágneses impulzusok által továbbított, csekély intenzitású, morfogenetikailag hatékony ingerekre is reagálnak. Ezeket pedig megint csak erősen befolyásolják az olyan kozmikus kommunikációs rendszerek, mint a speciális számsorozatok, a szakrális geometria alakzatai, az ősi szimbólumok és a bizonyos rezgési frekvenciájú és hullámhosszú színek.

Emellett a DNS óriásmolekulájában az öröklött tulajdonságok és gének hordozói antennaként is működnek az emberi sejtegyüttesek rendszerében zajló, térhez és időhöz nem kötött, univerzális információra. Képesek felvinni saját információikat az „univerzális internetre”, azokat onnan letölteni, és közvetlen kapcsolatba lépni a kozmikus rácsháló többi résztvevőjével.



A-forma

B-forma

A DNS-nek csupán mintegy tíz százaléka áll génekből, amelyekre a sejtosztódás fehérjeszintézisekor afféle harmonikus tökéletes másolatként a szerves test felépítéséhez van szükség. A DNS fennmaradó nagyobbik része információtárolóként és kommunikációs közegként működik egy bizonyos frekvencián, akár a tér és idő által nem korlátozott hiperkommunikációban is. A DNS a fényenergia fontos hordozója, s a biofotonenergia-sugárzás erőteljes testi forrása. Ezenkívül fontos szerves szupravezető.

Környezetéből a DNS 3 gigabite-os tárolókapacitással képes elektromágneses információt felvenni, feldolgozni, tárolni és ismét leadni. Ez a világegyetemnek a tömegtelen fénykvantumokban = fotonokban rejlő harmonikus ösinformációira és a tökéletesen formált kozmikus rendezettség ismérveire is érvényes.

Az emberi DNS frekvenciája mintegy 150 MHz, tehát a radar-, a telekommunikációs és mikrohullámú rezgések között a helye. A 150 MHz 22. oktávja az OPTIKAI ABLAKBAN a látható fény színtartományában a kék szín frekvenciájának felel meg.

Az élő szövet FANTOM-DNS formájában képes megváltoztatni a vákuum szerkezetét: féregjáratokat köt a DNS alkotórészeihez, s hiperkommunikációval olyan információkat közöl, amelyek esszenciálisan hosszú időn át megmaradnak a szerkezetükben, még a megfelelő szövetrész eltávolítását követően is. A fizikai FANTOM-DNS-HATÁS magyarázatot ad a DNS bizonyos fény spektrumainak megmaradására akkor is, ha azokat a velük koherens lézerefény megfelelő frekvenciatartományából eltávolítják.

A DNS tehát mágneses féregjárat-struktúrákat épít fel a vákuumban, ezekkel együtt pedig a hiperkommunikáció mikroszkopikusan kicsiny információs csatornáit. A DNS tehát többek között kozmikus antennaként, szupravezetőként, a fényinformáció tárolójaként és hiperkommunikációs csatornaként is funkcionál. Emellett reagál többek között a kimondott szavakra, a hangokra, szimbólumokra, a fényre és a színekre, továbbá a morfogenetikus mező jeleire és az emberi csoporttudatra.

A DNS óriásmolekulájának fizikai felépítése az elektromos és a mágneses töltések vonzásának

és taszításának poláris kölcsönhatásából származó elektromágneses mező létrehozása által indukált áram klasszikus, Faraday által kidolgozott modelljének felel meg. Az ilyen folyamatot általában egy vagy több, tekercsként felcsévélte áramvezető spirál vezeti be vagy váltja ki. A tekercs által átszelt mágneses mező indukációs vonalainak párhuzamosoknak kell lenniük a tekercs tengelyével. Így már igen alacsony feszültség és kapacitás mellett is erős áramot termelhetünk, amennyiben a frekvencia nagyon magas. 380–760 billió Hz-es másodpercenkénti rezgésnél már biztosan adott az igen intenzív frekvencia, s ezzel a potenciális lehetősége annak, hogy nagy áramerősséget és hatalmas elektromágneses mezőt építsünk fel az emberi test egyes sejtjein keresztül. A hannoveri Dr. **Hans Nieper** szerint a test sejtjeinek egy köbcentiméterében az átlagos feszültség mintegy 90000 Volt.

A DNS-en belül a szénatomokból, foszfát- és cukormolekulákból álló egyes spirálok a tekercselésnek felelnek meg. Ezek azonos kémiai felépítés mellett ellentétes pozícióik révén bipoláris felépítésűek és töltésűek.

Az emberi agy adóteljesítménye a maga $10^{10} = 10$ milliárd idegsejtjével 0,5–100 Hz alappfrekvencián 50 és 10 Watt között van. Az EGÓ bal agyféltekéje $10^4 = 10000$ bit információs impulzust sugároz másodpercenként, az ÉN jobb agyféltekéje pedig háromszor annyit, $10^{12} = 1$ billió bitet másodpercenként.

A DNS különösen erős kölcsönhatásban áll a biofotonokkal a fény spektrumának alábbi rezgési tartományaiban:

- 200–250 Nm = kb. 1500–1200 bioHz = alsó UV-C-tartomány
- 260–280 Nm = kb. 1153–1071 bioHz = felső UV-C-tartomány
- kb. 320 Nm = kb. 937, 5 bioHz = UV-A-tartomány

Feltűnő, hogy ez a jelenség nem az UV-B-tartományban jelentkezik, ahol egyébként a sejt-kommunikáció nagy része zajlik. A DNS biofoton-tevékenysége különösen gyenge a

kb. 400 Nm = kb. 750 bioHz-es

(a sötét ibolyaszínnek megfelelő) tartományban.

A DNS csavart szerkezete szabályozza a rendezettség ismérveinek „felszívására” és a kozmoszból

érkező fénykvantumok felvételére szolgáló fényhullámainak kiterjedését, expanzióját. Ennek ellenmozgása a kontrakció vagy összehúzódás a kaotikus tényezők „felszívásával” a rendezetlenség (entrópia), a fotonok és a hullámok saját rendszerből történő leadásának stádiumában. E két folyamat együttesen stabil konstellációt és állandóan azonos környezeti feltételeket eredményez a DNS számára. Napközben fotonokat tárol, éjszaka leadja azokat.

A Teremtés egyik legmegkapóbb különlegessége az, hogy az élő rendszerekben minden pillanatban számtalan sejt pusztul el (az ember esetében másodpercenként körülbelül tízmillió), ezek helyére azonban – a szervezetnek táplálékkal és napfényel történő változékony ellátása ellenére – a kellő időben és a megfelelő összetételben ismét újak kerülnek. Az emberi szervezet e nagy sejtvesztés ellenére is tökéletes reprodukciós képessége a rendezettségi fok megtartásának rendszerében rejlik. Az élő rendszerek képesek rendezettségüket oly módon stabilizálni, hogy rendezetlenségi állapotot (entrópiát) gerjesztenek, például hőt adva le környezetüknek. Egy 10 Celsius-fokos hőmérséklet-növekedés nagyjából a duplájára emeli a biokémiai folyamatok reakciósebességét, amelyekből másodpercenként mintegy 100 000 zajlik minden egyes emberi sejtben, kölcsönhatásban a test saját sugárzásával.

A környezet rendezettségének folyamatos felszívásában rejlik a titka annak, hogyan képes valamennyi élőlény a rendezettség magas fokát állandóan és minden pillanatban fenntartani. **Erwin Schrödinger** Nobel-díjas bécsi fizikus részletesen leírta mindezt 1945-ben megjelent *Mi az élet?** című könyvében, s a mikroszkopikusan kicsiny anyagrészecskék felépítését és rendjét szabályozó alapvető törvényszerűségként felállította a SCHRÖDINGER-EGYENLETET.

Bolygórendszerünkben a Nap jelenti kozmikus rendünk ősforrását. Sugarai az úgynevezett VANCITTERT–ZERNIKE-TÉTEL szerint 0,019 mm²-es koherenciafelülettel érnek a Földre, ami érdekes módon éppen az emberi sejt átlagos felületének felel meg. Az ember vitalitása

* Erwin Schrödinger: *Was ist Leben*. Wien, 1945. (Magyarul lásd: Schrödinger: *Válogatott tanulmányok*. Budapest, Gondolat, 1985.)

szempontjából a táplálékfelvétel után egyedileg-szubjektíven érzett rendezettségi foka a döntő, nem pedig az elfogyasztott táplálék rendezettségi foka. Ha a fogyasztó elégedett, akkor – **Schrödinger** szerint – egyénileg a rendezettség magas fokát érte el. Minden ember egyedi. Egyéniségének megfelelően szubjektíven határozza meg, mi a jó és a helyénvaló számára.

A kozmikus szimbólumok rezgésmód szerinti minősége az ember számára kizárólag a biofotonok fénytartalmából adódik, a harmonikus ösinformációkat és azok rendezettségi fokát elraktározó képességükből, s mindez függ a Nap természetes fényéből felvett fotonok számától. **Popp** szerint az ember FÉNYSZÍVÓ. Táplálékunkkal is elsősorban elraktározott napfényt fogyasztunk, amely a sötétben is bizonyíthatóan fénylik és sugárzik. Mindennek akkor van az egyedi szervezetre nézve a legnagyobb hatása, ha harmonikus rezonanciában áll a test sejtjeinek biofotonrezgésével, s emellett sok információt és rendezőelvet hordoz. Ez minden egyes ember esetében más és más. Ezért mindenkinek meg kell találnia a saját útját, életszokásai tekintetében úgyszintén, és főleg meg kell hoznia saját döntéseit. Ily módon mindenki a legszemélyesebb felelősséggel dönt saját egészsége, életminősége, valamint külső-belső harmóniája felől.

1.2 A DNS: az örökítőanyag hordozója

A jelenlegi tudományos nézet szerint a DNS tartalmazza az élő rendszerek teljes örökítőanyagát. Ez az óriásmolekula két, kettős csavarmenethez hasonlóan bizonyos távolságonként a háromszázmilliomod centiméter hosszúságú, úgynevezett bázispárok kötik össze keresztben egymással. Ezek a párok döntő jelentőséggel bírnak az öröklött információ szempontjából. Nitrogénvegyületeik az ADENIN (A), a TIMIN (T), a CITOZIN (C) és a GUANIN (G). Egy bináris kettős kód értelmében az egyik lánc adeninje mindig csak a másik lánc timinjével, guaninja pedig citozinjével képezhet bázishidat.

Az ember esetében egy mintegy két méter hosszúságú DNS-molekulában hárommilliárd bázispár található kódolt információ formájában. Mint egy spirálrugó, ez a csupán hétttrilliomod

centiméter vastagságú szál ott található tömött gombolyagként minden emberi sejt magjában, egymilliárdod köbcentiméternyi térben feltekerve. A sejtmagban található DNS ráadásul szó szerint felosztódik. A szervezet valamennyi öröklött képességének összességét **genomnak** nevezzük.

A mai ember minden sejtjében 46 kromoszómával rendelkezik, ebből 22 pár az autoszóma, kettő pedig a nemet meghatározó X és Y kromoszóma. A kromoszómák a legkisebb működő, speciális feladattal ellátott genetikai egységekként a **gén**ek hordozói. Az öröklés során fontos, hogy az összes örökítendő információt a lehető legpontosabban továbbítsák. Speciális, baktériumok által termelt, korlátozó enzimek a DNS-szálat olyan darabokra osztják fel, amelyeknek kezdetei és végei fedik egymást, s ez kizárja a tévedést. Más enzimek a polimeráz-láncreakció során sokszorosítják a RIBONUKLEINSAVAT (RNS), amely a sejtosztódás során a tulajdonképpeni információátvitelt végzi.

Fontos szerepet játszanak ebben a bonyolult kémiai átalakulásban azok az információhordozó anyagok, amelyek speciális frekvenciamintázattal, az egész szervezet biofizikai és biokémiai alakulásában feltöltve, folyamatokat váltanak ki, valósítanak meg, szabályoznak és ellenőriznek, a legutolsó sejtmagot is beleértve. E biotranszmitterek, hormonok, enzimek stb. tevékenységében különös szerepet játszik a sejtlégzésben és a sejten belüli elektronszállításban a citokrom fehérje. Ez érvényes az örökítőanyag által tartalmazott genetikai üzenetek, illetve kódok továbbítására a DNS számára.

Minél hosszabb az adott forma és szín hulláma, annál mélyebben és intenzívebben hatol be a testbe

a sugárzás és az információ. A magasabb rezgésű frekvenciák mellett nagyobb információs potenciált szállítanak. A bőrfelület PLAKKJAINAK rendkívül érzékeny idegvégződéseivel ezenkívül gyorsabban reagálnak a kölcsönös kommunikációban, mint a test normál sejtjei a fotonok kívülről ható információs impulzusaira, tudniillik rendszerint majdhogynem a fény sebességével, vagyis 300000 km/másodperccel. Ennek során is abszolút kulcsszerepet játszanak a geometriai formák a bőr felszínén. Speciális antennarendszerekként, illetve a földönkívüli hírközlés parabolatükreiként működnek. A fény információs impulzusait úgy veszik fel a bőr külső szövetrétegei, hogy a kék fényt 16-szor intenzívebben közvetítik, mint a vöröset. A 120–280 Nm-es ibolyántúli hullámok 0,1–0,3 mm mélyen hatolnak a bőrbe, a 600 Nm-es vörös fény körülbelül 0,55 mm mélyen, a mintegy 1000 Nm-es infravörös hullámok pedig körülbelül 1,6 mm mélyen. A hosszabb hullámok mindenekelőtt meleget közvetítenek, a rövidebbek viszont kozmikus információt.

1.3 A színek és az agy frekvenciáinak egymáshoz rendelése

A DNS négy bázispárját hozzárendelhetjük a színek, illetve az agy ama frekvenciáihoz, amelyek letranszformálhatók az 5–8 Hz-es alfa-frekvenciák tartományára. Az oktávssorral ellentétben a látható fény frekvenciatartományából 350–780 billió Hz-es alfa-sík számítható ki. Az így kapott szám, mint tudjuk, megint csak az emberi kromoszómák számának (46) felel meg. Az egyes színek az emberi agy következő frekvenciáival állnak rezonanciában:

Szín	Hang	Hullámhossz nanométerben (nm)	Frekvencia biohertzben (Hz)	Agyfrekvencia Hertz-ben (hz)	
vörös	G	690	435	6,2	Théta- tartomány
narancs	A	620	484	6,4	
sárga	Aisz	590	509	7,2	
zöldessárga	H	550	545	7,83*	
zöld	C	520	577	8,2**	Alfa- tartomány
türkiz	Cisz	490	612	8,4	
kék	D	460	652	9,56**	
indigó	Disz	440	682	10,0***	
ibolya	E	415	725	10,8	
bíbor	F	380	768	12,12	
magenta	Fisz	368	814	12,5****	

* 7,83 Hz az elemi Schumann-frekvenciák legalacsonyabb értéke.

** 8,2 Hz és 9,56 Hz a Schumann-hullámok további értékei.

*** 10,0 Hz a kozmikus információk optimális továbbításának frekvenciája.

**** 12,5 Hz az életenergia magas frekvenciája.

2. A bőr és a headi zónák

Az ember bőrének minden négyzetcentiméterén több millió feltöltött magnetittel, emellett pedig számtalan parányi kvarckristállyal rendelkezik, amelyek nagyjából 100000 Hz-es frekvencián rezegnek – szemben a körülbelül 300000 Hz-es frekvenciájú lelki-érzelmi tartománnyal és az ösztönök síkjával, valamint a mintegy 10000 másodpercenkénti impulzusszámmal a mozgási folyamatok és a motorika síkján.

A bőr felületén a Föld elemi SCHUMANN-HULLÁMAIHOZ hasonló rezgési frekvenciák figyelhetők meg:

7,83 – 8,20 – 9,56 – 10,00 és 12,50 Hz

Ez azt jelenti, hogy bőrünkön keresztül folyamatos információcserét bonyolítunk le szülőbolygónkkal. Érdekes, hogy az alapvető elemi „Schumann-hullámok” legfontosabb, 7,83 Hz-es frekvenciája a test felszínén a bal váll (= érzelmi félelmek), a jobb fül alatti nyirokmirigy szabályozó pont (= a régi, merev érzelmi minta elengedése) területén, a gyomorban (= érzelmi nyomás, tehetetlenség) és a bal lábszár (= merev karmikus érzelmi programok, identitásvesztés) területén található. Vagyis „Föld-Anyá” megpróbál minket, embereket a bőrünkön keresztül elvezetni a fizikai, de mindenekelőtt az érzelmi harmónia állapotába azzal, hogy segít megpillantani, elfogadni és át-polarizálni régi, merev, negatív érzelmi mintáinkat.

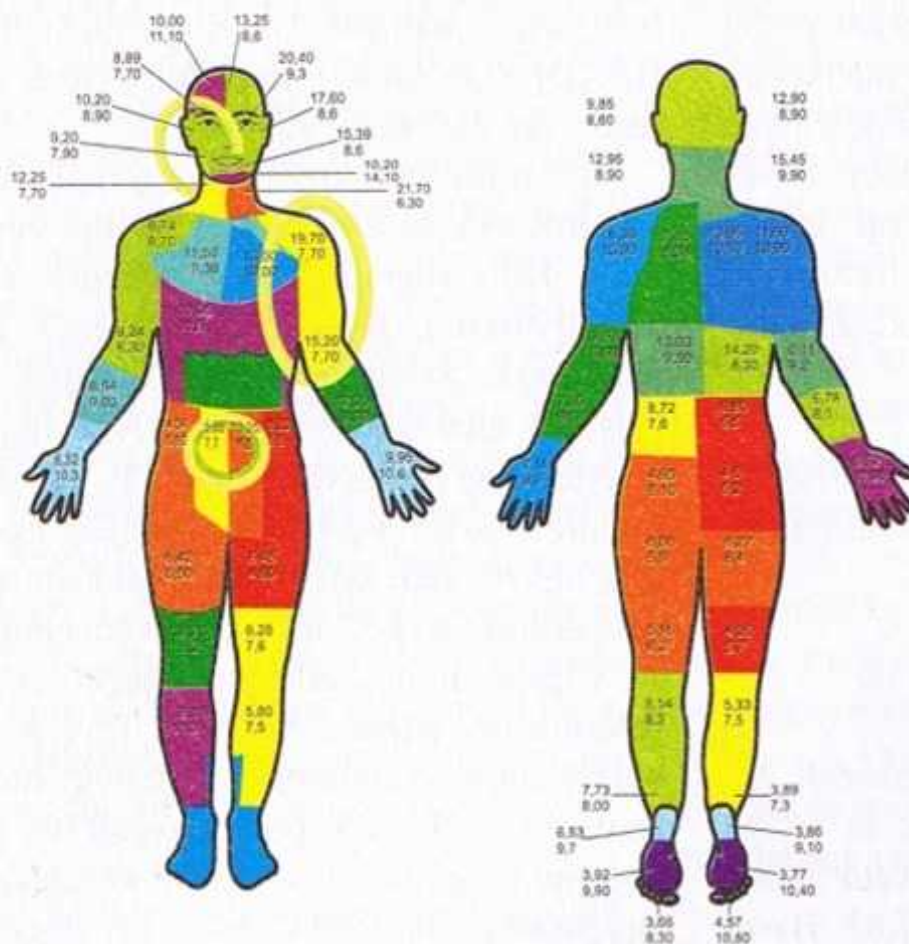
Tömegtelen fénykvantumokként, illetve a fényben és a színekben található egyetemes élet-erő hordozóegységeiként a fotonok a legkisebb kinetikus energiasubsztanciaként érkeznek a bőr felszínére, s hatolnak át rajta a megfelelő kötőszövetbe. Ez partikuláris energiahordozó ingerfaktorok formájában megy végbe – a rezgés erőssége szerint eltérő, legfeljebb 15 mm-es mélységig. Egy felnőtt embernek, egész testére elosztva, nagyjából 12 kg bőre van. Emlékezve erre könnyen beláthatjuk, milyen hihetetlenül nagy számú impulzust, és mennyire sokrétű biofizikai és kémiai folyamatot vesz fel és ad le folyamatosan, a megfelelő rezonanciahatásokkal, az embernek ez a felületét tekintve legnagyobb szerve. En-

nek főleg az úgynevezett pszichoszomatikus betegségek fényei és színeivel, a bőrön és a HEADI ZÓNÁKON keresztül történő gyógyítása során van igen nagy jelentősége.

Információhordozóként szolgálnak továbbá a nyirokerek és a vérerek, valamint egy speciális idegi háló rögtön a bőr felszíne alatt. Ezek az egymástól függetlenül keringő rendszerek behálózják az egész testet. Közvetítik a fény és a színek által a külvilágból felvett impulzusokat a teljes szerves köteléken belül, és információs impulzusok formájában továbbítják a gerincvelőn át az agy megfelelő területére. Ott katalogizálják és dekódolják ezeket, majd frekvenciamintázatként – vagyis minőségileg kifejező és irányadó információs paraméterként – tovább vezetik a megfelelő idegrendszerbe és sejtegyüttesbe. Ezek azután követik a kapott utasítást és kivitelezik azt, ami megint csak visszahat az egész szervezet egyensúlyi állapotára, azaz az egészség és a betegség dinamikus kiegyensúlyozására.

Minden anyagi molekulaszervezet, vagyis bármilyen anyag bizonyos elektromos vezetőképeséggel rendelkezik, és elektromágneses mezőket épít fel a milliárd és billió Hz-es, magas frekvenciájú tartományokban. Ezek a szabályos geometriai formáknak megfelelően, a rájuk ható információk, például a fény fotonegységei vagy elemi részecskéi, illetve az ebből származó rezgési energia által, a beesési szögtől (spin) függően polarizáltak lesznek. Ezután az álló koherens hullámok bizonyos visszaverődését váltják ki, kölcsönhatásban a megfelelő elektromágneses mezőkkel. Minden színből és minden geometriai formából, az információ tartalma és potenciálja szerint az arra a struktúrára jellemző töltési mintázat indul ki, amely aztán a megfelelő módon verődik vissza és sugárzik ki, s vele azonos, harmonikus rezonanciákat keres. E folyamat során ez egyaránt jelent minőségi és mennyiségi kommunikációt. A kommunikációnak és az információknak ebben, az emberi szervezet számára létfontosságú, adott ritmusú rezgések által történő cseréjében jelentős szerepet jut a bőr speciális antennarendszereinek, a plakkoknak, amelyek alakjukat tekintve szabályos geometriai formák.

**AZ EMBER TESTFELSZÍNÉNEK (BŐR) REZGÉSI FREKVENCIÁJA
– HERTZBEN –**



Amint a bevezetésben már említettük (14. old.), az 1945-ben elhunyt olasz neurológus professzor, Dr. **Giuseppe Calligaris** végzett e területen kutatásokat s tett úttörő felfedezéseket. Az emberi bőr felületén optikailag alig érzékelhető pontokat és kerek formákat talált, amelyek a legváltozatosabb alakú és méretű, parányi geometriai formákat idéztek. Ezek ingerlése képes volt kiváltani az emberből például az érzékeken túli észlelés képességét. E plakkok nem tévesztendők össze az akupunktúrás pontokkal és az elektromágneses impulzusok meridiánrendszerével, amelyek rendszerint körülbelül 0,5–2,5 cm-rel a bőrfelszín alatt található, bár az ENERGIÁTHATOLÁS SZELLEMI TÖRVÉNYE szerint ezekre is hatással lehetnek. Ezek a pontok és parányi geometriai alakzatok a bőrön helyezkednek el, s Calligaris* megnevezése szerint az „univerzumra nyíló ablakok” és „mágikus tükrök”, amelyek tükrözik a világmindenségben történeteket. Ugyanakkor központi riadópontokként szabályoznak minden

lényeges testi funkciót saját idegi hálójukon keresztül, amely körülbelül 1 mm-rel a bőrfelszín alatt húzódik, s igazgat minden lényeges vezérlő funkciót a világegyetem és az ember közötti információcserében, beleértve a kozmikus sugárzást, a tachionrendszereket, a Tesla- és a skaláris rezgéseket éppúgy, mint a koherens és nemkoherens elektromágneses hullámokat az ultraibolya B- és C-tartományokban, egészen az infravörös rezgésekig.

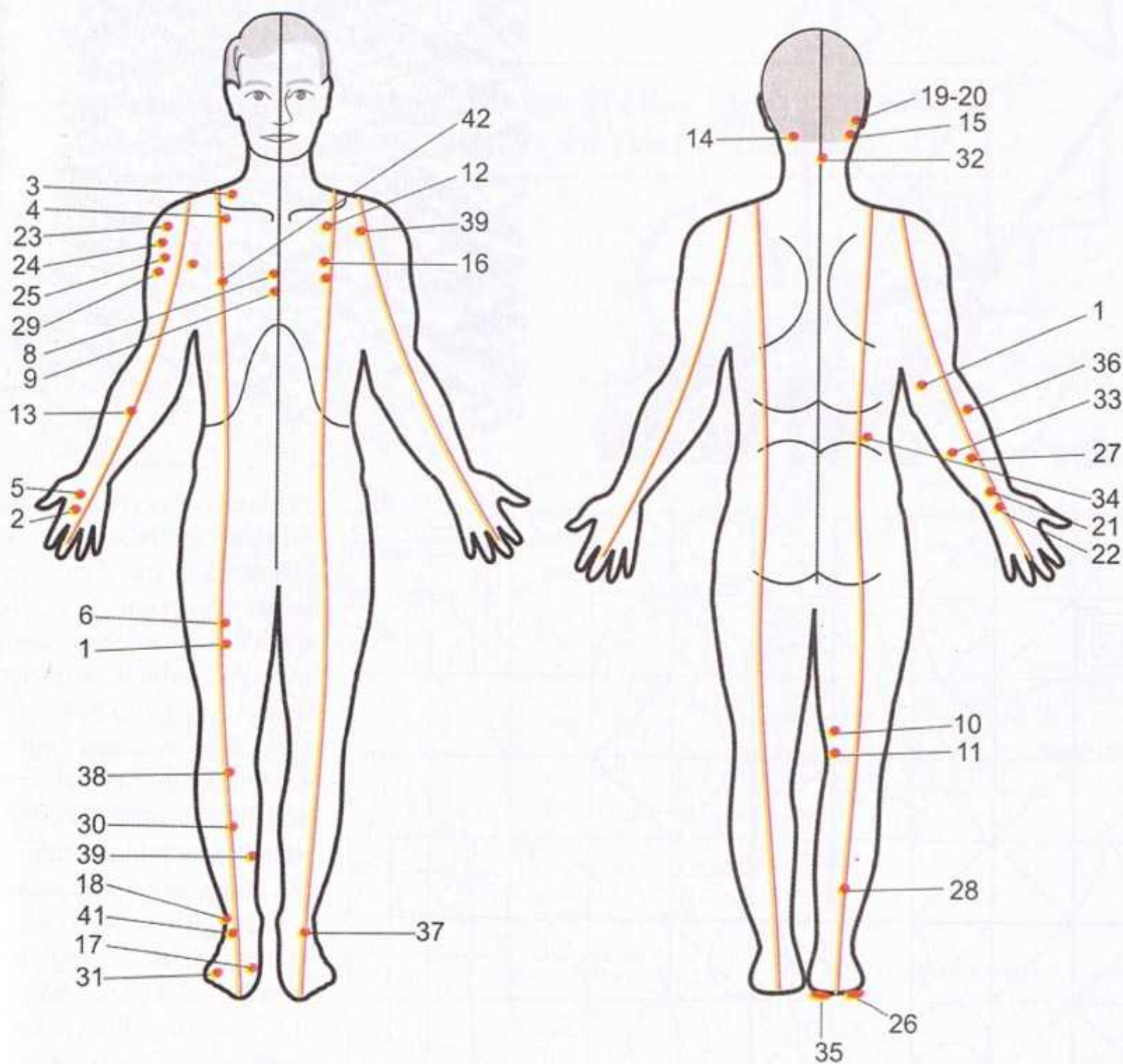
A kozmikus szimbólumokkal történő gyógyítás itt bemutatott rendszerében elengedhetetlen, hogy a **bőrön** található formákon és színeken **keresztül** speciális információparaméterek kerüljenek továbbításra a megfelelő idegrendszerekbe és sejt-együttesekbe. Ez visszahat az egész szervezetre, és hatással van az egészség és a betegség közötti dinamikus egyensúly megteremtésére.

Az optimális hatás elérése érdekében a gyógyító fény- és színenergia célzott alkalmazásának a bőrön át kell és lehet történnie. A bőr kötőszövetének és az egyes sejtek citoplazmájának felépítése hasonló szerkezetű. A kettő között létezik egy specifikus

* Giancarlo Tarozzi–Maria Fiorentino: *Calligaris*. Essen, 1981; Wolfgang Kirsten: *Calligaris-Technik für Heilberufe (Calligaris-technika a gyógyításban)*. Stuttgart, 1991.

kommunikációs rendszer, közvetlen kapcsolatban környezetükkel. Minden külső inger, főleg a fény és a színek által közvetítettek, választ vált ki a bőr kötőszövetéből. Ez A RENDSZERINFORMÁCIÓ MEGFORDULÁSI ELVÉNEK értelmében ellenhatást kifejtő információbevitelként különféle hordozóegységeken keresztül kerül továbbításra

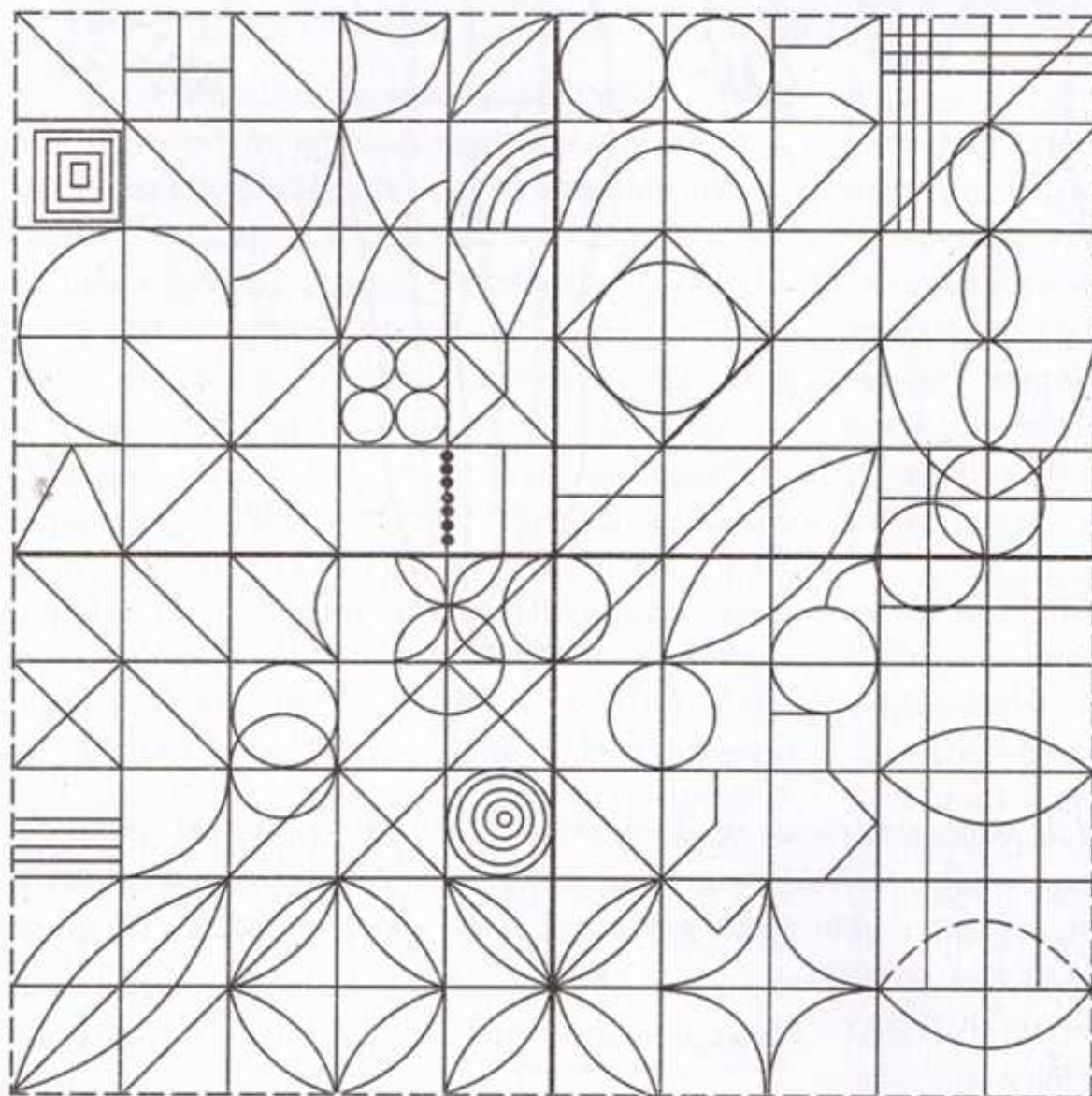
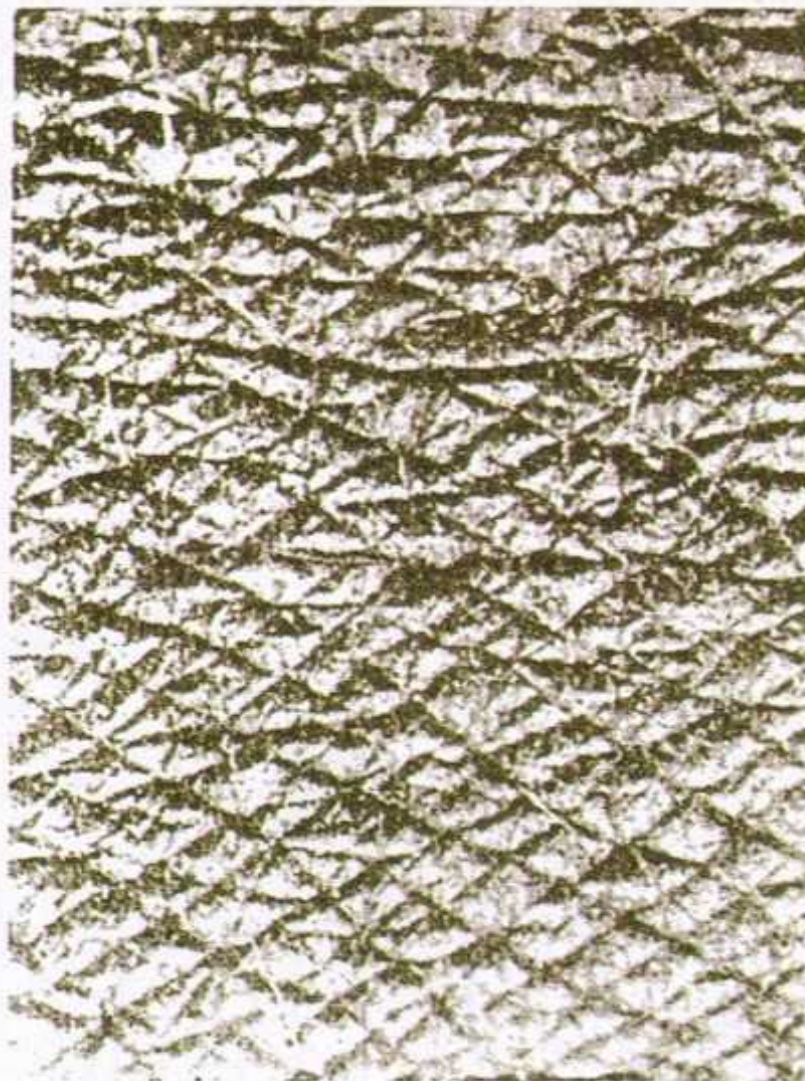
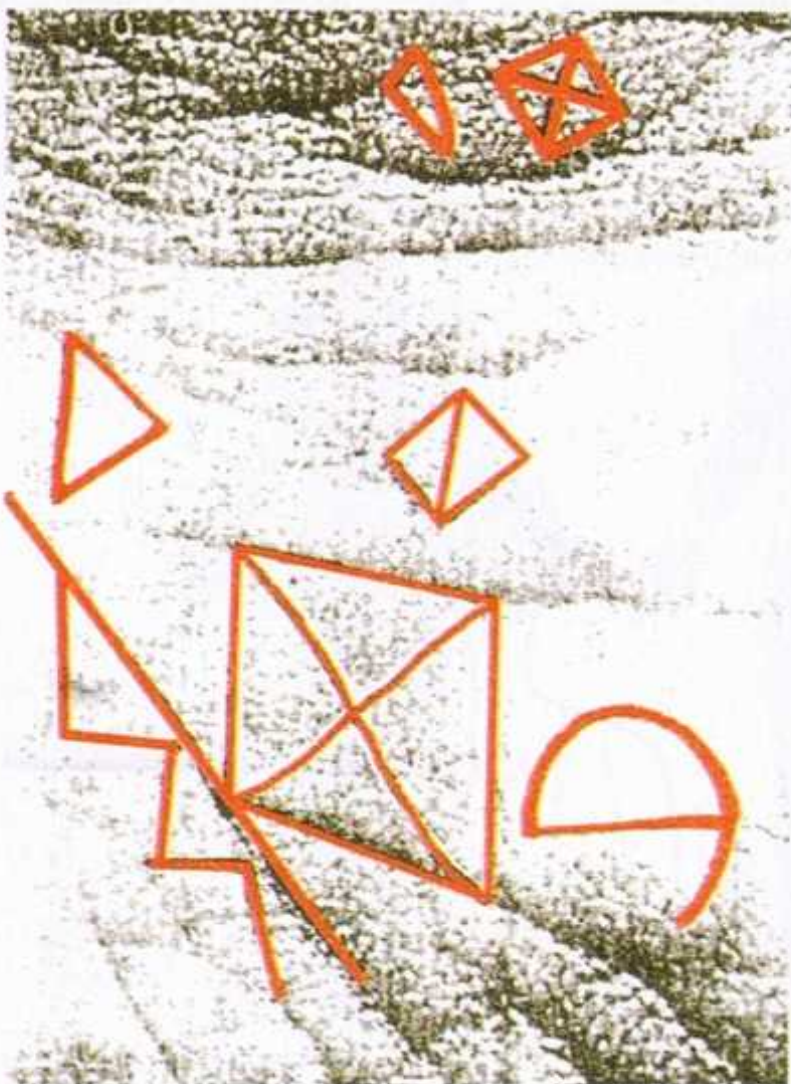
az agy megfelelő részeibe, de mindenekelőtt a hipotalamuszba. A bőr kötőszöve jelentősen strukturált. A kötőszövet tranzitívonalai szolgálnak a sejtek salakanyagának elszállítására. Ha ezek működését valami meggátolja vagy pláne megzavarja, akkor akár sejthalállal fenyegető anyagcserezavarok lépnek fel.



A felhám Calligaris által megtalált vonalrendszerei tíz kategóriájú, tökéletes rendszert alkotnak. E kategóriák révén szinte valamennyi jelentős fizikai, energetikai, lelki és mentális jelenség megérthető és kezelhető. E vízszintesen és függőlegesen futó vonalrendszerek a felhám mintegy 10 cm²-es nagyságrendben mérhetők a következő módszerekkel:

- a bőr ellenállásának elektromos mérésével,
- termikus hiperszenzibilizálással,
- mágnesesen, feketefény-fotográfiával és
- a meleg- és hidegimpulzusok, illetve enyhe bizsergés szenzitív érzékelésével.

A BŐRPLAKKOK FORMÁI



Példa egy „nagy alpnégyszet” felosztó és tagoló geometrikus szerkezetre. Az egyes vonalak kölcsönös egymásba fonódásából a lehetséges geometrikus formák végtelennek tűnő változatossága adódik. E kicsiny és nagy, egyszerű és bonyolult alakzatok mindegyike testünk különleges pszichoszomatikus reflexének felel meg, és a külvilág, vagyis a világegyetem valamely egészen specifikus elemére reagál. Annak érdekében, hogy egy ilyen sémán elhelyezhető legyen az információk ekkora bősége, a természet olyan lehetőségekkel ruházta fel az embert, amelynek sokrétűsége semmiképp sem szorítható mennyiségi korlátok közé.

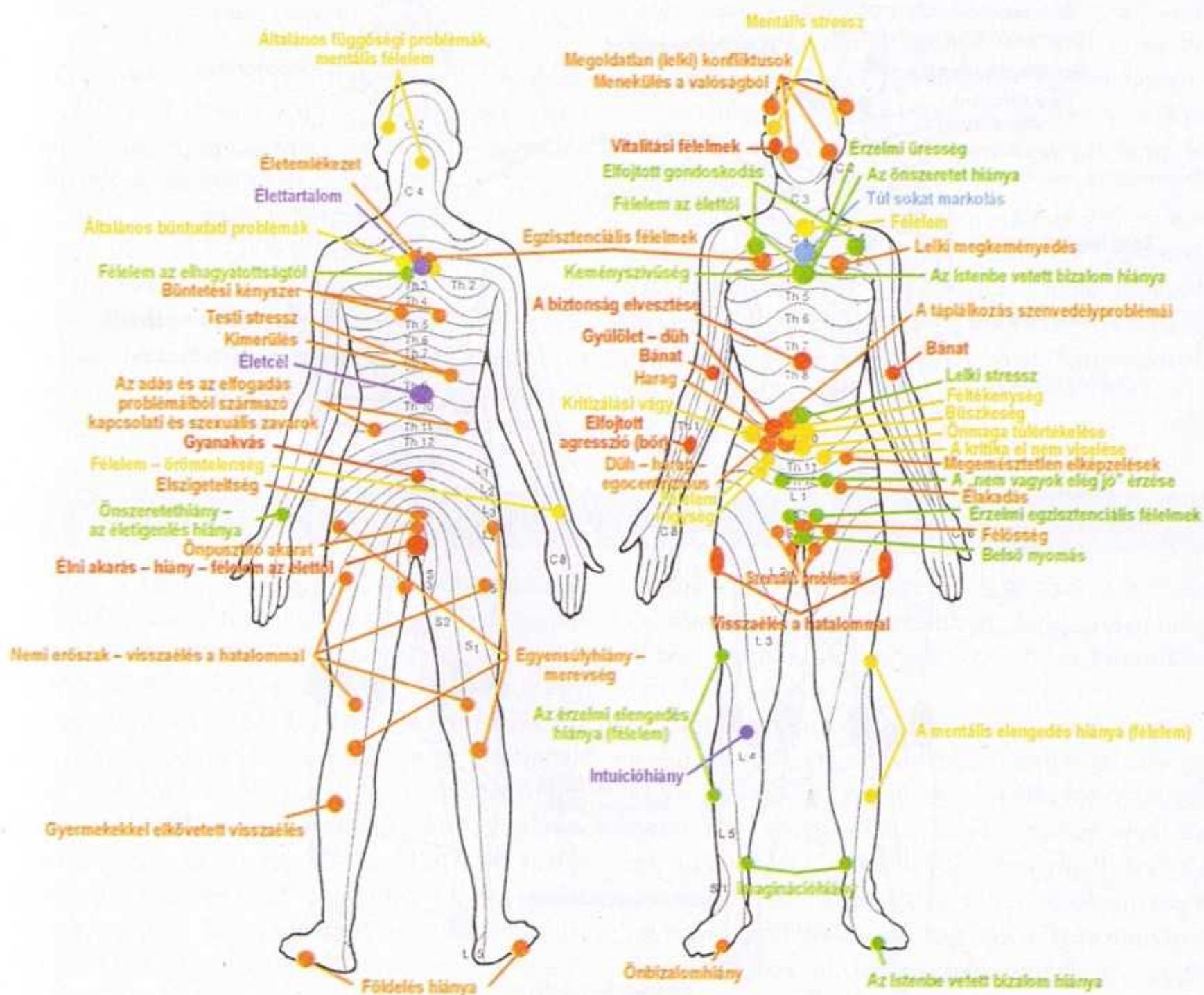
FORRÁS: Wolfgang Kirsten: Calligaris-Technik für Heilberufe. Stuttgart, 1991.

A BŐR ÉS A TEST FONTOS ZÓNÁI

A világegyetemben minden rezgés, amely végső soron energiáimpulzusként jön létre valamely geometriai forma révén. Egyaránt érvényes ez a gondolati programokra, az érzelmi mintákra, a szavakra és a tettekre. A tervezett cselekvés intenzitása szerint az adott hullámformájú rezgés amplitúdójának nagysága változó, az impulzus sűrűsége pedig színeként és formaként eltérő erősségű.

A negatív polaritású, férfias alakzatok horgasak, agresszívek, s szögeikben kívül esnek a tetraedális geometrián; a pozitív polaritású, férfias alakzatok harmonikus, négyzetes, derékszögű vagy háromszögletű formáikban összhangban állnak a tetraedális geometriával. A nőies, negatív polaritású alakzatok diszharmonikusak, torzak és „szivacsosak”, a pozitív polaritású női alakzatok ezzel szemben kerek, hullámformájúak és harmonikusak. A negatív polaritású színek mindkét

A hibás mentális és érzelmi programozás fontos bőr- és testterületei



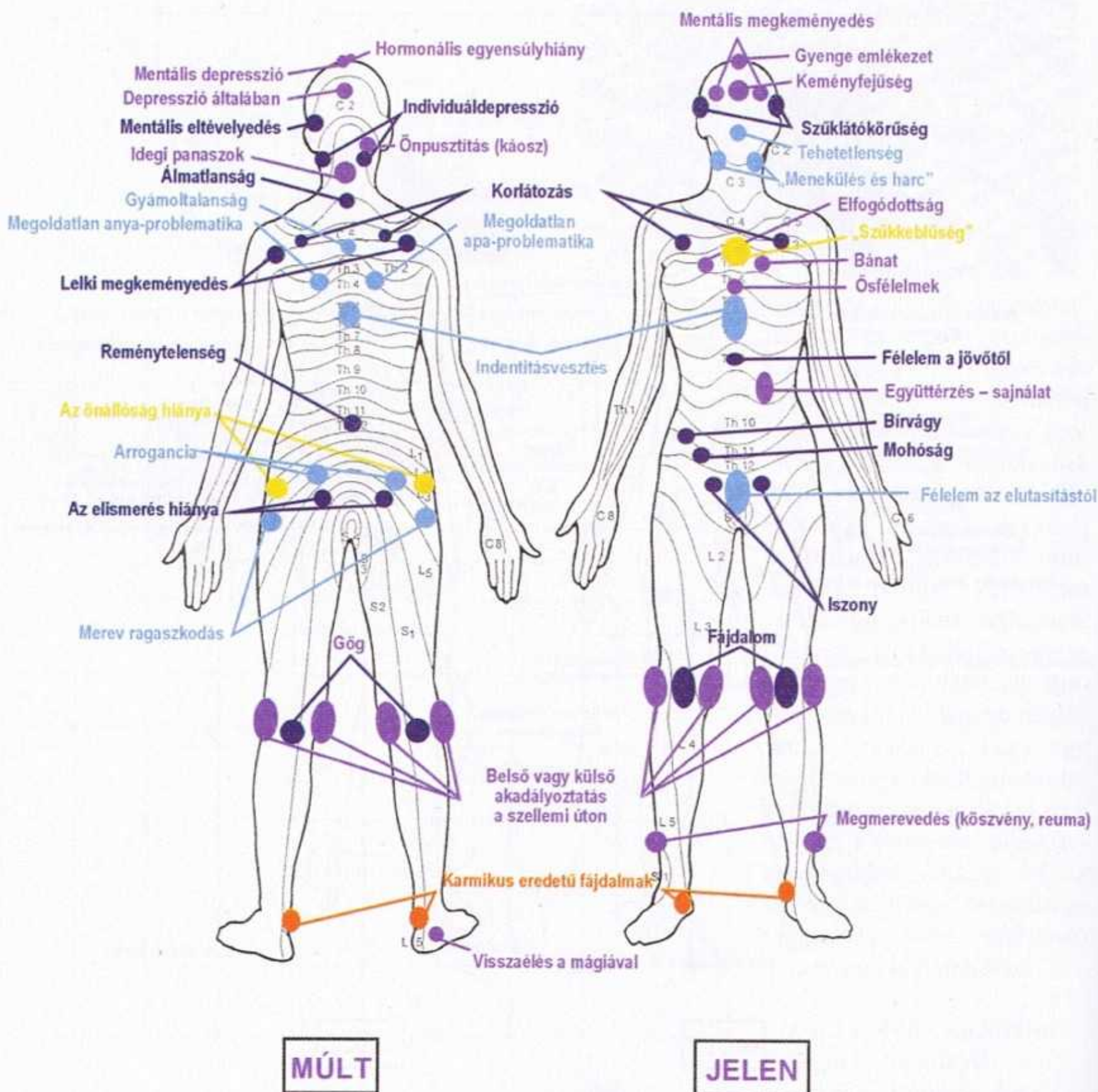
MÚLT

JELEN

nem esetében még sűrűk, tompák, koszosak, tisztázatlanok, gyakran szürkés vagy feketés elszíneződésűek is, a pozitív irányultságú színek ezzel szemben tiszták, világosak, könnyedek és fényesek.

Rezgési frekvenciájuk alapján az asztrálsík egyes zónáinak gondolati és érzelmi impulzusai megfelelő pozitív és negatív hatásaikkal világosan megszabott test- és szervterületekre irányulnak. Ezt mutatjuk be a következőkben.

A hibás mentális és érzelmi programozás fontos bőr- és testterületei



3. A TEST ZÓNÁI, illetve azok mentális és érzelmi üzenetei

A bőr elhatárolja az embert belülről kifelé és kívülről befelé. Ezzel fontos mentális, érzelmi, energetikai és fizikai elhatároló funkciót tölt be. Fentebb már kitértünk arra, hogy a bőr felszíne helyenként más-más frekvenciájú. E különböző frekvenciájú területek pedig bizonyos gondolati és érzelmi mintákkal rezegnek együtt. Megfelelően erős negatív töltés esetében ez a kölcsönös viszony akár fizikális zavarokat is okozhat a test egyes területein. Másképpen fogalmazva ez azt jelenti, hogy szervezetünk bizonyos területeinek fájdalmával és hibás működésével közli velünk, milyen hibás mentális és érzelmi programok okozzák a fellépő betegséget (lásd a 150–152. old. ábráit).

Ebben a kérdésben segítséget jelenthet a szerző *Die Botschaft meines Körpers (Testem üzenetei)* című (német nyelvterületen kapható) meditációs CD-jének meghallgatása:

Én is a mindent magába ölelő tudat része vagyok. Ez a tudat fizikai testemben lakik, amely Isten temploma.

Tudatommal érzékelem, mi történik a testemben. A test minden területét és szervét megtapasztalom kívülről – a lábujjaimtól egészen a homlokomig.

Testemet belülről pulzáló energiamezőként élem meg. Az energia jótékonyan árad. Átélem, milyen EGÉSZSÉGESNEK lenni. Tökéletesen tudatában vagyok egészségem energiájának. Harmonikusnak, kellemesnek, melegnek, gömbölyűnek és rendben levőnek érzem. Benne vagyok a gyógyulásban.

GYÓGYULOK. *Egészséges vagyok egész testemben, minden szervemben, minden sejtemben. Ha akadna még testemben olyan terület vagy szerv, amely nélkülözi a harmóniát, az energiát, az egyensúlyt, úgymost erre a területre összpontosítok. Nevet adok neki. A bensőmre hallgatok, s az első impulzívan és intuitívan felbukkanó nevet fogom ezentúl a testem harmóniát nélkülöző részével vagy energiahiányban szenvedő szervével való kommunikáció során használni. Ezen a néven nevezem, s minden figyelmemet ráirányítom, s ezzel energiát, erőt, harmóniát és szeretetet küldök a zavart területre. Kérem, hogy fogadja be energiámat és szeretetemet.*

GYÓGYULOK. *Szeretem a testemet. Elfogadom a testemet. Testem és én szeretjük egymást. Harmóniában élünk, összhangban a mindenséggel. A testem és én egészségesek vagyunk. Egészek és teljesek vagyunk – telve energiával, harmóniával, egészséggel és szeretettel.*

4. CSAKRÁK: finom anyagú energiaátalakítók

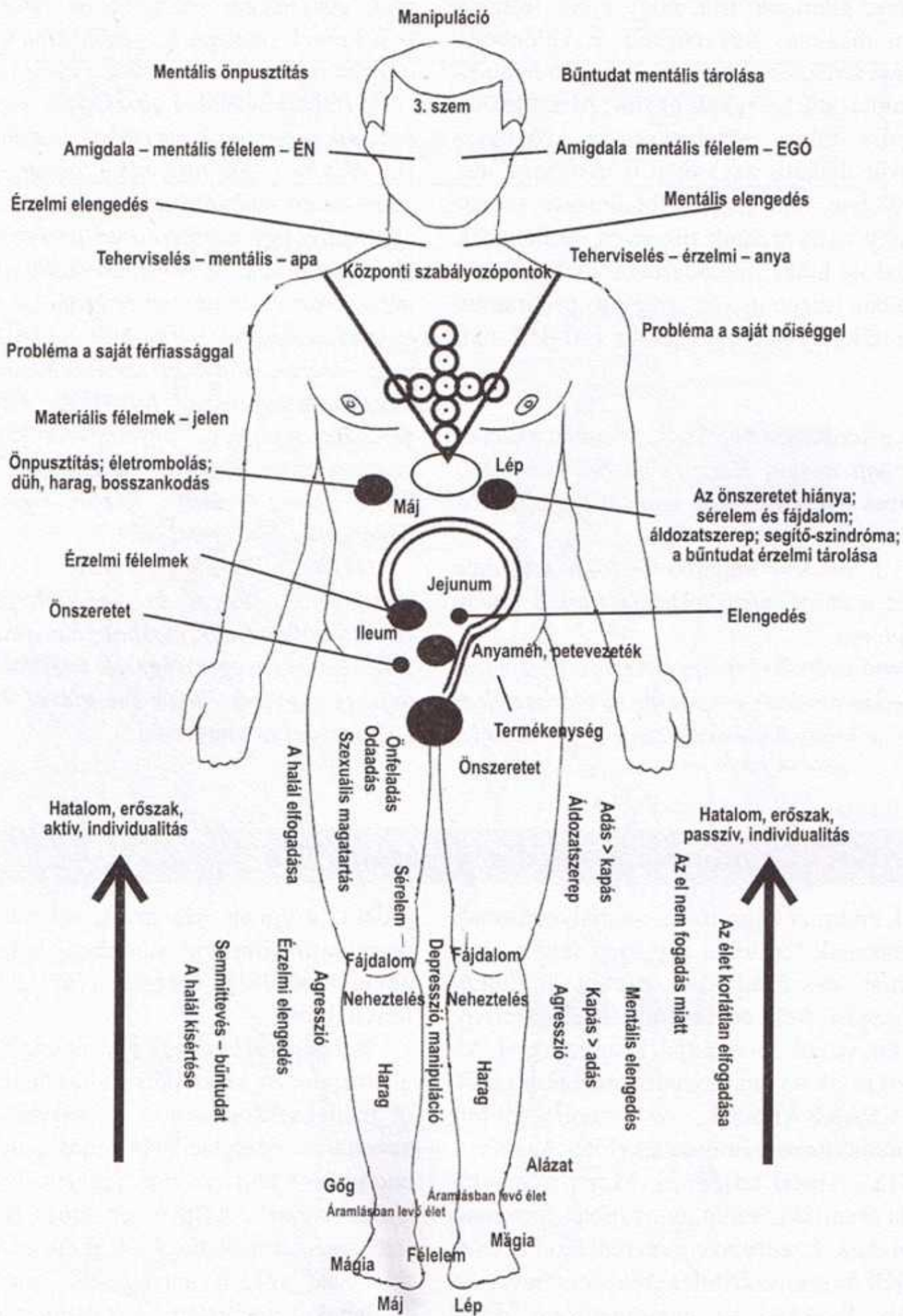
Az étersík energiaellátásának, -szabályozásának és -elosztásának területén a tisztán látó embereknek már évszázadokkal ezelőtt feltűntek azok a rezgési frekvenciák, amelyek mintegy kerekeként veszik fel és adják le az energiát. Az aura étersíkja síkra vonatkoztatott nézőpontjának tana a CSAKRÁKKAL, az energia finom anyagú átalakítóival mindenekelőtt Ázsiában (India, Kína, Tibet) terjedt el. Minél gyorsabb az energia áramlása, annál gyorsabban forognak ezek a kerekek. Ezekre már évezredekkel ezelőtt is a CSAKRA (szanszkritul: kerék) megnevezést használták. Ezekben az energiaelosztó rendszerekben megkülönböztethetünk balra, illetve jobbra forgó kerekeket. A test szempontjából energia adódik át az univerzális fényhálóba, ha a csakrák az óramutató járása szerint

jobbra forognak. Ha pedig a testből nézve az óramutató járásával szemben, balra forognak, akkor a rendszer energiát vesz fel a kozmikus fényhálóból.

Minden csakra egy-egy finom anyagú energiaközpont. A klasszikus indiai tanítás hét fő- és öt mellékcsakrát ismer. A csakrák mozgásának zavarai az energiaellátás teljes rendszerének az energiablokádig terjedő egyensúlyhiányára figyelmeztetnek. Alapvetően nincs is olyan nagy jelentősége annak, hogy a csakrák milyen irányban forognak, sokkal lényegesebb ennél az, hogy forognak-e egyáltalán, vagy pedig mozdulatlanok. A mozdulatlan csakrák energiablokádkra utalnak.

Következzék az endokrin rendszer mirigyeivel szoros kapcsolatban álló hét fő csakra felsorolása,

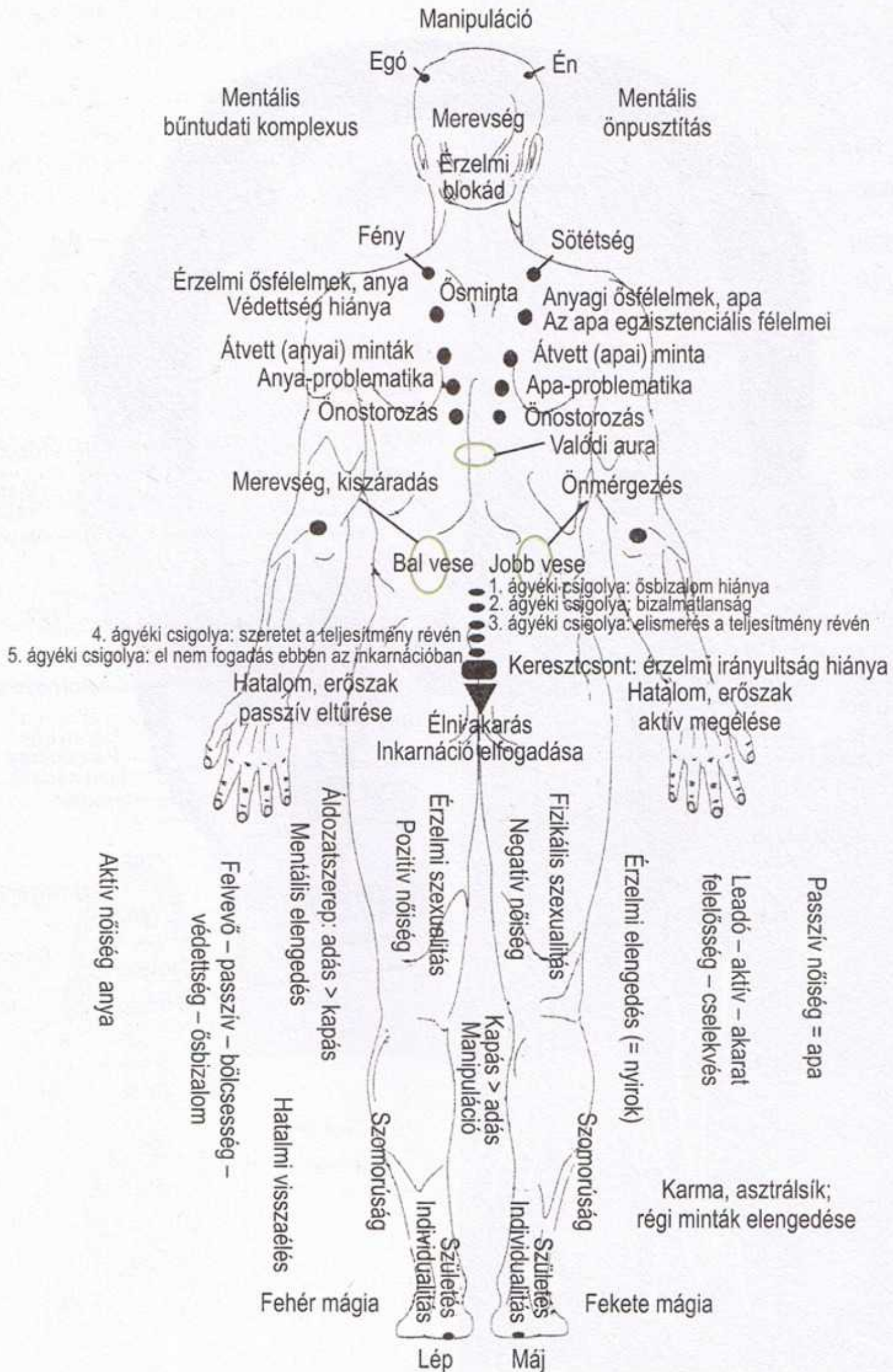
ELÜLSŐ OLDAL – JELEN



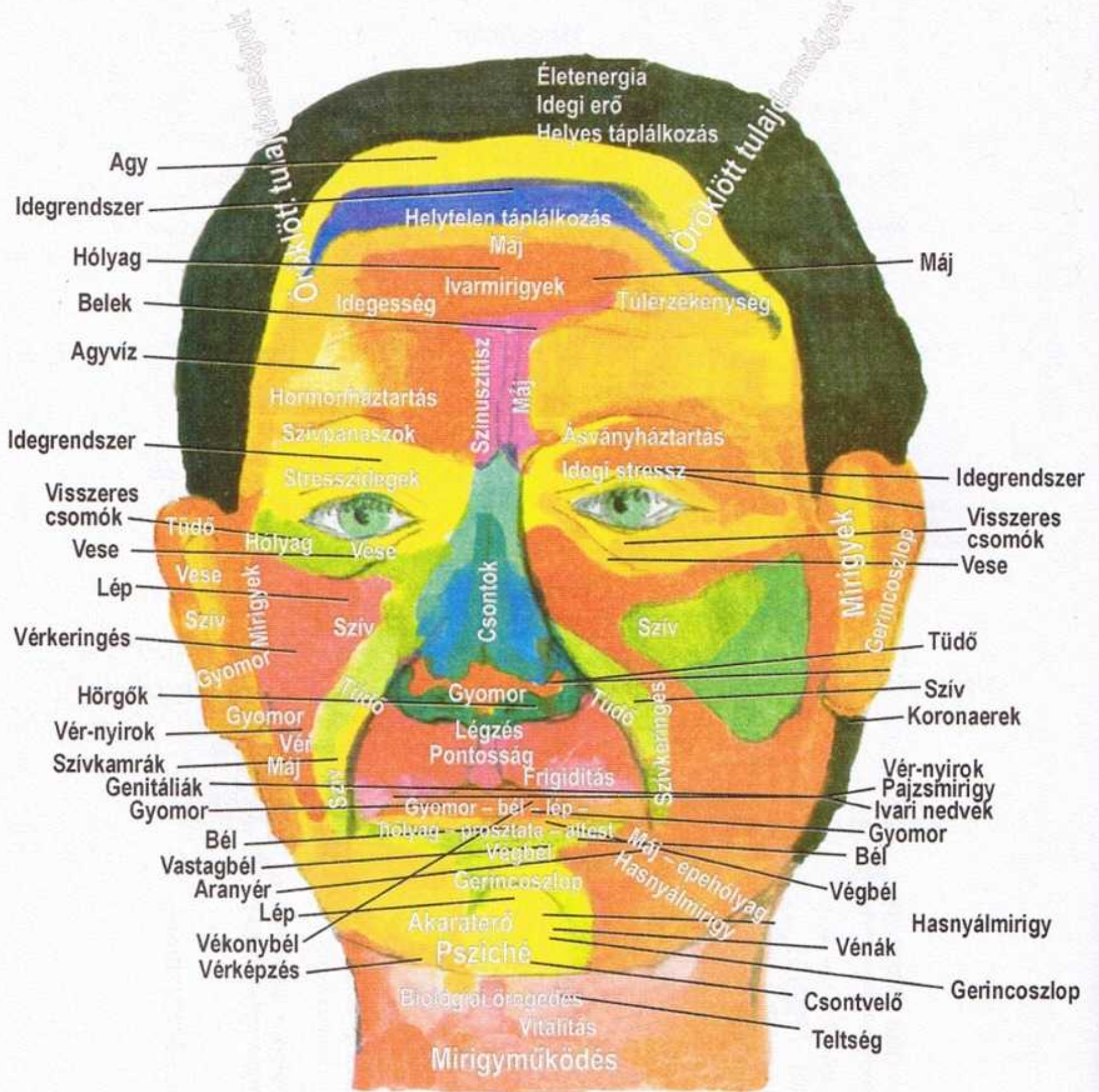
jobb

bal

HÁTULSÓ OLDAL – MÚLT



A SZÍNEK ÉS A SZERVEK MEGFELELŐI AZ ARCON

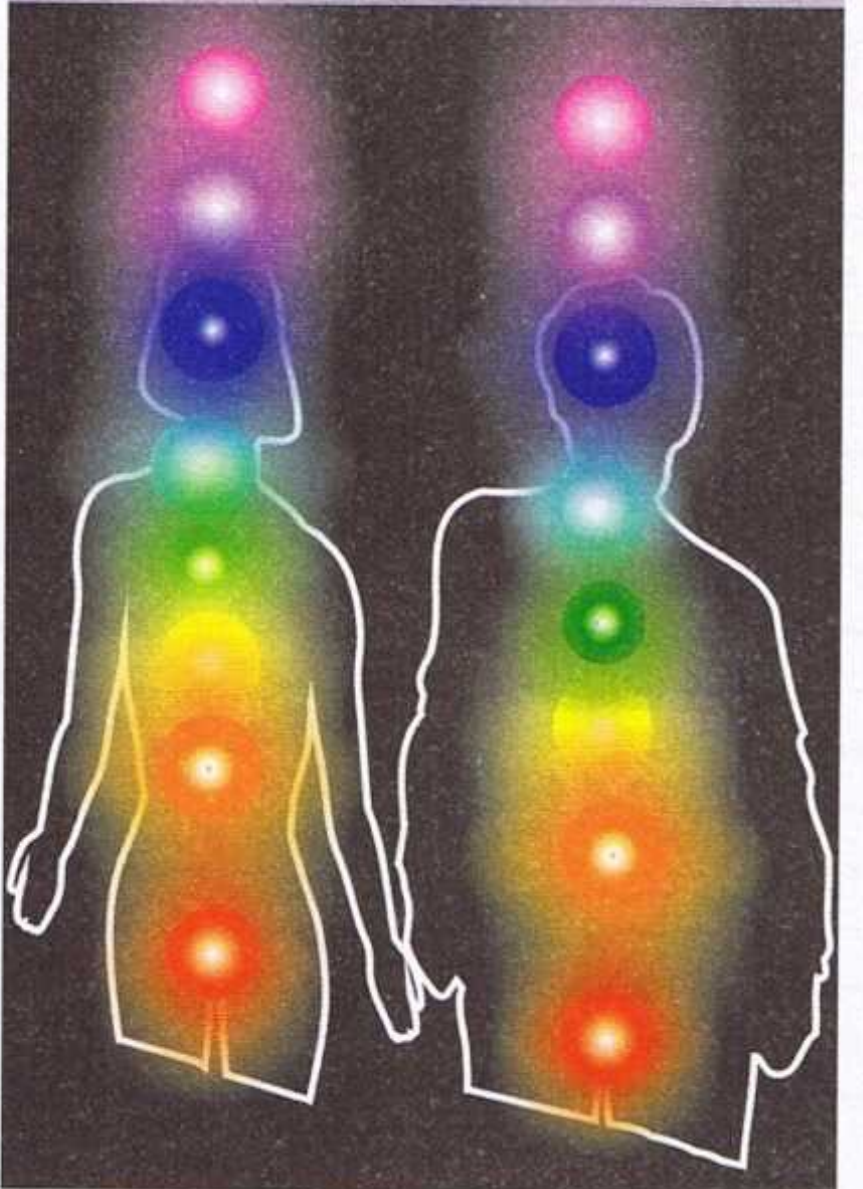
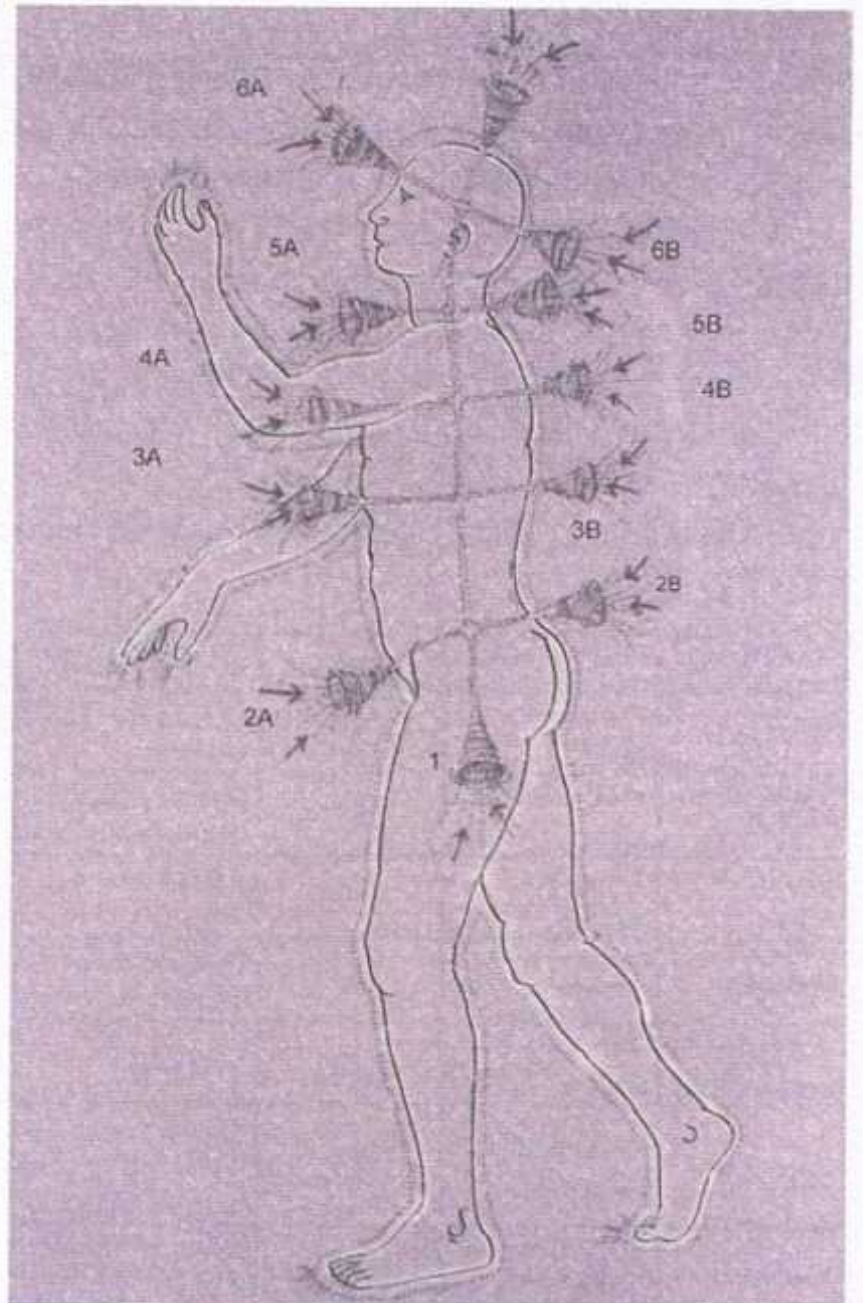


a gáttól a fejtetőig, a gerincoszlop előtt, sorrendben:

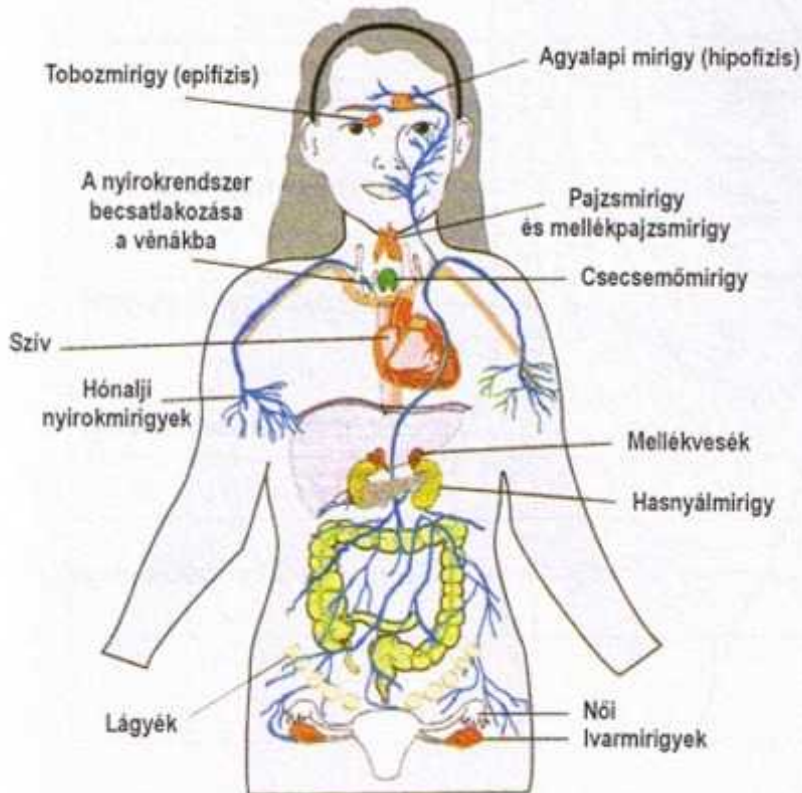
- **GYÖKÉR-CSAKRA:** a gáton a genitáliák és a végbélnyílás között
- **SZAKRÁLIS VAGY LÉP-CSAKRA:** a nemi szervek és az alhas területén
- **NAPFONAT- VAGY KÖLDÖK-CSAKRA:** a köldök felett
- **SZÍV-CSAKRA:** a szív területén
- **TOROK-CSAKRA:** a garat közepén
- **HARMADIK SZEM VAGY HOMLOK-CSAKRA:** a homlok közepén, a szemöldök fölött
- **FEJTETŐI VAGY KORONA-CSAKRA:** a fej közepén a fejtető és a kutacs fölött

A belső elválasztású (endokrin) mirigyek a test folyadékrendszerén keresztül látják el az egész szervezetet információkkal, a hormonoknak is nevezett hírvivő anyagok segítségével. Ezek katalizátorként működnek, vagyis közvetlenül nem vesznek ugyan részt az anyagcsere egyes biokémiai folyamataiban, ám passzív jelenlétük nélkül nem kerülne sor ezekre a folyamatokra. A csakrák, a belső elválasztású mirigyek és a hormonális rendszer munkája nagy jelentőséggel bír a szervezet teljes információellátása szempontjából.

A csakrák folyamatos mozgásban vannak, s az energia polarizáltságának megfelelően változtatják



BELSŐ ELVÁLASZTÁSÚ MIRIGYEK ÉS A LIMFATIKUS RENDSZER



forgásirányukat. Frekvenciájuk a sejtalkotók (=tárolás) számának és az energiasíknak megfelelően alakul: minél magasabb a sík, annál finomabb az energia és annál gyorsabb a forgás sebessége.

A csakrák ezenkívül meg is nyílnak a pozitív impulzusok (életenergia, gondolatok, érzések, tettek és szavak) hatására, a negatívokra viszont bezárulnak. Hosszas zártságuk blokádot és az energia letről felfelé áramlásának elakadását okozhatja.

A csakrák is rendelkeznek a maguk testi frekvenciáival:

Sík	Csakra	Frekvencia	Megnyilvánulás
Spirituális	7 – korona-csakra	100	Fény, kozmikus energia
Mentális	6 – harmadik szem	95	Számjegyek, betűk, mantrák
Érzelmilelki	5 – torok-csakra	90	Színek, illatok, zene
Pszichés	4 – szív-csakra	85	Feltétlen emberi szeretet
Energetikai kicserélődés	3 – napfonat-csakra	70	Mandalák
Energetikai	2 – szakrális csakra	55	Légzés, táplálkozás, mozgás, tantra
Fizikai	1 – gyökér-csakra	45	Sport, az izmok edzése

Egy csakra aktiválása mindig kapcsolatban áll az azt megelőző tudatállapottal. A kiegyensúlyozatlan emberi cselekvés igen egyértelműen rámutat, mily kevésbé használjuk csakráinkat, és milyen kevésbé tudatosan aktiváljuk azokat, hiszen gyakran csak egyoldalú, önző elvek alapján cselekszünk. Ez nyilvánvalóvá teszi a pszichoszomatikus jelenlét hiányát a nyugati kultúrkörben.

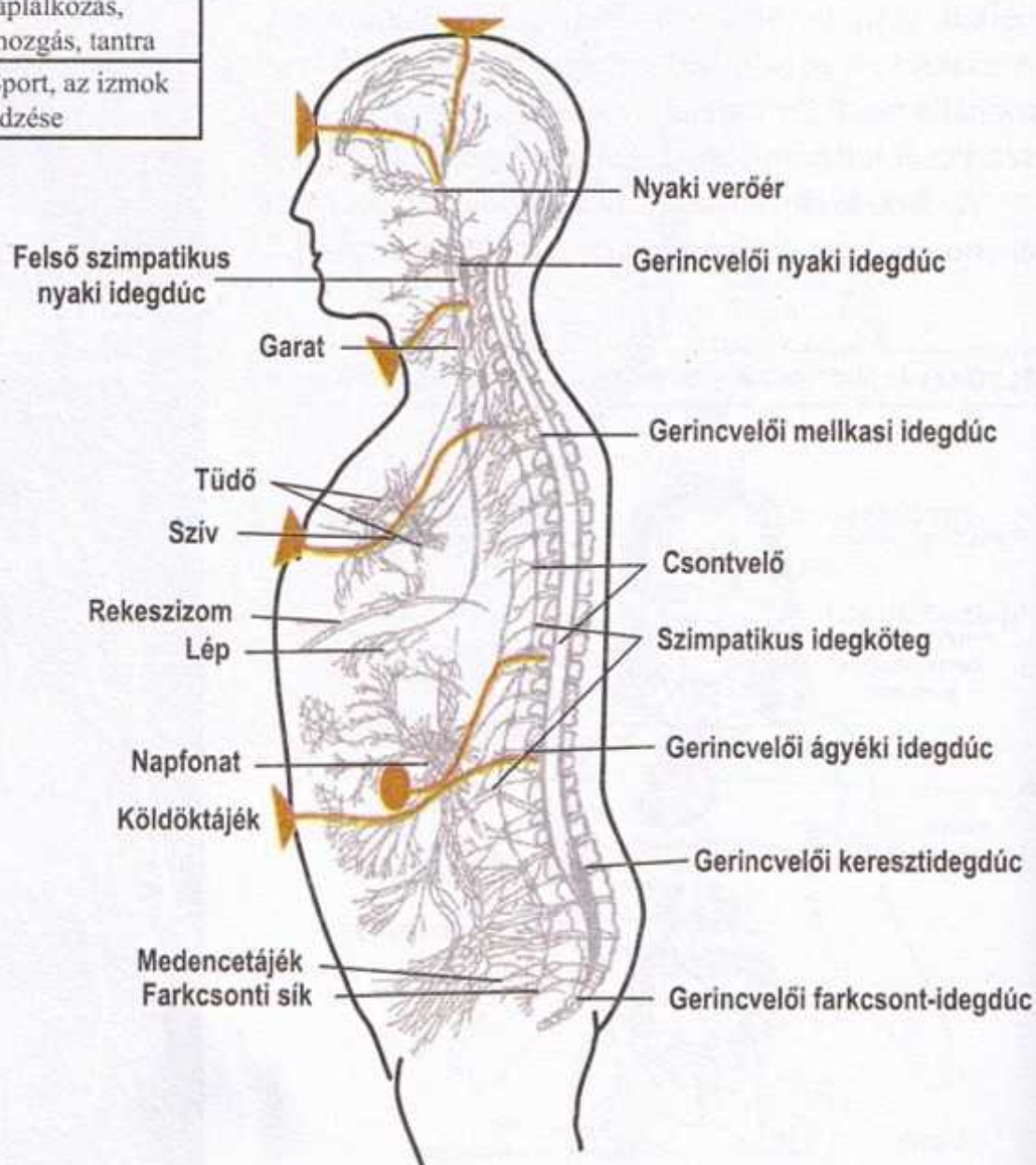
Mivel a csakrákat pszichés központoknak is nevezik (van, akinél pszichésen kell felébreszteni őket, és van, akinél egyértelműen az illető észlelési világának felelnek meg), akár finom anyagú rezonanciás szervekről is beszélhetünk, amelyek ritmusát (pulzusát) észlelési és bemutatási mintáink adják. A csakrák felébresztésével önállóan integrálódnak a magasabb tudati oktávok

energiái. Ebben az értelemben az aktivált csakrát megváltottnak is nevezhetjük, a nem aktiváltat pedig megváltatlannak.

Mint minden élő rendszer, úgy a csakrák is kapcsolatban állnak egymással egy szemmel láthatóan gazdaságos elv révén, amely teljes körűen és rendkívül koherensen működik, a következőképpen:

A kozmikus információkban gazdag szimbólumok, szín- és fényrészecskék – nevezzük ezeket most fényenzimeknek – az emlékezet és a színes formák hologramjain utaznak, a csakrák pedig lefordítják és a sejtek tevékeny hírvivőiként alakítják azokat.

E biológiai működési mód egyik megnyilvánulási formája a kölcsönös áthatás és szinergia. Ha egy csakra egyszer fel lett élesztve, akkor a többi csakra is tevékenyebbé válik, valahogy úgy, mintha egy követ dobtunk volna egy nyugodt, sima víztükörbe. Koncentrikus körök képződnek, amelyek kölcsönösen áthatják egymást, így adva tovább az információt.



A CSAKRÁK ÉS KAPCSOLATAIK AZ IDEGRENSZERREL

A TEST KÖZPONTJAINAK (CSAKRÁINK) JELENTŐSÉGE

Szín szám	Testközpont neve	Helye	Szanszkrit elnevezés	Mantra	Küllő-szám	Elem	Észlelés	Szerv	Endokrin Mirigy
7. Ibolya	Fejtető	Fejtető fölött a fej közepén	SAHASRARA		996				Epifízis (toboz-mirigy)
6. Indigó	Homlok 3. szem	Szemöldökök fölött	AJNA	OM	64		Gondolkodás		Hipofízis (agyalapi mirigy)
5. V.kék	Torok garat	Garat a gerincoszlop előtt	VISUDDHA	HAM	16	Éter Hangzat	Hallás	Fül	Pajzsmirigy, mellékpajzsmirigy
4. V.zöld	Szív és kezek	Szív – szegycsont, tenyér	ANAHATA	YAM	12	Levegő	Érzés Tapintás	Bőr – Kezek	Csecsemő-mirigy
3. Sárga	Napfonat, köldök	2 – 5 cm-rel a köldök fölött	MANIPURA	RAM	10	Tűz	Látás	Szem	Mellékvese
2. Narancs	Szagrális terület, lép	Kb. 5 cm-rel a köldök alatt lép a bal borda alatt	SVADHISTHANA	VAM	6	Víz	Ízezés	Nyelv	Lép, lágyéki nyirokmirigy
1. Vörös	Gyökérbázis	Belek a far előtt, gát	MULADHARA	LAM	4	Föld	Szaglás	Orr	Ivarmirigyek

A CSAKRÁK, SZÍNEK ÉS HANGOK FREKVENCIÁI

Csakrák		Színek		Hangok	
Nr.	Elnevezés	Biohertz	Elnevezés	Hz	Elnevezés
1	Talpak és lábak	760,5	Bíborvörös	691,7	F
2	Térd	717	Barnászvörös	652,17	E
3	Omega	676	Téglavörös	614,91	Disz
4	Gyökér/bázis	637	Vörös	579,77	D
5	Szagrális	601	Narancs	546,64	Cisz
6	Napfonat	566,7	Sárga/zöldessárga	515,4	C
7	Szív 1 + 2	534,3	Világoszöld – rózsazöld	485,95	H
		503,8		458,18	B
8	Lelki harmónia	475	Türkiz	432	A
9	Torok/garat	453,7	Világoskék	412,62/825,24	Gisz
		427,8	Kék	389,04/778,08	G
10	Homlok/3. szem	403	Indigó	733,62	Fisz
11	Korona/fejtető	380,3	Ibolya	691,7/1383,4	F-felhang
12	Alfa	358,5	Magenta	652,17/1304,34	E-felhang
13	Krisztus-erő		Fehér – arany	614,91/1229,81	Akkord-kontrapont

5. Akupunktúrák meridiánok és kontroll-mérőpontok

5.1 A 12 energiakör

A hagyományos kínai orvoslás immár több ezer esztendő, s átfogó empirikus tudása alapján teljes körűen végzi munkáját, vagyis finomanyagi módszerekkel is dolgozik. Rendszereinek egyike az energia és az idegi impulzusok pályáival (NADIS) végzett munka. Ez utóbbiakból a testben – mindenekelőtt a bőrfelszín alatt – finoman elosztva mintegy 300000 található. Közvetlenül a felhám alatt legfeljebb 0,5 mm mélyen vezetik a speciális idegi impulzusokat az endorfinoknak is nevezett hírvivő anyagok útján. Kimeneti pontjaik igen gyakran a köztiagy megfelelő szabályozó mirigyei, ezek közül is elsősorban a TOBOZMIRIGY vagy EPIFÍZIS.

Az ősi ázsiai tan szerint a CHI-nek (KI, QI) nevezett vitális energia is e tizenkét főmeridiánon keresztül áramlik az emberi testben. E meridiánok fizikailag nem észlelhető rendszerek, hanem a kozmikus információ továbbítására szolgáló energiacsatornák. A JANG-meridiánnak nevezett hat pozitív polaritású, elektromos, férfias-aktív és meleg rendszerben az energia a szervezetben fentről lefelé áramlik. Ezen a vékonybél-, a húgyhólyag-, az epehólyag-, a gyomor-, a vastagbél- és a három melegítő meridiánokat értjük. Mivel ezek a meridiánok polarizáltak, a polaritás és a kiegészülés törvénye alapján léteznek ellentétes polaritású, úgynevezett JIN-meridiánok is. Ezekből szintén hat létezik, s polaritásuk negatív, ezenkívül nőiesen passzívak és hidegek, s lentől felfelé haladnak. Kapcsolatban állnak a szívvel, a vesékkal, a májjal, a tüdővel, a léppel és a hasnyálmiriggyel, valamint a keringési és szexuális rendszerrel. A JIN-meridiánok, a föld energiájával való kapcsolatból eredően mágnesesek, s az ég felé törnek, míg a JANG-meridiánok az égből eredően elektromosan energetizáltak és szellemi beállítottságúak, így haladnak a föld felé. Energetikai és az isteni szellem által teremtett lényként a ember szabad akarattal rendelkezik, s egy általa tudatosan irányított rendszerrel, amely a meridiánok révén is összeköti az Ég-Atyát a Föld-Anyával.

A kétszer hat meridián tükörképszerűen és mindig párosával összekapcsolva igazodik

a test minden oldalához. A test közepében ezenkívül még két külön rendszer is található. A has elülső oldalán a központi vagy koncepciók (fogamzó-) erekben gyűlnek össze a JIN-meridiánok energiapotenciáljai, hogy a medence és a gát legmélyebb pontjáról a fej irányába áramoljanak, az alsó ajakig. A kormányzó vagy irányító erek veszik fel a JANG-meridiánok energiapotenciáljait, a gerincoszlop mentén a test hátsó oldalán, szintén lentől felfelé áramolva, a fartól a fejen a felső ajakig vezetik. E két külön keringési rendszer csak a garat területén válik el egymástól. Ha a nyelvünket a szájüreg felső részéhez, a szájpadláshoz tapasztjuk, akkor a két energiarendszer kapcsolatba kerül egymással, s a megfelelő harmonizáló hatást keltve megtörténik a potenciálok kiegyenlítése. A garatnak ezt a – bizonyos meditációkban is fontos szerepet betöltő – részét az „Ég Kapujának” is nevezik. Az egyes meridiánok végpontjain az energiapotenciálok polaritásuknak megfelelően átváltoznak.

Egyes meridiánok különösen erőteljes munkát végeznek. A JIN területén igaz ez a máj-meridiánra, amely a vitális energia körforgásának motorja. A JANG-területen főleg az epehólyag-meridián az igen aktív. A szív- és a vékonybél-meridián ezzel szemben viszonylag semlegesesen dolgozik, az előbbi például elég kiegyensúlyozottan 40% JIN-nel és 60% JANG-gal. A színek az egyes meridiánokra és szervkeringésekre serkentő, illetve nyugtató hatással vannak.

Egy kétórányi, úgynevezett „maximális időtartam” alatt az összes meridiánrendszer rendkívül aktívan áramlik. Ez a legerősebb aktiváltság és a legnagyobb teljesítmény időszaka. A meridiánok csúcsteljesítményének eme szakaszai a szervek belső időmérőjében vannak rögzítve. Ezekben a szakaszokban igen hatásosak a finom anyagi terápiák. Ha a nappal vagy az éjszaka bizonyos óráiban rendszeresen ugyanazok a panaszok jelentkeznek, az következtetni enged az adott szervi keringés számításba jöhető okaira. A test üzenetein és a szervek nyelvezetén belül minden meridián bizonyos gondolati mintát és érzelmi programot jelképez. Ezek is befolyásolhatók például szimbólumok, geometriai alakzatok és színek által.

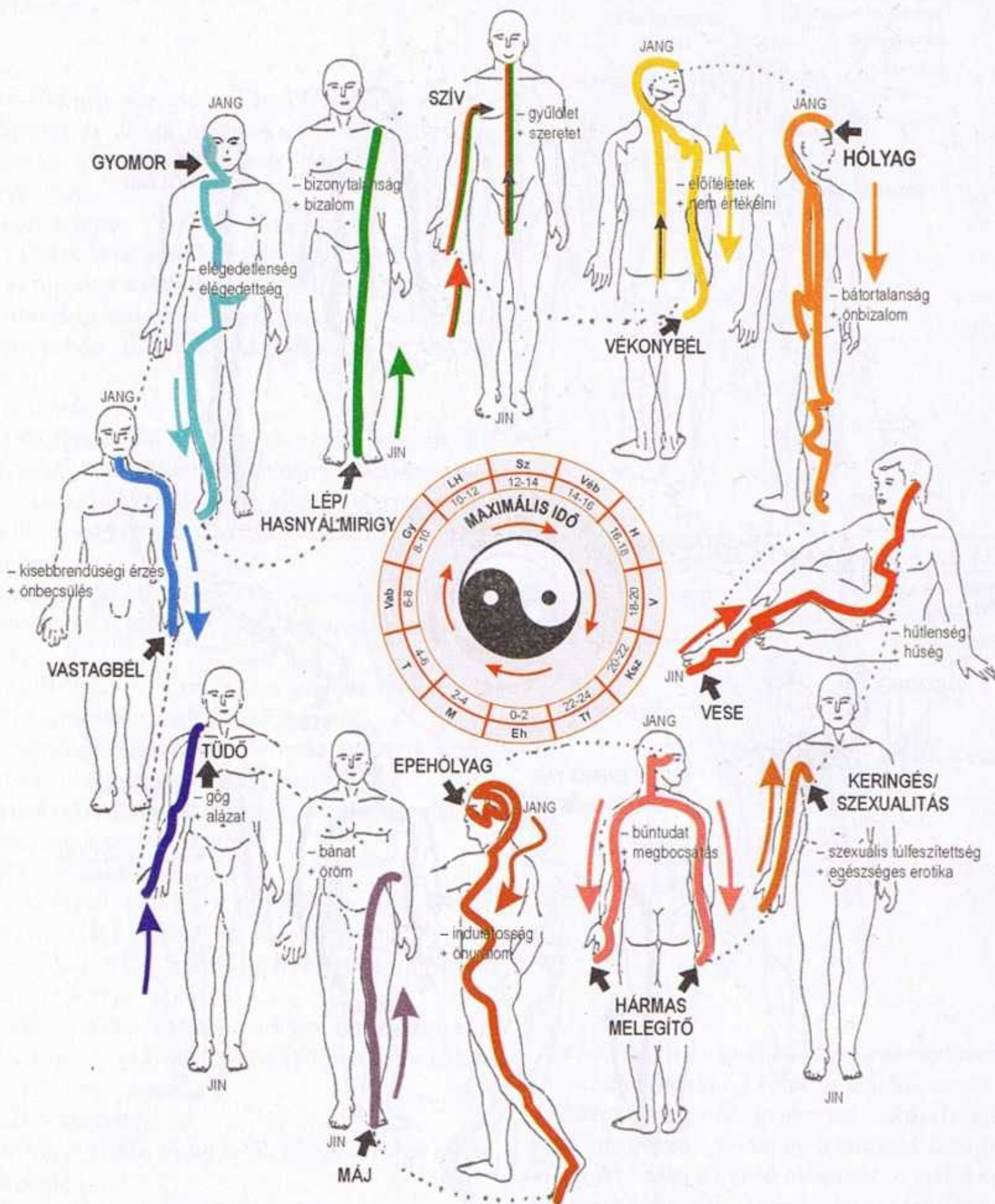
ÉLÉNKÍTŐ SZÍNEK

AZ AKUPUNKTÚRÁS MERIDIÁNOK

Energia-körforgás

Pszichológiai megfelelők

Maximális idők



A KÉZ ÉS AZ UJJAK ENERGETIKAI JELENTÉSE

Általában

Bal kéz: Hatás a jobb agyféltekére és a harmonikus gondolati ősmintákra, valamint azok újra-programozására.

Jobb kéz: Hatás a bal agyféltekére, az egyéni gondolati mintákra, a korábbi életekből származókra is; gyakran elemek és negatív zavarpotenciálok székhelye.

Speciális

Hüvelykujj: víz elem – befolyásolja a kedélyállapotot és annak pszichoszomatikus következményeit, a depressziókat stb.; segíti a fájdalmak enyhítését.

A körömágyon

... az ujjak felől: a tüdő és a hörgők meridiánpontja;
... az ujjakkal átellenben: a nyirok meridiánpontja.

Mutatóujj: tűz elem – befolyásolja az idegrendszert, a bőrt, továbbá az emésztést és az anyagcserét.

A körömágyon

... a középső ujj felől: az idegek, az elváltozások és a sejtmegújító rendszer zavarainak meridiánpontja;
... a mutatóujj felől: a jobb kézen a vastagbél lezálló, a bal kézen a vastagbél felszálló meridiánpontja.

Középső ujj: éter elem – befolyásolja a szívet és a keringést, továbbá a csontokat, az izmokat és az inakat.

Az ujjhegyen: a tisztánlátás pontja, valamint a szív-keringés-szexuál-meridián pontja.

A gyűrűsujj felőli külső körömágyon: az allergia és az érelváltozások kontroll-mérőpontja.

Gyűrűsujj: föld elem – erősen befolyásolja az életenergiát és a vitális erőt.

A körömágyon

... a középső ujj felől: a parenchima (a szerveket beágyazó lágy sejtanyag) meridiánpontja;

... a kisujj felől: a belső elválasztású mirigyek meridiánpontja.

Kisujj: levegő elem – erősen befolyásolja a vérképzést és a keringést, továbbá a sejtinformálást és a DNS programozását.

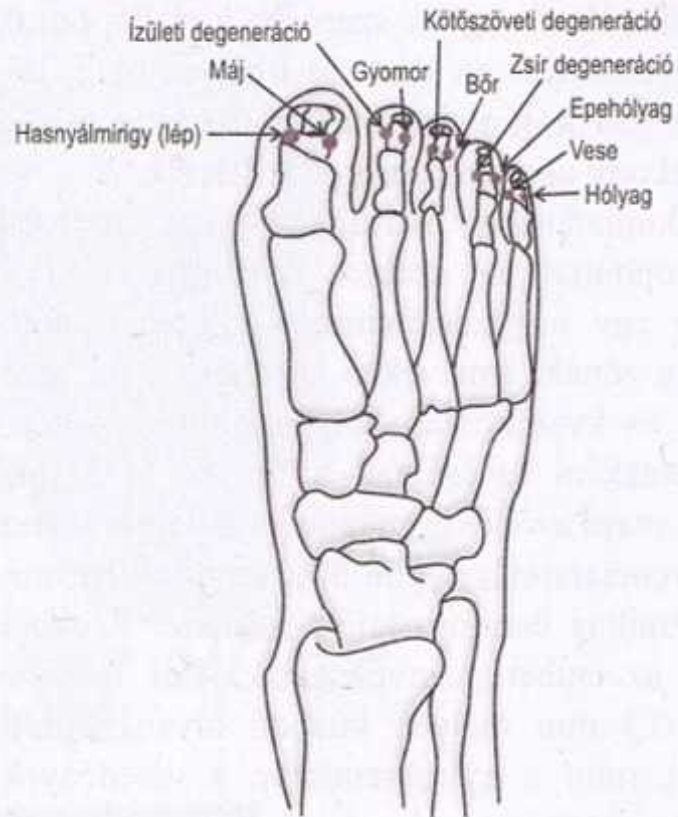
A körömágyon

... belül, a gyűrűsujj ujj felől: a szív további meridiánpontja;

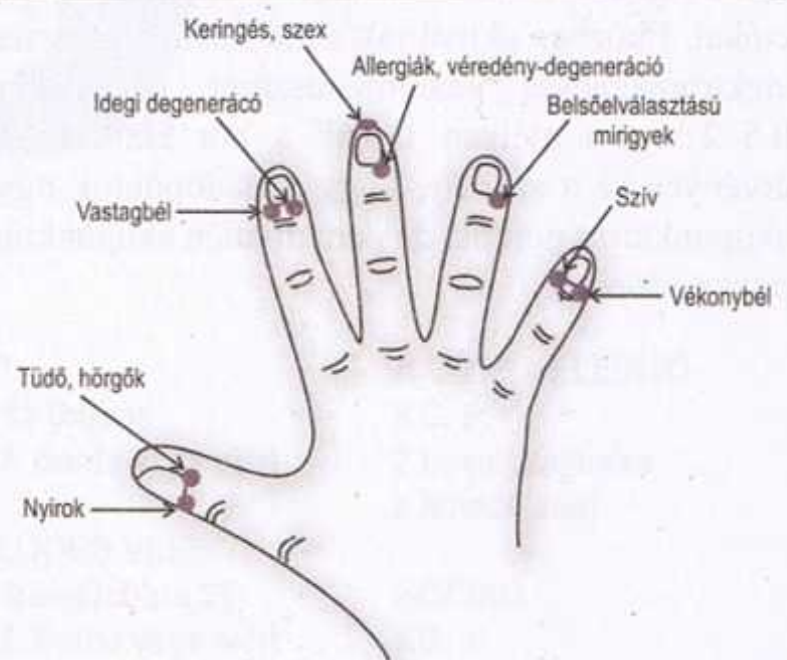
... kívül: a vékonybél-meridián pontja.



KONTROLL-MÉRŐPONTOK A LÁBON



KONTROLL-MÉRŐPONTOK A KÉZEN



A kezeken is megtalálható valamennyi szerv energiapontja. A kezek és a lábak egyes részei megfelelnek egymásnak: a hüvelykujj a nagylábujjnak, a mutatóujj a második lábujjnak, a középső ujj a középső lábujjnak, a gyűrűsujj a negyedik lábujjnak, a kisujj pedig a kislábujjnak.

5.2 Riadó- vagy energiaátviteli pontok

Minden meridiánon megtalálhatók azok az AKUPUNKTÚRÁSPONTOK, amelyeken keresztül különösen jól megközelíthető az adott szerv energiakeringése. A tonizáló pontok erősítik az adott meridián energiáját, a nyugtató pontok pedig csökkentik a hatást. A lo-pontok kiegyenlítik az egyes meridiánok közötti potenciálokat. A harmonizáló pontokon keresztül közvetlenül megszólíthatók az egyes szervek, a riadópontok pedig megmutatják az akut zavarhelyzeteket. Hivatalosan 354 különösen fontos, összesen pedig 1100 hatékony akupunktúrás pont létezik.

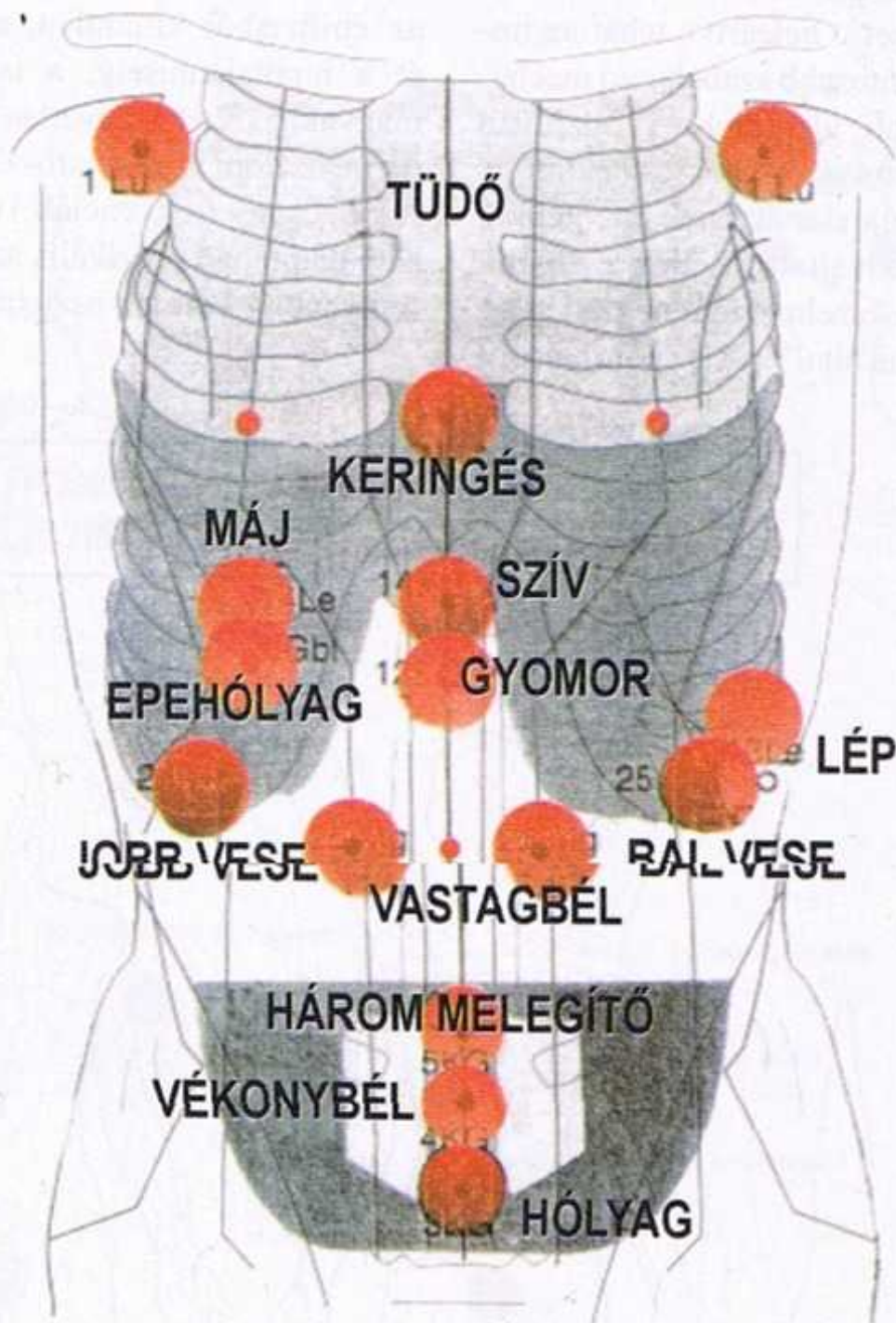
Az akupunktúrás meridiánok fent nevezett szabályozópontjai az emberi felhámon azok a legfeljebb egy négyzetcentiméter nagyságú pontok, illetve zónák, amelyeken különösen sok apró magnetit- és kvarckristály található. Ezek antennarendszerekként szolgálnak a fényből a higgsi mezőkön, majd az elektromágneses hologramokon és interferenciamintázatokon át továbbított harmonikus kozmikus ősinformációk számára. Ezekből kiindulva az emberi szervezetnek a bőr felszíne alatt 0,1–0,5 mm mélyen húzódó olyan átviteli rendszerei, mint a nyirokrendszer, a véredények és az idegvégződések, kevéssel a fénysebesség alatti és feletti sebességgel, illetve fénysebességgel továbbítják a biofotonok által ezeket az információkat. Eközben aktiválják a meridiánok polarizált, elektromágneses vezetőrendszerét is, amelyek 0,5–2,5 mm mélyen futnak a bőr alatt. Ezekre érvényes az a szabály, hogy a riadópontok ugyan akupunktúrás pontok, de nem minden akupunktúrás pont riadópont.

A speciális riadópontok többek között a következő testi funkciókat szabályozzák:

- **HIPOTALAMUSZPONT:** a fülkagyló mögött fent (= Tr.f. 20), szabályozza a hormonokat;
- **ORRMELLÉKÜREG-PONT:** az orrtő fölött (= Hh. 2), a bal orrcimpa fölött (= Va.b. 20), a két orrcimpán kívül (= Gy. 5);
- **TÜDŐPONT:** a csípőcsont alatt balra és jobbra, elöl a legfelső borda mellett;
- **KERINGÉSI PONT:** elöl középen a két mellbimbó között;
- **MÁJPONT:** elöl, a jobb oldali mellbimbó alatt, a 6. és 7. borda között;
- **SZÍVPONT:** kétujjnyira a szegycsont széle alatt elöl, közvetlenül a keringési pont alatt;
- **EPEHÓLYAGPONT:** elöl, a jobb oldali mellbimbó alatt, a 7. és 8. borda között, kissé jobbra rézsút a májponthoz;
- **GYOMORPONT:** elöl, a szegycsont széle és a köldök között félúton, közvetlenül a szívponthoz;
- **LÉPPONT:** elöl, az utolsó, 12. borda végétől balra;
- **VESE PONT:** a 12. borda végétől balra és jobbra;
- **HÓLYAGPONT:** elöl, négyujjnyira a köldök alatt, illetve egyujjnyira a szeméremcsont széle fölött középen;
- **VASTAGBÉLPONT:** elöl, kétujjnyira jobbra és balra a köldöktől;
- **VÉKONYBÉLPONT:** elöl középen, háromujjnyira a köldök alatt;
- **HÁROM MELEGÍTŐ-PONT:** elöl középen, ötujjnyira a köldök alatt.

(„Ujjnyin” mindig a hüvelykujj szélessége értendő)

RIADÓPONTOK



TÜDŐ
Tü 1:
A mellkason
6 hüvelykujnyira
a középvonaltól

KERINGÉS
KG. 17:
A mellbimbók
között közepen

MÁJ
Má 14 (jobbra):
Közvetlenül a
mellbimbó alatt,
a 6. és 7. borda közt

SZÍV
KG. 14:
2 hüvelykujnyira
a szegycsont
pereme alatt

EPEHÓLYAG
Eh. 24 (jobbra):
A 7. és 8. borda között,
közvetlenül a mellbimbó
alatt

GYOMOR
KG. 12:
Közepen, a szegycsont
széle és a köldök között

LÉP
Má 13 (balra):
A 12. borda vége előtt

BAL/JOBB VESE
Eh. balra/jobbra 25:
A 12. borda vége előtt

VASTAGBÉL
Gy. 25:
2 hüvelykujnyira
kétoldalt a köldök
mellett

HÁROM MELEGÍTŐ
KG. 5:
2 hüvelykujnyira
a köldök alatt

HÓLYAG
KG. 3:
4 hüvelykujnyira a köldök
alatt, 1 hüvelyknyire
a szeméremcsont felett

VÉKONYBÉL
KG. 4:
3 hüvelykujnyira
a köldök alatt

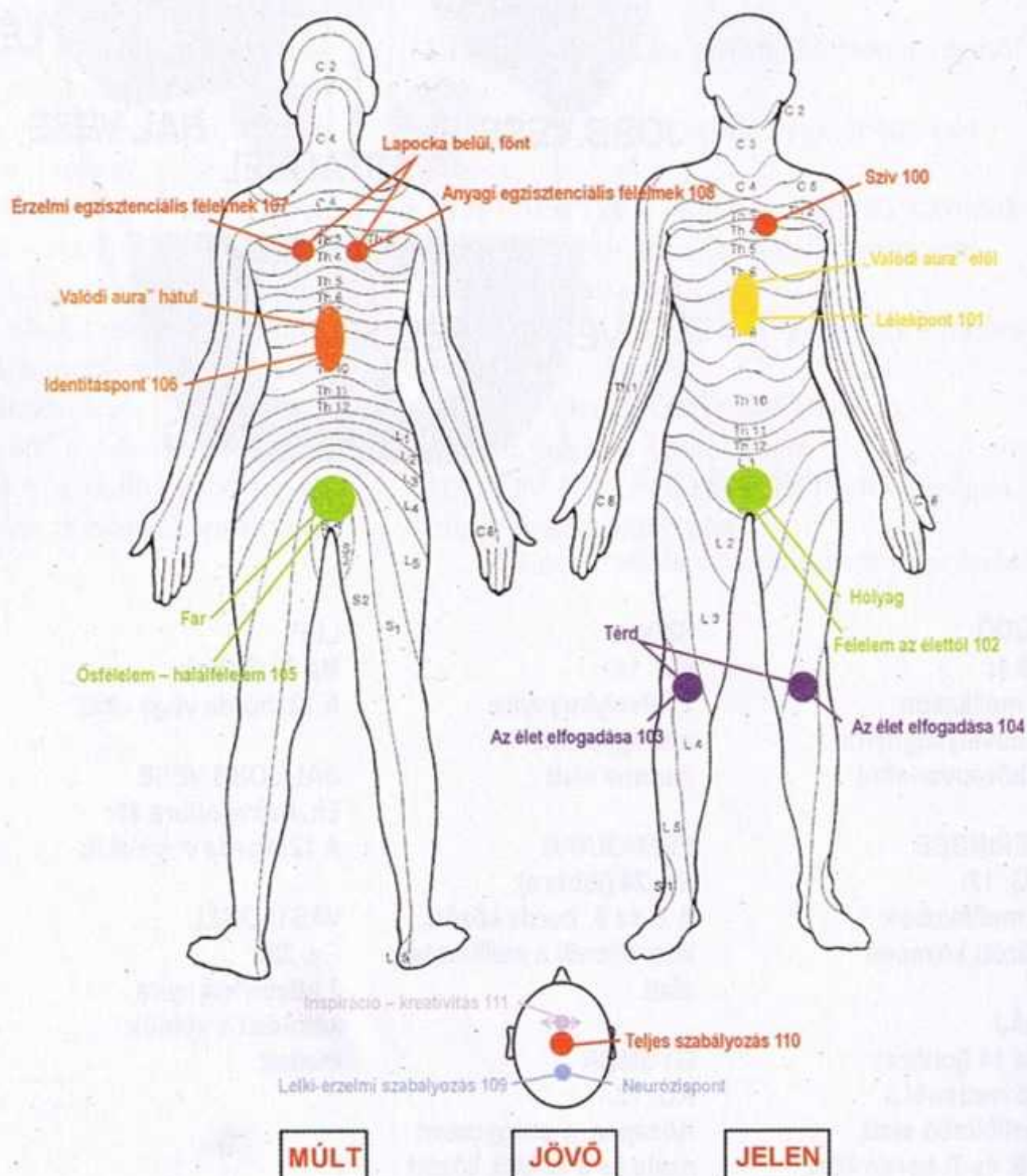
5.3 A 12 szabályzó kör irányító csatornái

Az irányító csatornák az egész testben rögtön a felhám alatt futnak, de főleg a gerincoszlop egyes csigolyáinak energiavezető rendszerei fölött. Az emberi szervezet – beleértve tehát az immunrendszert is – legfontosabb szabályozó mechanizmusaként a központi idegrendszer pozitívan és testbarát módon befolyásolható formákkal és színekkel. Az életenergia étersíkjának energetikai zavarpotenciáljai által kiváltott (esetleg a negatív polaritású gondolati és érzelmi minták eredetileg finom rezgésű hullámai által erősen befolyásolt)

betegségek a zavar tartós fennállása esetén alacsony rendezettségi állapotként, és testidegen, negatív energiapotenciállal végül a fizikai sík betegségeként manifesztálódnak.

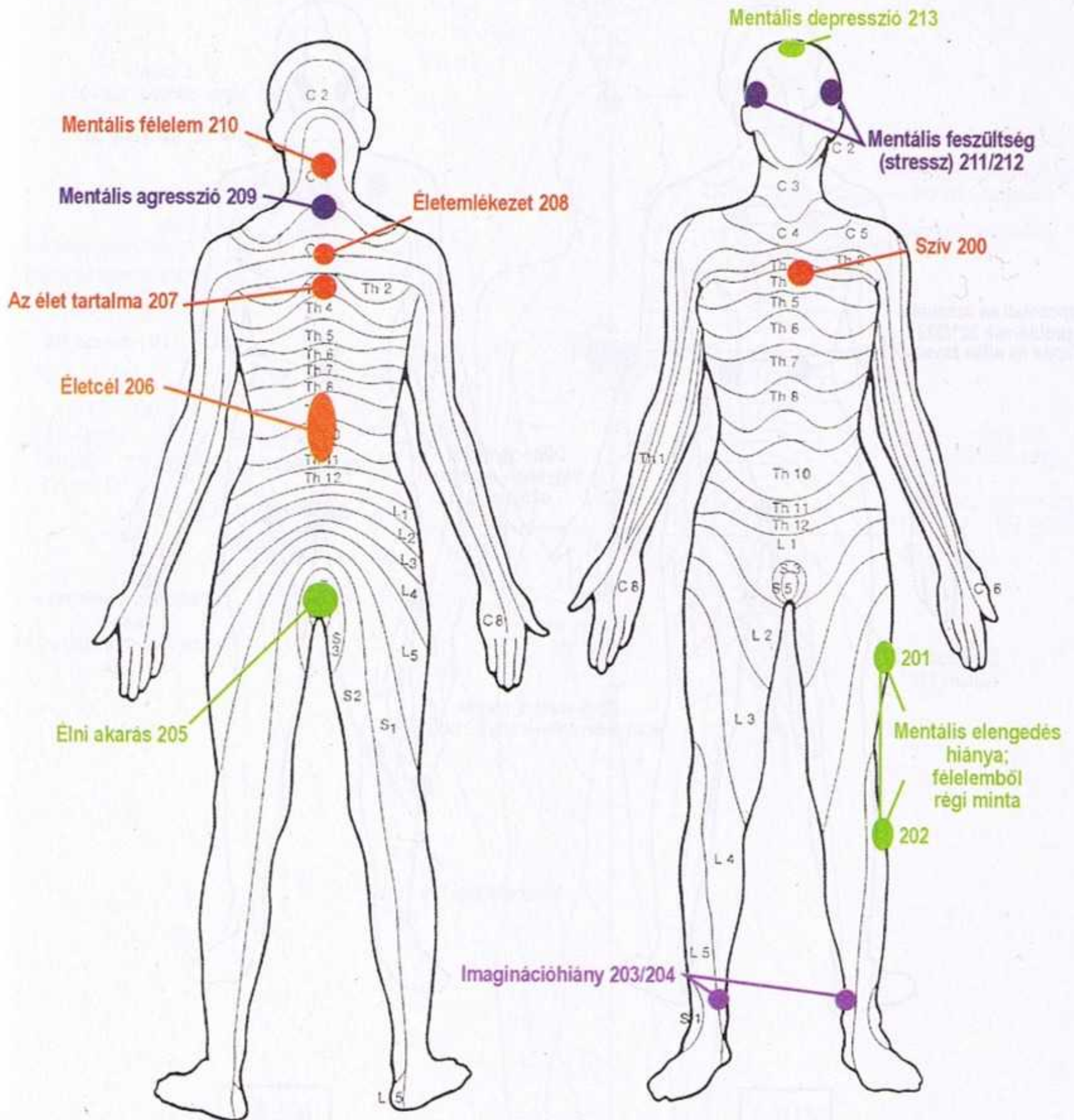
Az emberi szervezetet tizenkét csatorna vezérli, az epifízisből kiindulva, a limbikus rendszeren át a hipotalamuszig, a talamuszig és az alapi magvakig. Ezek közvetlen kapcsolatban állnak a gerincoszlopi vezérlés fő- és mellékközpontjaival. Az alacsony frekvenciák 10 kHz-ig szabályozzák alapállapotban a fizikális szervezetet, a magasabb frekvenciák pedig a pszichét és a mentális síkot.

1. SZABÁLYOZÓ KÖR IDENTITÁS-STABILIZÁLÓ RENDSZER (12) pont



2. SZABÁLYOZÓKÖR

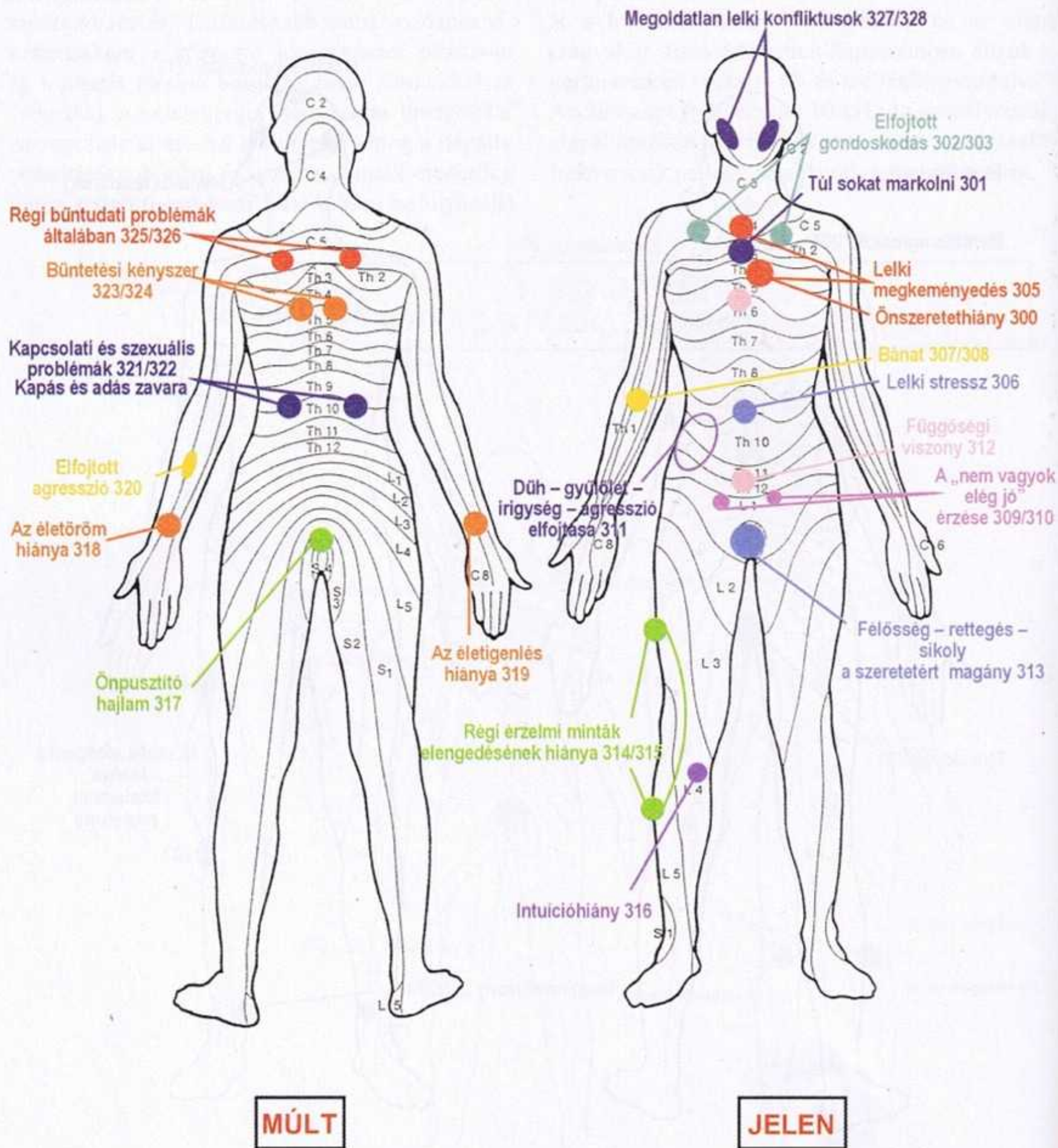
MENTÁLIS PROGRAMOZÓ RENDSZER (14) pont



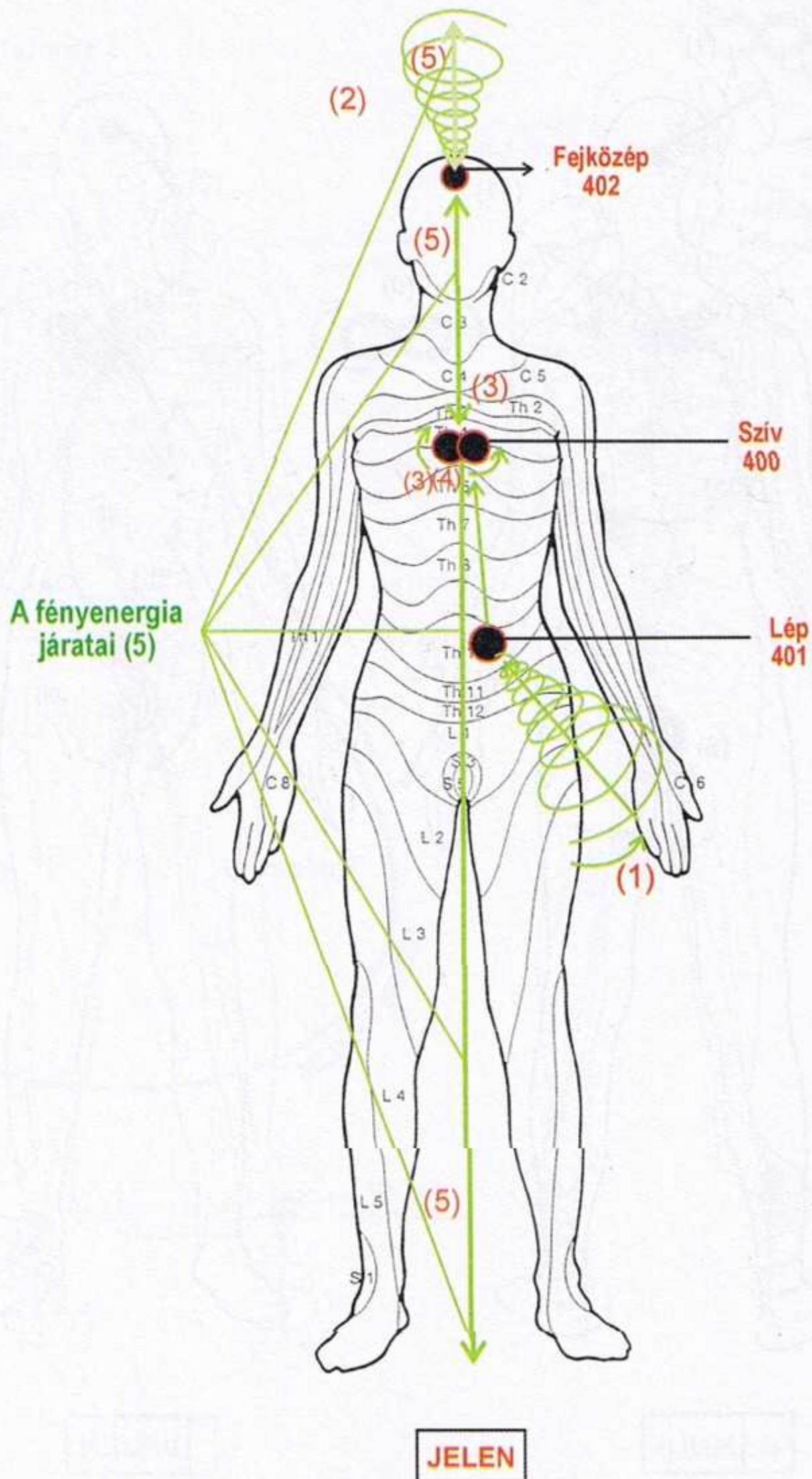
MÚLT

JELEN

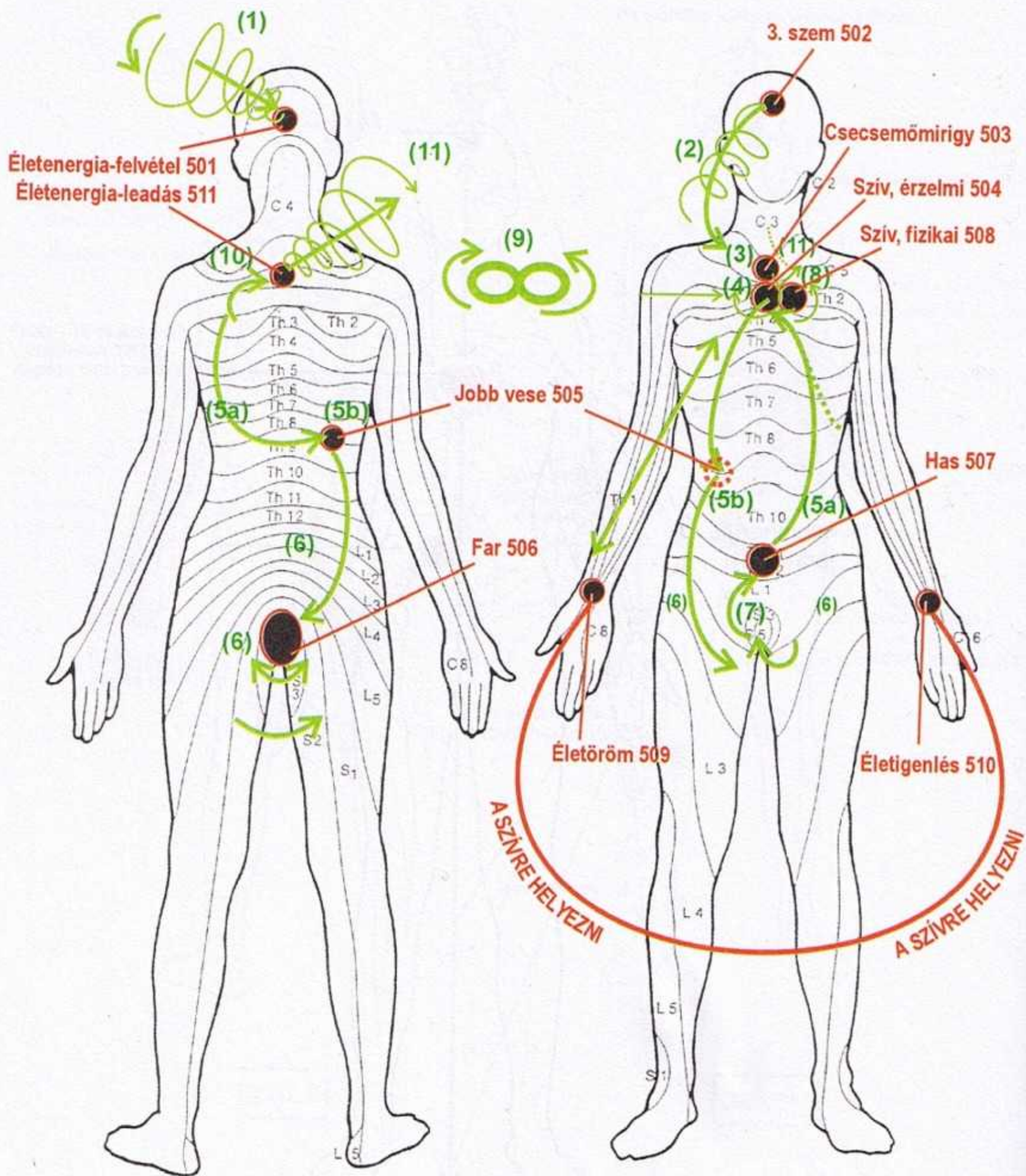
3. SZABÁLYOZÓKÖR ÉRZELMI PROGRAMOZÓ RENDSZER (29) pont



4. SZABÁLYOZÓKÖR FÉNY-ENERGIA RENDSZER (3/4) pont



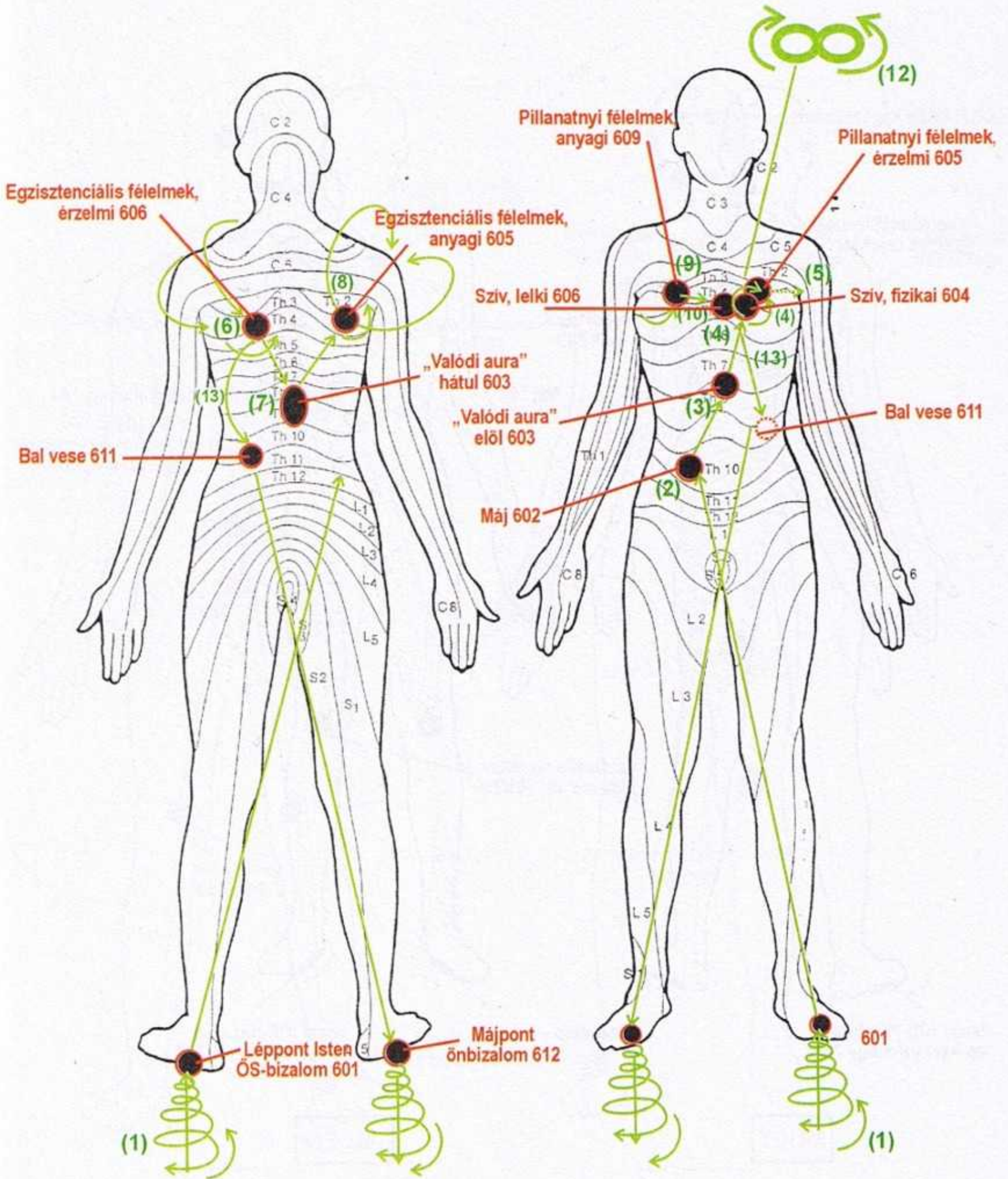
5. SZABÁLYOZÓKÖR ÉLETENERGIA(PRÁNA)-RENDSZER (11) pont



MÚLT

JELEN

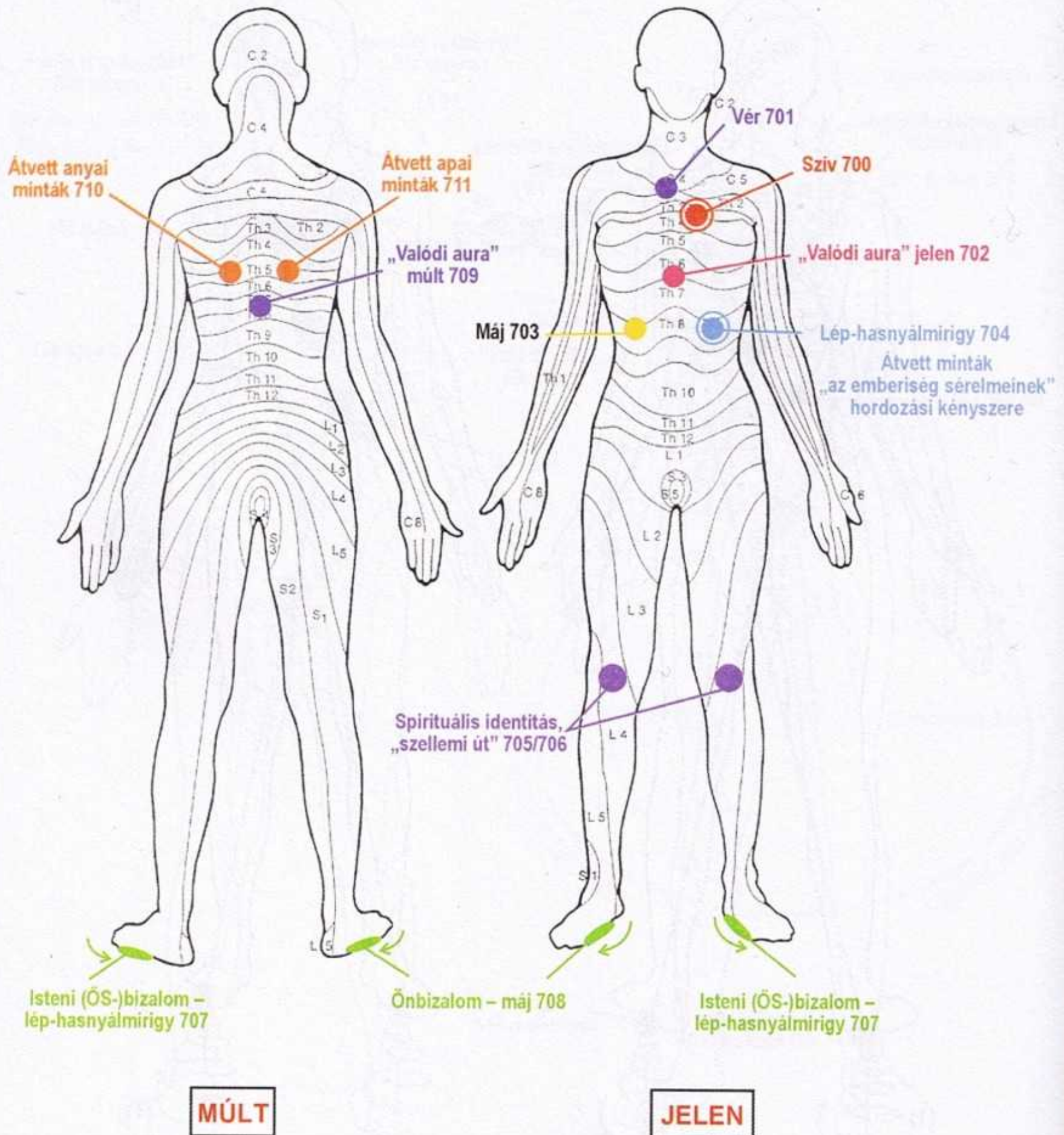
6. SZABÁLYOZÓKÖR VITÁLENERGIA(CHI)-RENDSZER (12) pont



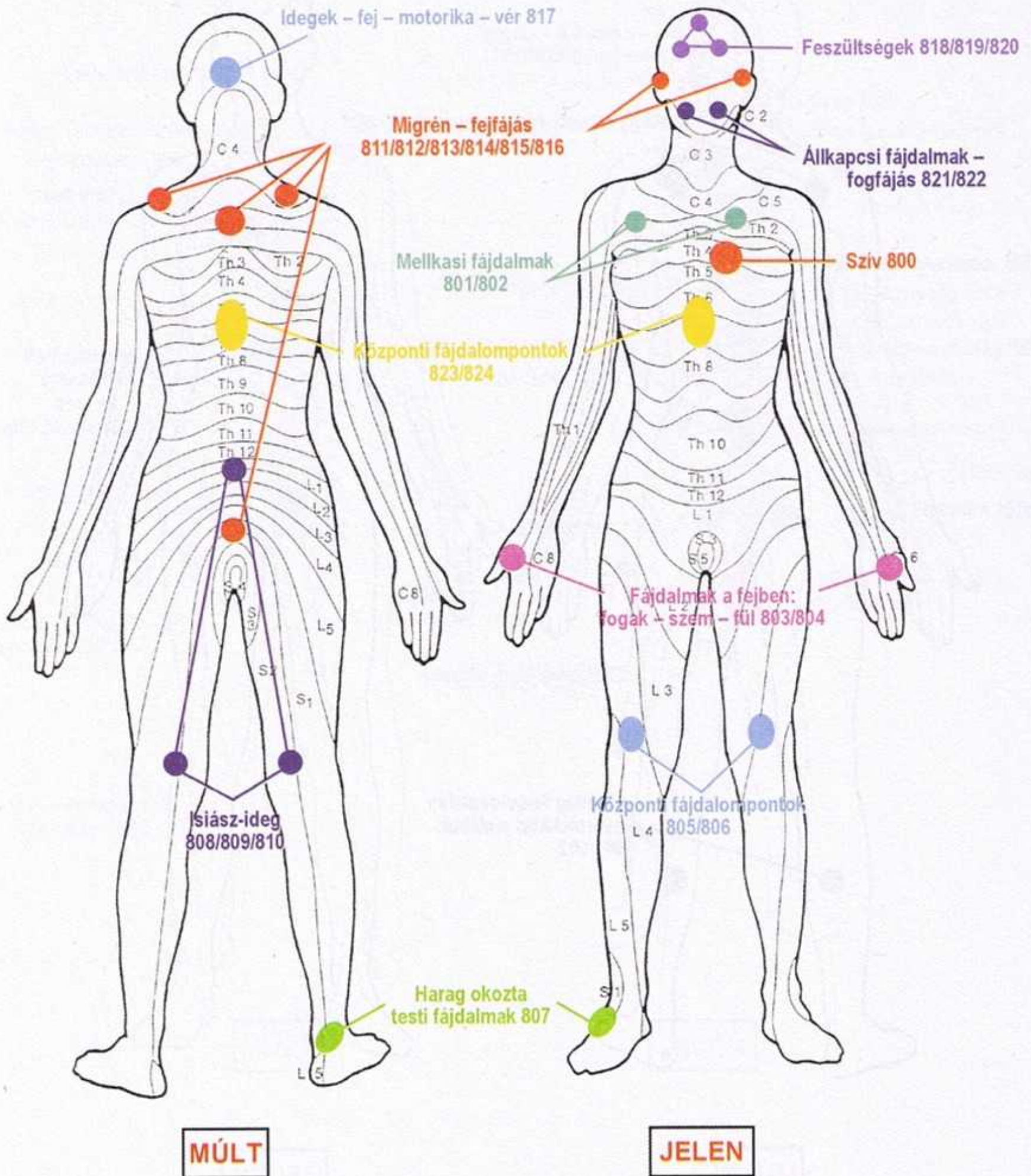
MÚLT

JELEN

7. SZABÁLYOZÓKÖR SZENVEDÉSÁTVITELI RENDSZER (12) pont

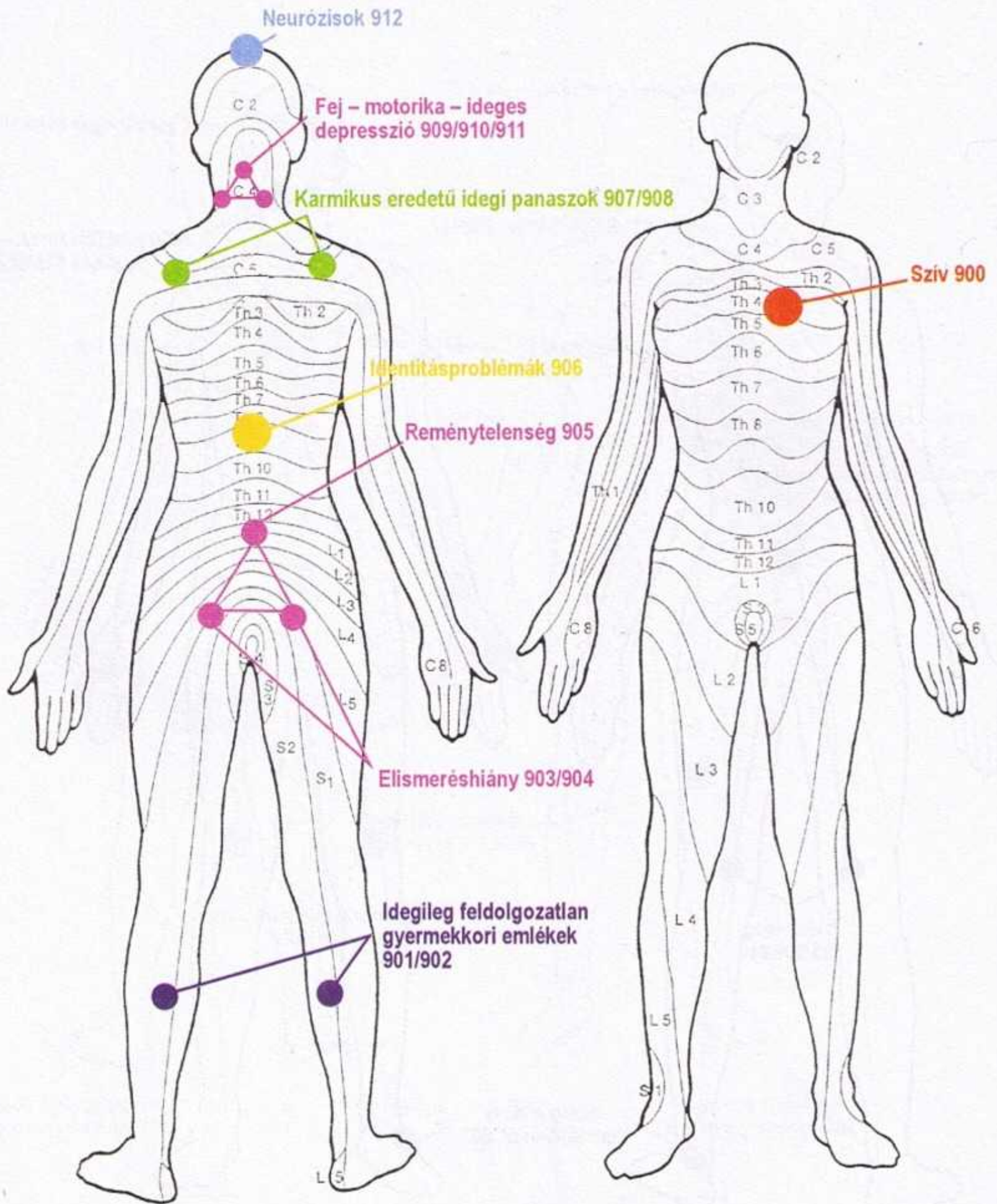


8. SZABÁLYOZÓKÖR FÁJDALOMCSILLAPÍTÓ RENDSZER (25) pont



9. SZABÁLYOZÓKÖR

IDEG- ÉS KOMMUNIKÁCIÓS RENDSZER (13) pont



MŰLT

JELEN

10. SZABÁLYOZÓKÖR LELKI HARMONIZÁLÓ RENDSZER (36) pont

Megoldatlan lelki konfliktusok 1033/1034

Agresszió – félelem az élettől

Elemlékezet 1031

Gondoskodás elutasítása 1035

Rettegés 1032

Gondoskodás elfogadása 1036

Büntudati problémák, lelki 1029

Büntudati problémák, fizikai 1028

Élettartalom 1030

Szülöktől átvett
érzelmi minták 1027/1026

Életcél 1023

Bánat 1021/1022

Harag – düh – bosszúság
elfojtása 1003

Önszeretet hiánya 1000

Párkapcsolat –
szexualitás
adás és
kapás zavara 1024/1025

Bizalmatlanság 1020

Biztonság elvesztése 1001

Féltékenység 1004

Lelki stressz 1002

Irgység – mohóság 1005

Megemészten
elképzelések 1014

„Nem vagyok
elég jó”
érzése 1008/1009

Életöröm 1010

Bőr 1006

Életigenlés 1007

Sikoly a szeretet után –
félelem 1011

Hatalom és erőszakos
visszaélés 1016/1017

Anyagcsere,
emésztés 1019

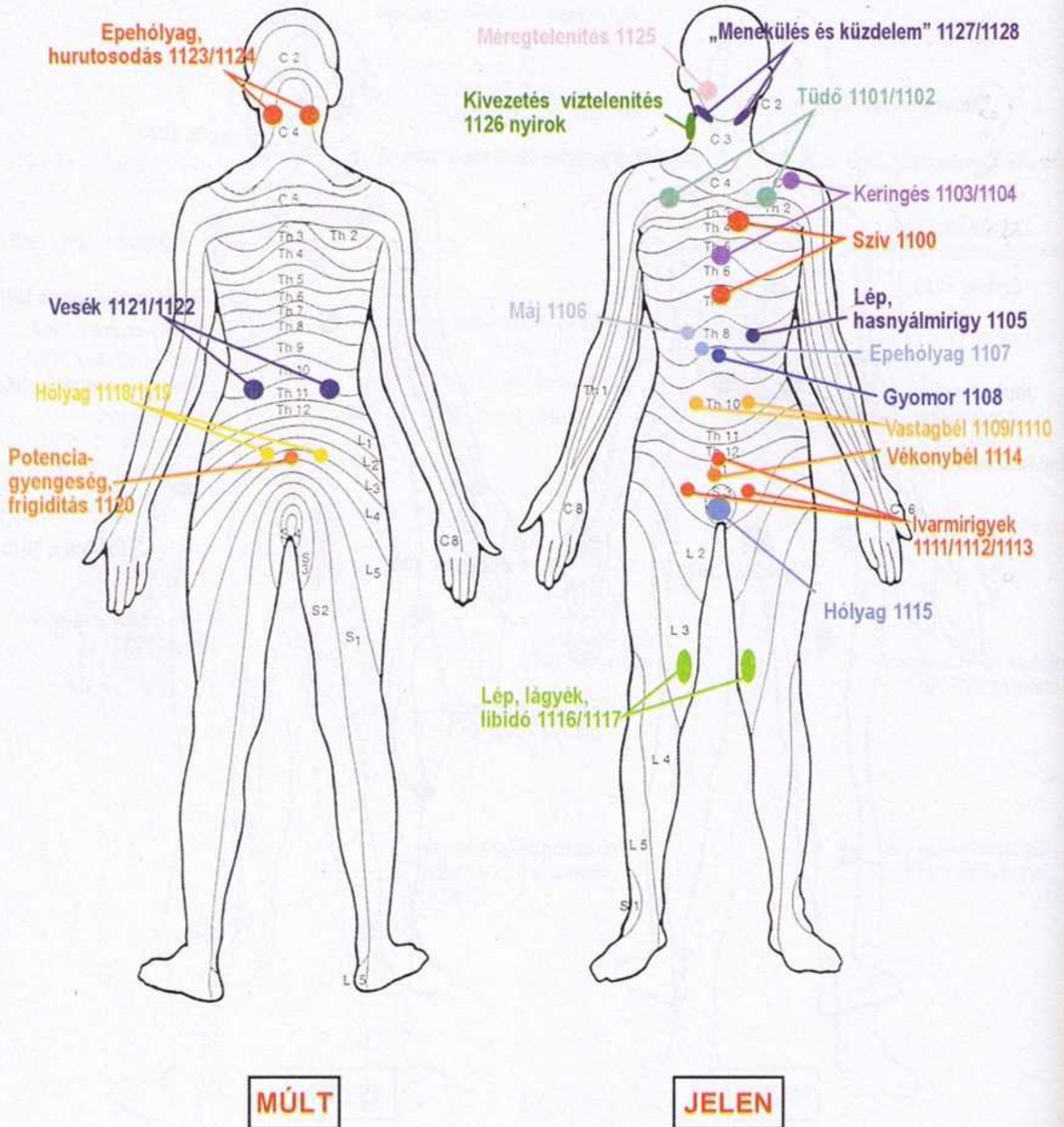
Érzelmi elengedés
hiánya 1012/1013

Gyermekekkel való
visszaélés 1015

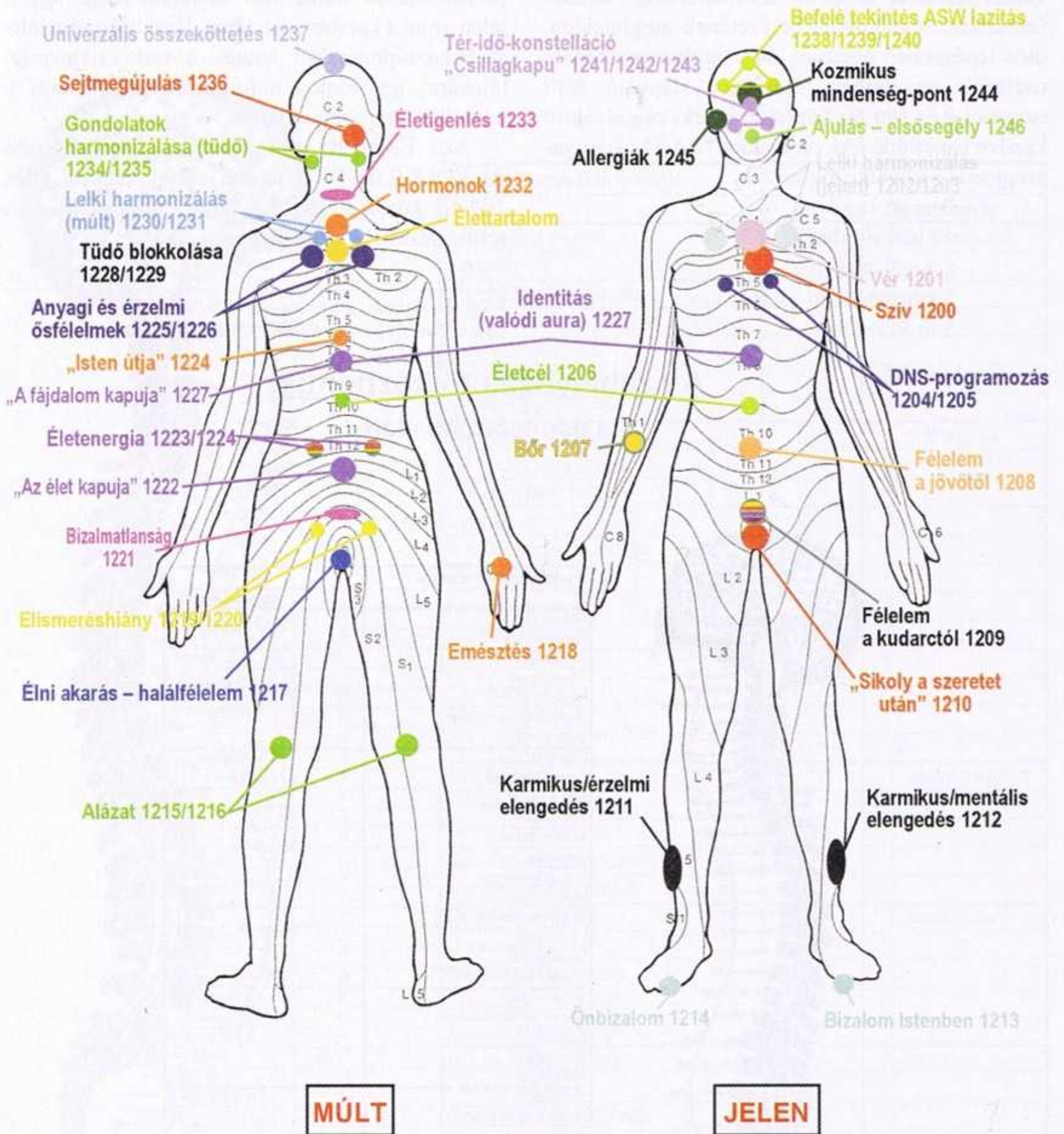
MÚLT

JELEN

11. SZABÁLYOZÓKÖR A SZERVI FUNKCIÓK RENDSZERE (29) pont



12. SZABÁLYOZÓKÖR ÉLETHARMONIZÁLÓ RENDSZER (47) pont



Irányító központok és -pontok

Az 1994-ben elhunyt biorezonancia-kutatótól, **Paul Schmidttől** származik a gerincoszlop előtti vezérlőrendszer fő- és mellékközpontokra történő felosztása. A csigolyák helyzetének megfelelően, ötös lépésekben összesen 34 csigolyaszegmensre oszlanak az emberi szervezet alapvető testi rezgései **0 és 100 Hz között** a lágyéki csigolyáktól kezdve ismétlődő frekvenciákkal*. A 34 csigolyaszegmens a következőkből áll:

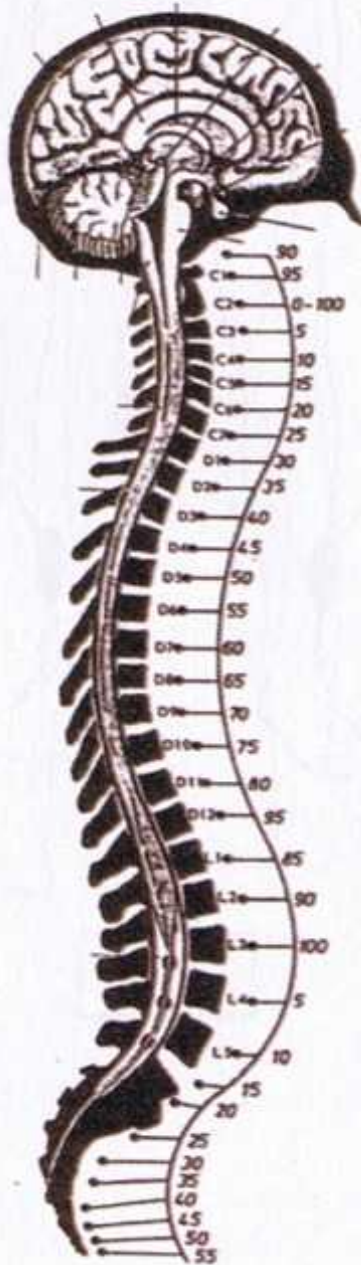
- 7 nyakcsigolya,
- 12 hátszigolya,
- 5 ágyékszigolya,
- 5 keresztcsonti csigolya és
- 5 farkcsigolya.

Az ábrán látható irányító központok fontos feladatokat látnak el, részint érzelmi területen is. A **KÖZPONTI SZABÁLYOZÓPONTOK** az egész szervezetre ható, mentális és érzelmi impulzusokat és funkciókat mutatják meg, úgy a jelen, mint a korábbi életekben. Ezekből a speciális szabályozópontokból hatnak a test valamennyi tájékára, így fontos befolyásoló paraméterei a kozmikus szimbólumoknak.

AZ EMBERI SZERVEZET legfontosabb **ALAPREZGÉSEI** a fizikai síkon szintén **0 és 100 Hz között** mozognak, lásd a (177–184. old.) felsorolást.

* Vö.: D. Heimes: *Biorezonanz nach Paul Schmidt (Biorezonancia Paul Schmidt nyomán)*. Lennestadt, 2004.

A szabályozás fő központjai a gerincoszlop előtt

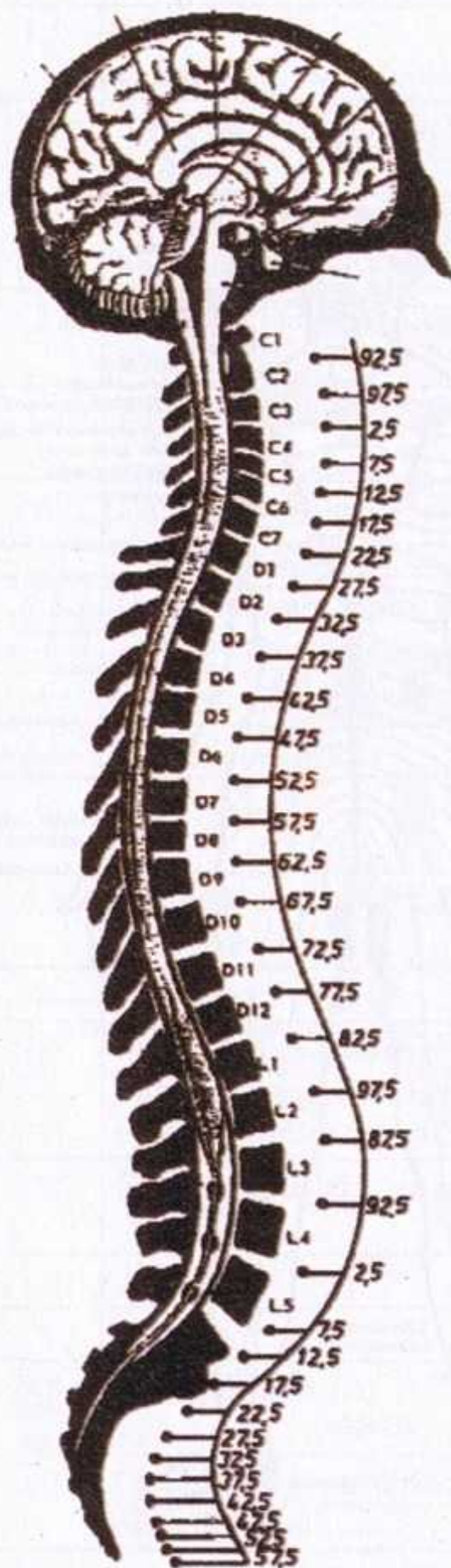


A szabályozás fő központjai		Gerincoszlop
Emlékezet	90	1. nyakcsigolya
Nyirorendszer	95	2.
Csontizületek	100	3.
Alvasközpont	5	4.
Idegközpont	10	5.
Napfonat (solar plexus)	15	6.
Nyaki központ	20	7.
Emésztőközpont	25	1. hátszigolya
Egyensúlyközpont	30	2.
Érzésközpont	35	3.
Szívközpont	40	4.
Mozgásközpont	45	5.
Vérrellátás	50	6.
Szexuális központ	55	7.
Hallóközpont	60	8.
Szimpatikus és bolygóideg	65	9.
Látóközpont	70	10.
Légzőszervek	75	11.
Koncentrációs központ	80	12.
Nyirorendszer	95	1. ágyéki csigolya
Bőr- és kötőszövetközpont	85	2.
Emlékezet	90	3.
Csontizületek	0=100	4.
Alvasközpont	5	5.
Idegközpont	10	1. keresztcsont
Napfonat (solar plexus)	15	2.
Nyaki központ	20	3.
Emésztőközpont	25	4.
Egyensúlyközpont	30	5.
Érzésközpont	35	1. farkcsont
Szívközpont	40	2.
Mozgásközpont	45	3.
Vérrellátás	50	4.
Szexuális központ	55	5.

Forrás: Paul Schmidt: *Sinfonie der Lebenskräfte*. Lennestadt, 1992, 2002.
és Dietmar Heimes: *Biorezonanz nach Paul Schmidt*. Lennestadt, 2004.

A szabályozás alközpontjai

a gerincoszlop előtt



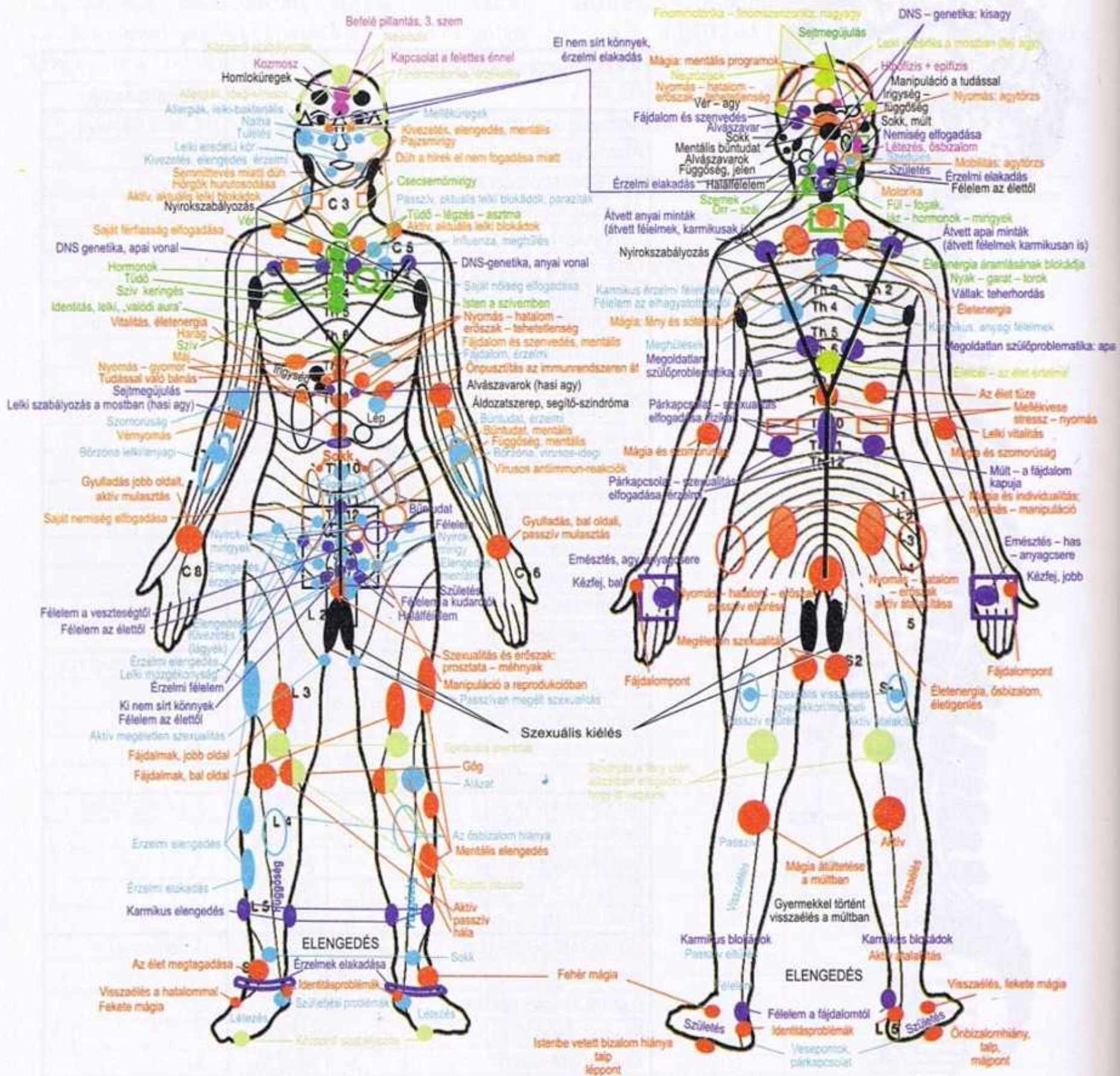
A szabályozás alközpontjai		Gerincoszlop
Bátorság az élethez	92,5	1. nyakcsigolya
Álomközpont	97,5	2.
Növekedésszabályozás	2,5	3.
Az inspiráció és az intuíció központjai	7,5	4.
Gyógyulásközpont	12,5	5.
Örömközpont	17,5	6.
Sejtmegújulás (tumor)	22,5	7.
Önbizalom, szorongás	27,5	1. hátcsigolya
Hányásközpont (migrén)	32,5	2.
Hő- és hidegérzékelés	37,5	3.
Őszinteség	42,5	4.
A gondolkodás központja	47,5	5.
Művészetközpont	52,5	6.
Kreativitásközpont	57,5	7.
Muzikális központ	62,5	8.
Beszédközpont	67,5	9.
Álomközpont	72,5	10.
Rátermettség	77,5	11.
Felebaráti szeretet	82,5	12.
Álomközpont	97,5	1. ágyéki csigolya
A jólelkűség központja	87,5	2.
Bátorság az élethez	92,5	3.
Növekedésszabályozás	2,5	4.
Az inspiráció központja	7,5	5.
Gyógyulásközpont	12,5	1. keresztcsont
Örömközpont	17,5	2.
Sejtmegújulás (tumor)	22,5	3.
Önbizalom, szorongás	27,5	4.
Hányásközpont (migrén)	32,5	5.
Hő- és hidegérzékelés	37,5	1. farkcsont
Őszinteség	42,5	2.
A gondolkodás központja	47,5	3.
Művészetközpont	52,5	4.
Kreativitásközpont	57,5	5.

Forrás: Paul Schmidt: *Sinfonie der Lebenskräfte*. Lennestadt, 1992, 2002.
és Dietmar Heimes: *Bioresonanz nach Paul Schmidt*. Lennestadt, 2004.

KÖZPONTI SZABÁLYOZÓPONTOK

JELENLEGI ÉLET

ELMÚLT ÉLET



AKTÍV CSELEKVÉS

PASSZÍV CSELEKVÉS

PASSZÍV CSELEKVÉS

AKTÍV CSELEKVÉS

ELÜLSŐ OLDAL - JELEN

HÁTULSÓ OLDAL - MÚLT

H _z	TESTTÁJAK	SZERVI ZAVAROK
0	Isten nullpotenciálja, korona-csakra csontok, ízületek, csontváz, alapi magok, hipotalamusz, kreativitásközpont	Ízületi fájdalmak, arthrodynia, Parkinson-kór
0,5	4./5. nyakcsigolya, alkar	Láz, bakteriális bélbetegségek
1	Csípő, ilioszacrális ízület	Csípőízületi gyulladás, bányahimlő
1,5	Alkar	Ínhüvelygyulladás, lelki-bakteriális bőrirritációk, pikkelysömör
2	Nyaki gerincoszlop, vállízület	Túlsúly, zsírlerakódás, nátha, ízületi panaszok
2,5	Epifízis, növekedésszabályozás, női hormonháztartás, tobozmirigy	Porckorong-regeneráció, a bolygóideg serkentése
3	Nyaki gerincoszlop, tejmirigyek, jobb kar idegei	A gerincoszlop elcsökevényesedése
3,5	Férfi hormonmirigyek	Leszokás függőségről, dohányzásról; ciszta valamelyik mellben
4	Háti gerincoszlop, homlokcsont, agyi kapcsolóközpontok	Izomláz
4,5	Here, szexuális szabályozás (ffi), bőr, szabályozás, (csont)váz	Potenciagyengeség, ideggyengeség, neuraszténia, heregyulladás
5	Alvásszabályozás, limbikus rendszer	Alvászavarok
5,5	Nyugalomközpont	Félelem, fóbiák, nyugtalanság
6	Bőr	Pikkelysömör, atkasemlegesítés, bőrpanaszok
6,5	Gyulladásos területek a csuklón, ózonvédelem	Érelmeszesedés, tüdőgyulladás, reuma, pneumónia
7	Hajszálerek	Vérellátási zavarok, fejfájás a homlokban
7,5	Szív működés szabályozása, központi irányítás az agyban, köztiagy, hipotalamusz, epifízis, inspiráció, intuíció	Tüdőfibrozis, cellulitisz, csontkinövés, porcleválás, tájékozódóképesség hiánya, negatív gondolkodás
8	Fájdalom-mellékközpont	Isiászos fájdalmak, fülproblémák, fogfájás, váladéklerakódás a hörgőkben
8,5	Anyaméh	Szülési problémák, petevezeték(?)-túltengés
9	Csontvelő	Csontvelő-betegségek
9,5	Jobb könyökhajlat	Vérköpés, vérnyomás-ingadozás, here, magtermelés
10	Epifízis, ideg- és időközpont, feltöltődés életenergiával	Agysorvadás, trigeminusz-ideg, depressziók
10,5	Talamusz, hipotalamusz	Csuklás, központi vezérlés
11	Könnymirigyek	Immunmoduláció, sírógörcsök, segítőszindróma, az életöröm hiánya
11,5	Lép, biofoton-ellátás	Mellhártyagyulladás
12	Orr	Meghülés, nátha

12,5	Gyógyítóközpont, limbikus rendszer	Az életenergia aktiválása, asthma bronchiale, az életenergia hiánya
13	Petevezeték, anyaméh, (csípőízületek)	Reuma, hepatitis C
13,5	Garat, hangszalagok	Garatpanaszok, rekedtség
14	Here, mellékhere	Heregyulladás, védelem az érlemeszesedés ellen
14,5	Petevezeték, petefészek, ivarmirigyek	Mirigyzavarok, változókori problémák
15	Napfonat, hipotalamusz	Központi vezérlés, energiaelvonás
15,5	Mellkasi vezérlőpontok	Vírusos megbetegedések, hormonok, vér
16	Mellkasi vezérlőpontok	Genetika
16,5	Mellkasi vezérlőpontok	Leukémia, szív/keringés
17	Kötőszövetek, bőr	Bőrpanaszok
17,5	Az öröm központja, lép	Az életöröm aktiválása, vérszegénység
18	Égési hólyagok kezelése, túl alacsony vérhőmérséklet	Sebhelyek begyógyulása
18,5	Bőr, a szem szaruhártyája	Szaruhártya és a hólyag elcsökevényesedése
19	A test vezérlése, étersík	Fantomfájdalmak, ideges túlérzékenység, orgazmusgyengesség (ffi)
19,5	Immunrendszer erősítése, agy vérellátása, prosztatata	Vérellátási zavarok a fej területén
20	Torokközpont, állkapocs, havi ciklus	Torok és állkapocs gennyesedése, mandula gennyesedése
20,5	Hormonális központ, mandulák, gyomor	Mandulák gennyesedése
21	Hangszalagok, garat, koncentrációs központ	Rekedtség, hangszalagok ingerlése
21,5	Mellhártya	Mellhártyagyulladás
22	Nők havi ciklusa, vidámság	Menzesz elmaradása, rendszeres fájdalmak
22,5	Sejtmegújulás feji központja	Rák, daganat
	sejtmegújulás hasi központja	
23	Gyógyító energia	Bőrpír, sebláz
23,5	Motorikus rendszer: fej	Perisztaltika, szklerózis multiplex, Parkinson-kór
24	Motorikus rendszer: has, mellékvese-hormon	Krohn-betegség, székrekedés, beszédproblémák szélütés után, hörgők elhurutosodása
24,5	Hasi sokk-központ	Belső nyugtalanság, melanóma
25	Emésztési központ	Anyagcsere-problémák, étvágy szabályozás, koleszterin-túltengés
25,5	Nyombél, vékonybél	Koleszterin-túltengés, hasmenés, nyirokszarkóma
26	Hasnyálmirigy	Cukorbetegség, hasnyálmirigy-gyulladás
26,5	Bőr	Fibroszarkóma, szemölcsök, lelki egyensúly

27	Limfatikus rendszer, belső fül, fülkürt	Hallójárat-gyulladás, tinnitusz (mély hangok)
27,5	Kövé vált szív	Magabiztosság, érzelmi hidegség, szorongás
28	Kötőszövetek, sebek gyógyulása	Izomrángás, idegi eredetű ekcéma, neurodermitisz
28,5	Bénulási központ	Bénulás, horkolás, érgyulladás a lábon
29	Külső fül, Eustach-járatok	Járáthurut, külső fül zavarai, dobhártya hegesedése
29,5	Középfül	Fülzúgás/tinnitusz (magas hangok)
30	Egyensúlyi központ, trigeminusz	Egyensúlyi zavarok, szédülés, trigeminusz-ideg gyulladása, bőröregedés
30,5	Kisagy, nyelöcsőporcok ✕	Genetikus zavarok, önpusztító programok, foggyökérgyulladás
31	Fogak	Étvágytalanság, fogfájás (hideg/meleg)
31,5	Szemek	Rövid- és távollátás, kóros lesoványodás, mellhártya
32	Hasi hánytatóközpont, függőségi központ	Étvágytalanság, kóros lesoványodás, bulímia, szexuális izgalom
32,5	Feji hánytatóközpont, függőségi központ	Étvágytalanság, bulímia, elhízás, bronchitisz, migrén
33	Nagyagykéreg, limfatikus irányító központ	Epilepszia, frontérzékenység, szilánkos törés, perikarditisz
33,5	Görcközpont	Izomgörcsök, emésztési problémák, epilepsziás balesetek, anyagcsere-zavarok, izomhúzódások
34	Alvási központ	Elalvási zavarok, mentális büntudat, bulímia
34,5	Zsírszövet felszívódása	Túlsúly, agysorvadás
35	Érzékelési központ	Plazmocitóma, étvágy szabályozás
35,5	Bal oldali allergiaközpont: idegi-vírusos	Vírusos bőrallergiák
36	Életenergia	Szemölcsök
36,5	Jobb oldali allergiaközpont: pszichés-baktériumos	Élelmiszer-allergia, lábgomba
37	Anyagcsere-szabályozás	Porallergia, tyúkszemek, kásadaganat
37,5	Mellkasi vezérlőpontok, hormonok, szívritmus	Élelmiszer-allergia, meleg- és hidegérzékenység, vérhőmérséklet
38	Epehólyag, az epetermelés szabályozása	Epehólyag-problémák
38,5	Szívritmusközpont	Szívritmuszavarok
39	Szív, szívburok	Szívelégtelenség
39,5	Szívizom, idegi szabályozó rendszer	Szívizomgyulladások, dohányzás okozta érszűkületes láb
40	Szívközpont, vérellátás	Szív-vérellátási zavarok, hiperhidrózis
40,5	Jobb oldali szívkamra	Pleuritisz
41	Szívszabályozás, bal	Bal oldali szívelégtelenség

41,5	Szívkoszorúerek	Bőrmegújulás
42	Szívválaszfal, menstruáció	Idegsejtgyógyítás, menstruációs problémák
42,5	Komolyság	Növekedési zavarok, körömelváltozások
43	Jobb oldali szívkamra, folytonosság	Jobb oldali szívelégtelenség, angina pectoris, vesekövek
43,5	Stresszfrekvencia	Szívinfarktus
44	Szívkoszorúerek	Szívkoszorúér-szűkület
44,5	Vérhígítás, magnéziumhiány*	Dagadt lábak, trombózis, lábvizesedés
45	Haj, mozgásközpont, gyökér-csakra	Izomsorvadás, izompanaszok, járási zavarok (pl. szélütést követően)
45,5	Anyagcsere, has, hüvelykujj	Méhsüllyedés, ágyba vizezés, magnéziumhiány, izomerősítés
46	Vérellátás, keringés	Lábszárfekély, nyitott láb, vérellátási zavarok, trombózis
46,5	Vállízület*	Ízületi problémák, lábkörmök, visszér
47	Feji növekedési központ	Növekedés elősegítése, intolerancia
47,5	Gondolkodási központ, szív-mellékszabályozás, szív/keringés	Keringési problémák
48	Keringés stabilizálása, vazomotorikus központ	Hipotónia (alacsony vérnyomás)
48,5	Vérnyomás-szabályozás	Hipotónia (alacsony vérnyomás), kortizonblokádok
49	Gyomorszáj, biológiai feltöltődés	Túlsavasodás
49,5	Gyomor, gyomorkapu	Gyomorproblémák
50	Vér, a vér oxigénellátása, védőenzimek, vérregeneráció	Vérbetegségek
50,5	Vérkeringés	Keringési zavarok
51	Szív – keringés – vér	Trombózis
51,5	Kisagy, mobilitás (fej)	Szklerózis multiplex, izomdisztrófia
52	Bőr, mészhiány*	Inzulinhiány, hasnyálmirigyzavarok, száraz bőr, kalciumhiány, angina
52,5	Művészeti központ, vese	Mellékvesepanaszok, mészhiány, csontritkulás
53	Mellékvese	Stresszhormontermelés, mellékvese elégtelen működése, szinusztisz, stresszproblémák, hormonzavarok
53,5	Parazitaközpont, a bőr pigmentképzése*	Nemi betegségek, pigmentzavarok, gombás fertőzés az altesten és a hüvely területén
54	Vesék	Vesekövek, vesezsugorodás, izomfeszültségek
54,5	Vesék	Vesekövek, vesezsugorodás, vesemedencegyulladás, veseciszták, izomfeszültségek

55	Szexuális központ, lép-csakra	Prosztata-, méhgyulladás, érzelmi büntudati problémák
55,5	Energiafelvétel a bélfalakon keresztül, gyomor középső része	Gyomorproblémák
56	Máj	Hepatitisz C, leukémia, májzavarok, artrózis
56,5	Elülső agyvelő, halántékok	Legaszténia
57	Orr	Fogszuvasodás, orrmelléküreg-gyulladás, szinusztisz
57,5	Kreativitásközpont, nyelőcső	Nyelőcső túlsavasodása, méhciszták
58	Homloküreg, immunrendszer	Csonthártya-gyulladás (periosztitisz), influenza
58,5	Petefészkek	Petefészkek-gyulladás
59	Mellkas	Szamarköhögés, asztma, csigolyaelmozdulás
59,5	Gyomorközép	Gyomor-túlsavasodás, leukózis, leukocitózis
60	Hallóközpont, fülek	Nagyothallás, hallászavarok, idegfájdalmak
60,5	Végbél	Aranyér, végbélfekély, végbélbénulás
61	Vastagbél, félelemközpont	Vastagbélfekély, neurózis
61,5	Vékonybél	Vékonybél-zavarok, -fekély, félelemből fakadó neurózisok
62	Bélmotorika	Székrekedés
62,5	Zeneközpont, vékonybél, mellékpajzsmirigy	Dadogás, hipertónia (magas vérnyomás), derékzsába
63	Bélperisztaltika, motorika, vastagbél	Vastagbélgyulladás
63,5	Epehólyag, kóma, nyak és vállak	Epehólyagpanaszok, feszültségek
64	Petefészkek, izmok	Izomfeszültségek
64,5	Csontvelő, a szem szaruhártyája	Isiászideg, szempanaszok, szaruhártyazavarok, csontvelőpanaszok, artrózis, vércukorcsökkenés, derékzsába
65	Szimpatikus és bolygóideg-rendszer	A szimpatikus és a bolygóidegek zavarai, artritisz
65,5	Ideghártya-szabályozás	Retinaleválás
66	Inak	Ínszakadás, inahüvelygyulladás, ingyengeség
66,5	Nyálmirigyek, felismerési központ	Nyáláramlási zavarok
67	Vékonybél, nyombél	Gasztritisz, nyombélfekély
67,5	Beszédközpont, nyakcsigolyalemez	Beszédközpont-zavar, rekeszizom-zavarok
68	Végbél	Aranyér, záróizom-elernyedés a bélben, fehér bőrkiütéses betegség (vigilito)
68,5	Porckorongok	Porckorong-panaszok, nyirokmirigy-gyulladás

69	Májszabályozás, a csontok sejtmegújulása, ágyékcsigolyák, csecsemőmirigy	Ízületi gyulladások, övsömör, sejttöregedési panaszok, a bőr sejtmegújulása, csontfelszívódás (pl. csontritkulás), immunrendszeri zavarok
69,5	Hólyag	Hólyagizom-záródási panaszok, ágyba vizelet, övsömör
70	Torok-csakra, látóközpont	Látási zavarok, vérszegénység, macskaszőr-allergia, szempanaszok, zöld hályog, anémia (= vérszegénység)
70,5	Leszálló vastagbél	Székrekedés, teltségérzet, tudattalan büntudati komplexus
71	Lábfej	Lúdtalp
71,5	Garat	Torokgyulladás, angina, torokfájás
72	Tüdő	Tuberkulózis, pnemónia/tüdőgyulladás, tüdővizenyő, a hörgők gombás fertőzése, reménytelenség
72,5	Öröm-/szomorúságközpont	A szem üvegtestének elhomályosodása, elsíratlan könnyek, emfizéma, fülsiga-idegek, evés utáni fáradtság, leégés, tüdőtágulás
73	Gyomorkimenet	Gyomorfekély
73,5	Gyulladásközpont	Sokizületi gyulladás, neuritisz, gyulladások, ideggyulladások
74	Orr, állkapocs, homloküreg	Állkapocs- és homloküreg-gyulladás
74,5	Gyomorzáró izom, epeszabályozás	Túlsavasodás, nyomásérzet, energiaveszteség
75	Légzőszervek, fityma, nyirokrendszer	Köhögési inger
75,5	Lábujjkörmök, gyulladások	Köszvény, isiász, reuma, torok- és nyálzacskógyulladás
76	Ágyéki csigolyák, kötőszövetek, lágyék	Kötőszöveti gyengeség, lágyéksérv
76,5	Hörgök, mellkas	Limfogranulomatózis, hurut, influenza
77	Tüdő	Asztma, gennyhólyagok
77,5	Bátorság és mersz, máj	Bátorság hiánya az életen, májzavarok
78	Gyomor	Artritisz, reuma, köszvény
78,5	Idegközpont	Idegesség
79	Csecsemőmirigy, a test víztelenítése, limfatikus rendszer, májszabályozás	Vizenyők, ízületi gyulladások, szürke hályog
79,5	Sejtmegújulás, ideggeneráció	Isiász, övsömör, ideggyulladás
80	Koncentrációs központ	Koncentráció gyengesége, csontlágylás, szúnyogcsípés
80,5	Enzimellátás, gyomorenzimek	Enzimzavarok
81	Ízületek, csípő	Ízületi panaszok, csípőproblémák
81,5	Nyak, nyakcsigolyák, koponyaalap, hangszalagok	Migrén, nátha, torokpanaszok

82	Torok	Torokbetegségek
82,5	Felebaráti szeretet, mellkas	Asztma, felfúvódások, csontgyógyulás, izzadás, teltségérzet, bélzavarok
83	Állkapocs	Állkapocsproblémák, -gyulladások
83,5	Alsó állkapocs, orr	Hematóma, szénanátha, horkolás
84	Légcső, száj, akarati központ	Influenza
84,5	Szív-vénák, szövetek vérellátása	Ízületi porcok problémái, gerincferdülés, túl kevés fehérvértest
85	Szív-csakra, bőrközpont, fejbőr	Hajhullás, korpásodás, visszér
85,5	Kötőszövetek, szövetellátás, csontgyógyulás	Érelmeszesedés
86	Húgyvezeték, hörgők	Tályogok, gennyesedések, asztma, bronchitisz, torokgyulladások
86,5	Bőr, torok	Szinuszitisz, bőrküütések (vigilito)
87	Húgyhólyag	Hólyaggyulladás, ágyba vizelet, fogszuvasodás
87,5	Nyelv, felelősségtudat	Felelősség hiány, sükettség
88	Stresszközpont, húgycső	Övsömör, prosztatagyulladás
88,5	Mobilitásközpont (fej)	Csípőízület-gyulladás, Parkinson-kór, kancsalság
89	Petevezeték, vénák, torok	Vénagyulladás, torokbetegségek
89,5	Kisagy, jobb oldal	Köszvény, vénatrombózis, szédülés/vertigo
90	Hasi légzés, mellhártya, emlékezetközpont, köldök-csakra, kisagy	Agytumor, kisagyi zavarok, mellhártyagyulladás
90,5	Vese, húgyvezeték, hólyag	Vizelet-visszatartás, hólyaggyengesség
91	Talamusz, köztiagy	Arcidegbénulás
91,5	Hipofízis elülső lebenye	Depressziók, félelmek
92	Hörgők, bőr, alvási központ	Övsömör, pikkelysömör, bronchitisz, túl kevés inzulin
92,5	Hipofízis hátsó lebenye, bátorság, idegek, erek	Hőhullámok, tetánia, az érzékenység fokozódása
93	Csontvelő, lupus	Tumorok, metszőfogak gyulladása
93,5	Idegközpont, bölcsességfogak	Skizofrénia, daganatképződés, öszülés, állkapocsgyulladás, műtéti hegek, nyomás, vegetatív disztónia
94	Keresztcsont, vénák, isiász, artériák, idegi felépítés	Idegerősítés, lágyéki reuma, visszér, nátha
94,5	Vérregeneráció, limfatikus rendszer, szövetek vérellátása, ágyéki csigolyák	Túl kevés vörös vérsajt, látóideg-inger, depresszió
95	Aorta, homlok-csakra, az agy területe	Agyhártya-gyulladás, szívinfarktus, nyaki-lágyéki tünetek, agydaganat, övsömör, szélütés, látási zavarok

95,5	Vegetatív idegrendszer, húgysavképződés	Parkinson-kór, szívinfarktus, csontvelő-túltengés, fogínygyulladás
96	Béltraktus	Bélgyulladás, bélfekély, ágyba vizelet
96,5	Nyakszirt	Szájzár vérömlennyel, fejfájás merev nyakszirttel, csontburjánzás
97	Talamusz, szívszabályozás	Szívritmuszavarok, degeneratív bőrbetegségek, szexuális ösztön fokozódása
97,5	Álomközpont, sejtregeneráció, ajkak	Túl sok inzulin, agyi disztónia
98	Belső elválasztású mirigyek, hipofízis elülső lebenye, petefészkek	Nem kívánt gyermektelenség, érzelmi hidegség, frigiditás, fülgyulladás
98,5	Idegek, bénulási központ	Mellgyulladás, izzadás (klimaxos is), az altest részleges bénulása, idegesség, zöld hályog
99	Kreativitás központ, hipofízis hátsó lebenye, idegek	Félelem, holdkórosság
99,5	Köztiagy területe	Elektromágneses zavarok (elektromos szmog), frontérzékenység, visszér, depresszió
100	Alapi magok, könyök, ízületek, fejtetői csakra, csontváz	Térd és csukló ízületi fájdalmai, térdarthritisz, térdarthrózis, artrodínia

VIII. A rendszer gyakorlati alkalmazása: GYÓGYÍTÁS KOZMIKUS SZIMBÓLUMOKKAL

1. Átvitel a bőrön át

Mint már kifejtettük, a kozmikus szimbólumok információit és energiapotenciálját a bőr közvetíti. A bőr bizonyos pontjain – a klasszikus atlantiszi tan szerint 64, 128 vagy $144 + 1 = 145$ ilyen pont létezik – kristálycsoportosulások találhatóak, amelyek igen jó vezetőképességgel és tömegvonzással rendelkeznek. Ezek a kristálytömrölések közvetlenül a felhám alatt szatellit- és antennarendszerként fogadják és küldik a kozmikus információkat, s ugyanakkor fel is erősítik a megfelelő impulzusokat.

Alegjobb vezetőképességekkel rendelkező kristályok a szilikonok, ezen belül is a szilícium-dioxid (SiO_2), illetve ritkábban a szilícium-kvadroxid (SiO_4). Ebbe a csoportba tartozik az összes kvarc-kristály (hegyikristály, rózsakvarc, ametiszt stb.). Nagy a tömegvonzása és a mágnessége a

magnetitnek. E kristályok csoportosulását a bőr számos erőpontján megtalálhatjuk, többek között például az epifízis sejtmagjaiban is.

Közvetlenül a felhám alatt, 0,1–2,5 mm mélyen igen gyorsan, megközelítően a fény sebességével (másodpercenként 300000 km) kerülnek továbbításra a kozmikus információk. Ez elektromos impulzusok formájában történik a nyirokrendszeren, s az ezzel kapcsolatban álló idegvégződések speciális idegi rendszerén keresztül. Az ázsiai terminológia ezt a rendszert ősidők óta nadis-nak nevezi. Az energiaáthadás kozmikus törvénye szerint az akupunktúra meridiánrendszere elektromágneses impulzusokat is közvetít az általában 2,5–25 mm, kivételes esetekben pedig akár 100 mm mély bőrrétegekbe.

2. A kozmikus szimbólumok elhelyezése a bőrön

Ahhoz, hogy akár a TÖKÉLETES, ÉTERIKUS MÁSOLATBÓL, akár a világegyetemből közvetített információ optimálisan hasson, a fentebb említett okokból eredően is a bőr felszínén kell dolgoznunk.

2.1 Színes filctoll éjszakai és nappali alkalmazása

Ez a szokásos eljárás. Ehhez két-három, eltérő erősségű, színes, lemosható, mérgező anyagot nem tartalmazó filctollat használunk. Ezekkel rajzoljuk fel a kozmikus szimbólumokat a bőr megfelelő területeire.

A jeleket nappalra és éjszakára minden fürdés, zuhanyozás és mosakodás után felrajzoljuk. A gyermekek, az állatok és a növények kiváltképp erőteljesen reagálnak a színes, kozmikus szimbólumok bőrre rajzolására. Ha az egyes formák és színek elmosódnának, elhalványulnának vagy lekopnának, újra reaktiválni kell őket, különben elveszítik a hatásukat.

A leírt eljárási módok esetében nagyon figyelniük kell az alkalmazás időpontjára. Ha a közép zöld területén kívül dolgozunk, a felhasznált szimbólumok többnyire az 1. vagy a 2. dimenzió szimbólumainak felelnek meg. Ha a fennálló zavarnak karmikus okai vannak, akkor rendszerint a 2. dimenzió megkettőződési elve alkalmazandó. Megfelelő utasításokat ad a belső gyermek is, ha ingával vagy vesszővel kérdezzük.

Ha tehát például kilenc fehér vonással kezdtük, akkor a kezelés menetének a kettes szorzó és az oktáv sor megkettőződésének elve szerint a következőképpen kell alakulnia:

Elégtelen működés esetén:

- kilenc fehér vonás 1 nap
- nyolc sárga vonás 2 nap
- hét narancs vonás 4 nap
- hat vörös vonás 8 nap
- öt zöld vonás 16 nap vagy tovább

Túlfokozott működés esetén:

- egy fekete vonás 1 nap
- két ibolya vonás 2 nap
- három indigó vonás 4 nap
- négy világoskék vonás 8 nap
- öt zöld vonás 16 nap vagy tovább

2.2 Lemosható, mérgező anyagot nem tartalmazó filctoll éjszakai alkalmazása

A színes, lemosható, mérgező anyagot nem tartalmazó filctoll használatának előnye, hogy a gyermekek számára is veszélytelen. Az elalvás előtt felrajzolva a színes szimbólumok egész éjjel hatnak. Ez tartós hatást biztosít, mivel alvás közben az éber tudat ki van kapcsolva, csak a tudatalatti dolgozik. Reggel aztán a színeket újra le kell mosni, s napközben nem szükséges szimbólumokat alkalmaznunk. Bizonyos körülmények között ezeknél a rendszereknél külön megfontolás tárgyává kell tenni az alkalmazás időtartamát. Általában 30–50%-kal hosszabb ideig kell őket alkalmaznunk, mint a folyamatos, megszakítás nélküli használat esetén.

2.3 Vizualizálás

Vizualizációval úgy közvetíthetők az univerzális információk, hogy a megfelelő színes szimbólumot a bőr megfelelő pontjára képzeljük. Ez elvileg 10–15 percenként megismételhető.

A nemverbális kommunikáció telepatikus formájánál mindig nagyon fontos, hogy mindkét „kikötőhelyet” teljesen pontosan és egyértelműen határozzuk meg. Ez ugyanúgy érvényes egy külvilági célpontra, mint egy belsőre, vagyis adott esetben saját magunkra. Abban az esetben, ha a szimbólumot saját bőrünkre képzeljük rá, ajánlatos mindig hangosan vagy halkán kimondani keresztnevünket, majd esetleg (spontán kitalált) nevet adnunk az érintett szervnek, testtájéknak vagy bőrterületnek, hogy célzottan biztosítsuk a közvetlen kommunikációt. Hasznos lehet ebben a szerző már említett, *Die Botschaft meines Körpers (Testem üzenete)* című (német nyelvterületen kapható) meditációs CD-je. Az ezen javasolt módszer garantálja a „figyelmet követő energia” kozmikus elvének értelmében az információ és az erő közvetlen átvitelét.

Ha a „célkikötő” egy esetleg távoli ember, állat, növény vagy ásvány lenne, akkor – ha van értelme – kidolgozható az *emberi testtájékok tesztlapja*. Végül vizualizáljuk a megfelelő távgyógyító szimbólumokat, valamint a kozmikus alkalmazás formáit és színeit.

2.4 Felkarcolás körömmel

További lehetőség a kozmikus szimbólumok használatára, ha ujjheggyel rajzoljuk fel a szimbólumokat a megfelelő bőrfelületre. Ebben az esetben az lenne az ideális, ha ezt 15–20 percenként megismételnénk. Ilyenkor azonban elmarad a színhatás.

Ez a módszer főleg a hirtelen és meglepően fellépő zavarok esetében ajánlott, amikor az arcot kell megszólítanunk.

2.5 UV-toll használata

Ennél a módszernél láthatatlan UV-tollat használunk (például Edding Nr. 8280 márkájút). Itt is elmarad a színhatás, viszont nem kell negyedóránként megismételnünk a felrajzolást. Ezt általában elég háromóránként megismételnünk.

Az UV-toll használata esetenként bőringerlékenységet okozhat. Arra is gondolnunk kell, hogy azok a bőrterületek, amelyekre láthatatlan UV-tollal rajzoltunk, ruhával fedettek, így a felrajzolt szimbólumok bármikor könnyen lekophatnak, s ekként hatástalanná válnak.

2.6 Szimbólumokkal ellátott anyagdarabok használata

Arra is van lehetőség, hogy olyan anyagdarabkákat használjunk, amelyekre színükön és visszájukon szimmetrikusan ráfestettük vagy ráhímeztük a színes szimbólumokat. Ha két egyforma szimbólum diametriálisan egymással szemben fekszik, akkor közöttük az egyetemes RADIÁLIS SZENDVICSELV értelmében erősen potenciált energiamező épül fel. Kiváló hatású lehet például az ÉLET VIRÁGÁVAL mindkét oldalán ellátott póló, hálórúha vagy pulóver. Az ÉLET VIRÁGA mellett használhatunk ily módon a sejtmegújulást és a sejtek jobb oxigénellátását elősegítő szimbólumokat is. Az anyag legyen lehetőleg 100%-os pamut vagy egyéb természetes

anyag, például gyapjú vagy lenvászon. Főleg éjszaka, alvás közben viselve aktiválják a szimbólumok a sürgősen szükséges életenergiát, főleg és különösen gyermekek esetében. Ennek hatására mélyebb, jobb és harmonikusabb az alvás. Ezekből a hímzett anyagokból készíthetünk ágyneműt, párnát, teríthetjük székre vagy az autó ülésére. Kiválóan hatnak az állatok bundáján vagy az alvóhelyükön is.

2.7 Mindkét oldalukon befestett papírkártyák használata

A kozmikus szimbólumok használatának további módzata a mindkét oldalukon szimmetrikusan befestett vagy nyomott, laminátlan, a szakrális geometria méretei szerinti nagyságú papírkártyák használata. Az ilyen kártyalapok használata azzal az előnnyel jár, hogy így akár bonyolultabb kozmikus szimbólumokat is alkalmazhatunk.

A zavar helyére vagy a vezérlőtájékokra felhelyezett kártyák hatása tartós és kiváló. A lapokat ragasztószalaggal vagy ragtapasszal



erősíthetjük a bőrre, így könnyen eltávolíthatók és később újra felhasználhatók. Az is elképzelhető, hogy az egyes kártyalapokat anyagokra, ruhadarabokra vagy hasonlókra rögzítsük, csak érintkezzenek a bőrrel.

A könyvben bemutatott szimbólumokkal ellátott, egyszínnyomású kártyalapok teljes készlete megrendelhető a kiadónál (lásd Függelék).

3. Gyakorlati alkalmazás

3.1 Az alkalmazás helyének megállapítása a bőrön

Az alkalmazás helyének meghatározására alapvetően négy lehetőségünk van.

1. Közvetlenül a szíven: mivel minden keringési kör és a test összes információs rendszere áthalad a szíven, elvileg mindig helyes, ha a szívre helyezzük a szimbólumokat. Gyakorlati okokból azonban ez mégsem ajánlatos, ezért közvetlenül a szívre csak az olyan szívzavarok esetén helyezzük őket, mint a Lyme-kór a szíven, a szívritmuszavarok, az angina pectoris, az önszeretet súlyos hiánya stb.

2. Közvetlenül a zavar helyén, illetve a fájdalmas testtájékon.

3. A megfelelő általános vezérlőpontokon a 3.3 fejezetben írtak szerint.

4. A vezérlőpontok és a zavart helyek kombinációjaként.

3.2 Az eljárás a gyakorlatban

Az ember legfontosabb java a méltósága szabad akaratával kapcsolatban. A tanácsadás és a kozmikus szimbólumok gyakorlati alkalmazása során mindkettőnek kiemelkedő helyen kell állni, s megfelelően figyelembe kell venni őket.

Első lépés

A *kérem* szó, illetve gondolati és információs impulzus mindig a *megnyílást* jelképezi. Gyakorlatilag ezzel nyitjuk ki a belső komputert, s mutatunk készséget arra, hogy bekapcsolódjunk a kozmikus fényhálóba, az univerzális internetbe.

Második lépés

Ezután egy kérdéskombináció következik:

„Szabad-e megtennem?” – „Képes vagyok-e rá?”
– **„Meg kell-e tennem?”**

A **„Szabad-e megtennem?”** a kezelendő tudatos vagy tudattalan engedélyére vonatkozik, aki szabad akaratából beleegyezik abba, hogy kezelőjeként dolgozzunk vele.

Ezt a kérdést magunkban kell feltennünk, hogy a kezelendő ne is hallja. Máskülönben előfordulhatna, hogy az utóbbi ellenállást teremtene, blokkolná az információkat, s akadályozná a belső gyermek munkáját. Ez pedig végzetes lenne, hiszen a kozmikus szimbólumok alkalmazása során többnyire nem az éber tudat hoz döntéseket, hanem a tudatalatti, a belső gyermek, gyakran a tudatfeletti, a felettes én erőteljes ráhatására. Mindez kiváltképpen érvényes masszív önpusztító folyamatok, súlyos depresszió, függőségi problémák, rákbetegségek vagy identitáshiányos állapotok esetén. Ezekben az esetekben ugyanis a kezelendő rendszerint azon van, hogy a kozmikus terven kívül mozogjon, s ezzel elvéte úgy az élete célját, mint az élete értelmét. Ilyenkor a kozmikus terv betartatójaként és Isten hírnökeként az emberben a felettes én feladata, hogy az illetőt visszavezesse az objektíve helyes útra. Ebben rendkívüli segítséget nyújtanak a kozmikus szimbólumok.

„Képes vagyok-e rá?” – Ez a kérdés az egyéni tudásszinthez, a rezonanciához és a kezelő spirituális, mentális, lelki és fizikai felfogásához kapcsolódik.

Gyakran roppant nehéz, olykor pedig egyenesen lehetetlen magunkat vagy saját karmacsaládunk tagját kezelni. Az ilyen esetekben ugyanis

túlságosan erős egyéni rezonanciánk, és ez megakadályozza az objektív eljárást, amely pedig nélkülözhetetlen. Ráadásul gyakran érzünk részvétet együttérzés helyett. Ezenkívül elvárásunk mércéjét is túl magasra helyezzük, s megpróbáljuk mindenáron kikényszeríteni a szubjektíven kitűzött célt, holott ez gyakran sem a mindenség rendjével, sem az illető vagy karmacsaládjának kozmikus tervével nem áll összhangban. Az eredményes gyógyulásnak mindig lényeges feltétele az alázat.

A **„Meg kell-e tennem?”** kérdés a tanácsadás időpontjának meghatározására vonatkozik. Minden helyzetnek megvan a maga ideális időpontja. Ezeket meg kell kérdeznünk és fel kell fogunk.

Az ideális időpont összekapcsolja a mágnesesen-elektromosan mérhető anyagi valóság durva anyagú, mennyiségi elemeit az univerzális Teremtés csak akaratú és gondolati impulzusként létező, elektromos realitásával. Az ideális időpont figyelmen kívül hagyása csak rövid távú hatáshoz, sőt akár negatív eredményekhez is vezet.

Mindeme tényezők figyelembevételével és előkészítésével veszi kezdetét a tulajdonképpeni gyakorlati munka. Ennek során a zavarpotenciált intuitívan, kineziológiai tesztekkel, ingával vagy egykezes vesszővel, saját tudatalattink és a kezelendő belső gyermeke segítségével határozhatjuk meg, s kérdezhetjük meg azt is, mi a teendő. Segíthet ebben ennek a fejezetnek a 4. pontjában található felsorolás is, de saját felelősségére mindenki használhatja saját, egyéni rendszerét is.

3.3 A fontosabb testtájak és szervterületek zavarainak kezelése

Az alábbiakban leírt eljárásokat rendszeresen, vagyis 15–20 percenként meg kell ismételni, ha vizualizálással vagy körömmel, illetve oly módon visszük fel a bőrre a jeleket, hogy azok elhalványulhatnak vagy elmosódhatnak. Ha lehet, éjszakára lemosható filctollal rajzoljuk fel őket, reggel pedig vízzel távolítsuk el. Ez a módszer főleg gyermekek esetében válik be remekül.

Vizualizált vagy körömmel felkarcolt jelek

ÁLTALÁBAN

- A gyulladások minden formájánál:

A csukló alatt öt széles vonást (szín: zöld) képzeljünk el, illetve rajzoljunk meg ujjhegyünkkel vagy körmünkkel vízszintesen keresztben. A jobb csukló a test teljes jobb oldalára, a bal csukló pedig a bal oldalára hat. Ha a gyulladás vagy a fertőzés a test középső részén jelentkezik, például a torokban, a gyomorban, a hólyagban stb., úgy egyidejűleg mindkét kézfelületen dolgozzunk.

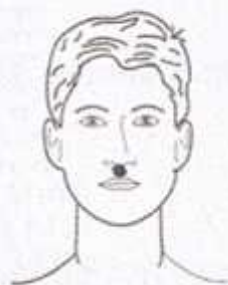


- Kimerültség és állandó fáradtság:

Képzeljünk egy nagy, 3–5 cm szárhosszúságú, felfelé nyitott ipszilont (szín: vörös) a csecsemőmirigyre, kb. 5–8 cm-rel a garat alá. Az is segít, ha mindkét öklünkkel rendszeresen dobolunk a csecsemőmirigyen, illetve ha türkizkristályt viselünk pontosan rajta.



- Ájulások és túlélési sokkok: Nyomjuk erősen a „túlélési pontot” az orrgyök alatt, illetve helyezzünk el rajta egy egyenlő szárú, felfelé nyitott vörös ipszilont vagy vízszintesen keresztben öt (zöld) vonást.



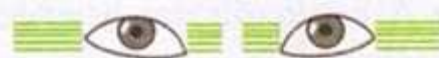
ARC

- Nagy, magukban álló pattanások, lázhólyagok vagy az arcon jelentkező bőrfarkas esetében: Kezeljük szimmetrikus, jókora amplitúdójú szinusz-szimbó-lummal.



SZEMEK

- Nyomás- vagy fájdalomérzet, illetve kötőszövet-gyulladás esetében:



Öt-öt vékony vonással (szín: zöld) dolgozzunk a két szem négy sarkán. Megfelelő vizualizációval vagy meditációval megszüntethető a szemén, illetve a szemek mögött érzett nyomás: „Mindaz, amit látok, vagy amit látni vélek, nem kell, hogy tovább nyomasszon.”

HOMLOK ÉS ORR

- Homloküreg-hurut, illetve szinuszitisz a homlok területén:

Körömmel karcoljunk egymástól egyenlő távolságban 5 vízszintes, illetve függőleges vonást (szín: zöld) a homlokra.



- A melléküreges gennyesedése:

Vízszintes, illetve függőleges vonásokkal (szín: zöld) dolgozzunk mindkét szem alatt, az orrnyeregtől szimmetrikusan jobbra és balra.

- Erős nátha:

Öt-öt vonás jobbra és balra, ferdén lefelé az orrnyeregről (szín: zöld) – a vonások az orrnyergen ne érjenek össze.



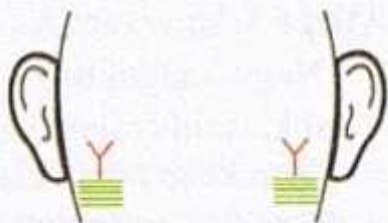
TOROK

- Torokfájás, hangszalag-ingerek és afónia:

Öt vízszintes vonás (szín: zöld) a torkon, melyek fedik a torok teljes területét, tehát 8–10 cm hosszúságúak.

FÜLEK

• Fülfájás, -nyomás és tinnitus-jelenségek:
Vagy egy nagy, felfelé nyitott, egyenlő szárú ipszilont (szín: vörös), vagy öt vékony vízszintes vonást (szín: zöld) vizualizáljunk rendszeresen.



ANYAGCSERE-ZAVAROK

• A has területén: hasmenés és székrekedés:

Ebben az esetben 10–15 percenként rendszeresen vigyünk fel a jobb kézfej teljes felületére öt vízszintes vonást (szín: zöld). Ideális esetben a vonások hossza és távolsága közötti arány 10:1 (= a kozmikus információtovábbítás 3. térdimenziójának szorzója).

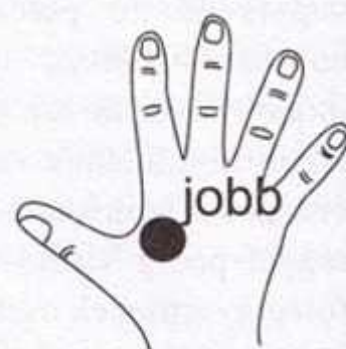


• A fej területén: epilepszia (hasmenés), migrén és meszesedés (székrekedés):

Ebben az esetben a bal kézfej az illetékes szabályozó zóna. Vigyünk fel vizualizálva vagy felrajzolva öt vízszintes vonást (szín: zöld) a teljes felületére. A vonások hossza és távolsága közötti arány ideális esetben 10:1.



Az epilepszia voltaképpen egy „rövidzárlat az agyban”, a feji anyagcsere hasmenése. Ebben az esetben a bal kézfejen dolgozzunk.



FEJFÁJÁS

Feszült fejfájás esetén rajzoljunk öt-öt zöld vonást a harmadik szemre, illetve a két szem alá.



ÁGYÉKI CSIGOLYÁK

Az egyes csigolyák fájdalma utal az alapjukul szolgáló problémára:

1. ágyéki csigolya: az ösbizalom hiánya
2. ágyéki csigolya: bizalmatlanság, gyanakvás
3. ágyéki csigolya: csak a teljesítmény által kivívott elismerés
4. ágyéki csigolya: csak a teljesítmény által kivívott szeretet
5. ágyéki csigolya: a jelen inkarnáció el nem fogadása

Keresztcsont: érzelmi irányvesztettség

Színekkel felvitt jelek

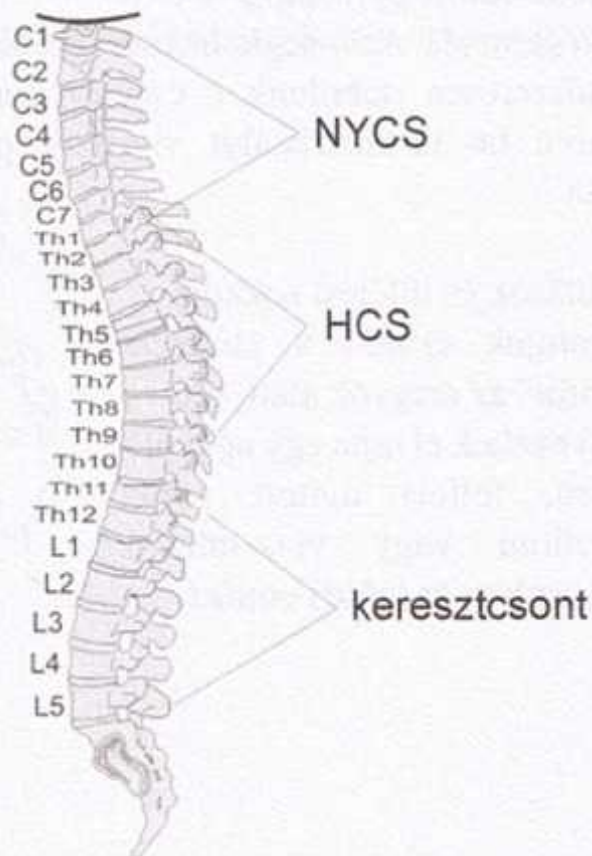
ARTRITISZ

Az artritisz egy idegi gyulladás, amelyet a lágyéki részekben felhalmozódott kristályok váltanak ki, mivel ingerlik a bőrt és a szöveteket. E zavaró kristályokat víz övezi, így a folyadékáramlás megakadását okozzák. Az artritisz egyfajta mérgezés és a túl savas táplálkozás, illetve a negatív gondolatok okozta túlsavasodás. Enyhítésére a vonásokat vagy a jobb, illetve bal csukló gyulladásai pontjára, vagy közvetlenül a szóban forgó ízületre rajzoljuk.

HASMENÉS

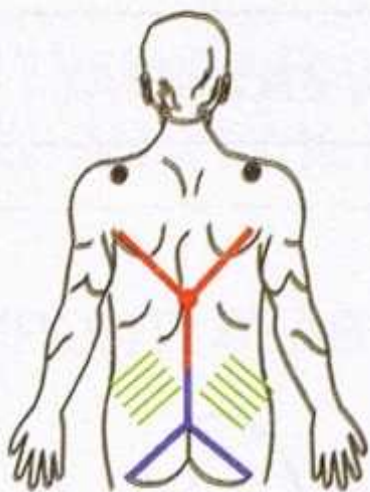
A hasmenés túl sok és túl gyorsan áramló energiát jelent. A kézfejre (hasi anyagcsere = jobb kézfej) a mutató- és a hüvelykujj közé rajzoljunk zöld vonásokat – kevesebb mint öt vonást mindenre, ami túl folyékony.

Koponyaalap



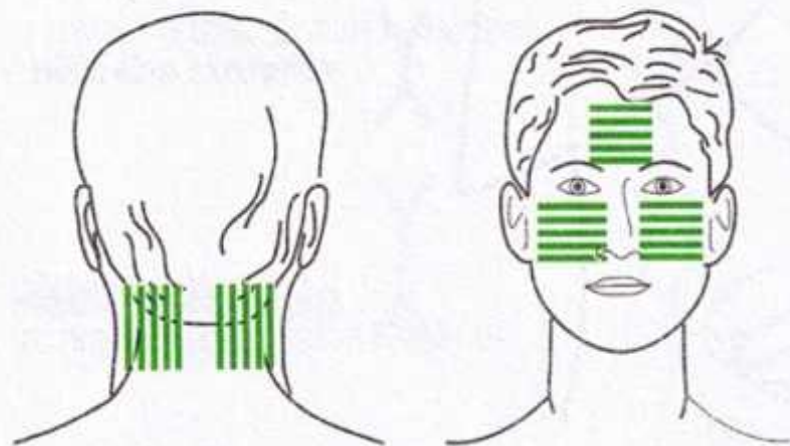
ISIÁSZ

Ez az ideg a 2. és a 3. ágyéki csigolya között található. Fájdalom esetén ajánlatos a csigolya mellé ferdén lefelé 5-5, egyenként körülbelül 20 cm hosszúságú vonást, valamint a gerinc ágyéki szakaszától jobbra és balra egy-egy körrel övezett pontot rajzolni, illetve kétszínű kettős ipszilonnal dolgozni.



MIGRÉN

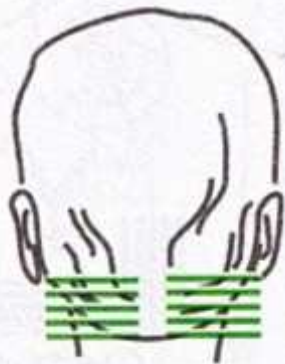
Az érzelmi elakadás szabályozó pontjaira mindkét oldalon rajzoljunk hosszanti vonásokat. Ebben az esetben előfordulhat, hogy a 2. nyakcsigolya van blokkolva.



Lásd ehhez a 190–192. old. ábráit is.

KÖZÉPFÜLGYULLADÁS

Először a gyulladáspontra kezeljük, aztán helyezzünk el a fülkagylók mögött keresztben vagy hosszában (folyási problémák esetén) vonásokat.



MELLÉKÜREG-GYULLADÁS

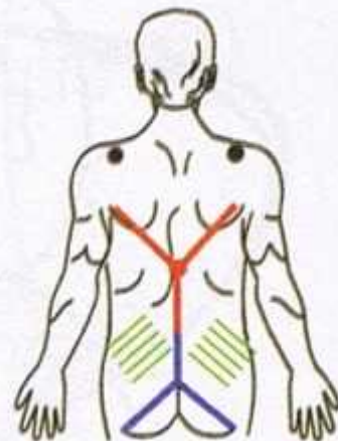
5-5 zöld vonás mindkét szem alá és a homlokra (lásd „Migrén”).

VESEELÉGTELENSÉG

• Bal vese: passzív, befogadó funkció, beleértve a vértisztítást, a régi, merev, gyakran karmikus eredetű, de már szükségtelenné vált érzelmi minták megfelelő felvételét és megtisztítását = VITÁLIS ENERGIA KERINGÉSE. Aktiválása: hosszanti vonásokkal a bal vese fölött.

• Jobb vese: a vérleadás aktív, kiáramló funkciója. Az életigenlés, a külső és a belső harmonikus kapcsolatának alapja, különösen a belső gyermekkel. A korlátozások önpusztító folyamatokra utalnak érzelmi téren, gyakran valamely feldolgozatlan büntudati komplexus okán = ÉLETENERGIA KERINGÉSE. Aktiválása: vízszintes vonásokkal a jobb vese fölött.

• Mindkét vese serkentése: Kössük össze a veséket egy lemniszkátával. Így összekötjük és egyensúlyba hozzuk az életenergiát a vitális energiával, illetve az erősebb vese is aktiválja a gyengébbet.



ÁJULÁS

Húzzunk az orr alatti túlélési ponton 5 zöld vonást.

A túlélési pont a legfontosabb elsősegélypont!

FÜLPANASZOK

A bal oldalon: 5 hosszanti vonás az arc bal felére a fül előtt.

A jobb oldalon: 5 hosszanti vonás az arc jobb felére a fül előtt.

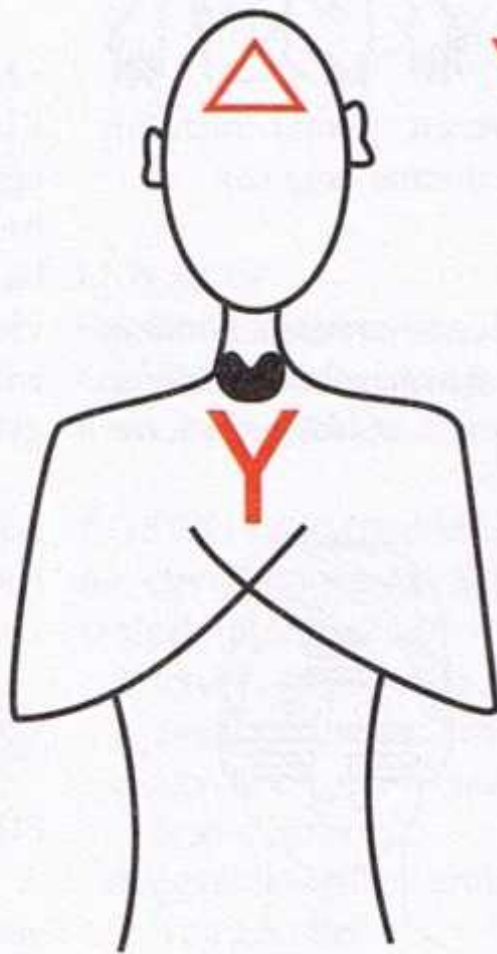
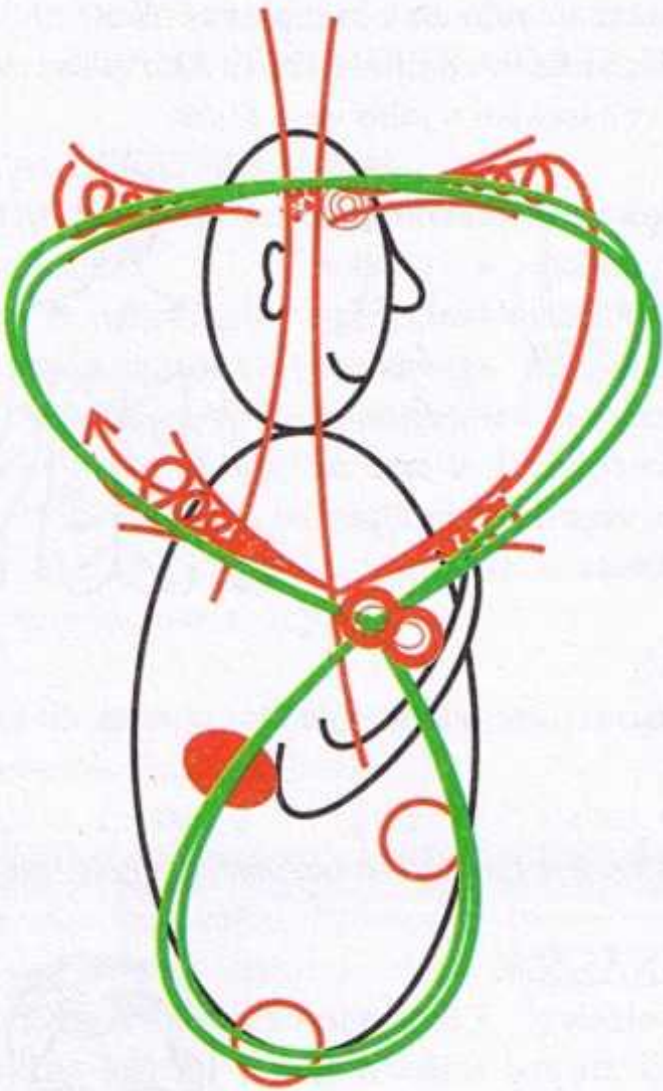


PAJZSMIRIGY ÉS MELLÉKPAJZSMIRIGY

A pajzsmirigy jobb és bal lebenyén apró mellékpajzsmirigyek találhatóak, amelyek többek között szomatotrop növekedési hormont és parathormont termelnek. Ezenkívül itt történik a fontos növekedési funkciók, valamint a magnézium-kalcium-anyagcsere szabályozása is. Ezért aztán először is meg kell kérdeznünk, amely pajzsmirigylebenyek és mellékpajzsmirigyek, s milyen formában érintettek.

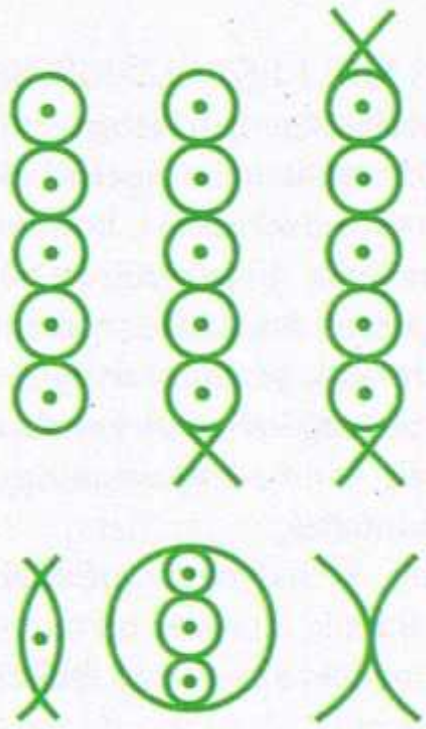
Ajánlatos itt olyan kristályokat (például lánc formájában) használnunk, amelyek harmonizálják a pajzsmirigy és a mellékpajzsmirigy funkcióit:

AZ ÉLETENERGIA ZAVARAI

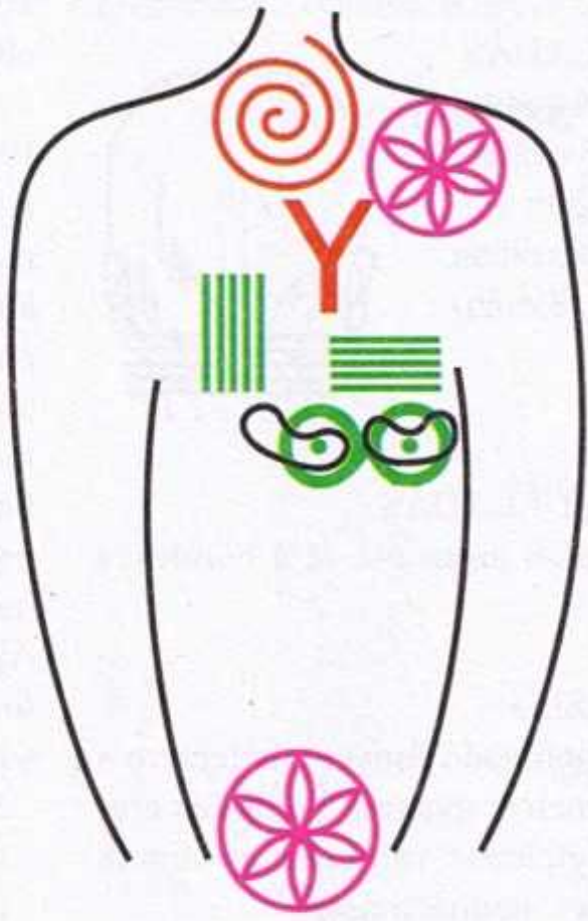


-
- Elégtelen működés
- Fokozott működés
- Váltakozó működés
- Önpusztító működés

Kozmikus kód és karmameghatározás



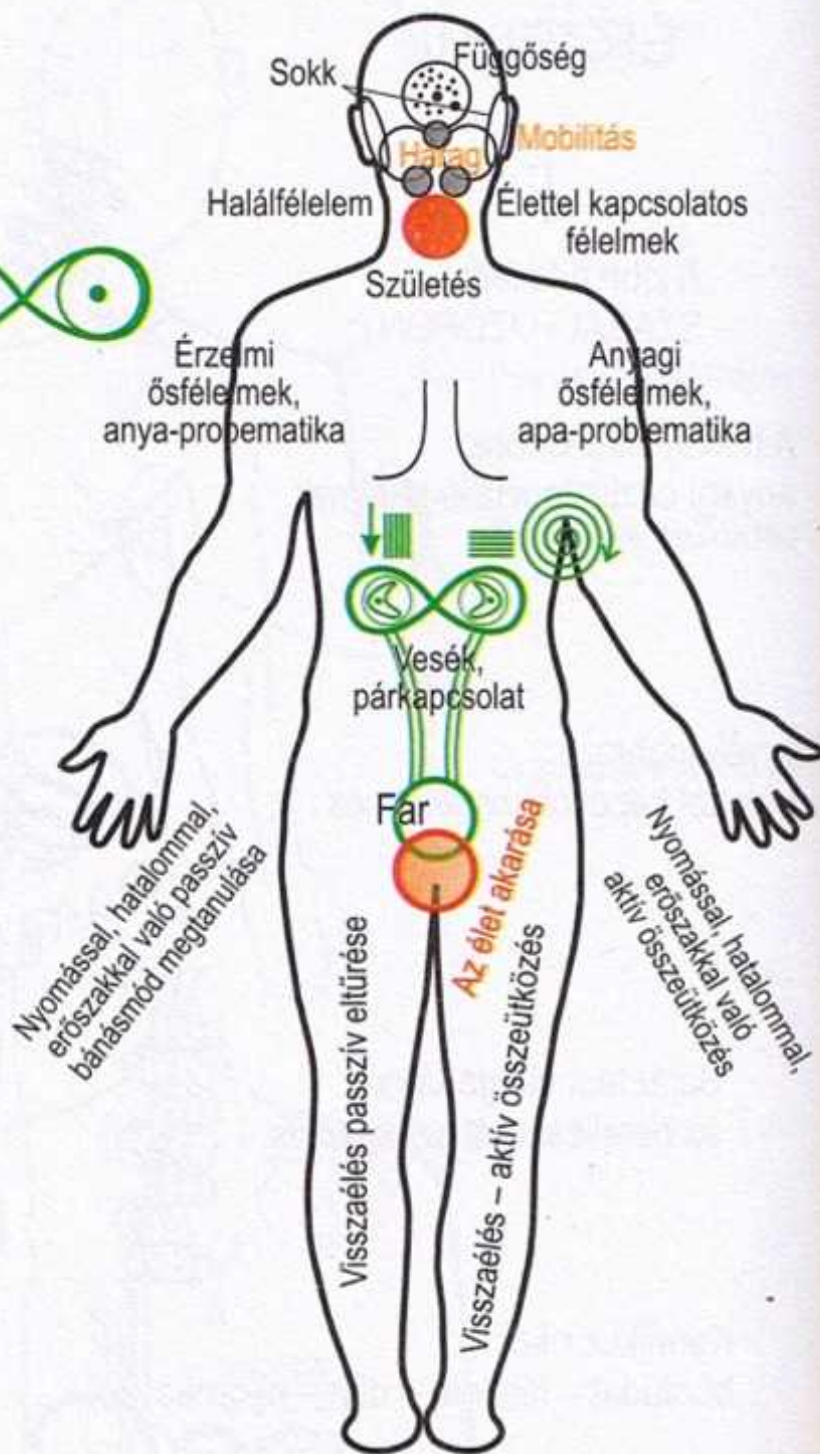
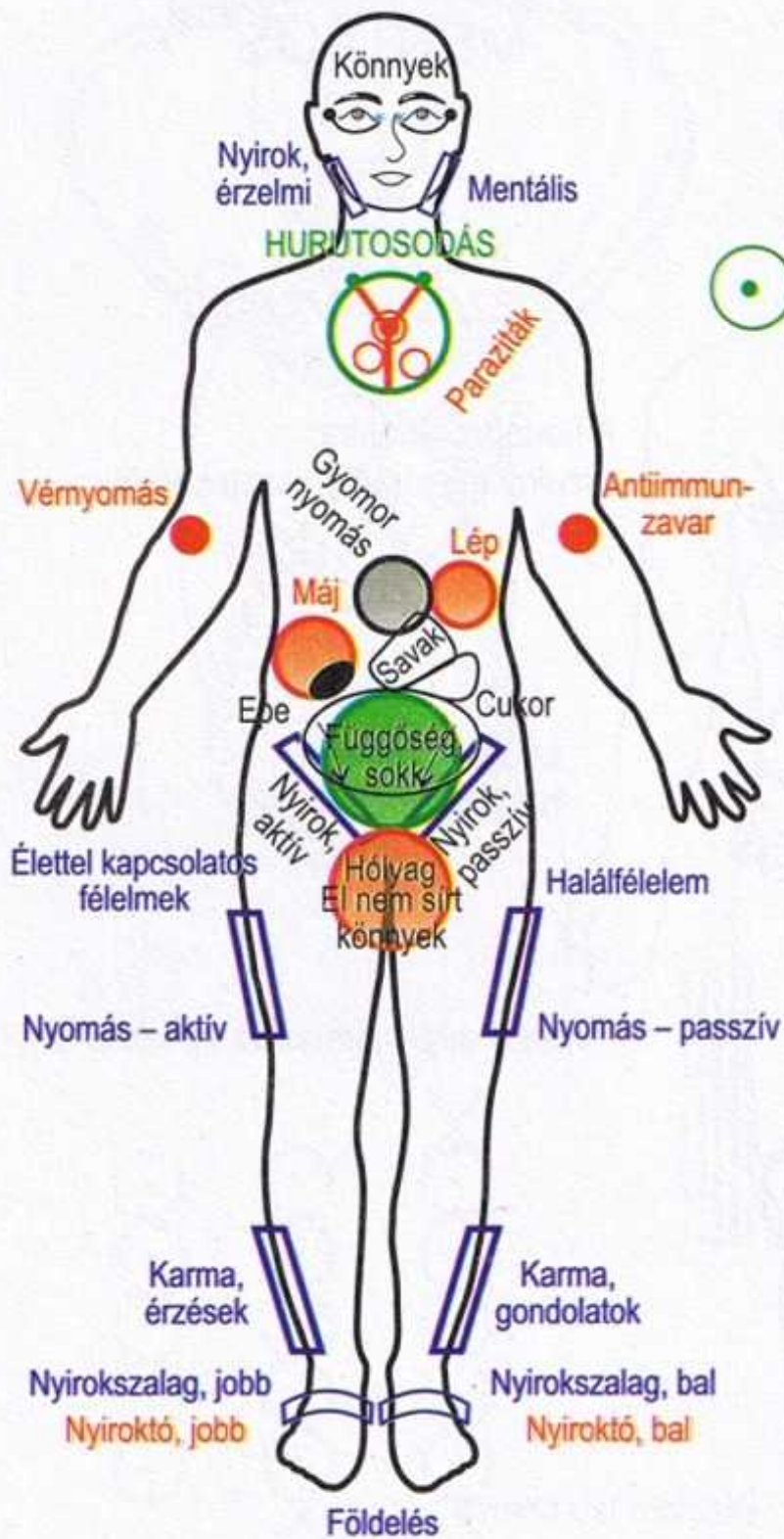
„FÉNY A SÖTÉT BEN”




SZABÁLYOZÓPONTOK: ELENGEDÉS


ELÜLSŐ OLDAL
- JELEN -


HÁTULSÓ OLDAL
- MÚLT -




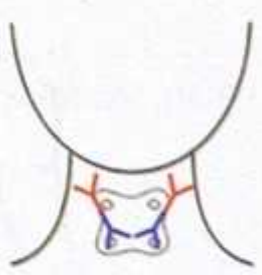
- Szodalit: szodalit-nyaklánc, lehetőleg szorosan simuló
- Lazurit: a mirigyekre – az információ mindazonáltal feljut a fejbe, s többek között a hormonális rendszer hírvivő anyagaina is hatással van
- Turmalin: tarka turmalinláncok „Hashimoto-szindróma” esetén (a „Hashimoto-szindróma” egy antiimmun-reakció, amely a pajzsmirigy területének ellenőrizhetetlen, önpusztító változó működésében nyilvánul meg)

elégtelen működés esetén: 

túlműködés esetén: 

váltakozó működés esetén: 

Hashimoto-szindróma esetén: 



ALVÁSZAVAROK

Egy vörös ipszilon a bal fülkagyló mögé, körülbelül 1,5 cm-re hátra és felfelé, pontosan a sejtmegejlás pontjával szemben.



NÁTHA

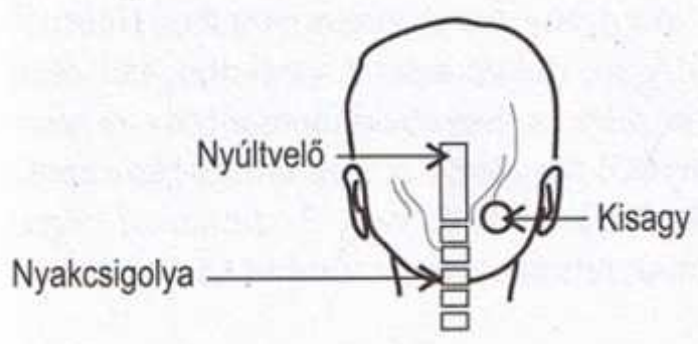
5 zöld vonás az orrgyökre. Ha a nátha viszonylag erős, húzzunk még 5 vízszintes vonást a szemek alá, s esetleg szippantsunk fel HUNZASÓOLDATOT.



A szemek alatt található a hólyag és a vese területei. Itt a legérzékenyebb a bőr!

SZÉDÜLÉS

Ebben az esetben zavar támadt az első nyakcsigolya és az agytörzs közötti információáramlásban.



ÖNPUSZTÍTÓ PROGRAMOK

• A **vérben**, például véralvadási zavarok
Zöld, körrel övezett pontot rajzoljunk a csecsemőmirigy alatti vérminőségpontra és a hormonpontra.



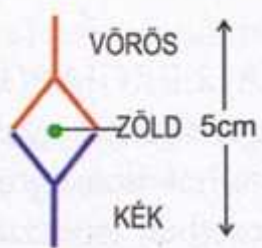
• A **fejben**, például az idegpályák elválása
Csúcsával könyök felé mutató zöld ipszilont rajzoljunk a bal kézfejre.



• A **testben**, például gerincbénulás
Csúcsával könyök felé mutató zöld ipszilont rajzoljunk a bal kézfejre.



Vagy rajzoljuk a mellékelt szimbólumot a gerincoszlop sérült részére.



SZINUSZITISZ

Ilyenkor többnyire nyomásérzet keletkezik, amely a homlok felől terjed le, a szemek felé. Elmulasztására rajzoljunk 5 zöld, hosszanti vonást a homlokra. Ha nagyobb adagra van szükség, a 9t zöld vonást cseréljük 6 vörös, hosszanti vonásra.



A homlok rendkívül gyorsan reagál az információs orvoslás szimbólumaira.

TINNITUSZ

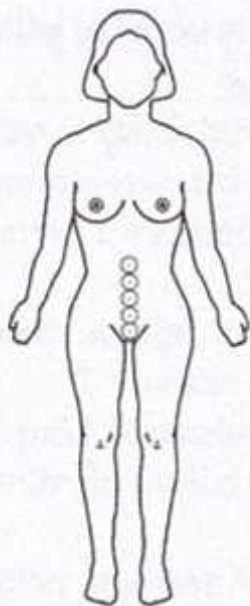
Általánosságban a tisztánhallás elfojtott képességét jelenti. A hang megmutatja, hogy a mechanika túlzott igénybevételnek van kitéve. Esetleg segít a fekete ónix, a kék achát, valamint a fülek alá, illetve a fülkagylók elé húzott vonások.

KÖNNYZACSKÓK, TELI

A vékony kapillárisokat gyakran apró kristályok zárják el, megakadályozva a folyadék áramlását. A szem alatti terület a vese méregtelenítő működésére utal! Dolgozzunk hosszanti vonásokkal a szemek alatt (a könnyzacskókon).

TERMÉKETLENSÉG ÉS AZ IVARMIRIGYEK ZAVARAI

Nőknél: 5 zöld kör az alhasra
Férfiaknál: 5 zöld kör az
ágyék mentén



FOGFÁJÁS

5 zöld vonást rajzolni mindkét
szem alá, a felső állkapocsra,
vagy közvetlenül a fájdalmas
helyre.

Szabályozópontok

ALLERGIAPONTOK

Az allergia gyakran valamilyen élelmiszer-össze-
férhetetlenségre vezethető vissza. Nagyon sok
esetben tapasztalható ez a tejtermékekkel vagy a
lisztet tartalmazó élelmiszerekkel kapcsolatban. Ha
a tünetek – viszketés, gyulladt bőr – inkább az alkar
belső felén jelentkeznek, akkor valószínűbb, hogy
tej-összeférhetetlenségről van szó,
ha viszont az alkar külső oldalán,
akkor liszt-összeférhetetlenségről.

- A jobb fül előtt: lelki, bakteriális
eredetű allergiák kezelése.
- A bal fül előtt: idegi, vírusos ere-
detű allergiák kezelésére.



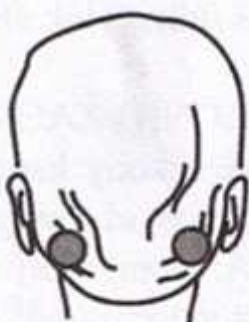
GYULLADÁSPONTOK

Ezek a csuklónál találhatók. Kezelés
előtt fontos, hogy megtudjuk, a
test melyik oldalán keletkezett
gyulladás, és hány vonást kell raj-
zolnunk a szabályozópontra.



ÉRZÉSPONTOK

A fülek mögött található.



LÁZPONT, KÖZPONTI

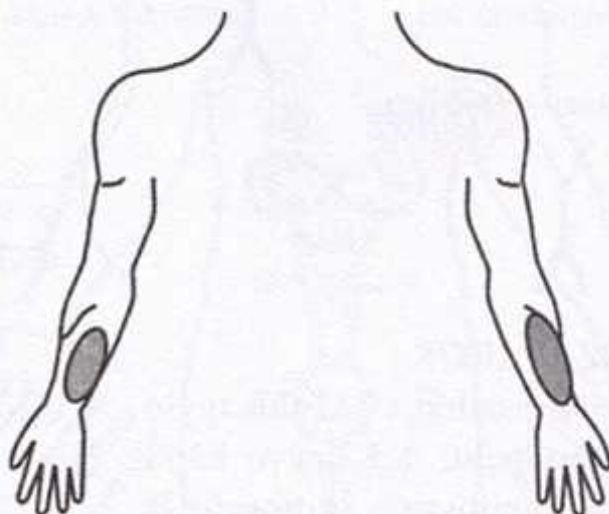
A 4. és 5. nyakcsigolya között ta-
lálható (e csigolyák kiállhatnak).
A láz esetében gyakran az a valódi
probléma, hogy a gerincoszlop
nyaki része blokkolva van, és a fej-
ből nem tud a törzsbe áramlani az
információ.



A BŐR SZABÁLYOZÓPONTJAI, KÖZPONTI

A jobb alkar szabályozza a test jobb oldalát. Ezen a
területen kezelhető többek között a neurodermitisz,
az övsömör, az aknék, a pikkelysömör, főleg, ha
lelki és bakteriális okai vannak.

A bal alkar szabályozza a test bal oldalát. Ezen a
területen is kezelhetők a fenti tünetek, főleg akkor,
ha vírusos-idegi eredettel rendelkeznek.



• Akne:

Gyakran a szülő-, mindenekelőtt az anya-prob-
léma jele, sőt gyakran karmikus okokra vezethető
vissza. Elfojtott haragra utal, amelyet az illető
nem akar meglátni. Mivel a bőr a legkülső határ,
ezért a beteg ezen növeszt páncélt.

• Neurodermitisz:

Elfojtott tüze utal. Karmikusan gyakran kiderül,
hogy az egykori halál oka: égés.

• Pikkelysömör:

E tünet mögött gyakran a sötétből való félelem
rejtőzik. A pikkelysömör részint arannyal is ke-
zelhető. Az arany fényt visz a sötétbe. Használ
a HUNZA-só, illetve a saját vizelettel, külsőleg
történő kezelés is. Egyebekben ajánlott – a teszt
eredményétől függően – a jobb és a bal kar kont-
rollterületeinek az 1. és/vagy 2. dimenzió szim-
bólumainak felrajzolásával történő kezelése.

Példák az alkalmazásra:

1. Pozitív információaktiválás fizikai síkon



2. A fizikai síkon ható lelki elakadás feloldása



3. Negatívról pozitívrá történő átpolarizálás fizikai síkon, finom rezgésű pozitív programok aktiválása



4. Karmikus negatív programok esetében: „fényt vinni a sötétségbe”

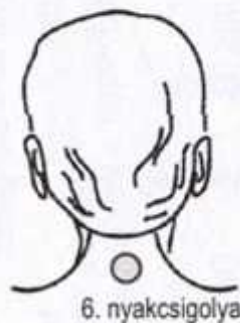


5. Karmafeloldás és a régi, akadályozó programok és minták elengedése



HORMONPONT, KÖZPONTI

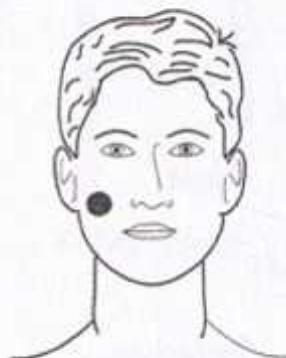
Az „özvegypúp” is nevezett központi hormonpont a 6. és 7. nyakcsigolya között található, s gyakran képez dudort. Ezen a területen életenergia árad ki.



6. nyakcsigolya

MÁJPONT

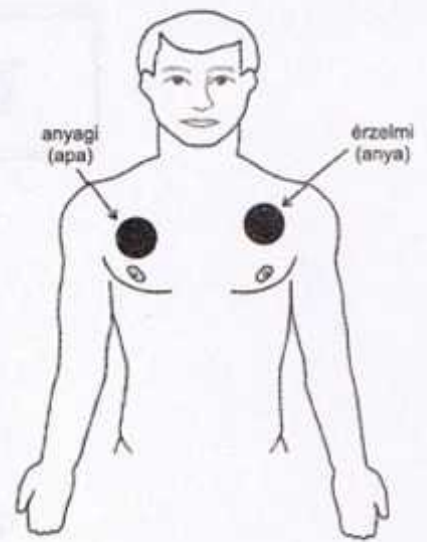
A máj a test „kémiai üzeme”, a méregtelenítés legfőbb szerve. Szinte minden ember esetében erős megterhelésnek van kitéve. 5 zöld vízszintes vonás, illetve egy vörös ipszilon itt is segít.



TÜDŐPONT

Az elülső oldal mindig a jelent, a hátulsó mindig a múltat mutatja.

Lásd ehhez a 198–200. old. ábráit is.



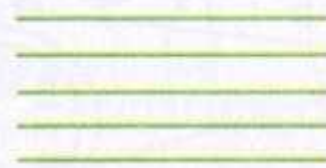
A NYIROK SZABÁLYOZÓPONTJAI

1. Felülről ferdén a nyak felé futó szabályozópontok a fülek alatt

A jobb fül alatt: a régi érzelmi minták emocionális elengedése

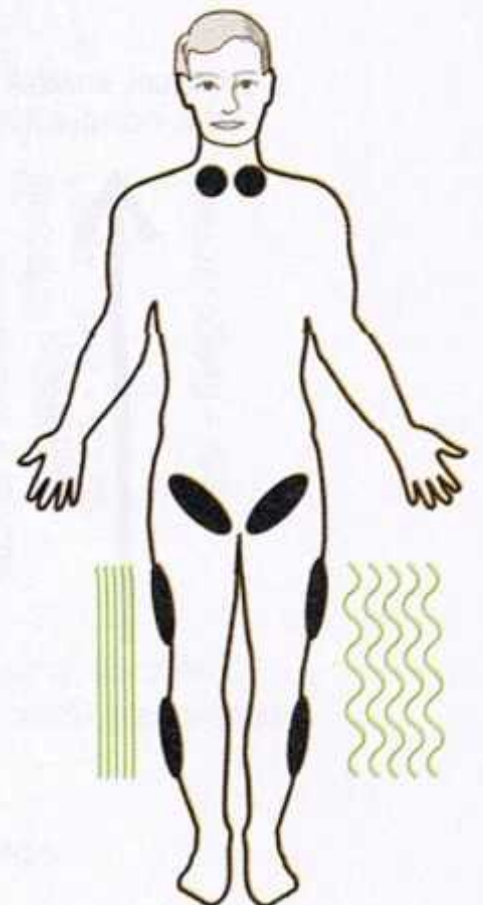
A bal fül alatt: a régi gondolati minták mentális elengedése

5 zöld vonás (kb. 7 cm) vagy egyenes (férfi) vagy hullámos (női) formában

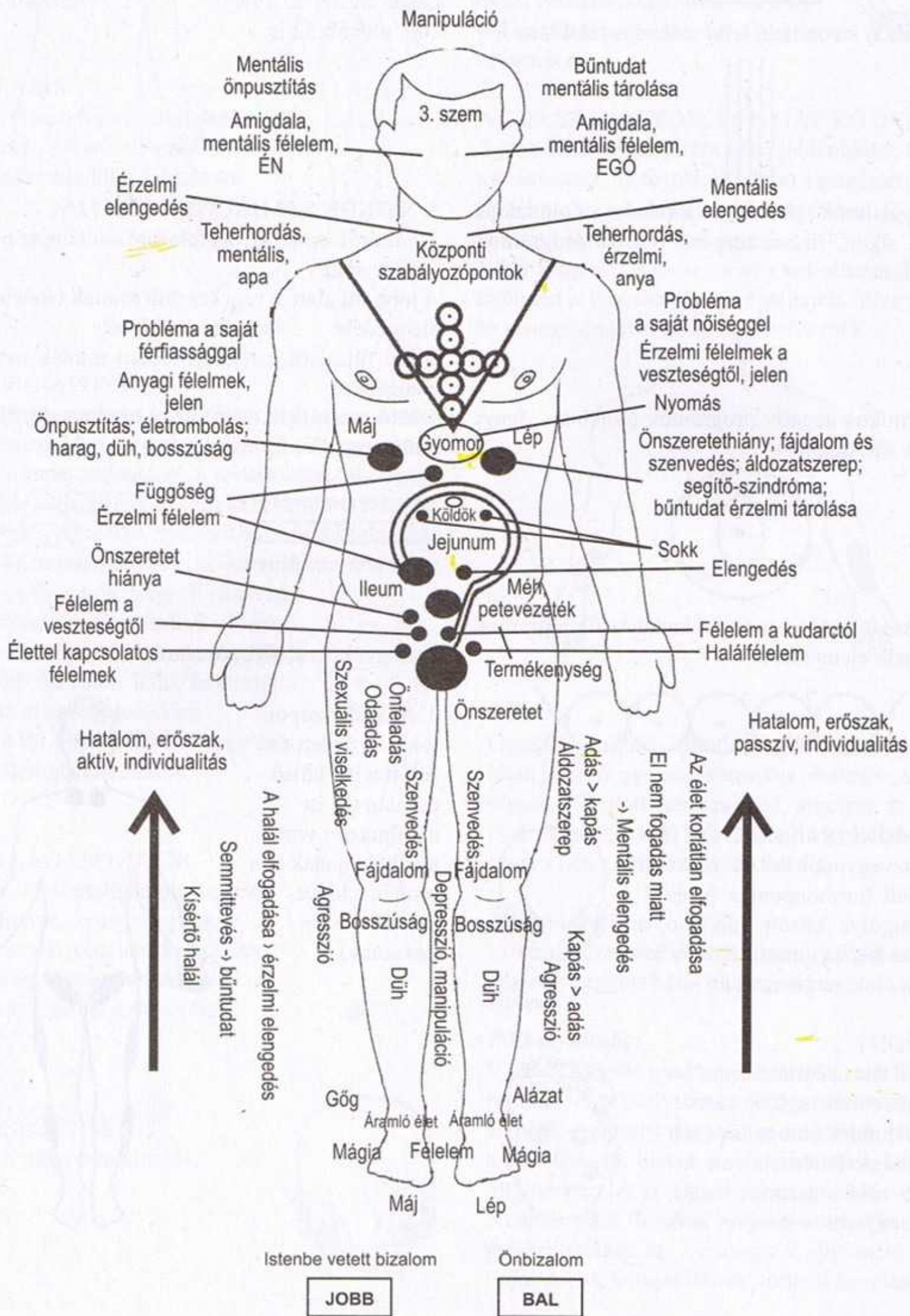


2. Lágyéki szabályozópontok

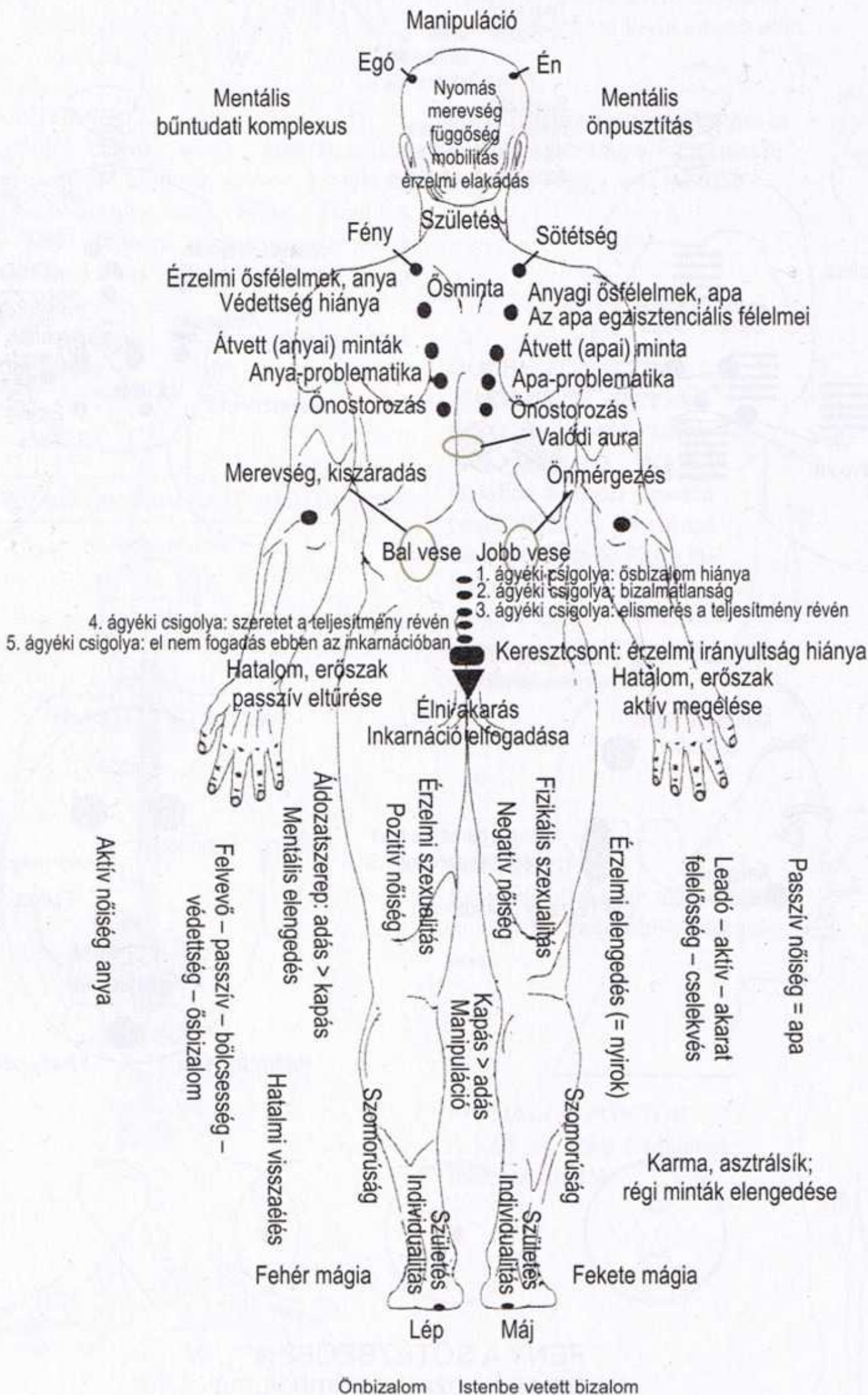
3. Szabályozópontok a térd alatt és fölött a láb külső oldalán (az itt alkalmazott vonások haladjanak át a térden, s legyenek 20–30 cm hosszúak)



ELÜLSŐ OLDAL – JELEN



HÁTULSÓ OLDAL – MÚLT

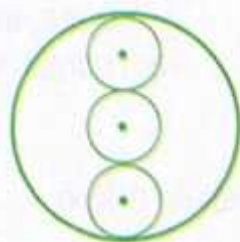
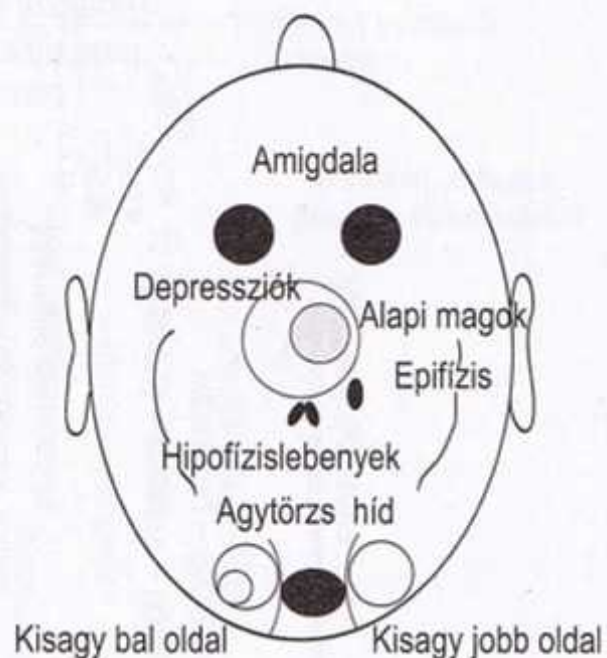
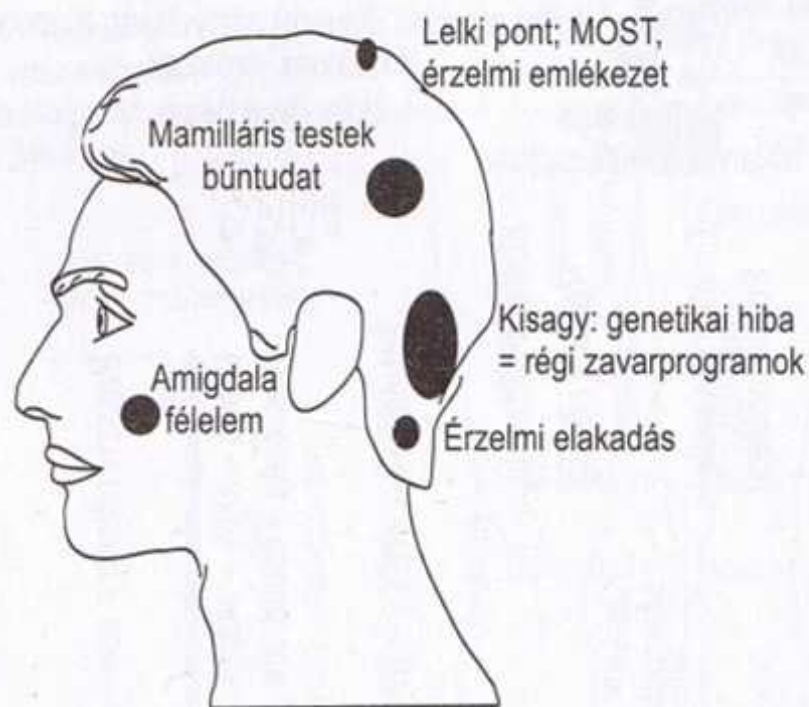
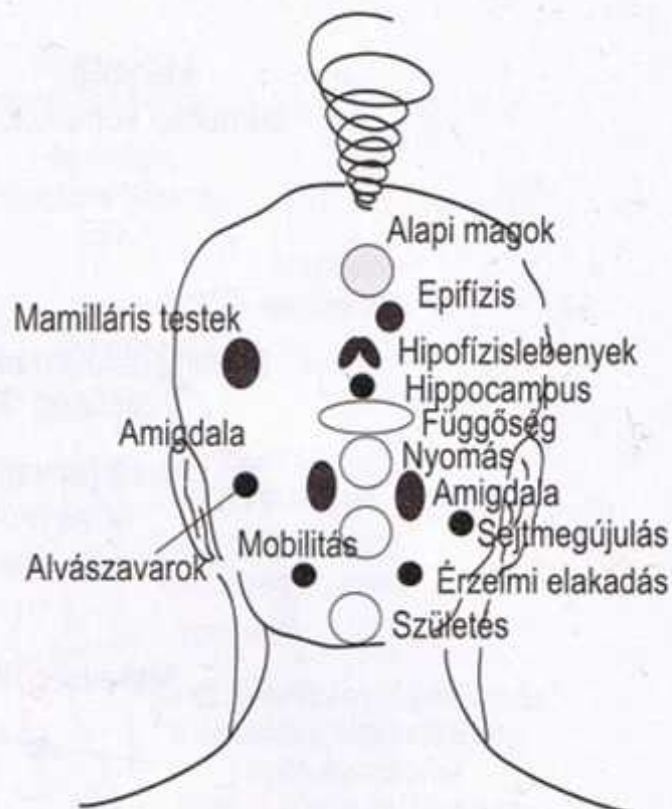
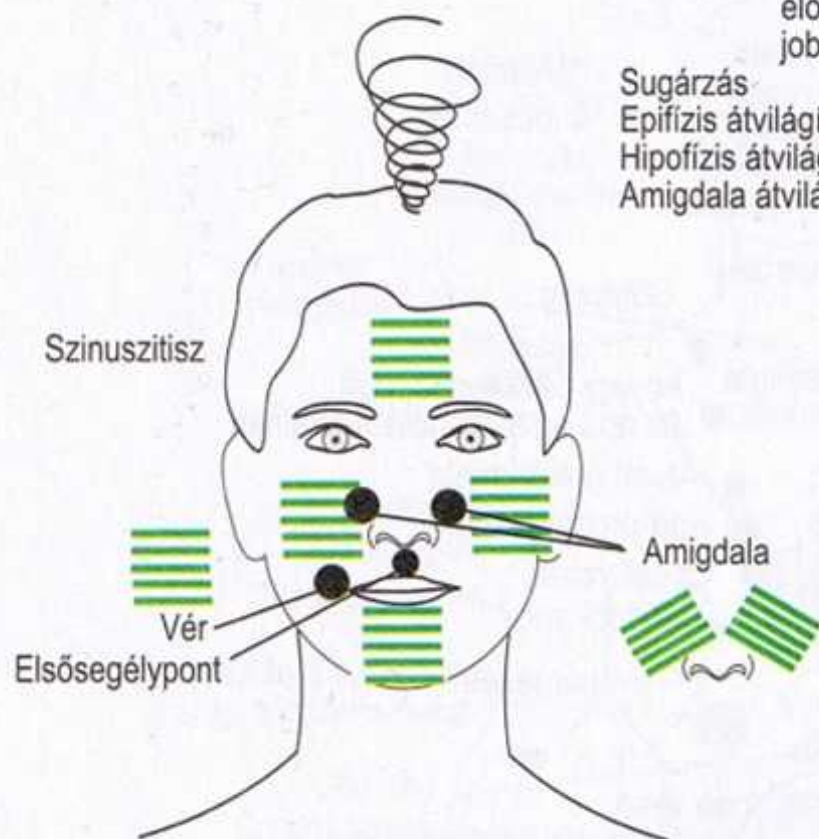


FEJ

Kitárulkozás
Energiaáramlás a korona-csakrán át
Tisztítás:

6-szor: fel-le
előre-hátra
jobbra-balra

Sugárzás
Epifízis átvilágítása
Hipofízis átvilágítása
Amigdala átvilágítása



FÉNY A SÖTÉTSÉGBEN
Az egyes fokozatok szimbólumai

GYOMORPONT

Körülbelül 8–10 cm-rel a köldök felett található. Ezen a helyen hathatunk a gyomor túlvasodása ellen.

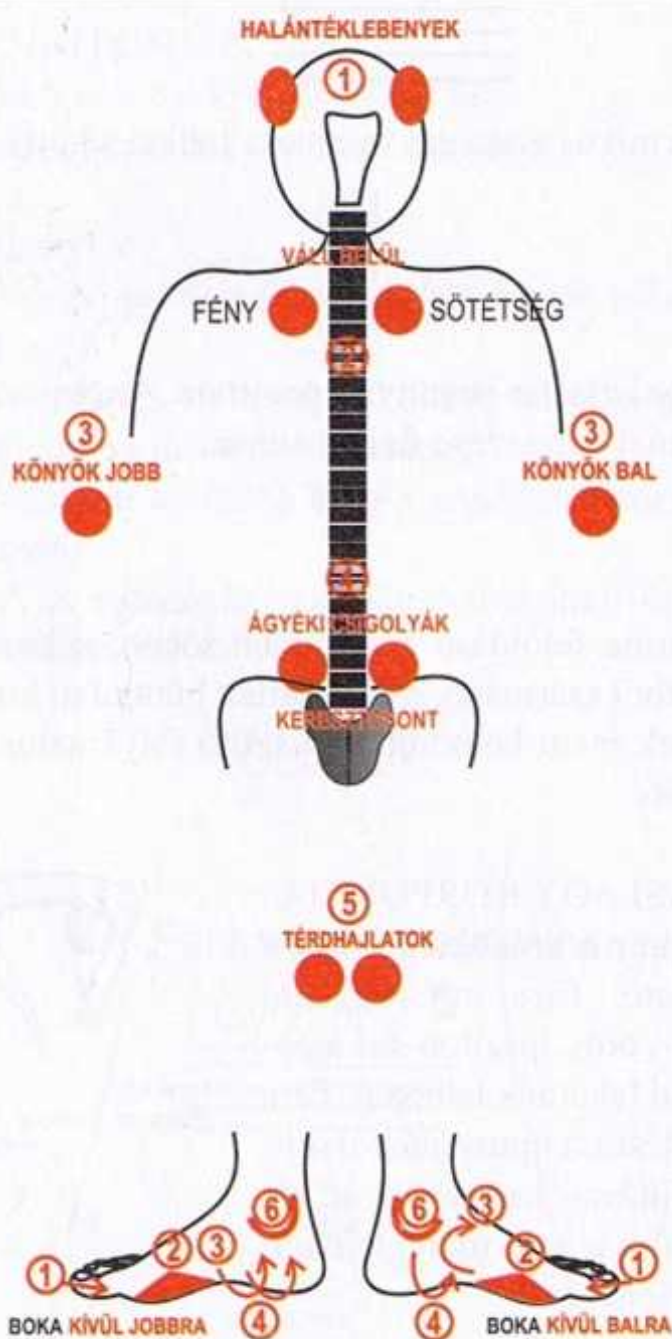


MÁGIAPONTOK

Ezek a pontok arról adnak felvilágosítást, hogy rezonanciában áll-e az ember a (fekete) mágia rezgéseivel vagy sem, vagyis elérhetik-e ezek vagy sem. Minden esetben segítenek a 2. dimenzió kozmikus szimbólumai az adott szabályozóponton.

Összesen 10 mágiapont van. Ezek a következő helyeken találhatóak:

A TEST HÁTOLDALÁN TALÁLHATÓ MÁGIAPONTOK



- balra és jobbra a halántéklebenyen
- balra és jobbra a váll-lapokon
- balra és jobbra a könyök külső oldalán
- balra és jobbra az ágyéki csigolyákon
- balra és jobbra a térdhajlatban
- balra és jobbra kívül a boka alatt

LÉPPONT

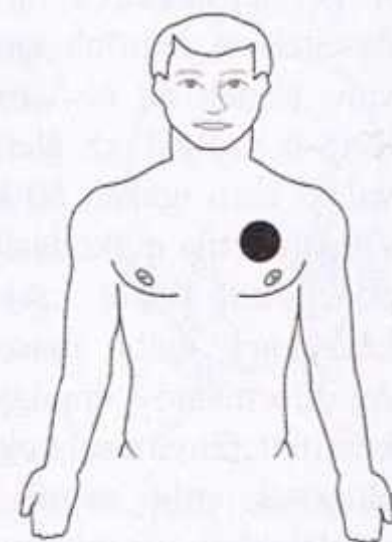
Az áldozat szerepének játszsza és segítő-szindróma a fej területén: vonások vagy vörös ipszilon



GOMBAPONT

A gombapont az elősködés a gombák szabályozópontja, s például Candida-fertőzés esetén használható. 8–10 cm-rel a bal mellbimbó fölött található.

A kezelésre a vonások vagy egy vörös ipszilon alkalmas.



SZÜKSÉGPONT

Közvetlenül az orr alatt található. Ez a legfontosabb elsősegélypont.



FÁJDALOMPONTOK

A jobb és a bal térdkalács fölött található.



CSECSEMŐMIRIGY

Ez a mirigy felel az immunvédekezésért. Ebből a célból T-limfocitákat termel. A csecsemőmirigy aktiválásának egyik módja a „majomdobolás”, vagyis ha kezünkkel a mellkasunkon, a csecsemőmirigyünkön dobunk. Másik módja, ha csecsemőmirigyünkön türkizkristályokból álló nyakláncot viselünk, illetve egy vörös ipszilont rajzolunk bőrünkre.



ŐSSEJTEK, „Mondj IGENT az életre!”

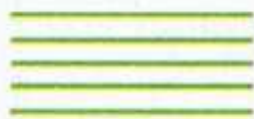
A gát területén, a far közelében található az őssejtek. A legtöbb embernek nyolc ilyen sejtje van. Ennek az első nyolc sejtnek a DNS-e és RNS-e szolgál az életigenlés programjával. Ha valaki nem igazán áll ki az élet mellett, e sejtek szüneteltetik működésüket. Ez azt jelenti, hogy a sejtosztódáskor csak a legutóbbi másolatról készítenek újabb másolatot, nem az eredetiről. Az információ – éppúgy, mint a fénymásolatokról készített fénymásolatok esetében – egyre inkább eldurvul, míg végül teljesen eltűnik: mintha részletekben végrehajtott öngyilkosság lenne! Vannak olyan emberek is, akiknek nyolcnál több őssejtjük van, másrészt viszont gyakran kevesebb aurasíkkal rendelkeznek. Ők gyakran olyan személyek, akik csak ritkán inkarnálódtak; az indigó gyermekeknek például csak étersíkjuk van.

AZ ÖNPUSZTÍTÁS TERÜLETEI

• **A jobb láb hátsó térdhajlata:** baktériumokra, gombákra és amőbákra adott antiimmun-válaszok

Példák az alkalmazásra:

1. Informatív harmonizálás fizikai területen



2. Karmikus elakadás feloldása fizikai síkon



3. Átpolarizálás negatívról pozitívrá. Az önpusztító folyamat befejezése fizikai síkon



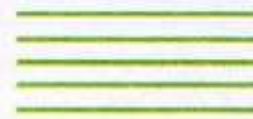
4. Karma feloldása a 2. dimenzióban; a korábbi életekből származó, megoldatlan büntudati komplexusok miatt beindult önpusztító folyamatok befejezése



• A bal könyökhajlatban: vírusokra adott antiimmun-válaszok

Példák az alkalmazásra:

1. Informatív harmonizálás fizikai területen



2. Karmikus elakadás feloldása fizikai síkon



3. Átpolarizálás negatívról pozitívrá. Az önpusztító folyamat befejezése fizikai síkon



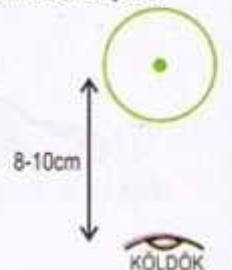
4. Karma feloldása a 2. dimenzióban; a korábbi életekből származó, megoldatlan büntudati komplexusok miatt beindult önpusztító folyamatok befejezése

A HASI AGY KÓRPONTJA

Ez a pont a köldökrégió fölött található. Erre egy egyenlő szárú vörös ipszilont felrajzolásával lehetünk hatással. Ez a vezérlést a sejtpusztításról sejt-megújításra kapcsolja át, és aktiválja a máj méregtelenítő funkcióját.



Hasi agy:
általános kórpont

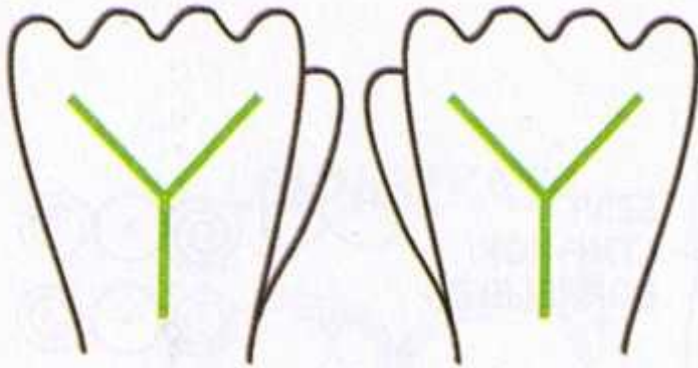


A FEJI AGY KÓRPONTJA

A feji agy kórpontja a nazolabiális redő mögött található.

- akut függőségi viszonyok (például dohányzás, italozás, kábítószerhasználat) esetében gyakorlati át-polarizálásában

- a fej (bal kéz) és a has (jobb kéz) egyidejű anyagcserezavarai esetén



BÁNATPONTOK

A jobb és a bal könyök külső fele
Lásd ehhez a 202–205. old. ábráit is.

TÚLSÚLY

1. Vörös ipszilon fentről lefelé ferdén a hasnyálmirigyen
2. Vízszintes vonások a köldök felett, a gyomor területén (a túlsavasodás miatt)
3. Spirálok a köldök alatt a szeméremszőrzet irányában
4. A 2. dimenzió szimbólumai a jobb és a bal lábszáron, kívül



A HURUTOSODÁS VEZÉRLŐPONTJAI

A mellkas felső részén, jobbra és balra a csecsemőmirigy alatt

Alkalmazási lehetőségek

1. DIMENZIÓ: vonások vagy vörös ipszilon
2. DIMENZIÓ: spirálok és/vagy karmikus elengedés

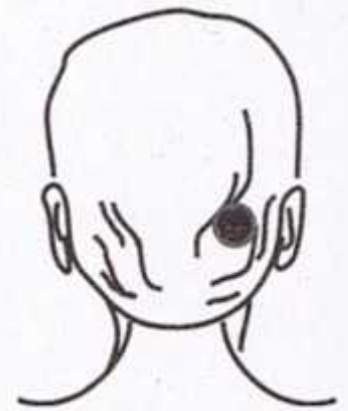
A HASI AGY SEJTMEGÚJÍTÓ PONTJA

Ez a pont az epehólyag alatt található, abban a hajlatban, ahol a felszálló vastagbél átmegy a keresztben fekvőbe.

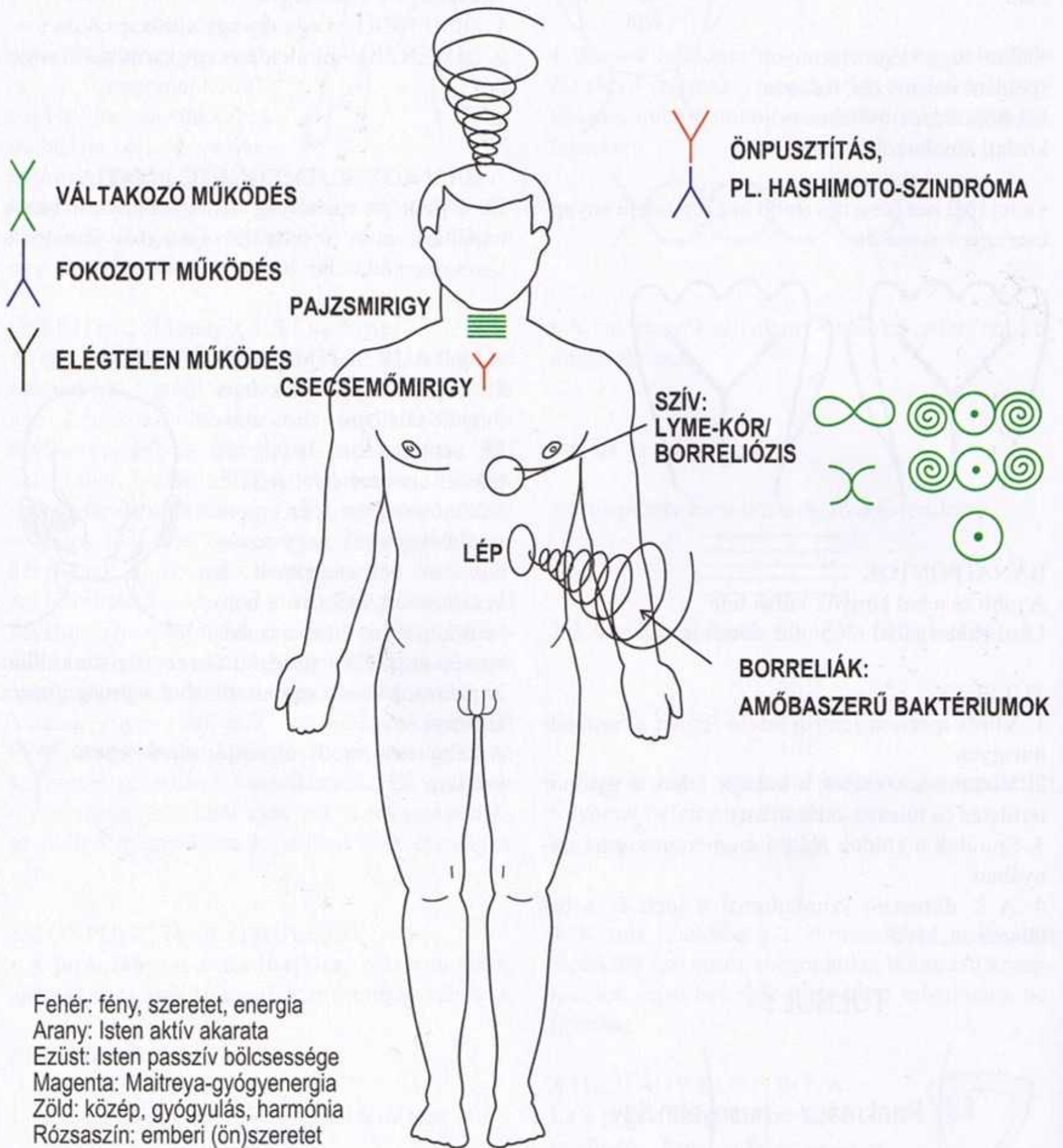
A FEJI AGY SEJTMEGÚJÍTÓ PONTJA

Ez a pont a jobb fülcimpa mögött található, attól másfél centiméterrel befelé és másfél centiméterrel felfelé. Különösen fontos ez a pont a rákbetegségek vagy azoknak a bőrbetegségeknek a kezelésében, akiknek a bőre nem képződik újra: e szabályozópont által a sejtmegújítás az epifízisbe küldött impulzusok révén sejtpusztításból sejtmegújításra állítható át

Alkalmazási mód: egyenlő szárú vörös ipszilon



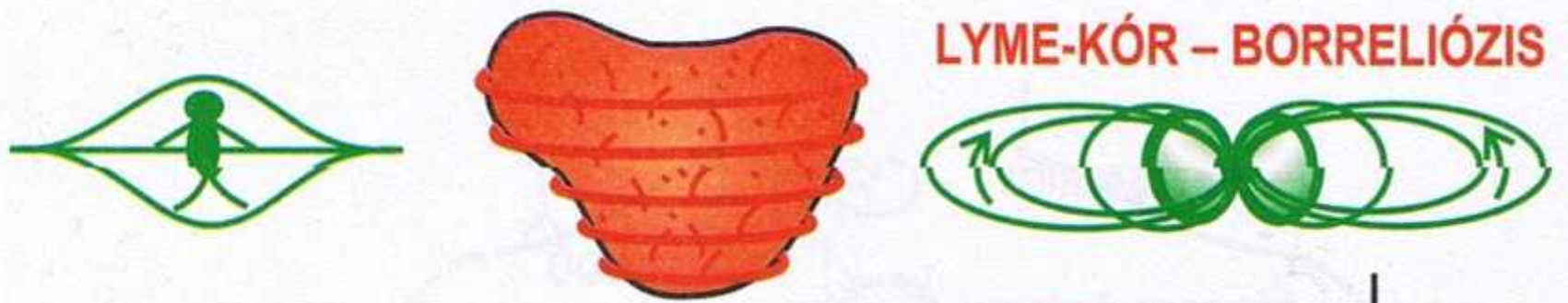
A TOROK ÉS A SZÍV ZAVARAI



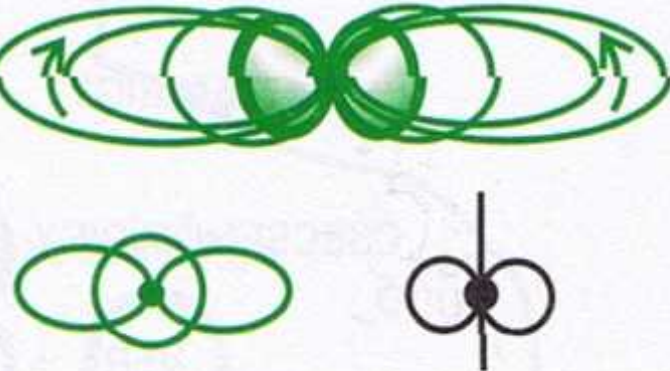
Fehér: fény, szeretet, energia
 Arany: Isten aktív akarata
 Ezüst: Isten passzív bölcsessége
 Magenta: Maitreya-gyógyenergia
 Zöld: közép, gyógyulás, harmónia
 Rózsaszín: emberi (ön)szeretet

Sárga – narancs – vörös: JANG
 Türkiz – kék – ibolya: JIN

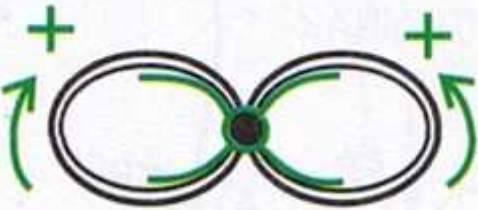
SZÍV



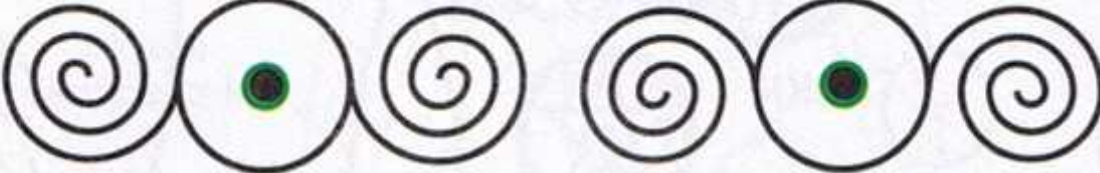
LYME-KÓR – BORRELIÓZIS



1. LEMNISZKÁTA



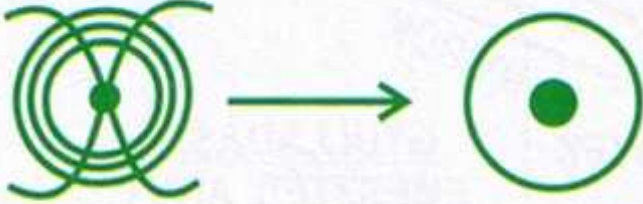
2. KETTŐS SPIRÁLOK



3. SVASZTIKA

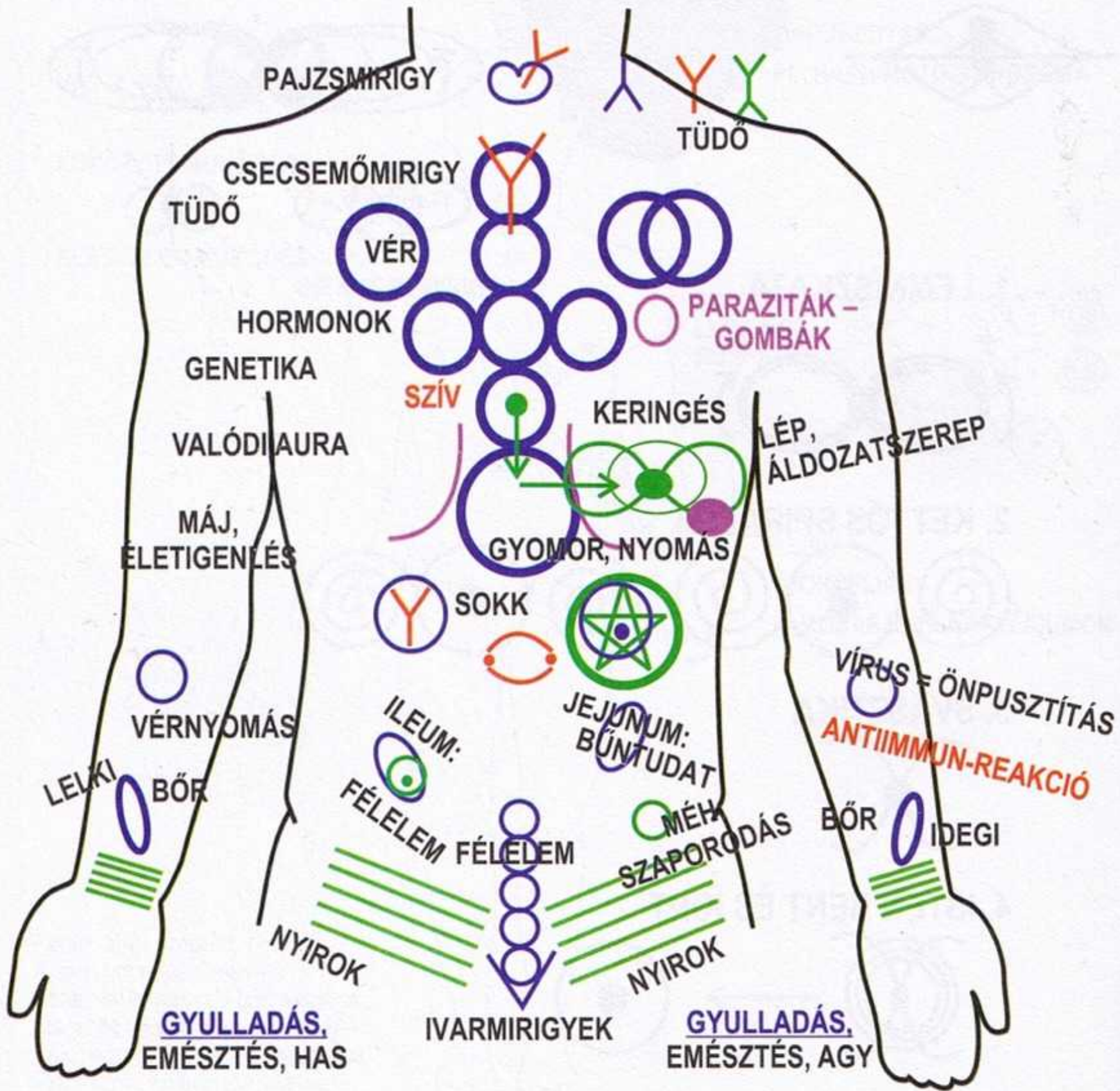


4. ISTEN BENT ÉS KINT

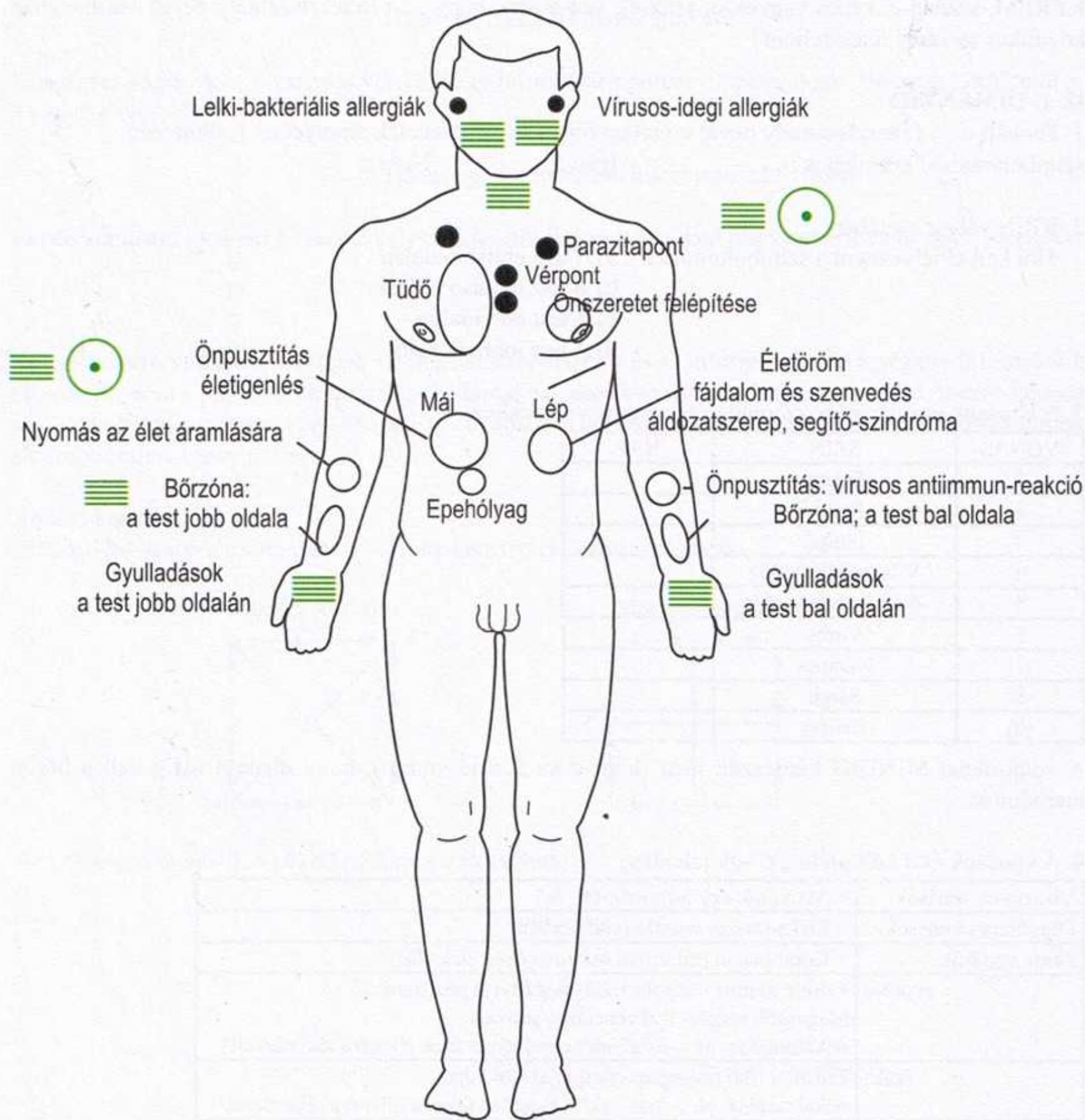


- A. ARANY
- B. MAGENTA
- C. ZÖLD
- D. EZÜST

MELLKASI-HASI ZAVAROK



A VÉR ÉS A BŐR ZAVARAI



4. ELLENŐRZŐ LAP a gyakorlati eljáráshoz

ELLENŐRZŐ LAP

GYÓGYÍTÁS KOZMIKUS SZIMBÓLUMOKKAL

VEZETÉK- ÉS KERESZTNÉV _____

DÁTUM _____

I. EGYETÉRTÉS

KÉREM, szabad-e, képes vagyok-e, szükség van-e arra, hogy ...-t (a tesztszemély neve) összhangban kozmikus tervével leteszteljem?

II. 1. DIMENZIÓ

1. Fennáll-e ... (a tesztszemély neve) esetében olyan zavarpotenciál, amelyet az 1. dimenzió szimbólumaival kezelhetek? Igen Nem

2. IGEN válasz esetében:

- Hol kell elhelyeznem a szimbólumokat?
- a) A test elülső oldalán
 - b) A test hátsó oldalán
 - c) A test baloldalán
 - d) A test jobb oldalán

3. A vonások számának hozzárendelése az egyes színekhez:

VONÁS	SZÍN	NAP
1	Fekete	
2	Ibolya	
3	Indigó	
4	Világoskék (tűtkiz)	
5	Zöld (halványzöld)	
6	Vörös	
7	Narancs	
8	Sárga	
(9)	(fehér)	

A vonásoknál MINDIG kérdezzük meg (kivéve az 5 zöld vonást), hogy mennyi ideig kell a bőrön maradniuk.

4. A vonások és a különféle „Y”-ok jelentése

Vízszintes vonások:	= Aktiválok egy információt
Függőleges vonások:	= Elakadás egy áramló rendszerben
Ferde vonások:	= Kombináció (túl kevés információ és elakadás)
(vörös)	Felfelé nyitott = átpolarizálás negatívról pozitívrá. Magasabb rezgési frekvenciákat aktivál. Alkalmazása: pl. „-ózis”-ok* esetében (ennek ellenére rákérdezni!)
(kék)	Erősíti a föld mágneses energiáját (földelés). Alkalmazása: pl. „-itisz”-ek** esetében (ennek ellenére rákérdezni!)
(zöld)	Kiváló pl. a bőrön át megközelíthető mirigyek esetében. Harmonizálja a cserefunkciókat.
(vörös) (kék)	Harmonizálja az önpusztító folyamatokat pl. a pajzs- és a mellékpajzs-mirigy területén, a mobilitást és a genetikát.

* Többnyire hibás alkalmazkodás.
** Többnyire gyulladás.

5. A színek és a szimbólumok jelentése

Szín. Minden vonalmennyiség egy bizonyos színnek felel meg. A zöld szín a közepet, a harmóniát és a gyógyulást jelenti. Színként a zöld mindig helyes!

Függőleges vonások. A függőleges vonások nyirkot, az energiaáramlást vagy az idegi impulzusokat érintő folyadékrendszerek vagy az idegpályák elakadását jelzik. A függőleges vonások által megnyitom az áramlás blokádjait.

Hosszuk körülbelül 5, 8 vagy 10 cm.

— Hatás: az elakadás megszüntetése

Vízszintes vonások. A vízszintes vonások egy információs potenciált aktiválnak. Hosszuk körülbelül 5, 8 vagy 10 cm.

— Hatás: egy harmonikus információ aktiválása

Ferde vonások. gyakran a szerv elhelyezkedésétől függnek (például húgyvezeték vagy epevezetékek).

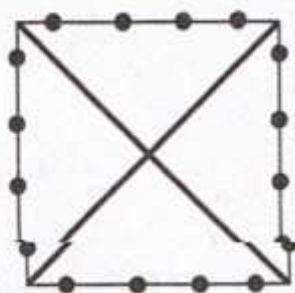


Szöget bezáró vonások. A szögek semlegesítik a polaritást és az információt. Ha a negatív információk erősebbek, mint a pozitívak, mint például a fájdalmak esetében, akkor ajánlatos egy zöld András-kereszt a központi fájdalompontra vagy közvetlenül a fájdalom helyére. Egyébként a szöget bezáró szimbólumok alkalmazásának nincs értelme.

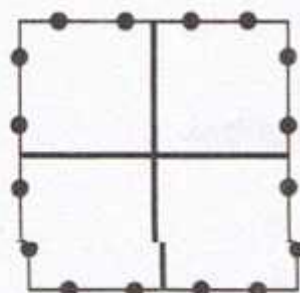
András-kereszt:

25%-kal hosszabb a szára, mint a Márkus-keresztnek, ezért hatásosabb.

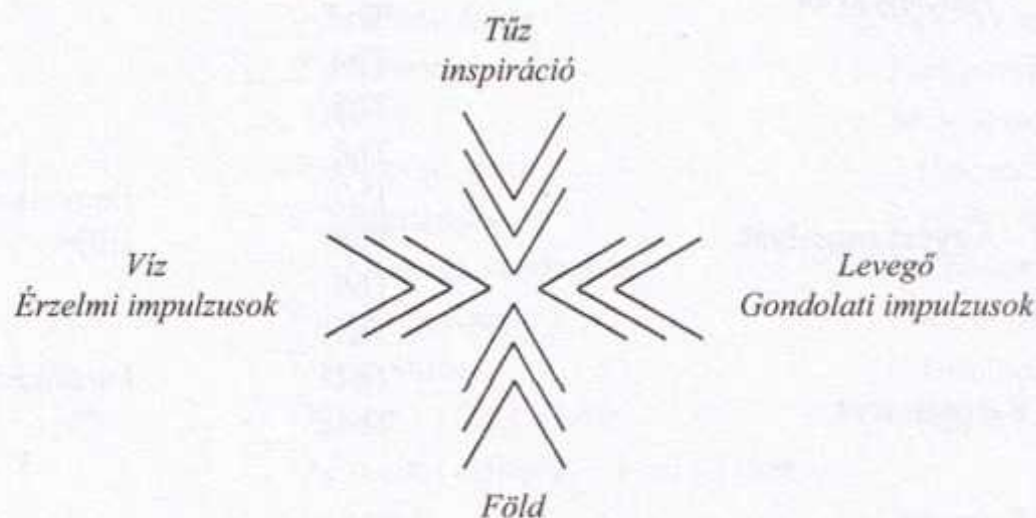
András-kereszt



Márkus-kereszt

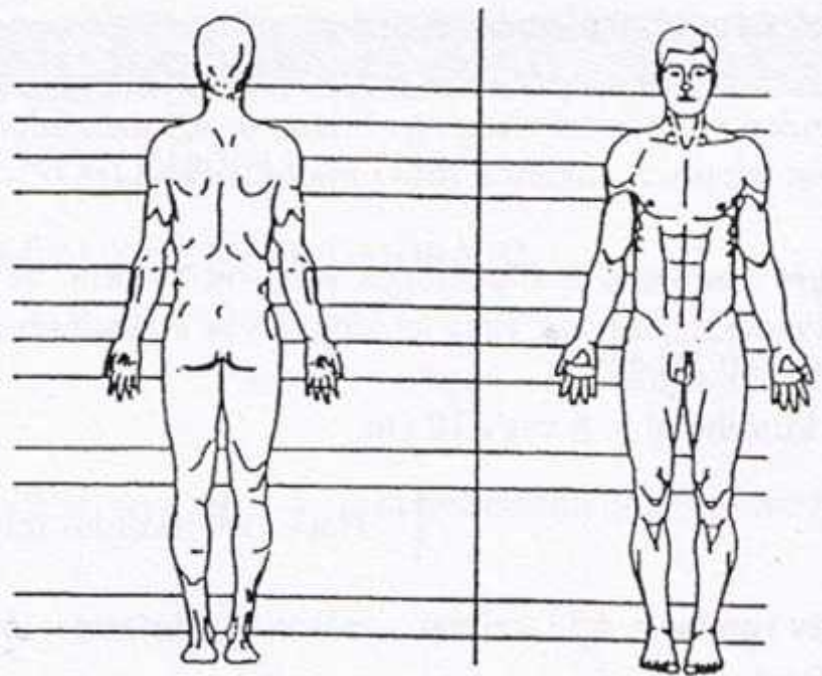


Az energiapotenciálok a következőképpen aktiválódnak:



6. A test reflexzónáinak zavarai:

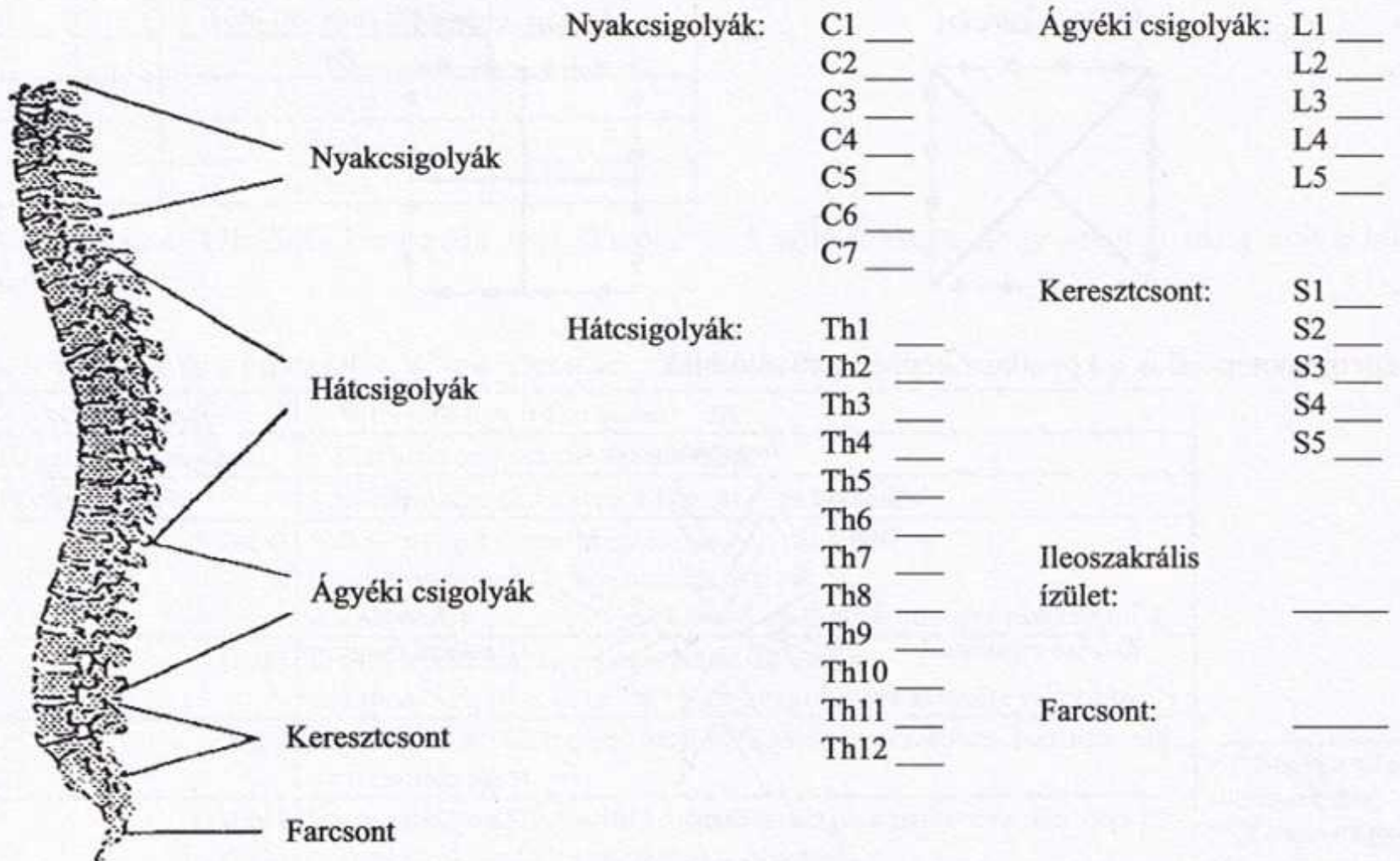
Fej:	ibolya
Torok:	kék
Mell:	sötétzöld
Szív:	zöld
Felső has:	sárga
Alhas:	narancs
Genitáliák:	vörös
Csípő:	vörös
Comb:	borvörös
Térd:	rozsdaszínű
Lábszár:	sötétvörös
Láb:	sötétvörös



7. „Emlékeztető” a hashoz:

- | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> gyomor | <input type="checkbox"/> felszálló vastagbél |
| <input type="checkbox"/> nyombél | <input type="checkbox"/> haránt vastagbél |
| <input type="checkbox"/> vékonybél | <input type="checkbox"/> leszálló vastagbél |
| <input type="checkbox"/> hasnyálmirigy | <input type="checkbox"/> végbél/rektum |
| <input type="checkbox"/> máj | <input type="checkbox"/> vese (bal/jobbs) |
| <input type="checkbox"/> epehólyag | <input type="checkbox"/> hólyag |
| <input type="checkbox"/> lép | |

8. Gerincoszlop:

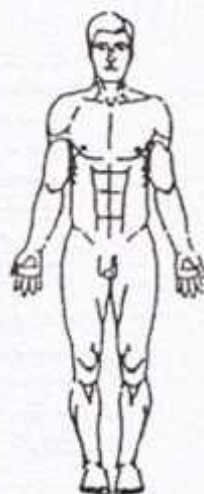


9. A testet szabályozó csakrák:

		alul-/túlműködés	o.k.	nagyon jó
Korona-csakra				
Harmadik szem	belül:			
	kívül:			
Torok-csakra	belül:			
	kívül:			
Szív-csakra	belül:			
	kívül:			
Napfonat				
Szagrális-csakra				
Gyökér-csakra				

10. Ízületek:

Váll, jobb _____
 Könyök, jobb _____
 Csukló, jobb _____
 Csípő, jobb _____
 Térd, jobb _____
 Láb, jobb _____



_____ Váll, bal
 _____ Könyök, bal
 _____ Csukló, bal
 _____ Csípő, bal
 _____ Térd, bal
 _____ Láb, bal

11. Mirigyzavarok:

- | | | |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Epifízis | <input type="checkbox"/> Mellékpajzsmirigy () bal () jobb | <input type="checkbox"/> Mellékvese () bal () jobb |
| <input type="checkbox"/> Hipofízis () elől () hátul | <input type="checkbox"/> Csecsemőmirigy | <input type="checkbox"/> Petefészek () bal () jobb |
| <input type="checkbox"/> Pajzsmirigy () bal () jobb | <input type="checkbox"/> Hasnyálmirigy | <input type="checkbox"/> Here () bal () jobb |

12. Szabályozópontok:

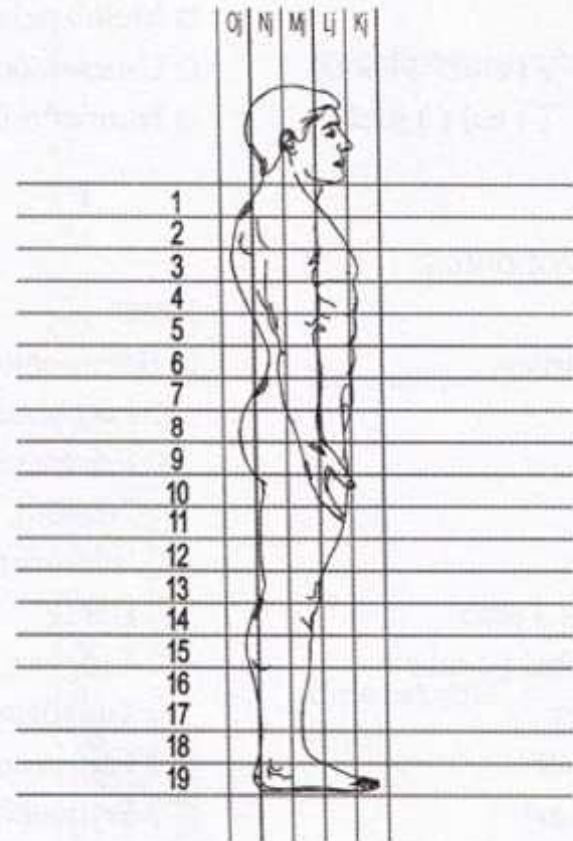
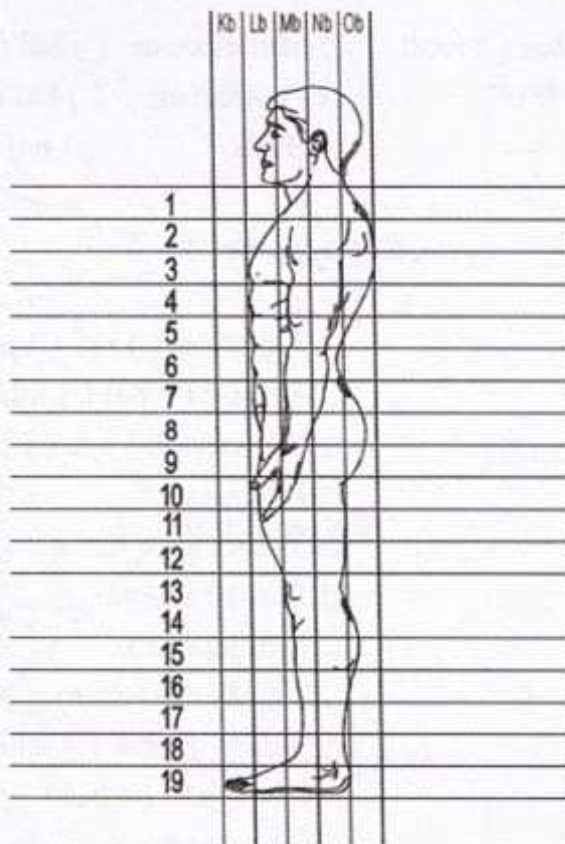
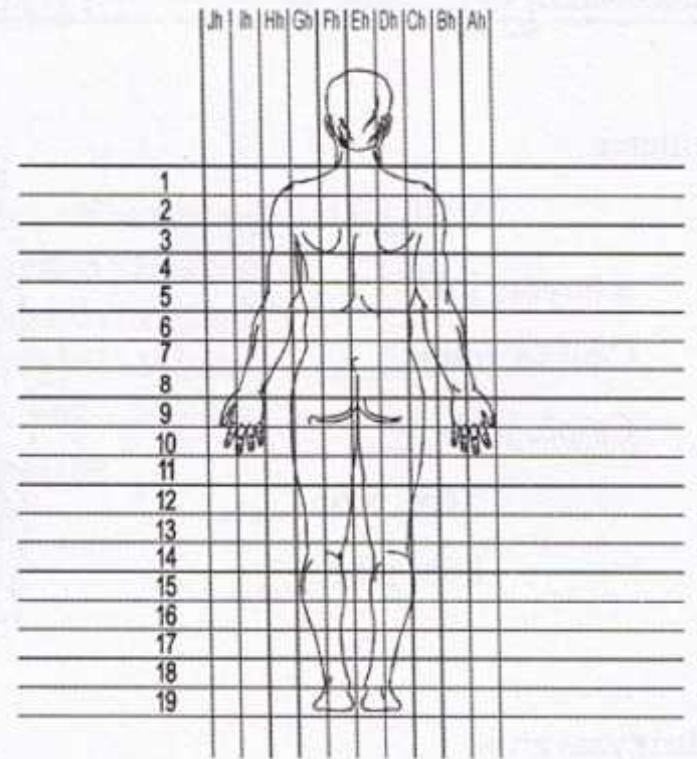
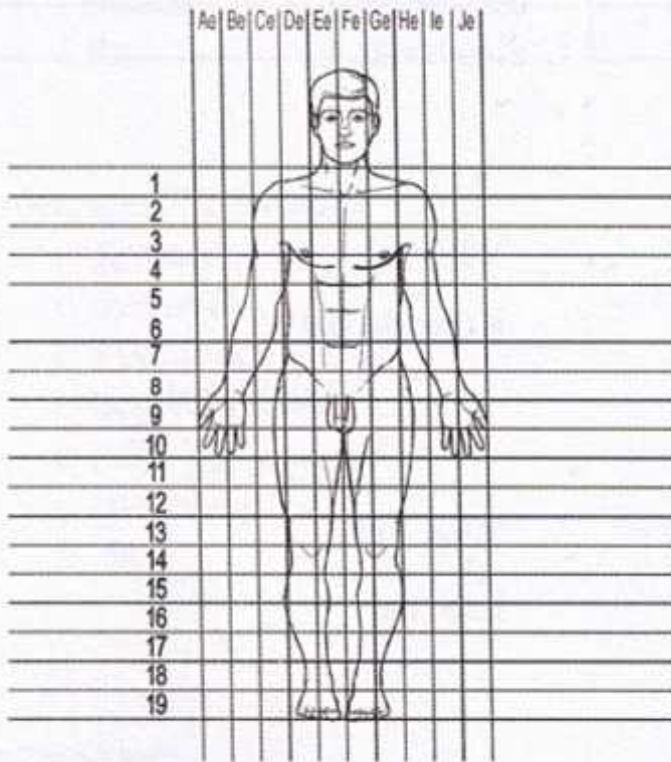
- | | | |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Elöl | Hátul | |
| <input type="checkbox"/> Csecsemőmirigy | <input type="checkbox"/> Bázispontok | <input type="checkbox"/> Agytörzs () bal () jobb |
| <input type="checkbox"/> Vér | ◇ Lét: bizalom | <input type="checkbox"/> Kisagy () bal () jobb |
| <input type="checkbox"/> Hormonok | ◇ Felelősség, bánat | <input type="checkbox"/> Hormonok () le () fel |
| <input type="checkbox"/> Gombák | ◇ Félelem, fóbia | <input type="checkbox"/> Érzéspont |
| <input type="checkbox"/> Szív | ◇ Büntudat | <input type="checkbox"/> Valódi aura hátul |
| <input type="checkbox"/> Tüdő () bal () jobb | ◇ Harag | <input type="checkbox"/> Far/ősbizalom |
| <input type="checkbox"/> Genetika () bal () jobb | ◇ Szégyen, szex | <input type="checkbox"/> Mágiapontok |
| <input type="checkbox"/> Szív/keringés | ◇ Tudatlanság | ◇ Halántéklebeny () bal () jobb |
| <input type="checkbox"/> Valódi aura elől | ◇ Fájdalom, szenvedés | ◇ Fény () bal () jobb |
| <input type="checkbox"/> Bőrpont (alkar) | ◇ Sejtmegújulás | ◇ Könyök () bal () jobb |
| <input type="checkbox"/> Gyulladás () bal () jobb | ◇ Mobilitás | ◇ Keresztcsont () bal () jobb |
| <input type="checkbox"/> Ivarmirigyek () bal () jobb | ◇ Sokk () bal () jobb | ◇ Térdhajlat () bal () jobb |
| <input type="checkbox"/> Fájdalom | ◇ Érzelmi elakadás () bal () jobb | ◇ Külső boka () bal () jobb |
| <input type="checkbox"/> Comb | <input type="checkbox"/> Lázpont | |
| <input type="checkbox"/> Térd () bal () jobb | <input type="checkbox"/> Agykéreg () bal () jobb | |

TESZTLAP test

Név: _____

Dátum: _____

Tel.: _____



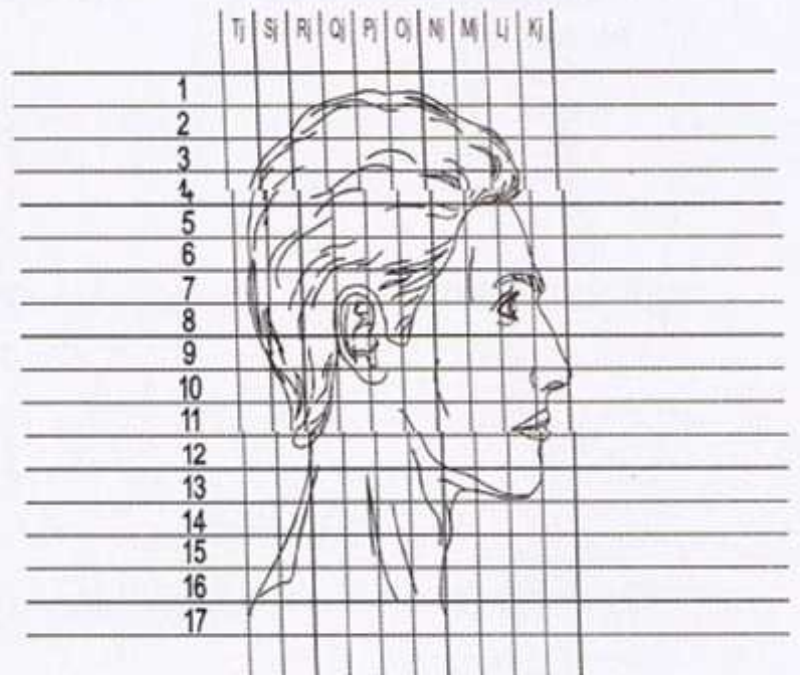
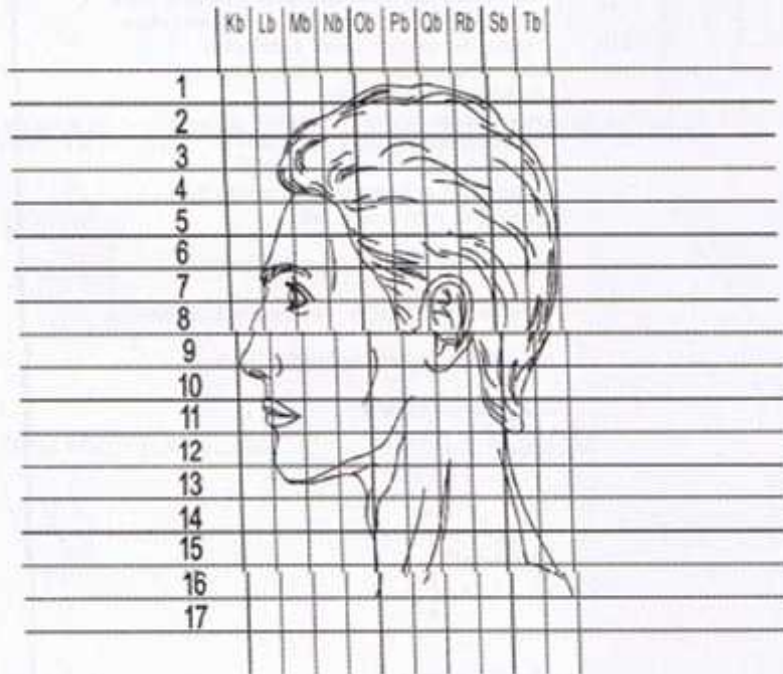
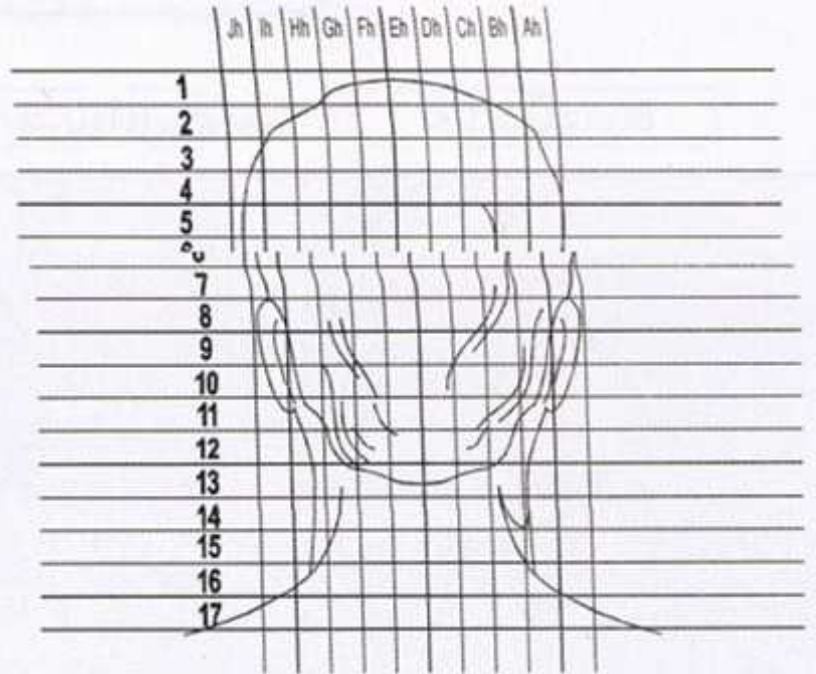
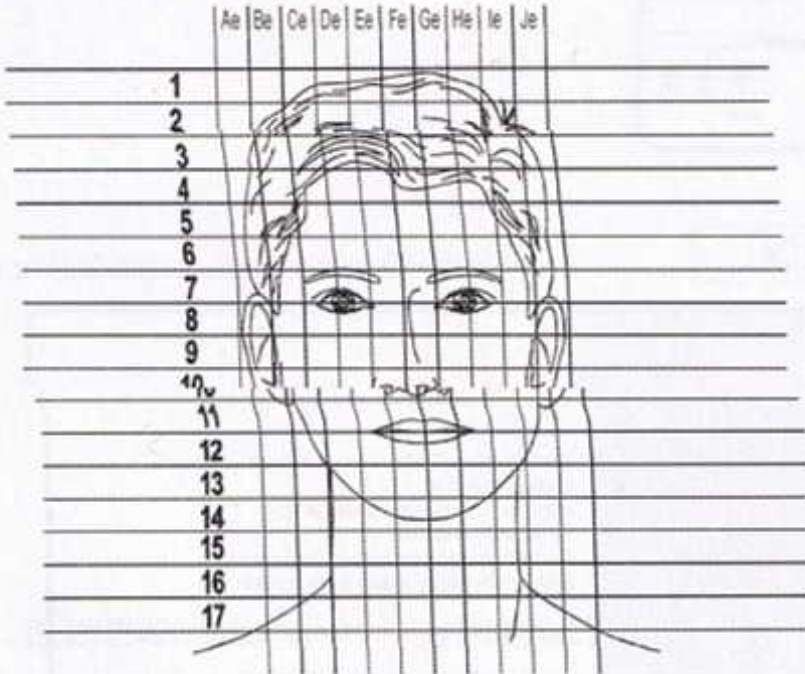
Megjegyzés: _____

TESZTLAP fej

Név: _____

Dátum: _____

Tel.: _____



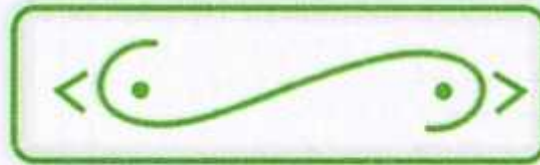
Megjegyzés: _____

TÁVKEZELÉS KOZMIKUS SZIMBÓLUMOKKAL

Vezeték- és keresztnév: _____

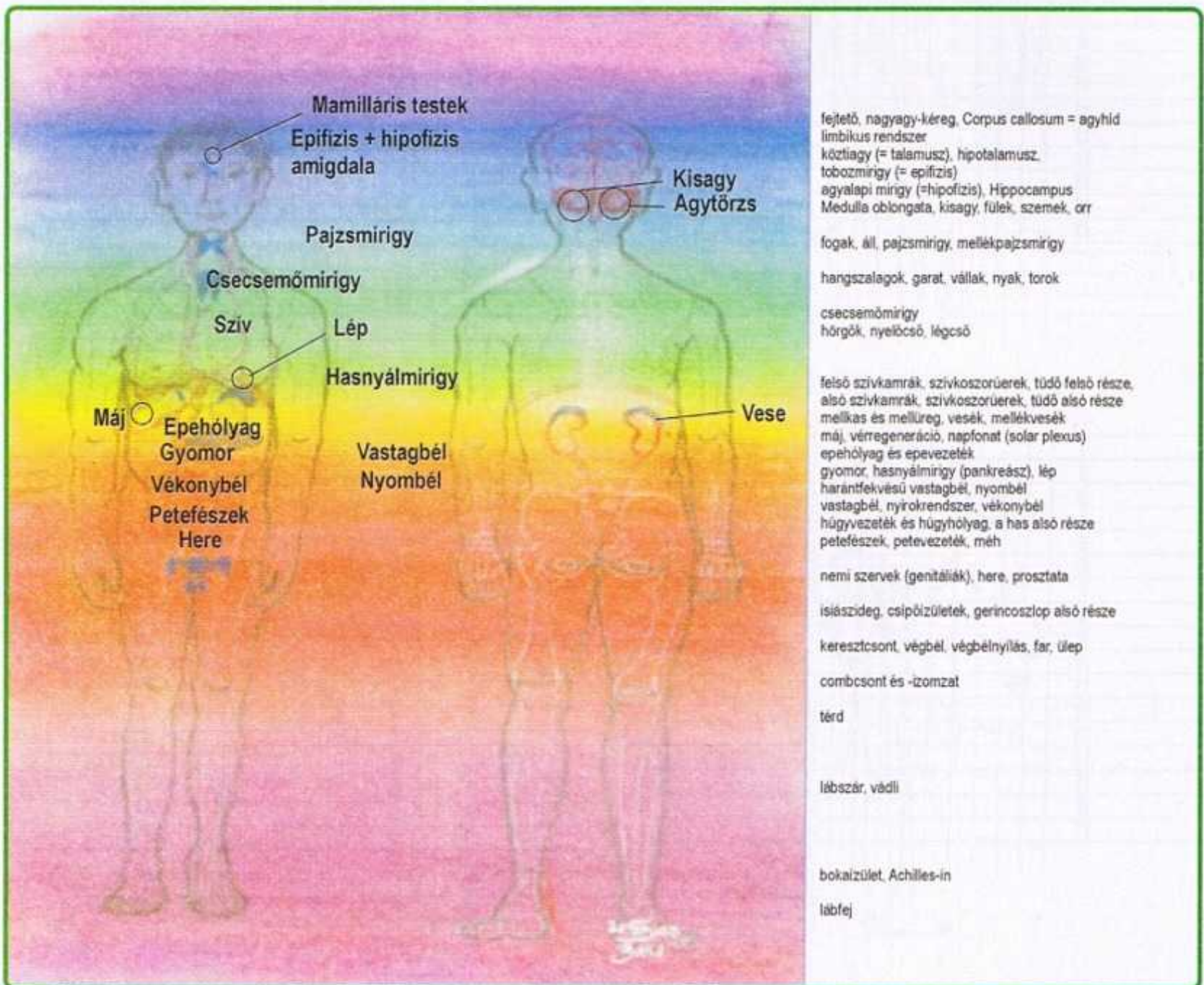
Szül. dátum: _____

Cím: _____



ELÜLSŐ OLDAL

HÁTULSÓ OLDAL



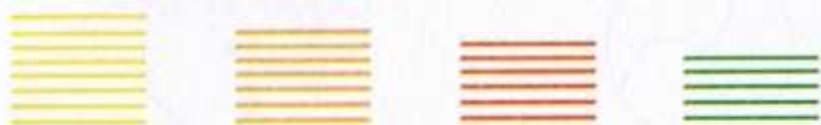
A kezelés szimbólumai:

A fenti kép (elülső és hátulsó oldal) megfelelő formáiban és színeiben felvinni az egyes testtájakra, zavart helyekre vagy szabályozópontokra.

1. dimenzió: szakasz – vonal

Fizikális test
Chi vitálenergia

Szerv – elégtelen működés



Szerv – fokozott működés



Áramlási zavar: elégtelen működés



Fokozott működés



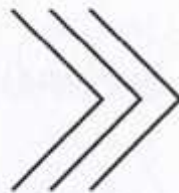
ÉLETENERGIA



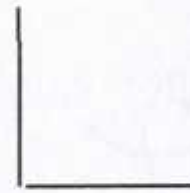
AKARATI ENERGIA



FÉNYENERGIA



VITÁLIS ENERGIA



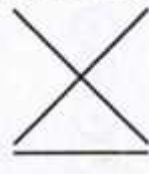
KOZMIKUS ENERGIA



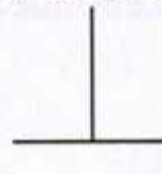
MÁGNESES ENERGIA



FÖLDELÉS



FELEMELKEDÉS



SEJTMEGÚJULÁS



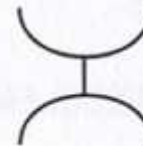
ÉLETÖRÖM



KÓDOLÁSI VÉDELEM



GONDOK FELOLDÁSA



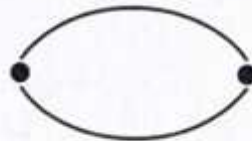
BELSŐ BÉKE



GYULLADÁS
MEGAKADÁLYOZÁSA



SOKK-OLDÁS



ALVÁSZAVAR



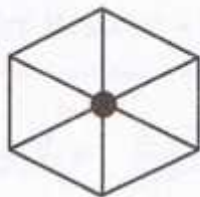
2. dimenzió: sík (hosszúság × szélesség)

Asztrálsík: érzelmek – lélek – karma
Életenergia: mana – prána – tárolás

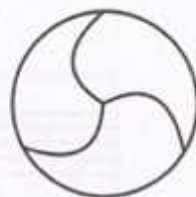
MATÉRIA – ANYAG



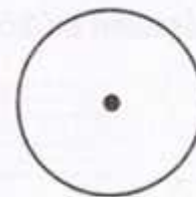
MENTÁLIS ÉLETIGENLÉS



SZERENCSE



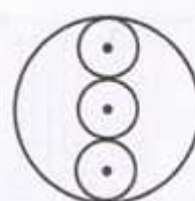
ISTEN MINDENBEN



ÉLETENERGIA-AKTIVÁLÁSA



VILÁGOSSÁG A FEJBEN



MENTÁLIS
MÉREGTELENÍTÉS



ÉRZELMI MÉREGTELENÍTÉS



ÖRÖKKÉVALÓSÁG



FÉNY A SZÍVBEN



KOZMIKUS KIKÓDOLÁS



KARMIKUS ELENGEDÉS



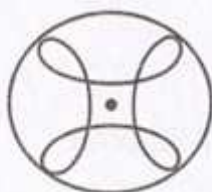
KÓDOLÁSI VÉDELEM



ISTEN A BENSŐBEN



ASZTRÁLIS VÉDELEM



ENERGIAVESZTESÉG
ELLENI VÉDELEM



JÓL-LÉT



HARMÓNIA



3. dimenzió: behatárolt tér (hosszúság × szélesség × magasság)

Mentális sík – éber tudat
Akaratenergia

A VILÁG RENDJE



AKARATENERGIA



ÉLET A FÉNYBEN



SZERETET



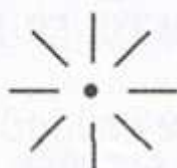
AKARAT



EGYÉNISÉG



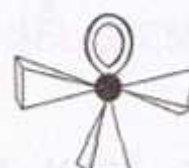
ÖNZETLEN ADÁS



HARMÓNIA



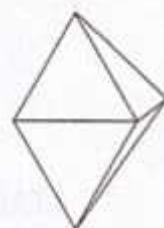
EGYSÉG



BÖLCSESSÉG – AKARAT
– SZERETET



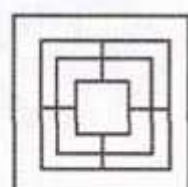
SZELLEM ÉS ANYAG



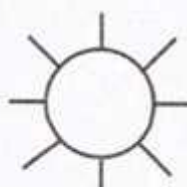
ÉN VAGYOK ÉN



A VILÁGTÖRVÉNY BETÖLTÉSE



A SORS ELRENDELÉSE



EVOLÚCIÓ



4. dimenzió: határtalan tér (hosszúság × szélesség)

Spirituális sík
Fényenergia

VILÁGELV



KELTA SZÍV



ÖRÖK ÉLET



VÉDELEM AZ ELLENSÉGES-
KEDÉSSSEL SZEMBEN



AZ ÉLET MAGJA



VÉDELEM A SZERENCSETLEN-
SÉGGEL SZEMBEN



HALHATATLANSÁG



BETELJESEDÉS



EGYETEMES SZERETET



BÉKE – ÖRÖM – SZERETET



INSPIRÁCIÓ



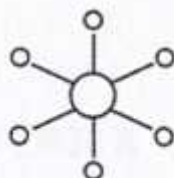
VÉDELEM A FÜGGŐSÉGGEL
SZEMBEN



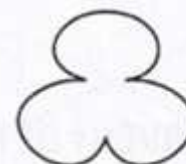
HOSSZÚ ÉLET



ÁTALAKULÁS



HÁRMASSÁG



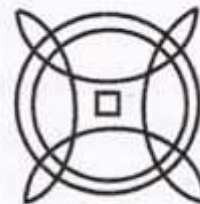
5. dimenzió: struktúrasíkok a kozmoszban

Spirituális szimbólumok Kozmikus tudat

OLTALOM „ISTEN SZEME”



SPIRITUÁLIS ÉLETERŐ



NAP – JELEN – VÉDELEM



HOLD – MÚLT – TERMÉKENYSÉG



HÓRUSZ-SZEMEK



VÉDELEM A BETEGSÉGGEL SZEMBEN



A TEREMTÉS ŐSHANGJA
UNIVERZÁLIS REZGÉSEK



TUDATI SÍKOK

YANTRA



IX. Példák a kozmikus szimbólumokra

A KOZMIKUS SZIMBÓLUMOKKAL TÖRTÉNŐ GYÓGYÍTÁS egy élő, fejlődő és egyénileg alkalmazandó rendszer. Egyéni érzés alapján, saját felelősséggel használható. Az ebben a könyvben bemutatott információk csak javaslatok, amelyeket ki-ki továbbfejleszthet lehetőségei, képességei és tapasztalatai alapján. Ez vonatkozik a test egyes zónáira, szabályozópontjaira és az egyes dimenziók most bemutatásra kerülő szimbólumaira is. Ezért a számozáskor az egyes területek között üres szakaszokat hagytunk: teret az egyéni kibontakozásra.

Gyakran teszünk szert spontán új ismeretekre saját szellemi vezetőnk aktív közreműködésével.

Bizzon hátmindenki a belső hangjában, és használja aktívan az általa felfedezett vezérlőpontokat és szimbólumokat is. E könyv szerzője hálással fogad minden új észrevételt, javaslatot és konstruktív kritikát.

A saját kártyák elkészítéséhez ajánlatos a szakrális geometria 5×5 cm-es (az 5. dimenzió kártyái esetében 10×10 cm-es) méreteit használni; a bolti kártyák is ugyanebben a méretben készültek (lásd Függelék). A könyv ábráit a könyv formátumának megfelelően lekicsinyítettük.

1. Első dimenzió

1.1 Férfias – aktív – serkentő – kiáradó

1.11 Az információ aktiválása

1110



ISTEN NYUGALOMBAN

1111



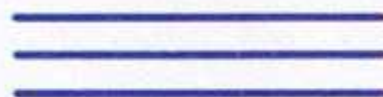
CSÖND – FÖLDELÉS

1112



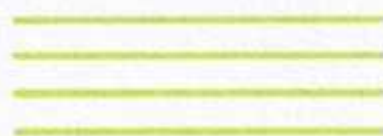
ELÉRKEZNI A MOST-BA

1113



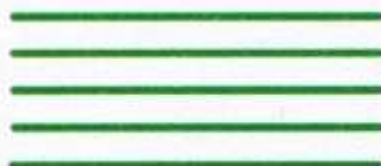
DURVA ANYAGI
IRÁNYULTSÁG

1114



ÖNMAGUNK ELFOGADÁSA

1115



FIZIKÁLIS HARMÓNIA

1116



ÖNMAGUNK AKTIVÁLÁSA

1117



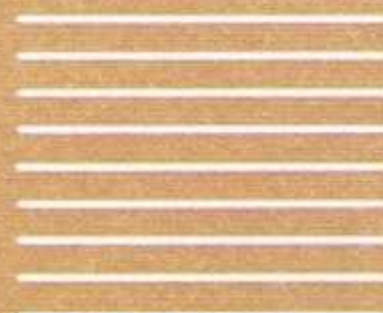
BIZAKODÁS

1118



ÁTTÖRÉS

1119

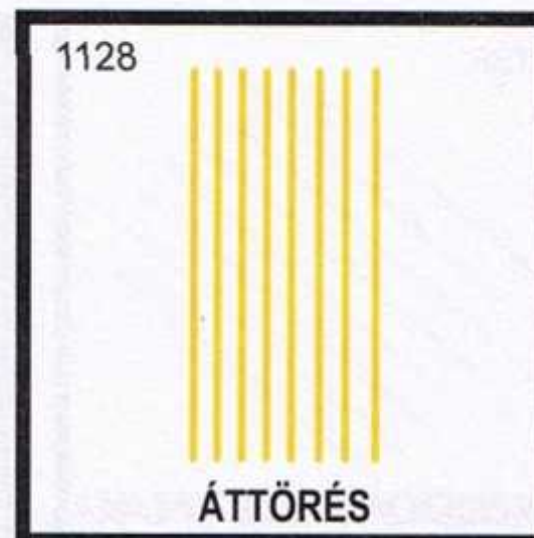
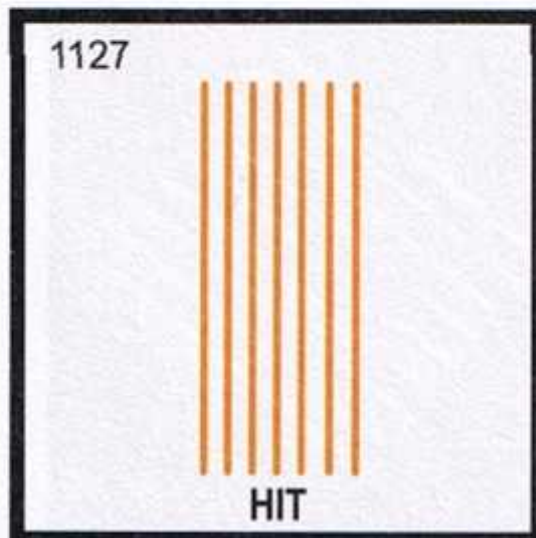
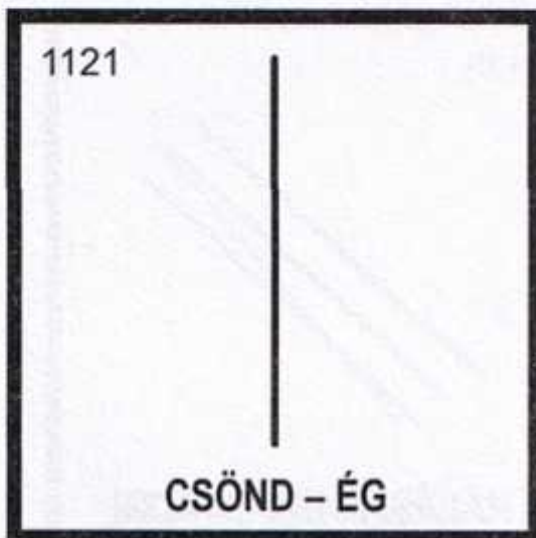


ÁTALAKULÁS,
DIMENZIÓVÁLTÁS

1. Első dimenzió

1.1 Férfias – aktív – serkentő – kiáradó

1.12 Elengedés – mozgásba lendülés (panta rhei/wai wai)



1. Első dimenzió

1.1 Férfias – aktív – serkentő – kiáradó




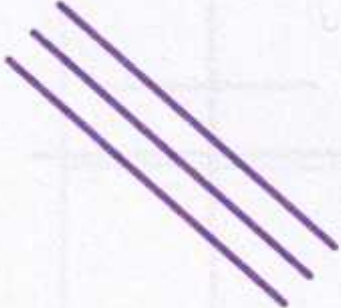

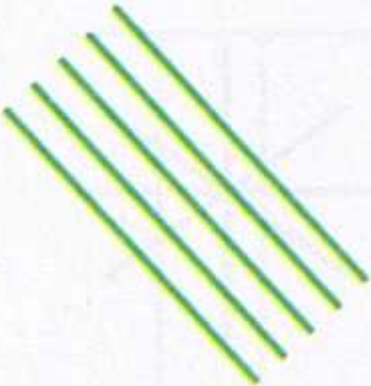
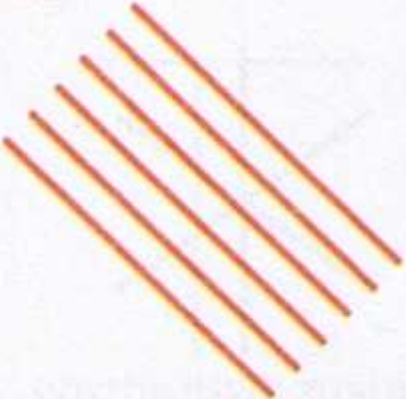
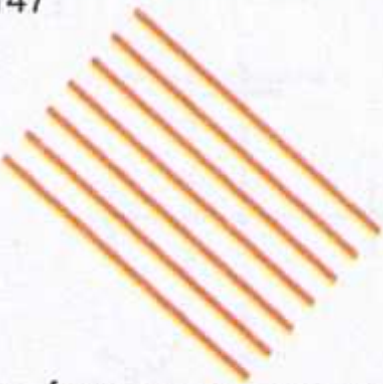

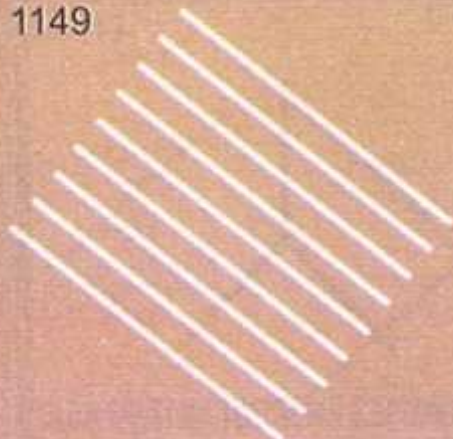
1.13 A hála átélése



1. Első dimenzió

1.1 Férfias – aktív – serkentő – kiáradó

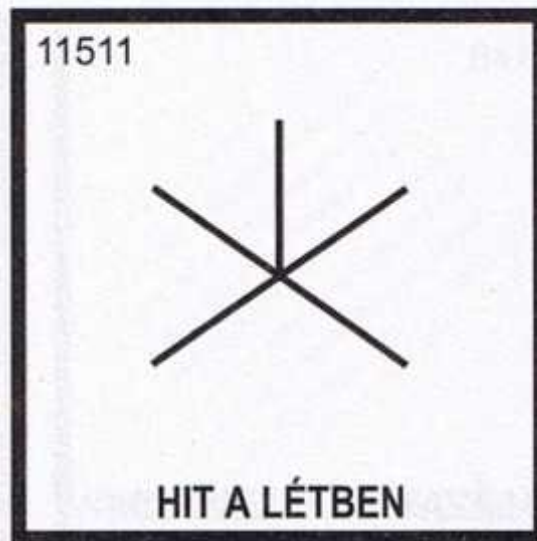
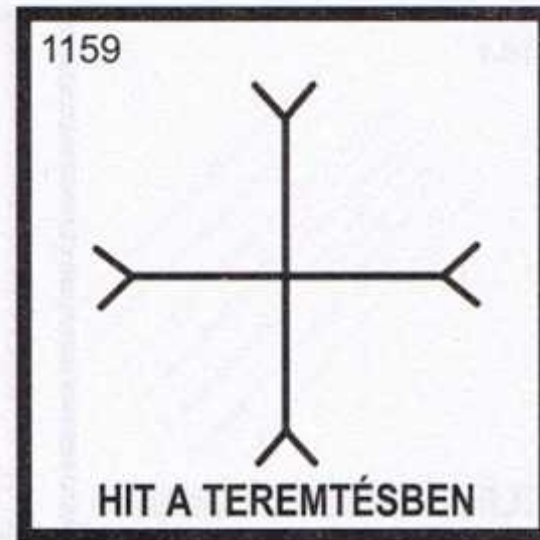
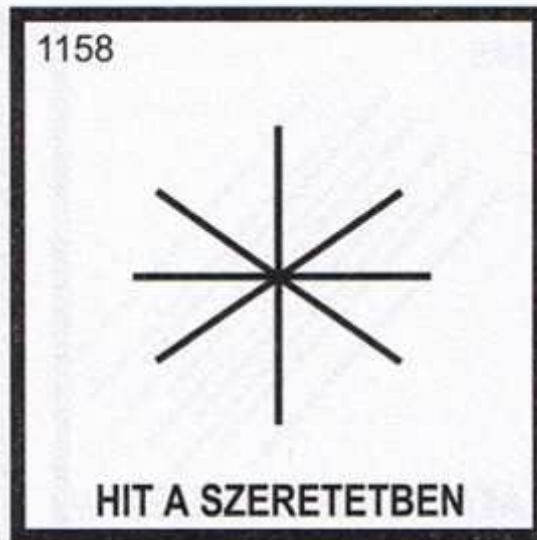
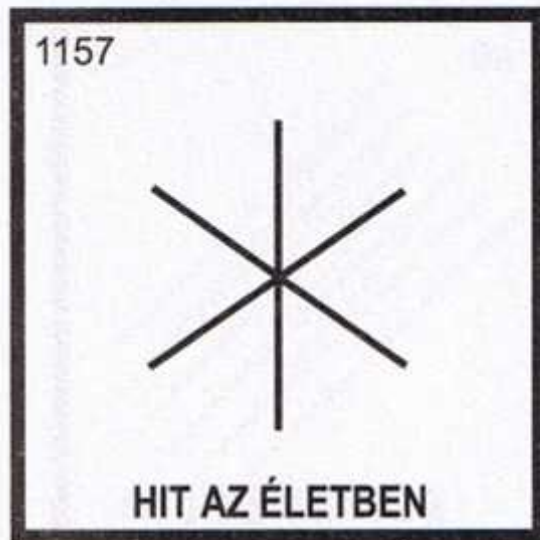
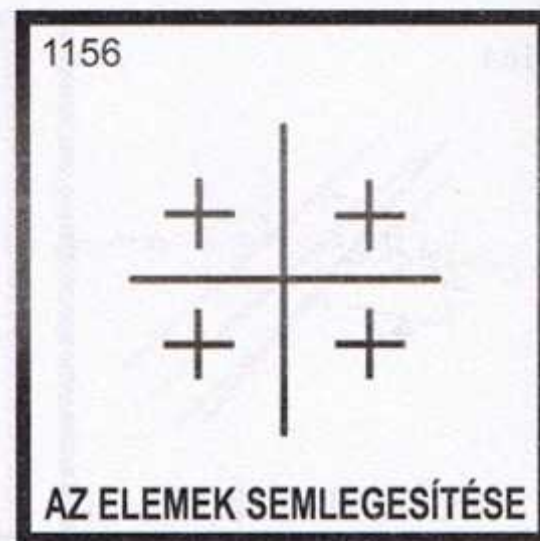
1.14 Alázatban élni

	<p>1140</p>  <p>ISTEN NYUGALOMBAN</p>	
<p>1141</p>  <p>ALÁZATBAN ÉLNI</p>	<p>1142</p>  <p>ALÁZAT A LÉTBEN</p>	<p>1143</p>  <p>ALÁZATTAL ELFOGADNI</p>
<p>1144</p>  <p>ELFOGADOM MAGAMAT</p>	<p>1145</p>  <p>ALÁZAT ÉS SZERETET</p>	<p>1146</p>  <p>ELENGEDEM!</p>
<p>1147</p>  <p>ALÁZATTAL FOGADOM EL AZ ERŐMET</p>	<p>1148</p>  <p>ALÁZATTAL ELENGEDNI</p>	<p>1149</p>  <p>SZERETNI AZ ÉLETET</p>

1. Első dimenzió

1.1 Férfias – aktív – serkentő – kiáradó

1.15 Kereszt alakú szimbólumok – Az információ (hit) semlegesítése



1. Első dimenzió

1.1 Férfias – aktív – serkentő – kiáradó

1.16 Y-alakzatok: Az energiapotenciálok aktiválása – T-alakzatok: Kapcsolat Ég és Föld között

1160



A KOZMIKUS ENERGIA
AKTIVÁLÁSA.
A NEGATÍV ÁTPOLARIZÁLÁSA POZITÍVVÁ

1161



A MÁGNESES ENERGIA
AKTIVÁLÁSA FÖLDELÉS

1162



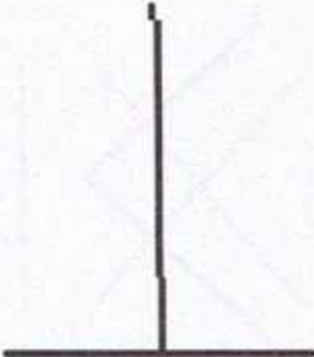
AZ ELEKTROMOS ÉS A
MÁGNESES ENERGIA AKTIVÁLÁSA

1163



A FÖLDI ÉLET ELFOGADÁSA

1164



KIEMELKEDÉS

1165



AZ AKARAT AKTIVÁLÁSA

1166



AZ INTUÍCIÓ AKTIVÁLÁSA

1167



FELTÖLTEKEZÉS

1168



POZITÍV IMPULZUSOK
AKTIVÁLÁSA

1169



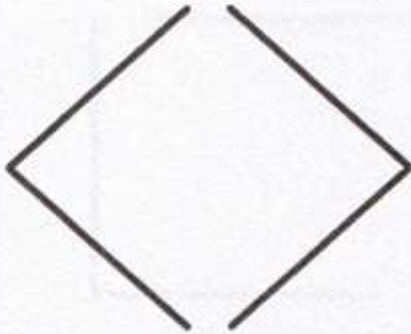
ENERGIABLOKÁDOK
FELOLDÁSA

11610



SZÉTVÁLÁS

11611

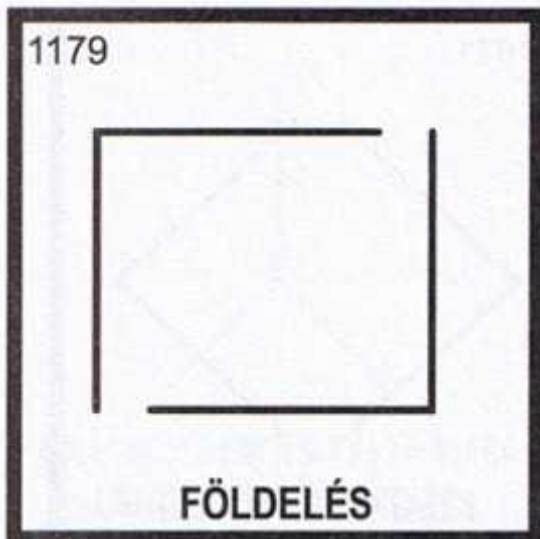
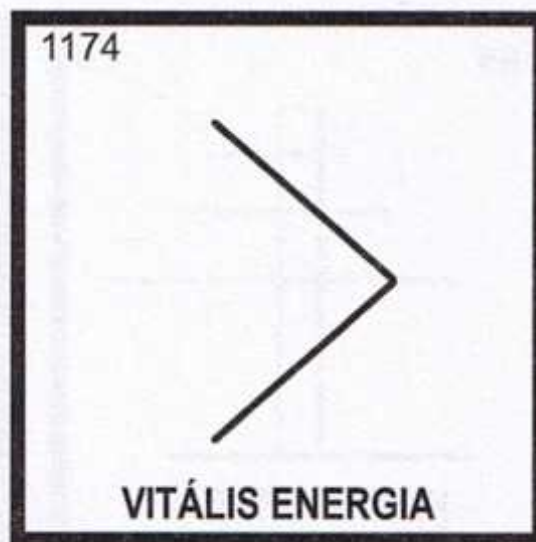
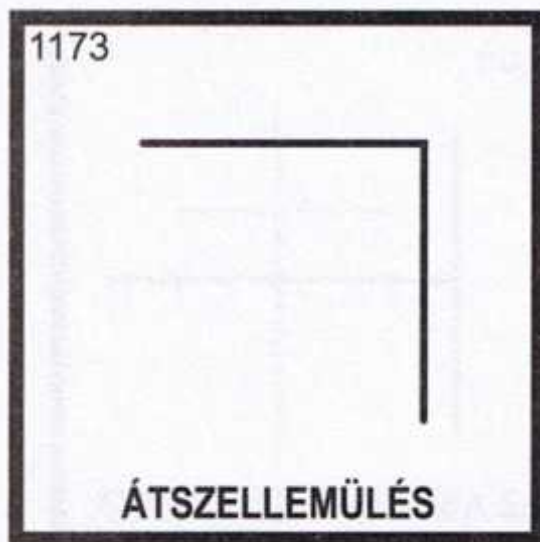
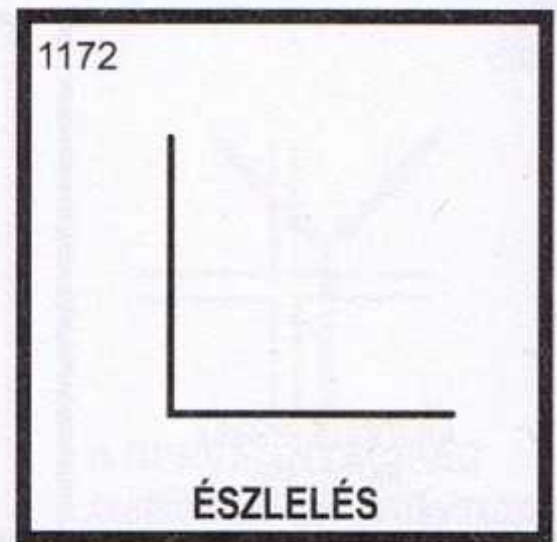
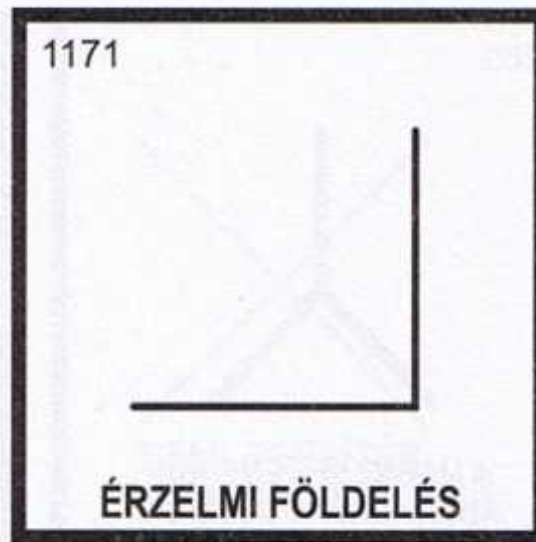
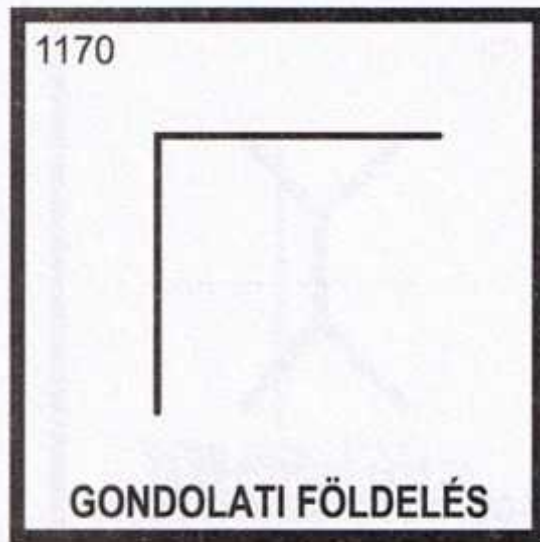


KIEGYENLÍTŐDÉS

1. Első dimenzió

1.1 Férfias – aktív – serkentő – kiáradó

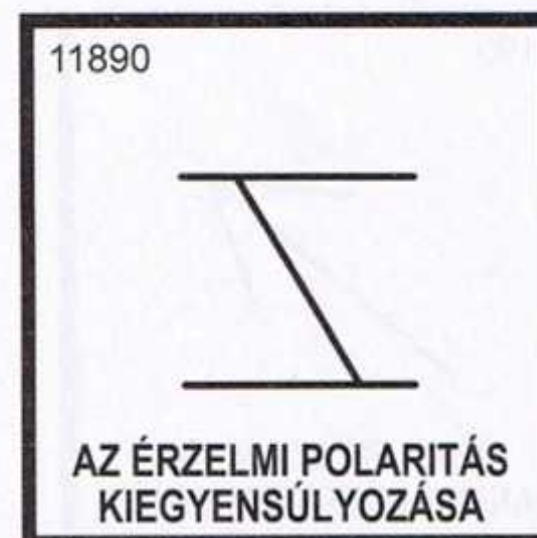
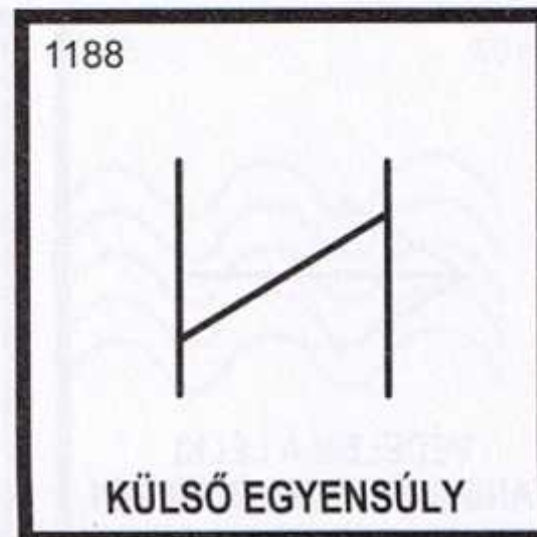
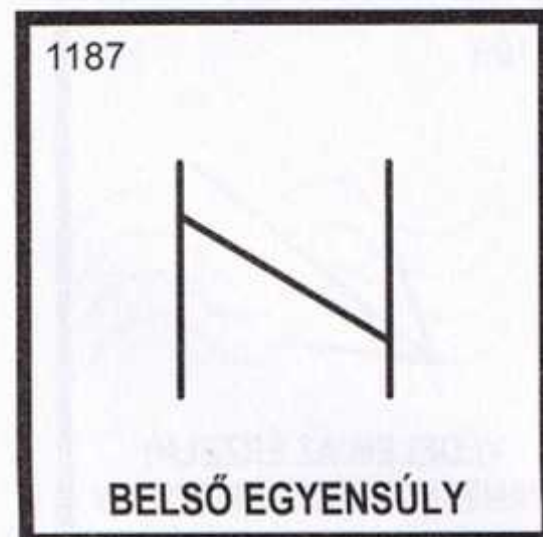
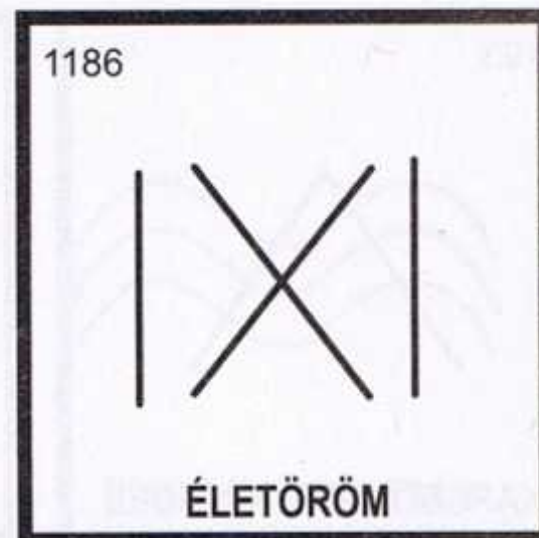
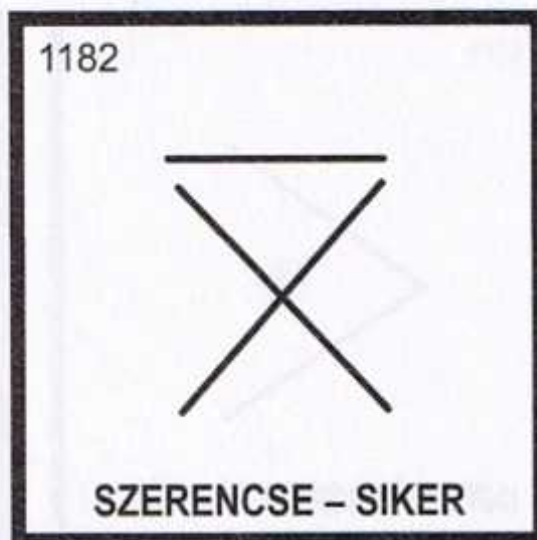
1.17 Szögkombinációk



1. Első dimenzió

1.1 Férfias – aktív – serkentő – kiáradó

1.18 Különféle alakzatok (1)



1. Első dimenzió

1.1 Férfias – aktív – serkentő – kiáradó

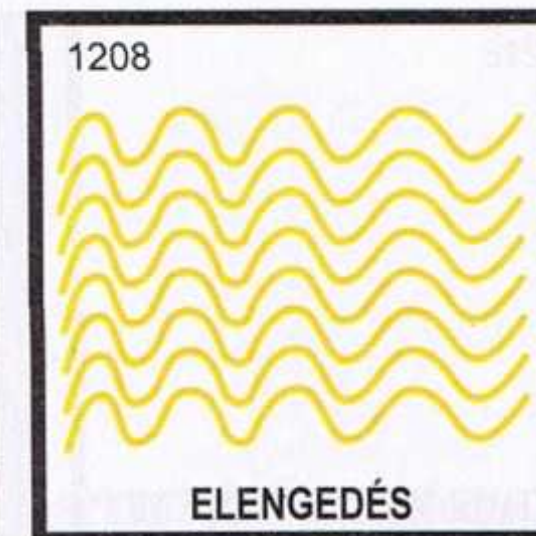
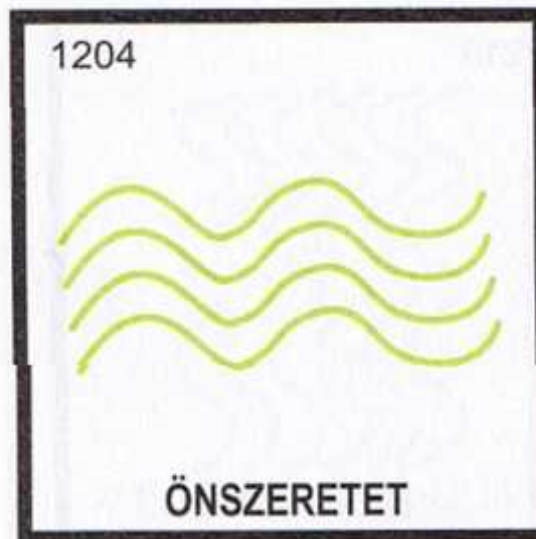
1.19 Különféle alakzatok (2)



1. Első dimenzió

1.2 Nőies – passzív – megnyugtató – befogadó

1.20 Egyszerű hullámformák – Az információ aktiválása érzelmi elengedéssel



1. Első dimenzió

1.2 Nőies – passzív – megnyugtató – befogadó

1.21 Egyszerű hullámformák – Érzelmi akadály elengedése



1. Első dimenzió

1.2 Nőies – passzív – megnyugtató – befogadó

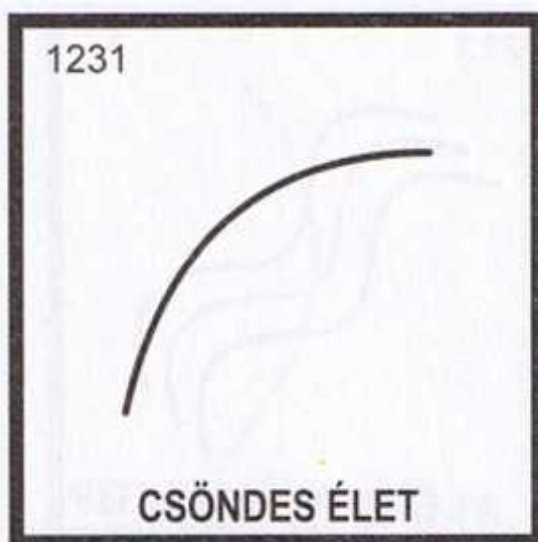
1.22 Egyszerű hullámformák – Érzelmi magunkra találás



1. Első dimenzió

1.2 Nőies – passzív – megnyugtató – befogadó

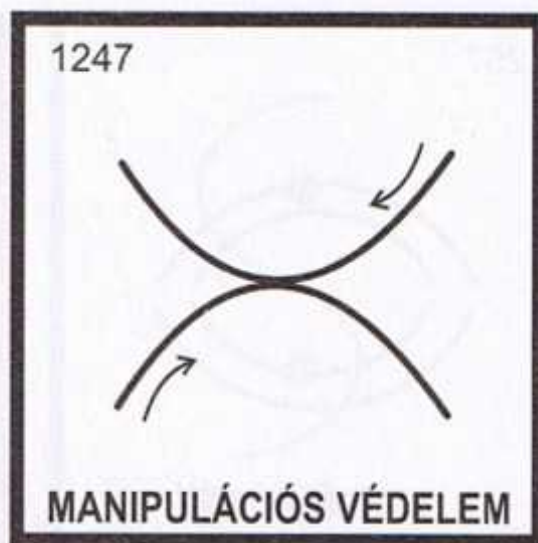
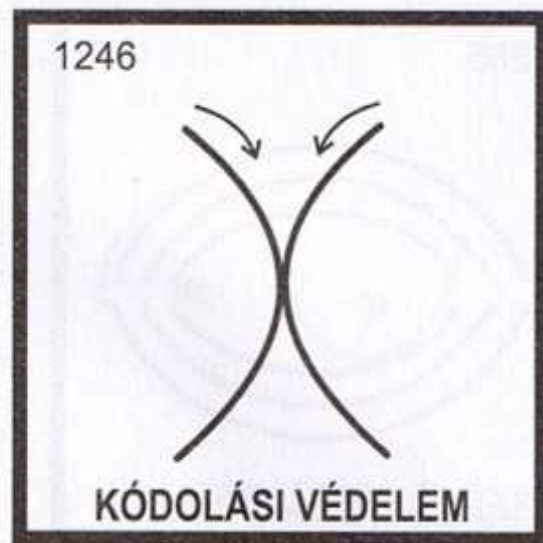
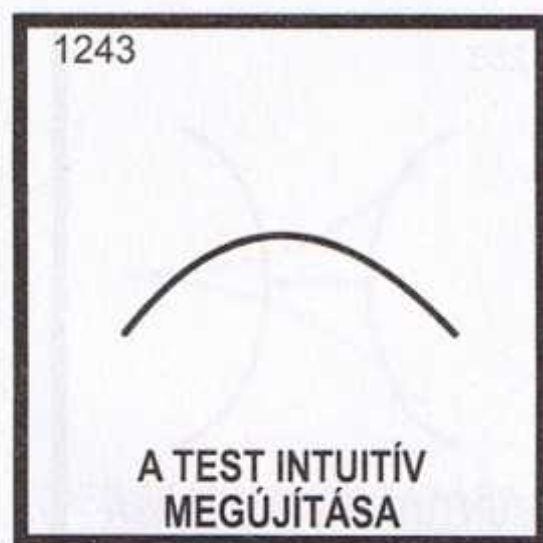
1.23 Egyszerű hullámformák – Mentális orientáció



1. Első dimenzió

1.2 Nőies – passzív – megnyugtató – befogadó

1.24 Egyszerű hullámformák – Félkör-alakzatok



1. Első dimenzió

1.2 Nőies – passzív – megnyugtató – befogadó

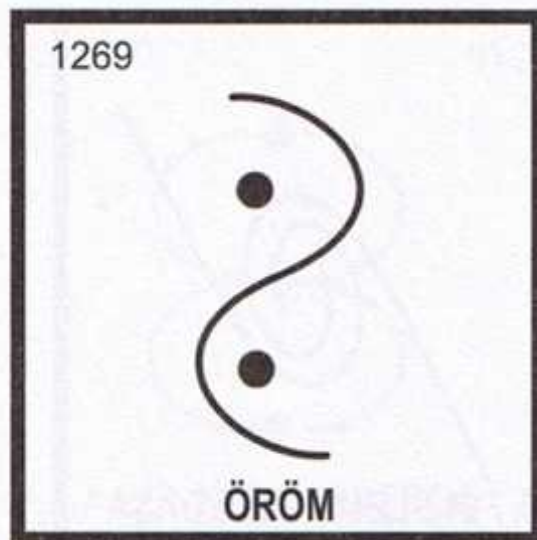
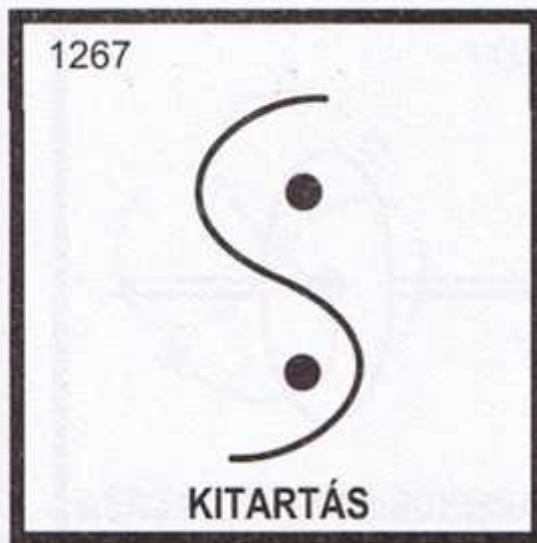
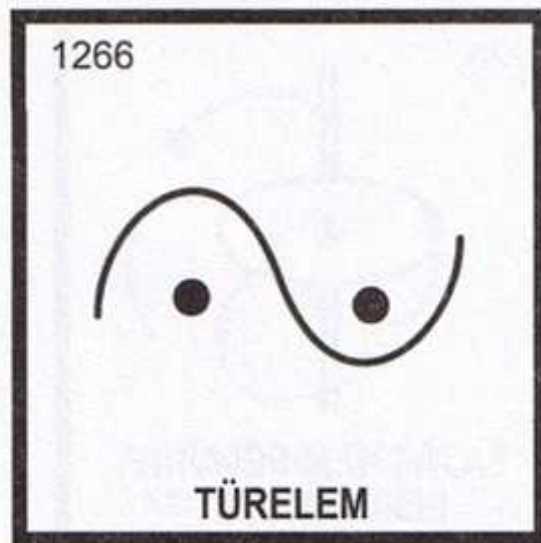
1.25 Lendületes alakzatok



1. Első dimenzió

1.2 Nőies – passzív – megnyugtató – befogadó

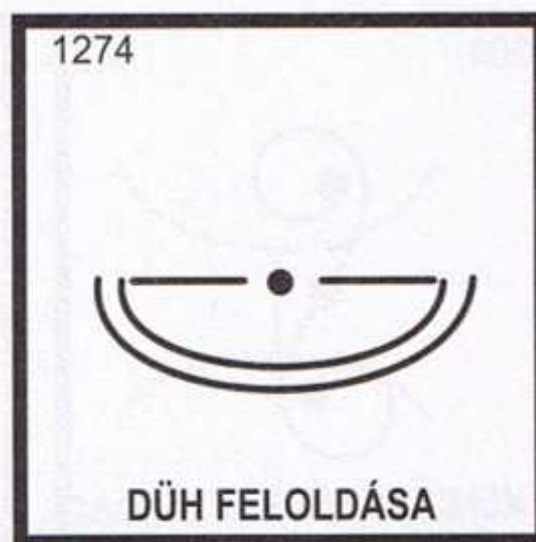
1.26 Kerek kombinált alakzatok



1. Első dimenzió

1.2 Nőies – passzív – megnyugtató – befogadó

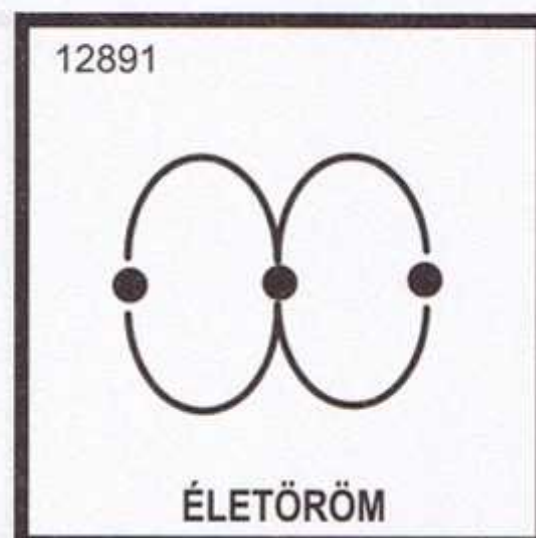
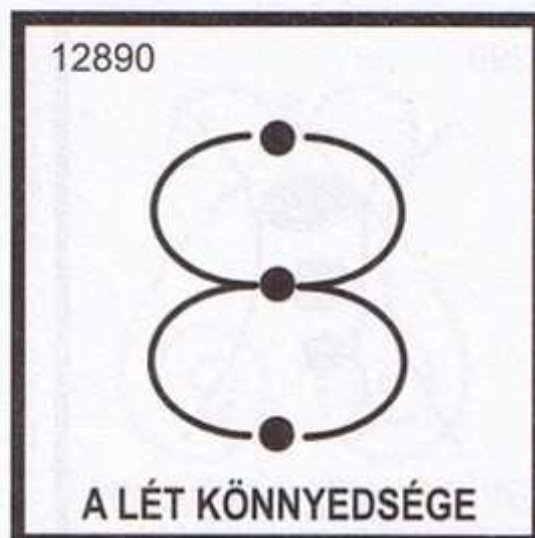
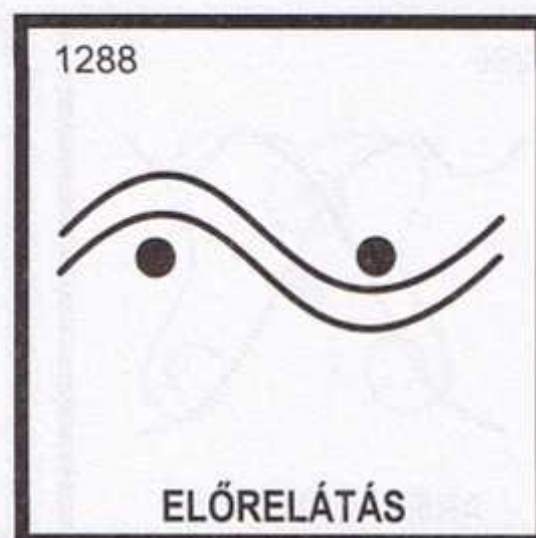
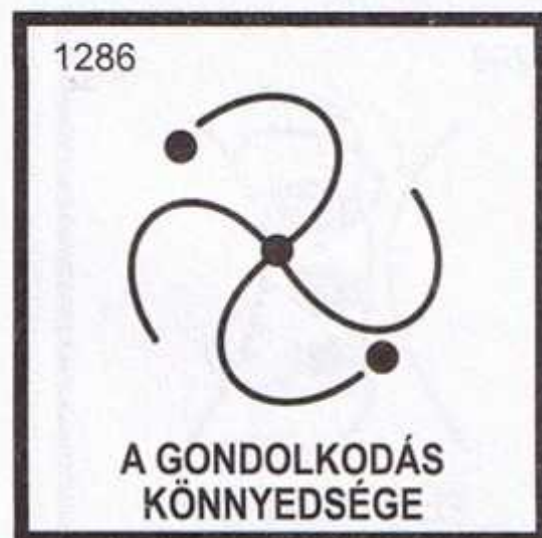
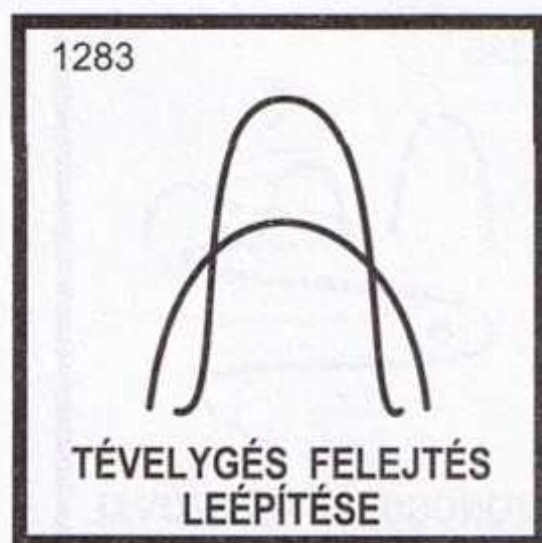
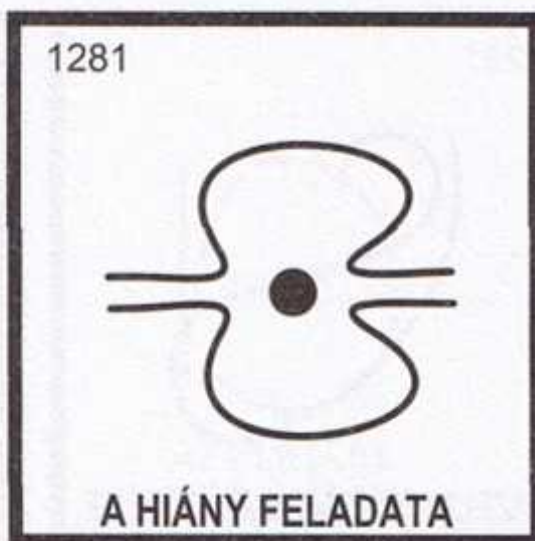
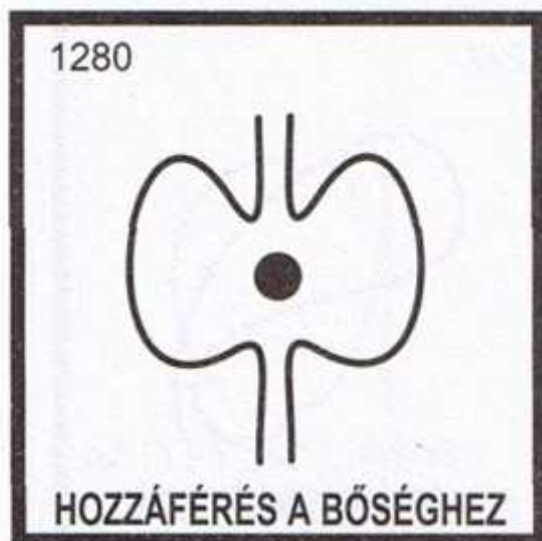
1.27 Kerek polarizációs alakzatok



1. Első dimenzió

1.2 Nőies – passzív – megnyugtató – befogadó

1.28 Kerek hullámformák

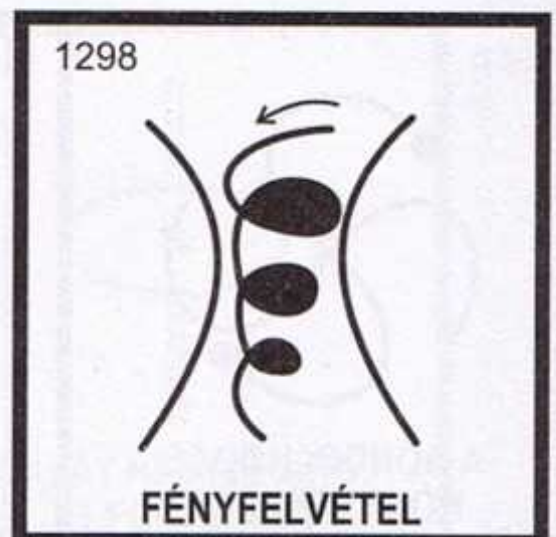


1.
1.

1. Első dimenzió

1.2 Nőies – passzív – megnyugtató – befogadó

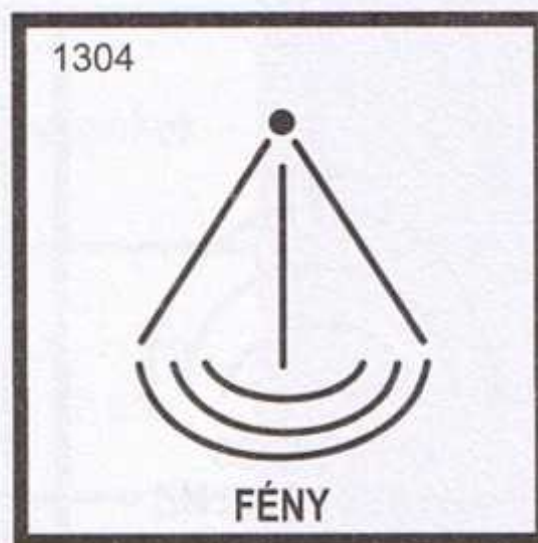
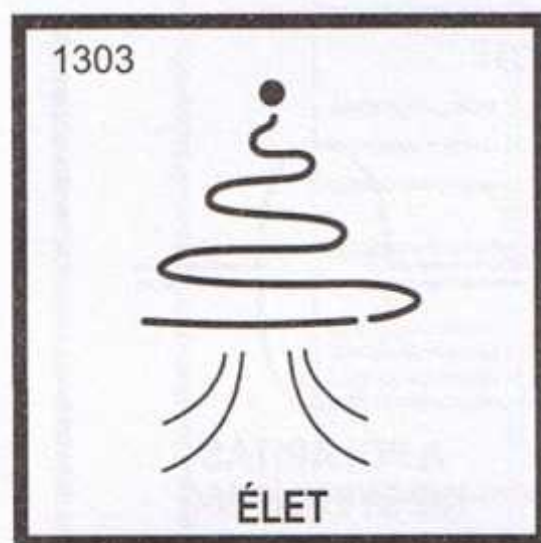
1.29 Kerek képzeletbeli alakzatok



1. Első dimenzió

1.2 Nőies – passzív – megnyugtató – befogadó

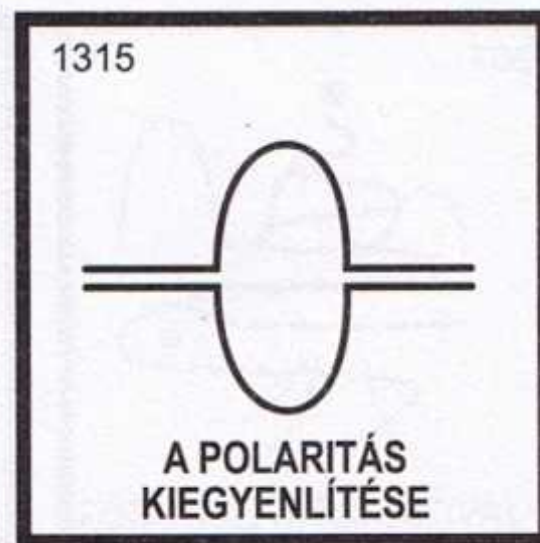
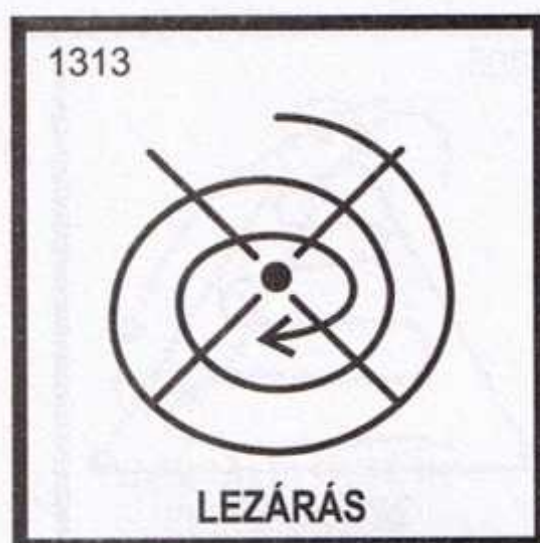
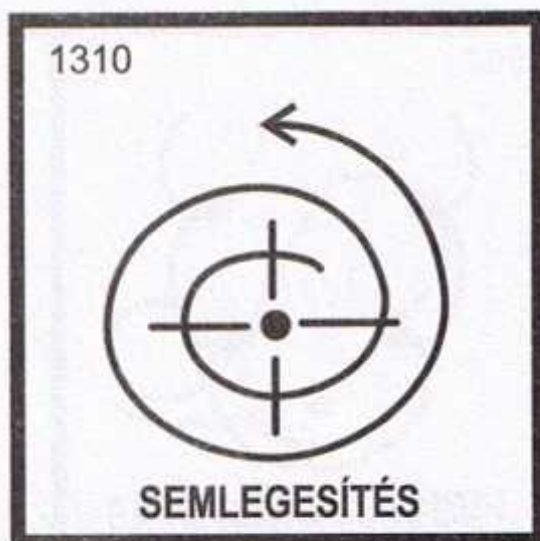
1.30 Kombinált képzeletbeli alakzatok



1. Első dimenzió

1.2 Nőies – passzív – megnyugtató – befogadó

1.31 Képzeltbeli kombinációk



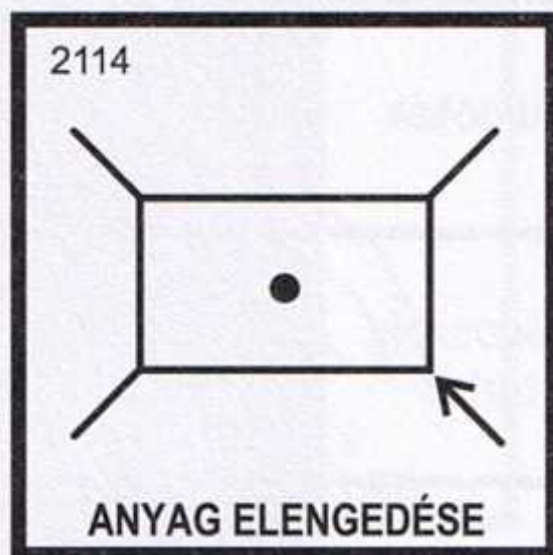
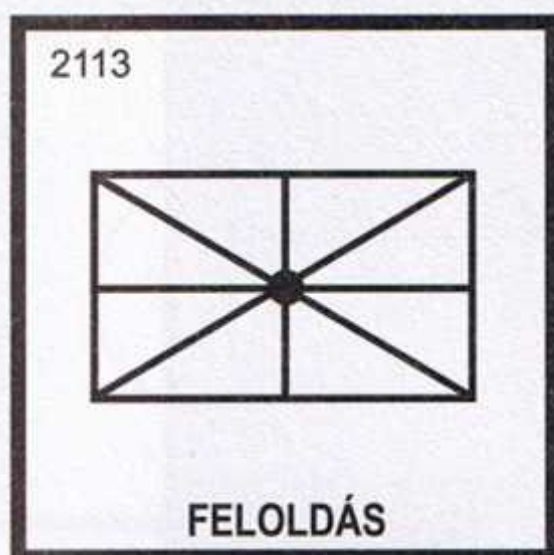
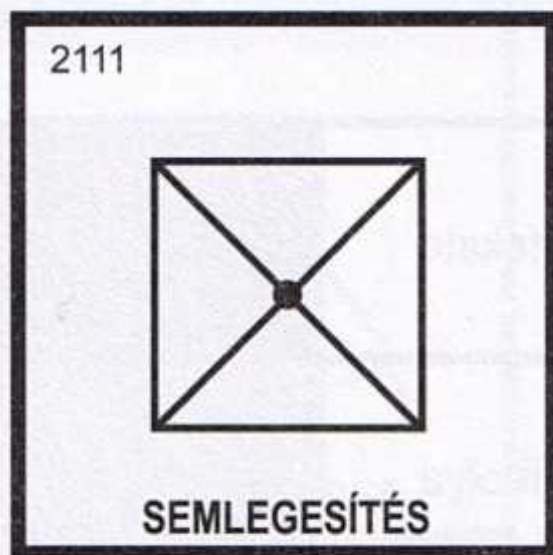
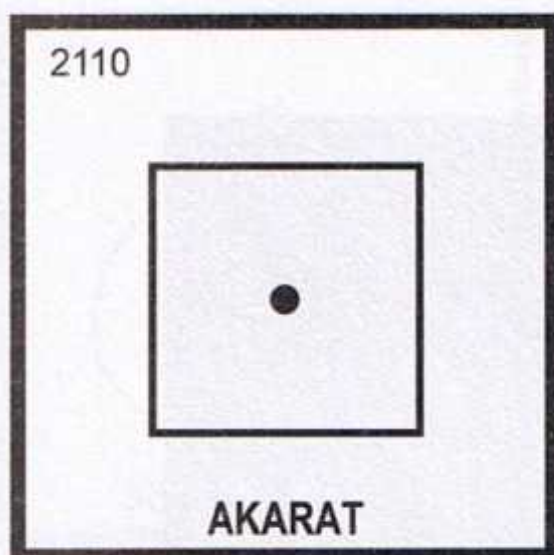
Az 1. dimenzió felhasználható színei

	feke	
	ibolya	
	indigókék	
	világoskék, türkiz	
	halványzöld	
	vörös	
	narancs	
	sárga	
	fehér	

2. Második dimenzió

2.1 Férfias – aktív – serkentő – kiáradó

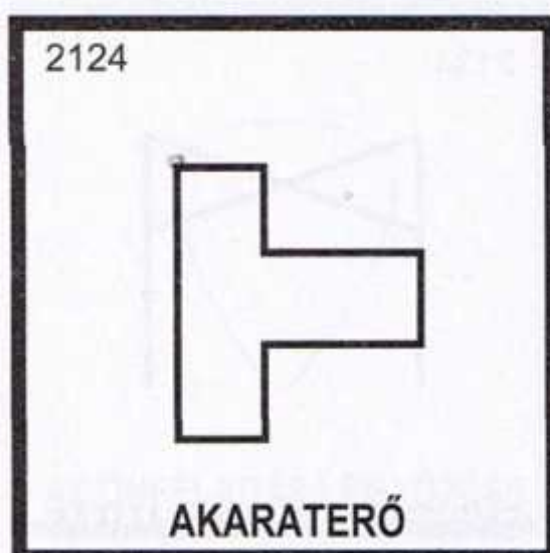
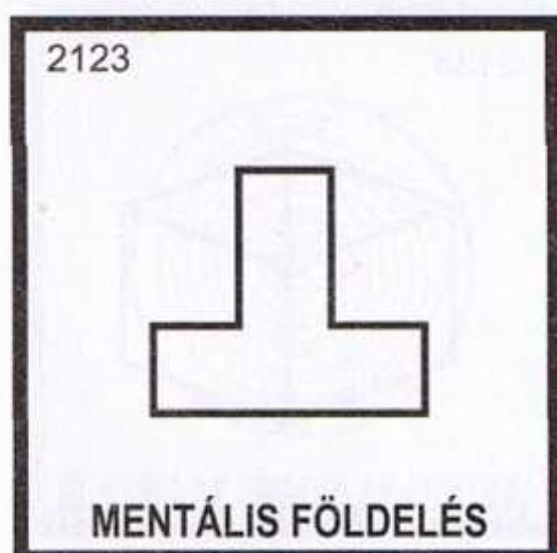
2.11 Általános szimbólumok



2. Második dimenzió

2.1 Férfias – aktív – serkentő – kiáradó

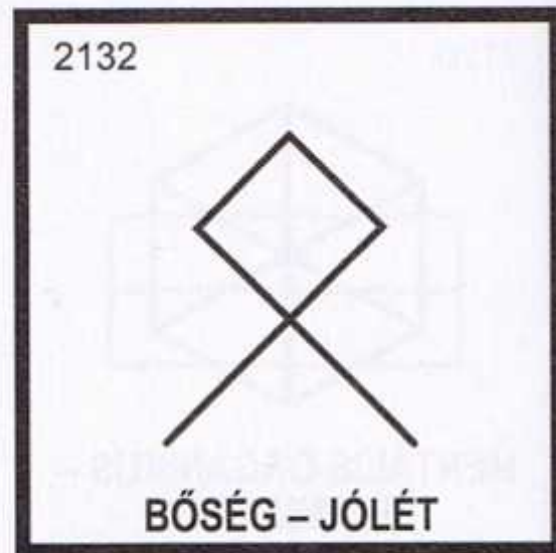
2.12 Szimbolikus alakzatok



2. Második dimenzió

2.1 Férfias – aktív – serkentő – kiáradó

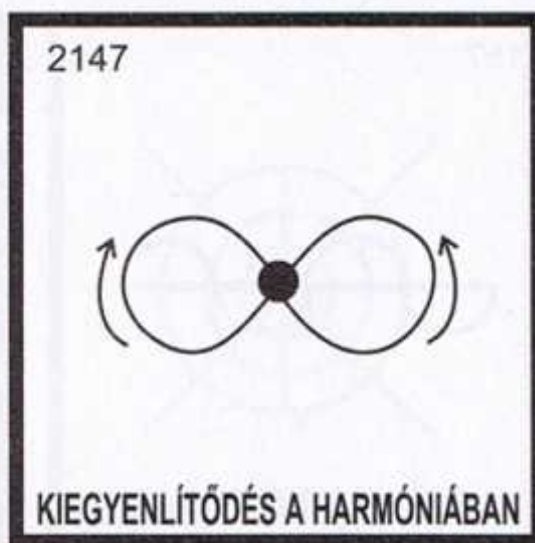
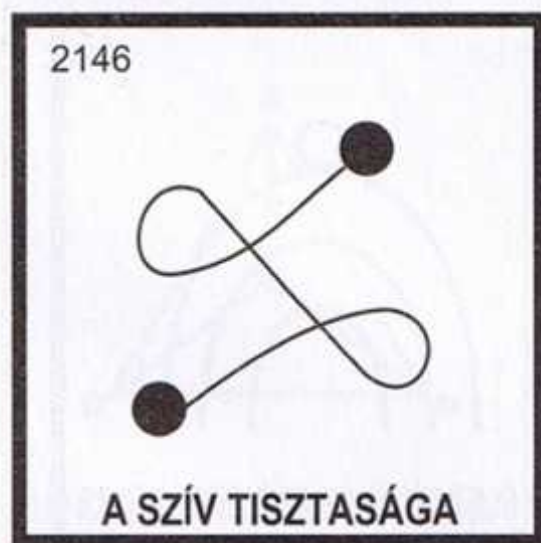
2.13 Rovásinformáció



2. Második dimenzió

2.2 Nőies – passzív – megnyugtató – befogadó

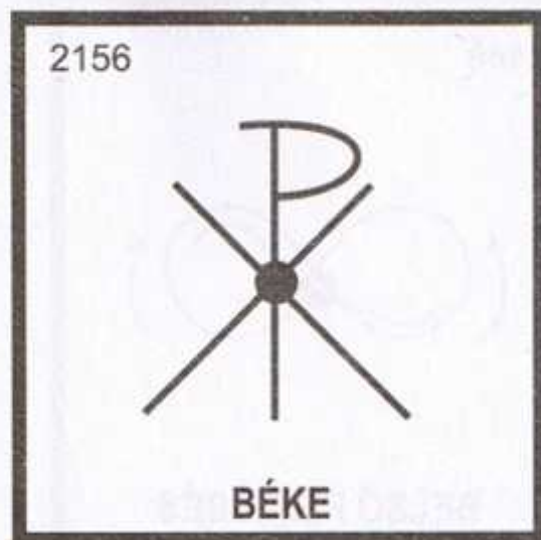
2.14 Alapvető szimbólumok



2. Második dimenzió

2.2 Nőies – passzív – megnyugtató – befogadó

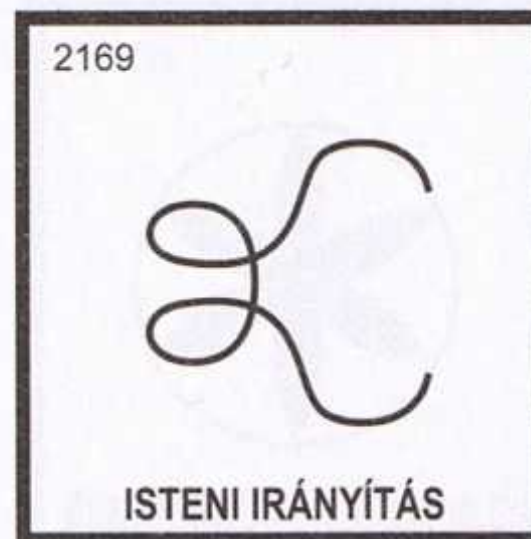
2.15 Általános szimbólumok



2. Második dimenzió

2.2 Nőies – passzív – megnyugtató – befogadó

2.16 Univerzális szimbólumok



2. Második dimenzió

2.2 Nőies – passzív – megnyugtató – befogadó

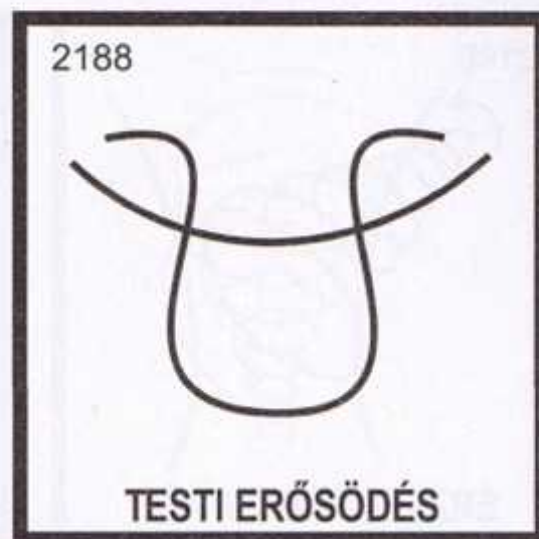
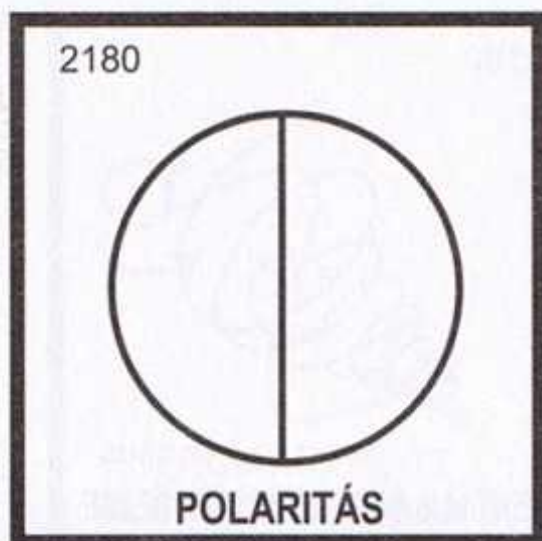
2.17 Aktiváló szimbólumok



2. Második dimenzió

2.2 Nőies – passzív – megnyugtató – befogadó

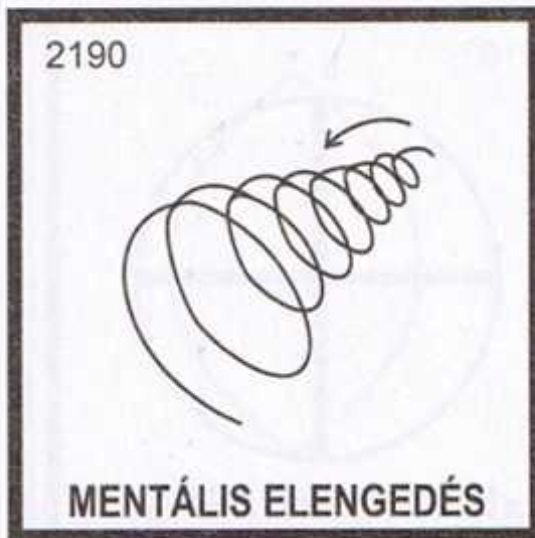
2.18 Kiegészítő szimbólumok



2. Második dimenzió

2.2 Nőies – passzív – megnyugtató – befogadó

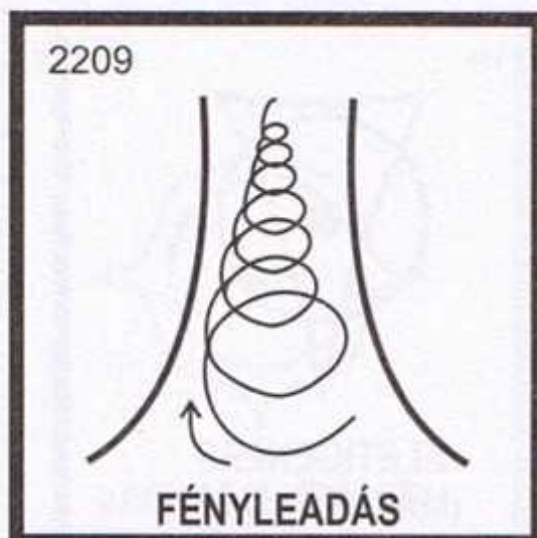
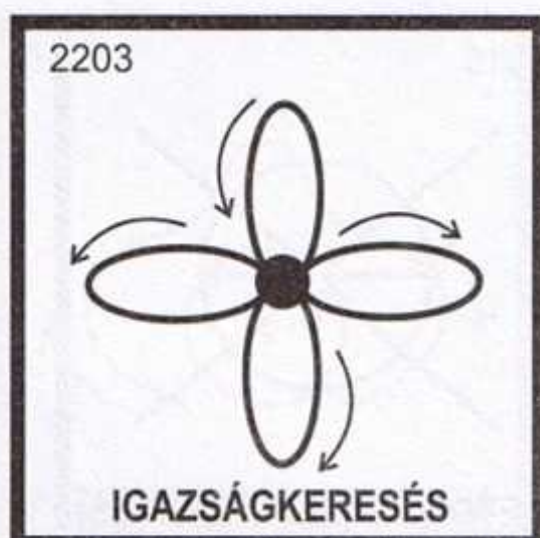
2.19 Merev minták elengedése: méregtelenítés



2. Második dimenzió

2.2 Nőies – passzív – megnyugtató – befogadó

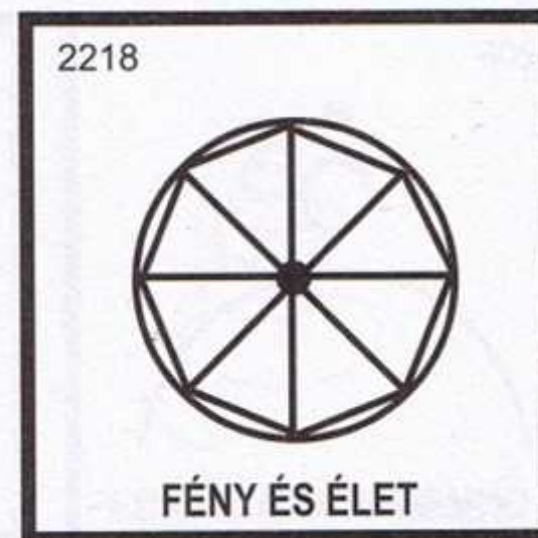
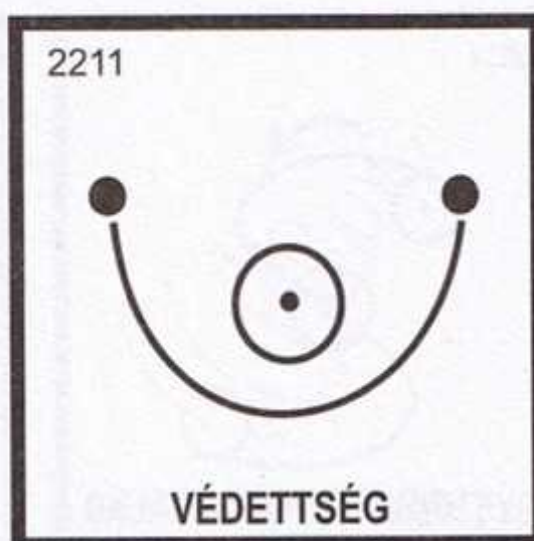
2.20 Kombinált szimbólumok (1)



2. Második dimenzió

2.2 Nőies – passzív – megnyugtató – befogadó

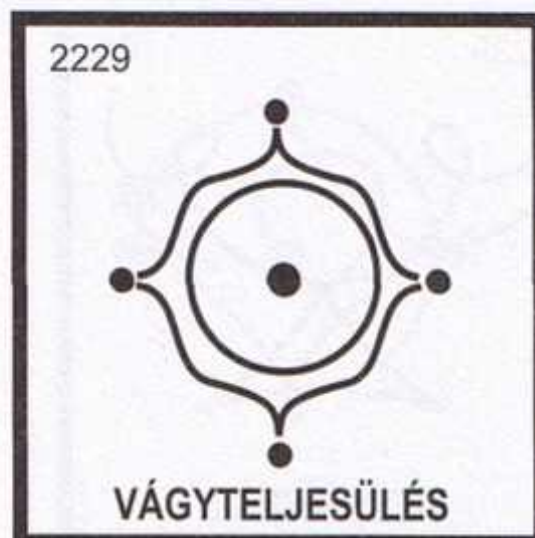
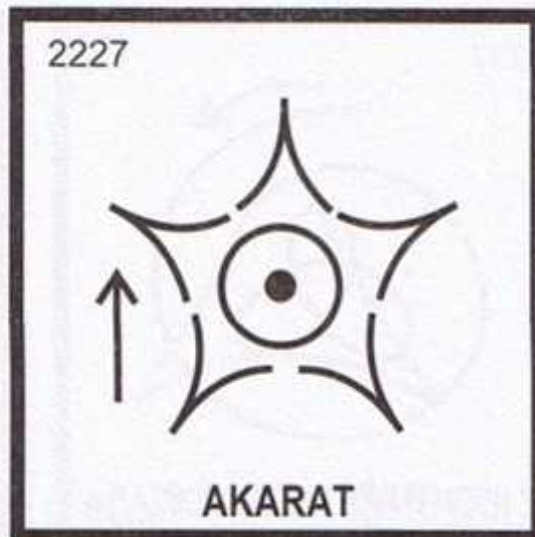
2.21 Kombinált szimbólumok (2)



2. Második dimenzió

2.2 Nőies – passzív – megnyugtató – befogadó

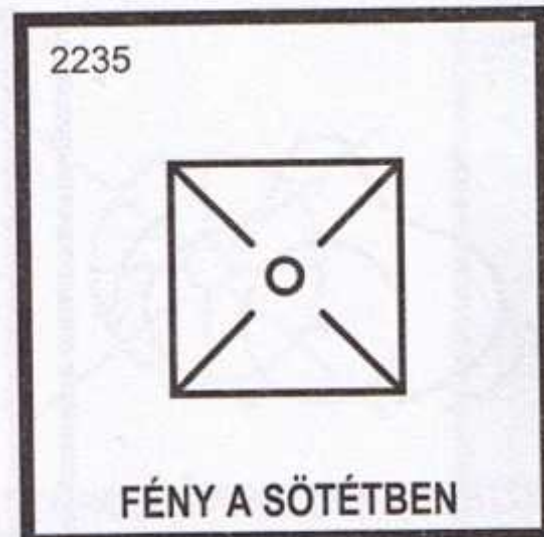
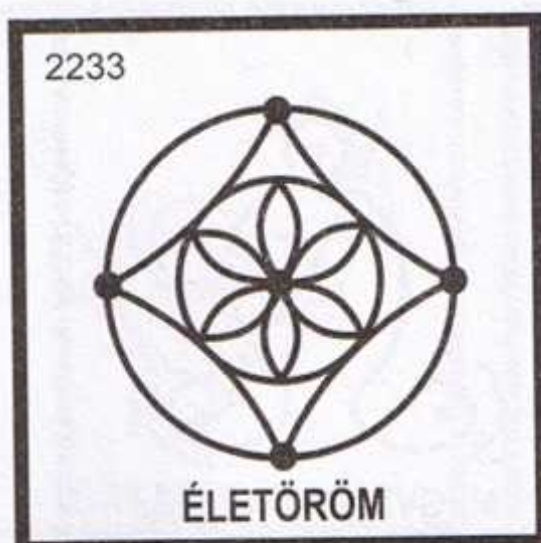
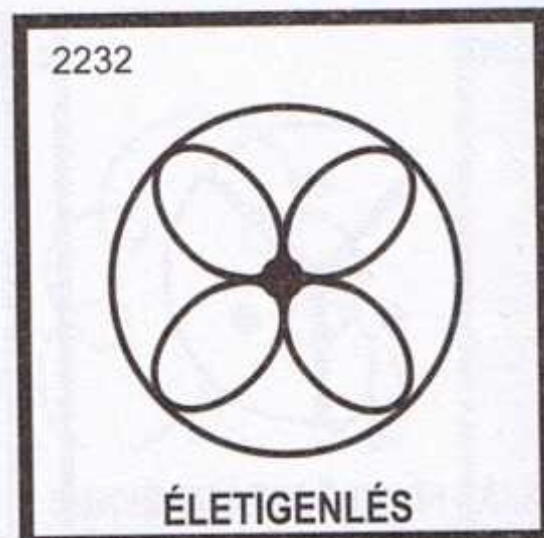
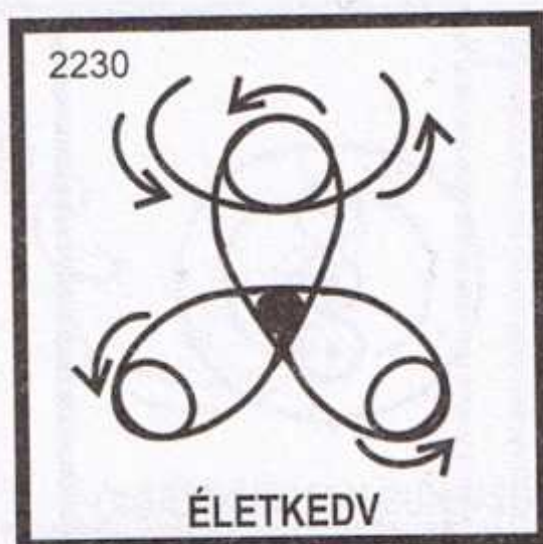
2.22 Kombinált szimbólumok (3)



2. Második dimenzió

2.2 Nőies – passzív – megnyugtató – befogadó

2.23 Általános szimbólumok (1)



2. Második dimenzió

2.2 Nőies – passzív – megnyugtató – befogadó

2.24 Általános szimbólumok (2)

2240



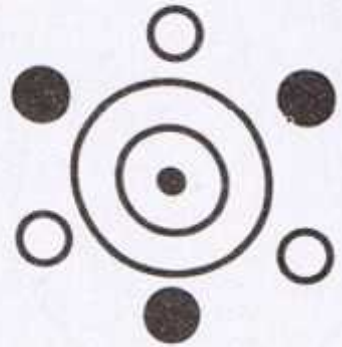
AURAVÉDELEM

2241



ÖRÖKKÉVALÓSÁG

2242



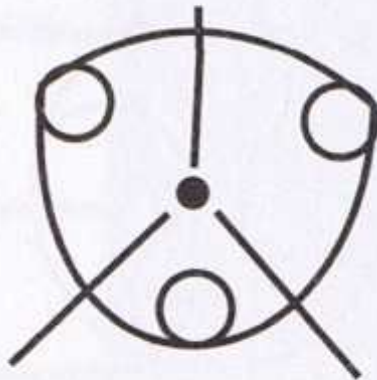
SPIRITUÁLIS FEJLŐDÉS

2243



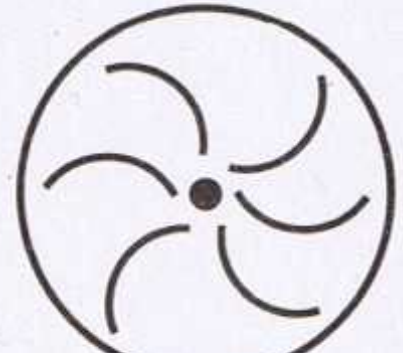
MINDENT SZERETNI

2244



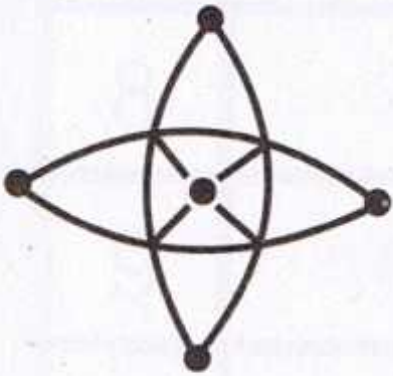
CSÖND

2245



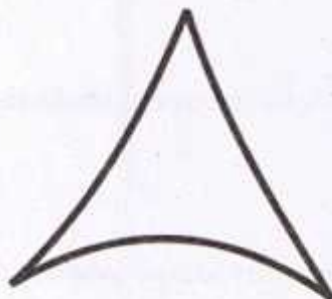
KIBONTÁS

2246



DEPRESSZIÓ FELOLDÁSA

2247



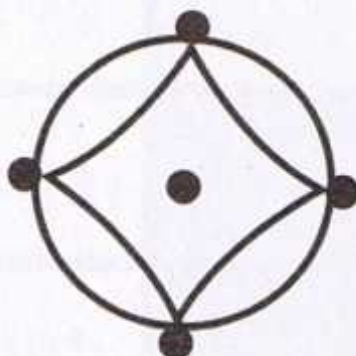
TUDATTÁGÍTÁS

2248



DÖNTÉS MEGTALÁLÁSA

2249

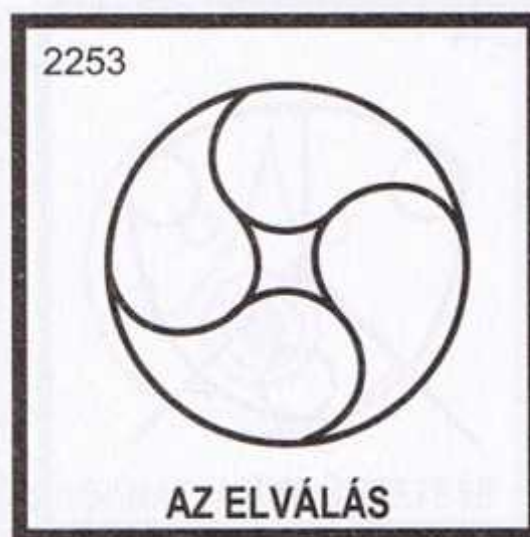
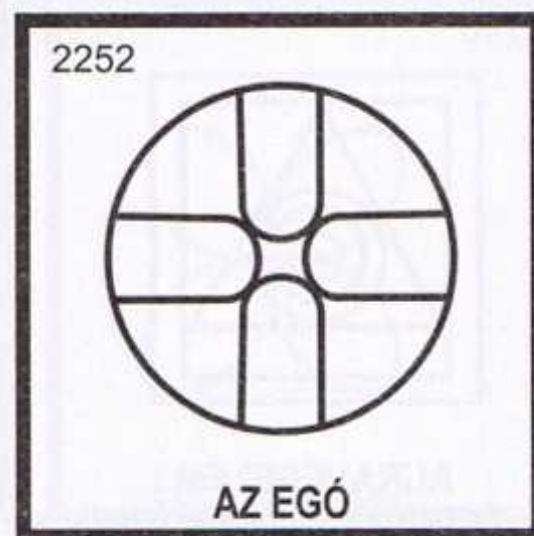
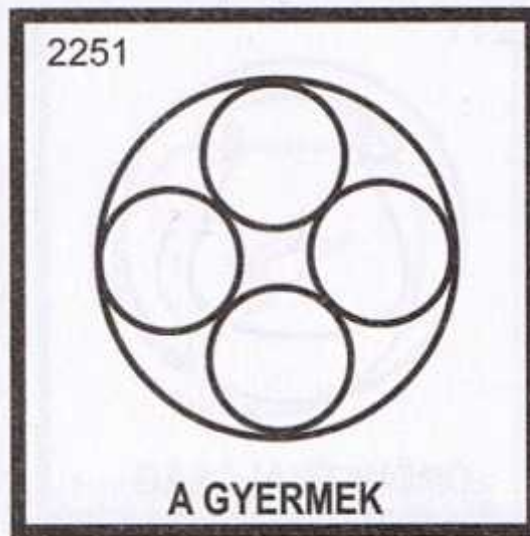


ÖRÖM

2. Második dimenzió

2.2 Nőies – passzív – megnyugtató – befogadó

2.25 Atlantiszi szimbólumok¹



¹ Forrás: F. E. Eckard Strohm: *Das Meisterwissen von Atlantis* (Atlantisz mesteri tudása). Eitdorf, 1997.

A 2. DIMENZIÓ FELHASZNÁLHATÓ SZÍNEI

1	zöld	
2	türkiz	
3	világoskék	
4	indigókék	
5	bíbor	
6	ibolya	
⑦	magenta	
8	vörös	
9	narancs	
10	sárga	
11	citromsárga	
12	zöldessárga	
13	világoszöld	

3. Harmadik dimenzió

3.1 Férfias – aktív – serkentő – kiáradó

3.11 Univerzális szimbólumok



3. Harmadik dimenzió

3.1 Férfias – aktív – serkentő – kiáradó

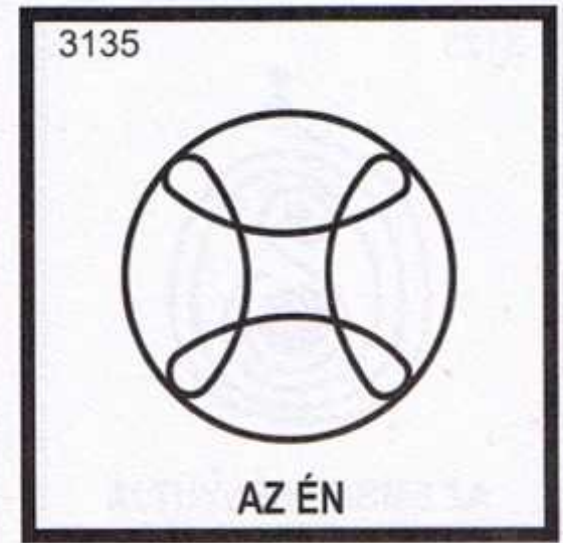
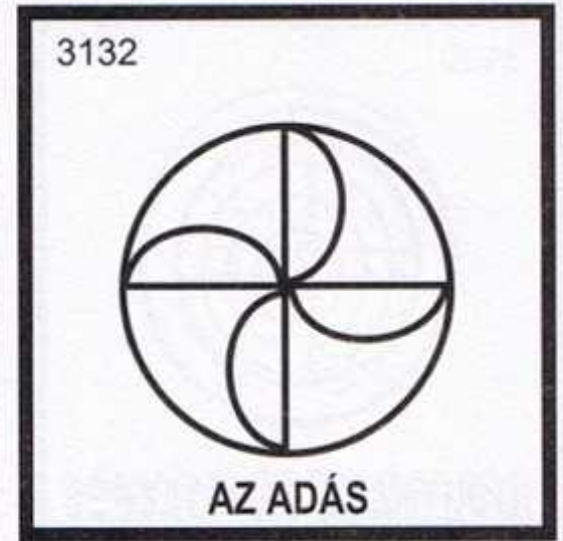
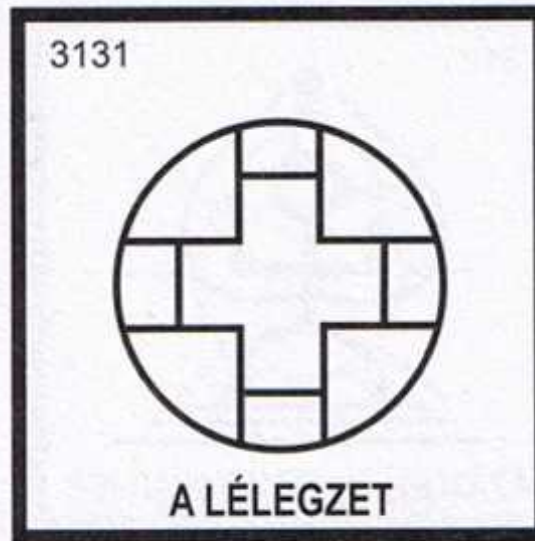
3.12 Kozmikus szimbólumok



3. Harmadik dimenzió

3.1 Férfias – aktív – serkentő – kiáradó

3.13 Atlantiszi szimbólumok¹

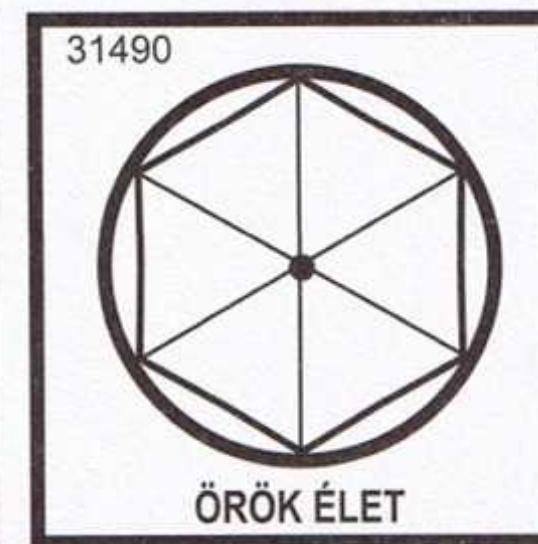
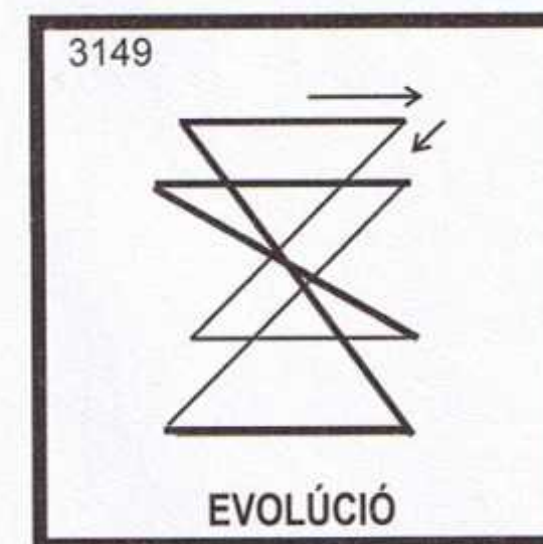
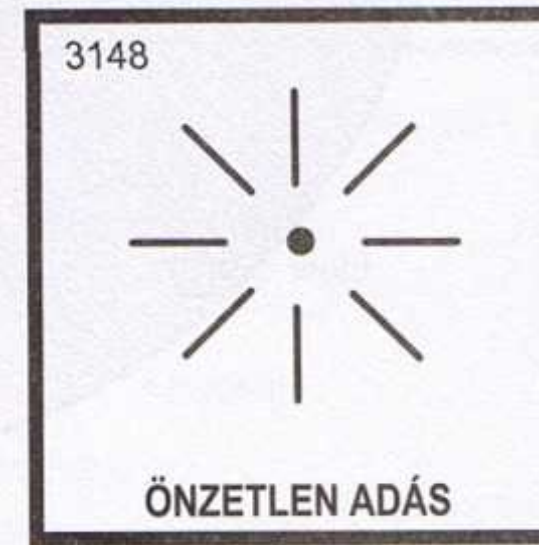
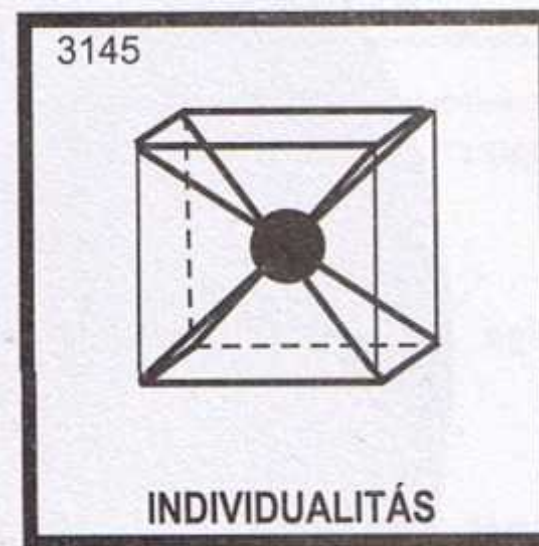
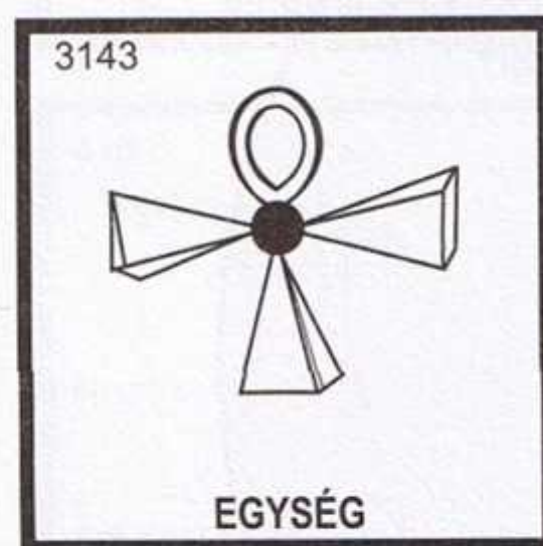


¹ Forrás: F. E. Eckard Strohm: *Das Meisterwissen von Atlantis* (Atlantisz mesteri tudása). Eitdorf, 1997.

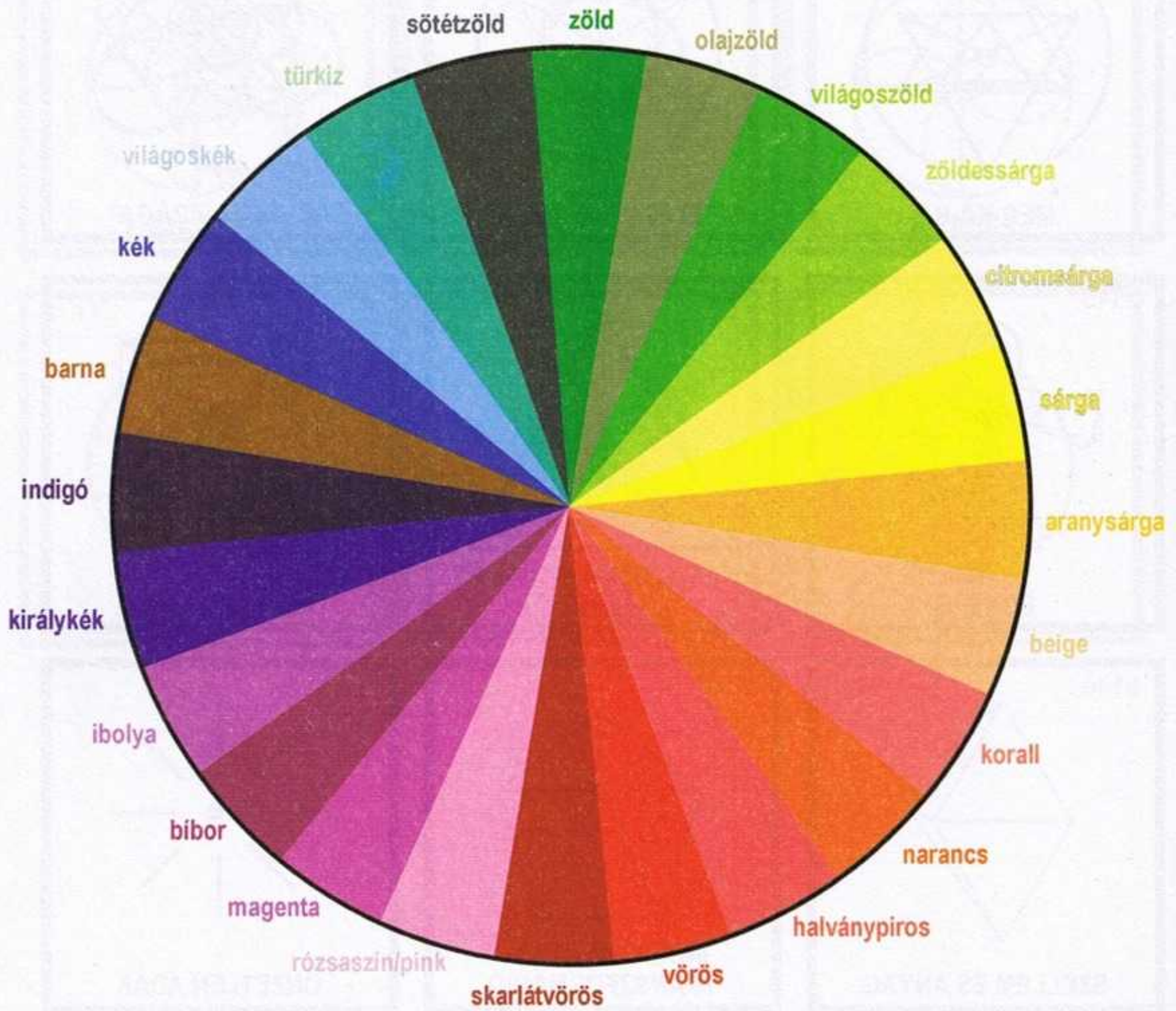
3. Harmadik dimenzió

3.1 Nőies – passzív – megnyugtató – befogadó

3.14 Univerzális szimbólumok

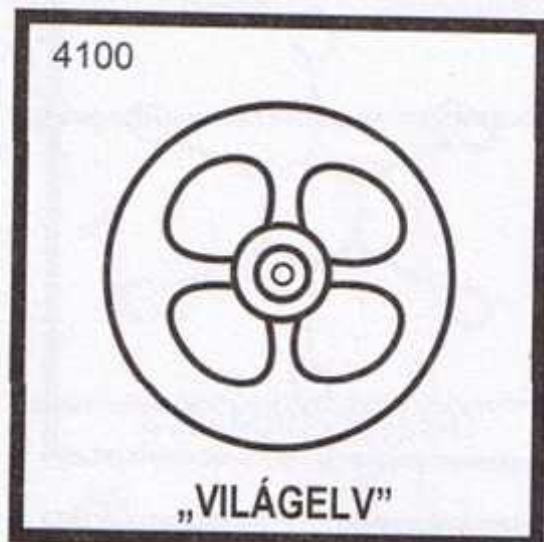


A 3. DIMENZIÓ FELHASZNÁLHATÓ SZÍNEI



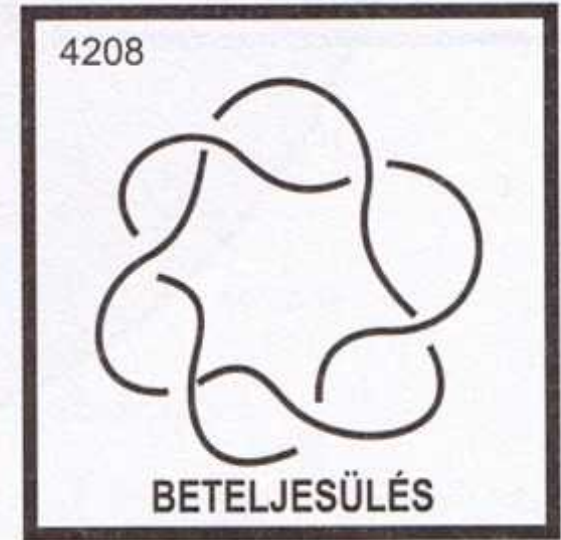
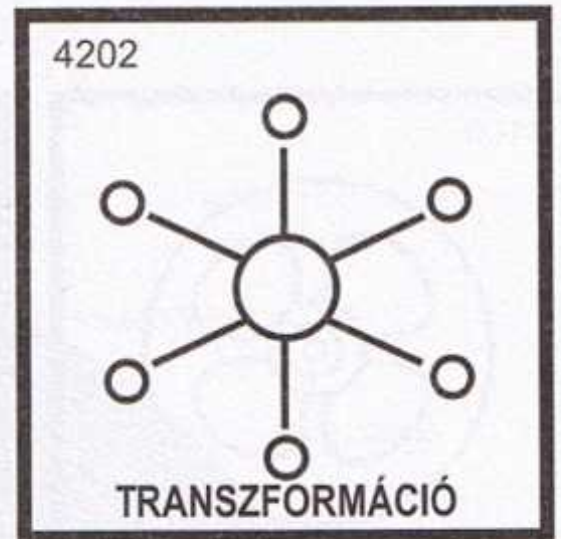
4. Negyedik dimenzió

4.1 Univerzális alakzatok



4. Negyedik dimenzió

4.2 Mandalák





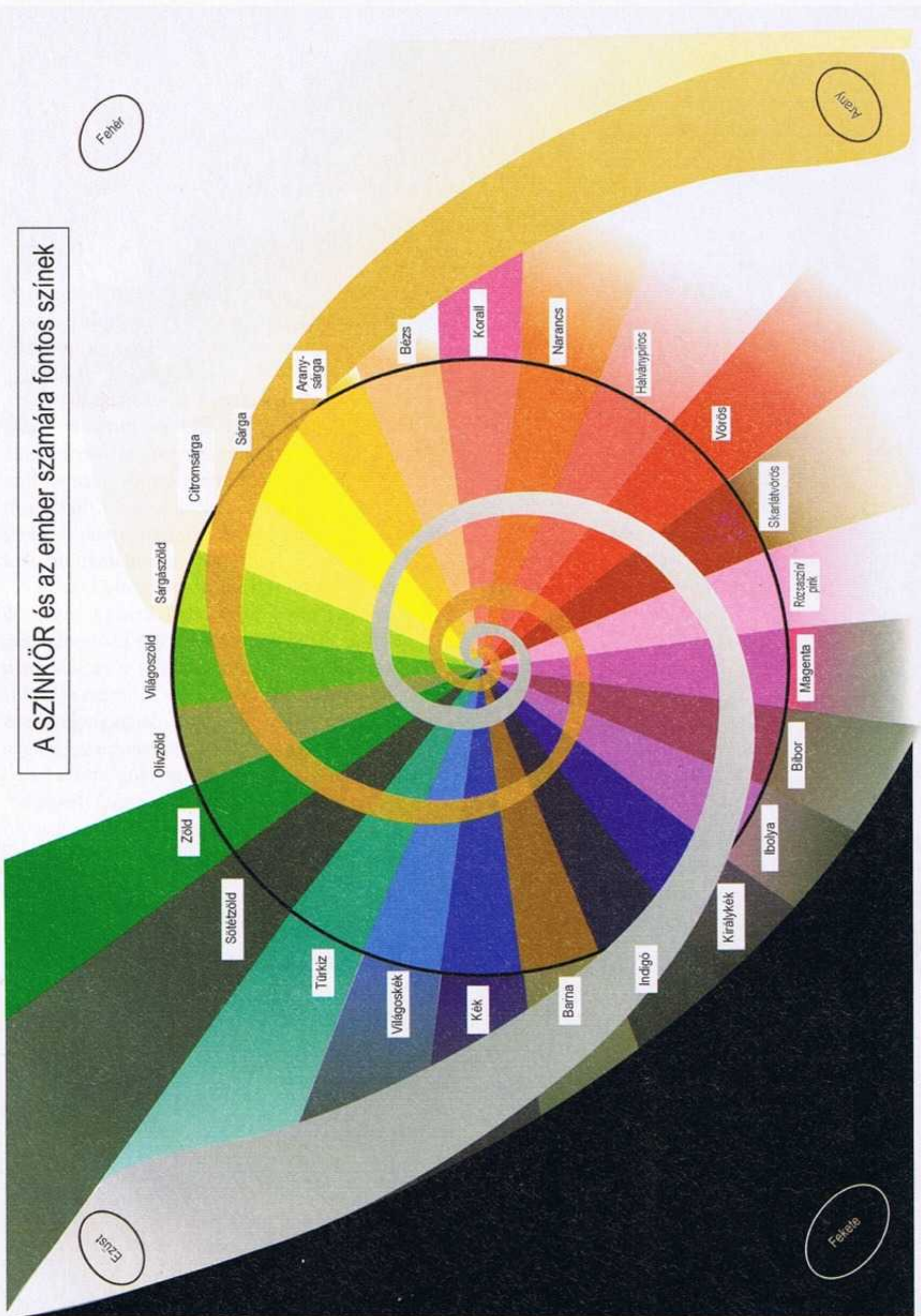
A 4. DIMENZIÓ FELHASZNÁLHATÓ SZÍNEI

1	Fény	FEHÉR	
2	Az istenség aktívan kiáradó akarata	ARANY	
3	Fényfotonok tömege, gyógyító energia	MAGENTA	
4	Közép, harmónia, gyógyulás, egyensúly	HALVÁNY-ZÖLD	
5	Az istenség passzívan visszahúzódó bölcsessége	EZÜST	
6	Sötétség	FEKETE	

5.1 Az univerzum szimbólumai



A SZÍNKÖR és az ember számára fontos színek

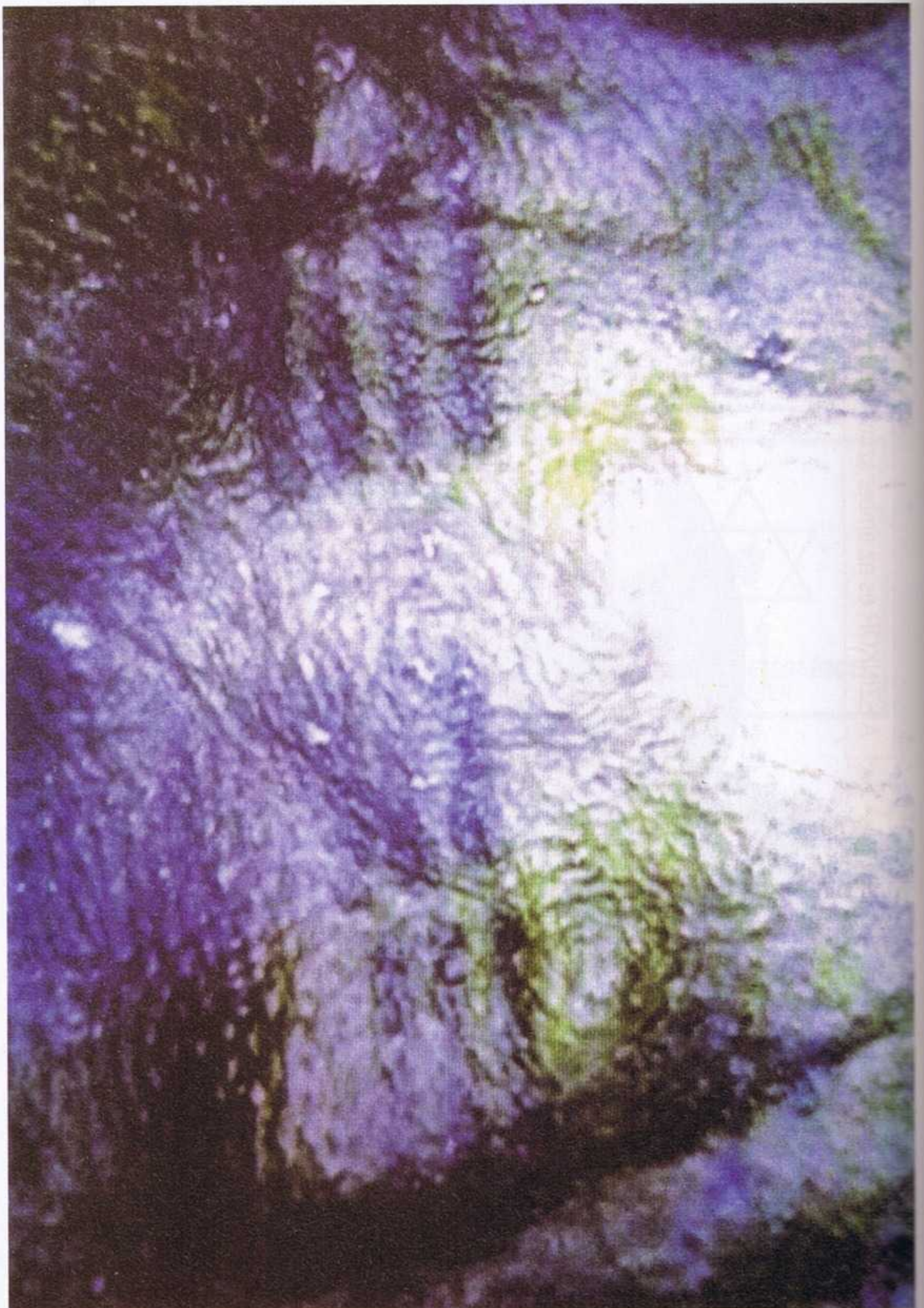


Fehér

Arany

Ezüst

Fekete



X. Kilátások

Minden ember egyedi, s egyedülálló különlegességként mindig fontos része a Teremtésnek a világ történetében. Mint ilyen, szellemében elválaszthatatlanul kötődik az ősforrás szelleméhez – ISTENHEZ. (Harmadik) univerzumunk, vagyis világegyetemünk az ember jelentékeny része, hisz e világegyetemen belül éli meg egyéni fejlődését. Ezért e kettő elválaszthatatlanul egy: kiegészítik és megtermékenyítik egymást. A dolgok ilyesfajta holisztikus szemléletmódja elsősorban a közsre mutat rá, s nem az elválasztóra. Ez a jobb agyfélteke, éber tudatunk ÉN-elemének a világa, amely az utóbbi 300 évben – a **René Descartes**, **Isaac Newton** és **Gottfried Wilhelm Leibniz** által létrehozott, úgynevezett karteziánus világnépe uralma óta – sajnos egyre többet veszített a jelentőségéből a bal agyfélteke, az EGÓ-rész javára. Ezen valamennyiünk érdekében változtatnunk kell, amilyen hamar csak lehet.

E keretfeltételek alapján korunk tudományának és gazdaságának terén csak a durva anyagú érzékszervekkel érzékelhető külvilág és ezzel együtt a durva- és a finom-anyagosság közötti szakadék illúziója számít. Csak a külsőségek gazdagságának és a megragadható anyagi javaknak van érvényességük, ha egy ember értékéről van szó. Az olyan belső adottságok, mint a megértés, az együttérzés, a melegszívűség és a segítőkészség ezért a hivatalos olvasat szerint kap különösebb jelentőséget.

Csakhogy az ember globálisan működő lény, s igen hosszú, messzemenően a finom anyagú területeken lezajlott evolúciót tudhat maga mögött. *A tapasztalatok általi fejlődés* vezetett azokhoz az egyéni felismerésekhez, amelyek a VALÓDI AURA személyes adatbankjában, mintegy lelki aspektusként ugyanúgy elraktározódtak, mint az emberiség morfogenetikus mezőjének részeként az UNIVERZÁLIS AKASHA-KRÓNIKÁBAN. A zavaroknak, bármely síkon jelentkezzenek is, a rezonancia szellemi törvénye szerint bizonyosan megvan az okuk ebben az életben is, de – amint a gyakorlat mutatja – nem csak ebben. Ez a cáfolhatatlan tény elsősorban a tudati zavarok kezelésében állapítható megegyészen egyértelműen. Egy biztos: az energetikai egyensúlyhiányok hatásai mindig megmutatkoznak ebben az életben. De hol keressük az okokat?

Az egyes részek kicserélése és a betegségek, diszharmóniák és fájdalompotenciálok kizárólag külsődleges kezelése nem mindig célravezető. És itt nem egyéni értékelésről és szubjektív bűnbak-keresésről van szó. Hiszen az orvosok és a gyógyítók végső soron ugyanazt akarják: segíteni a beteg embereken. **Paracelsus**, e karizmatikus orvos és filozófus egyszer kijelentette: *Aki gyógyít, annak van igaza!* Ezzel azt akarta mondani, hogy végül is mindig csak az eredmény számít, nem a módszer.

Az „itt és most” világában is csak a közösség és minden egyes tagjának javáról van szó. Mivel a hivatalos orvostudomány ez idő tájt bizonyos szempontból kétségtelenül határokba ütközött, egyre több ember keres tanácsot és segítséget az egységes gyógyító eljárásokban. Ezek jó része, kiváltképpen az ázsiai országokéi, több ezer esztendő, nem pedig alig több, mint 300. Itt az idő, hogy átgondoljuk mindezt, s új utakat keressünk, de nem egymás ellenében, hanem együttesen. Mindig a nagy egész érdekét szem előtt tartva, amely egyben az egyén érdeke is. A gondolkodás a fejben kezdődik, az átgondolás szintén.

Amint könyvünk bevezetőjében már leszögeztük, vannak olyan gyógyítási módok, amelyeket az akkori sámánok már évezredekkel ezelőtt sikerrel alkalmaztak egyetlen gyógyító tudásként, s amelyek ma is éppoly jók, mint amilyen ismeretlenek. A fényel és a színekkel történő kezelés mellett – amely Hippokratész idejében Heliopolisz Nap-metropoliszában a legfontosabb gyógyítási eljárás volt, napjainkra azonban tökéletesen feledésbe merült – a Samnauvölgyi gleccservadász példája más, a múltban használt, mára azonban szintén elfeledett kezelési technikákat mutat fel. **Öt**zivel kezdtük könyvünket, vele is fejezzük be. Az ő példája kapcsán, **Erich Körbler** bécsi biorezonancia-kutató zseniális munkájának támogatásával kapott szót ismét egy rég elfeledett módszer: a GYÓGYÍTÁS KOZMIKUS SZIMBÓLUMOKKAL.

Tegyük fel, hogy **Erich Körbler**, ha tovább élt volna, továbbfejlesztette volna rendszerét, az ÚJ HOMEOPÁTIÁT, és az első térdimenzió vonalait, keresztjeit, ipszilontjait és szinuszgörbéit kiegészítette volna a távolabbra nyúló dimenziók

kozmosz szimbólumaival, illetve színekkel. A színek rendkívül erőteljessé váló hatása – dimenzióként és szimbólumként 40–50% – szenzorokkal és vesszőkkel könnyen bebizonyítható. Ugyanez érvényes a szakasz dimenzióján túli szimbólumok alkalmazására. Magától értetődik, hogy az 1. dimenzió geometriai alakzatai az itt bemutatott elképzelés szerint mindig utalnak az okokra is, ám gyakorlatilag csak egy bizonyos energetikai impulzust adnak le, anélkül, hogy a továbbiakra utaló információkat közlőnének. Mindezt pedig az egyetemes rendezettségi elveknek megfelelően csakis a szimbólumok teszik, amelyek magasabb értékű elemekből állnak. Mint sok egyéb, úgy erre is igen találó **Albert Einstein** már idézett mondása: *Isten nem kockajátékos!* A világegyetemben semmi sem az úgynevezett véletlen műve, főleg nem, ha matematikáról és geometriáról van szó.

A KOZMIKUS SZIMBÓLUMOKKAL TÖRTÉNŐ GYÓGYÍTÁS szellemisége az embert ismét a test, a lélek és a szellem egységeként fogja fel. Az egyensúlyhiányokat és a diszharmoniaikat a fizikai test és a szerves forma 1. dimenziójában fellépő zavarok hatásaként mutatja be. Az okok rendszerint a múlt diszharmonikus gondolati és érzelmi mintái közt keresendők. Csak meg kell találnunk, melyek azok. Megvizsgálásuk, elfogadásuk, tudatos akarati döntéssel egyensúlyba hozásuk, programként elengedésük, negatív energiapotenciálként a fényben és önvalónk szeretetében, önnön istenségünk tudatos elfogadásával történő feloldásuk éppen ezért a legfontosabb feladat. Nem a kirekesztés, hanem az integráció vezet az egyéni zavarpotenciálok semlegesítéséhez.

Minden betegség oka a harmóniát nélkülöző gondolkodásban, érzésben és cselekvésben rejlik, amely a múltba nyúlik vissza, ám a jövőbe mutat. Az egyensúlyhiány okai mindig a fény, az élet és a szeretet vagy az Isteni Szellem eme – az ember számára érzékelhető – hármának kombinált hiányában rejlenek. Gyakran az önszeretet és az egyéni felelősség hiánya vezet a külső és belső zavarokhoz, s végül a betegségekhez. Ezek – vakítón villogó vészjelzőként – a régi, merev, korlátozó, szükségtelen és működésképtelen gondolati programok és érzelmi minták elengedésére és megváltoztatására tanítanak minket, hogy

megismerjük magunkat, egyéni életcélunkat, és megértsük, megtapasztaljuk saját életünk értelmét. Ha így tekintünk rájuk, a betegségek a legjobb barátaink, és ekként is kell bánnunk velük: valódinak és komolynak kell tartanunk őket, de nem szabad harcba szállni ellenük. Hiszen lelkiállapotunk tükröi, s csak arra mutatnak rá, hol és miképpen kell valamit megváltoztatnunk annak érdekében, hogy ismét egészek és egészségesek legyünk.

Az első szellemi törvény értelmében minden kölcsönösen átszővi egymást. Mindenségünk Istene, aki minden létezőt fényben, életben és szeretetben teremtett, nem bíraskodó és büntető világszellem, hanem a teljes Teremtés megértő, oltalmazó és mindent magához ölelő szerető Ősforrás, amelyben minden egyes lény, legyen bármily apró és semmitmondó, fontos. Minden, Isten képmására és hasonlatosságára teremtett embernek vissza kell találnia ehhez az ösbizalomhoz. Ekkor válik képessé arra, hogy még egy időlegesen negatív sorsot is elfogadjon újtául, amely lehetővé teszi számára azokat az új, fontos és értékes tapasztalatokat, amelyek mindeddig hiányoztak egyéni repertoárjából. Így válik *eséllyé az egyéni sors*, mint Thorwald Dethlefsen jelzi könyvének címével, s az összefüggések részletes, az összes jelentőséget feltáró leírásával, éppúgy, ahogy *eséllyé válik a betegség is*, mint azt Rüdiger Dahlkétől megtudhatjuk. Ehhez az aktív elfogadáshoz először is egy korlátlan AKARAT szükségeltetik a jelenlegi zavarpotenciálok és diszharmonikus helyzetek megváltoztatásához. Ehhez járul még a határtalan HIT abban, hogy mindez lehetséges, és az abszolút HAJLANDÓSÁG, hogy búcsút mondjunk a merev és kiszolgált elképzeléseknek és szokásoknak.

Bölcs előrelátásában az istenség határtalan szeretetében „fizikai testünk” művészi vázlatának legelső tervezetében már eleve beépített egy automatikusan működő mechanizmust. Ez újra és újra elvezet minket az egységbe, a teljességbe és a tökéletességbe, a harmóniába, az egyensúlyba, valamint a gyógyuláshoz és a tartós egészséghez, ha szabad emberi akaratunkkal mi magunk is valóban szeretnénk. Ez a csodálatos eszköz az ÉTERIKUS MÁSOLAT, amely bármikor lehívhatóan magában hordozza minden egyes sejtünk harmonikus ősinformációit, összhangban az egyetemes renddel és a világok harmóniájával.

A durva anyagú, fizikai testi sík és a finom anyagú, TÖKÉLETESÉTERIKUSMÁSOLAT közötti kommunikációban a kozmikus szimbólumok, a geometriai formák és a színek nyújtanak segítséget. Ebben a tényben rejlik rendkívüli hatásuk titka. A szimbólumok a megértés hídját fektetik a negatív formába fagyott, zárt tapasztalatok közé, s utat mutatnak az új partok felé. Átlépik a tér és az idő dimenzióit, megmutatják zavaraink és betegségeink valódi okait, sőt utakat és lehetőségeket mutatnak a pillanatnyi negatív helyzet megváltoztatására. Életre keltik bennünk a kapcsolatot belső vezetőnkkel, s óvatosan újra rávesznek valódi feladatunkra és életcélunkra: hogy elfogadjuk magunkat önnön istenségünkben, még hozzá olyannak, amilyenek vagyunk, hogy megtanuljunk szeretni saját egyszerűségünket, hiszen:

*Az élet szép, éld hát, és – láss neki most,
ebben a szempillantásban, hisz
MA VAN HÁTRALEVŐ ÉLETED
LEGELSŐ NAPJA!*

Függelék

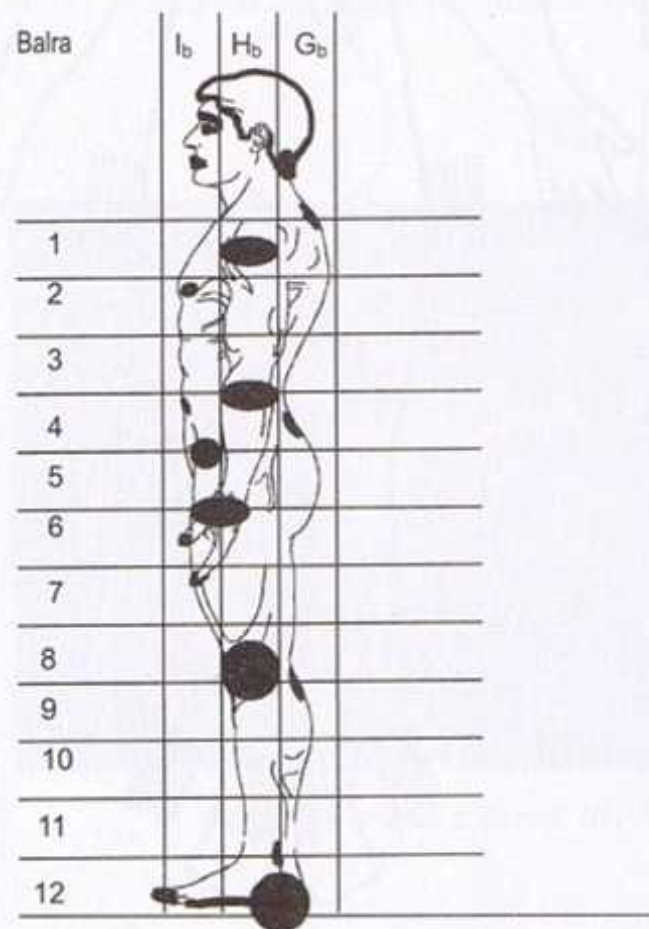
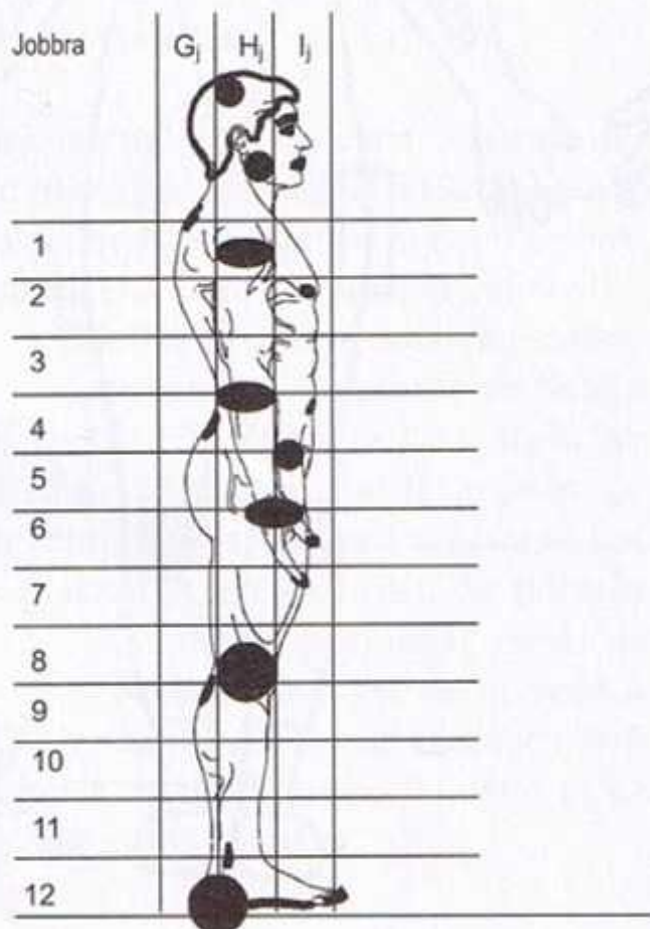
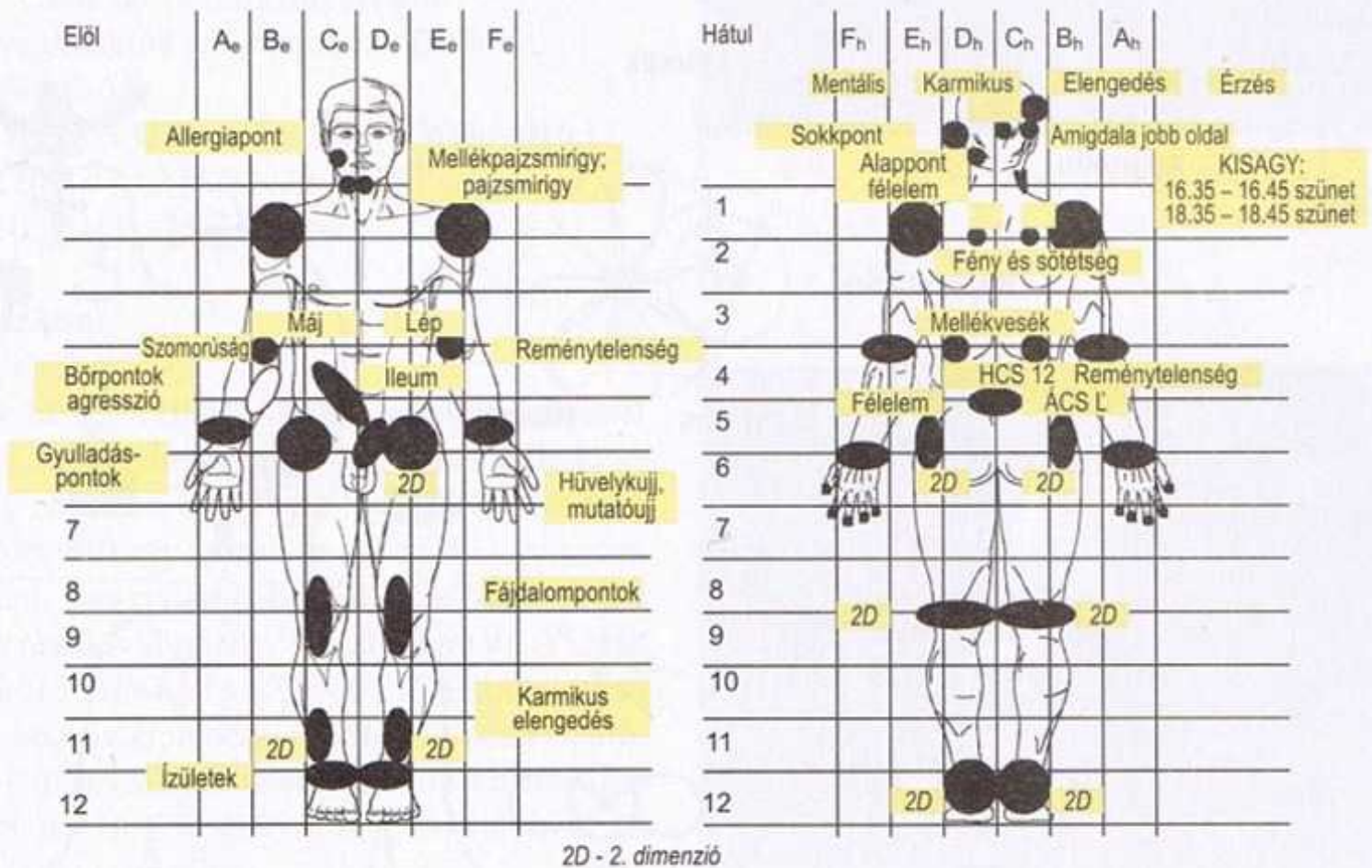
XI. Rendkívüli esetek

1. Embereknél

TESZTLAP test

Morbus Bechterew

„Ólommal elárasztás”



IZOMDISZTRÓFIA

VÉGTAG-KALPAINÓZIS → GENETIKAI ZAVAR

118.old.
hosszú élet
zöldessárga

HHL
túl sok
adiuretin

Hiányzik

Lyukak

Implantáció

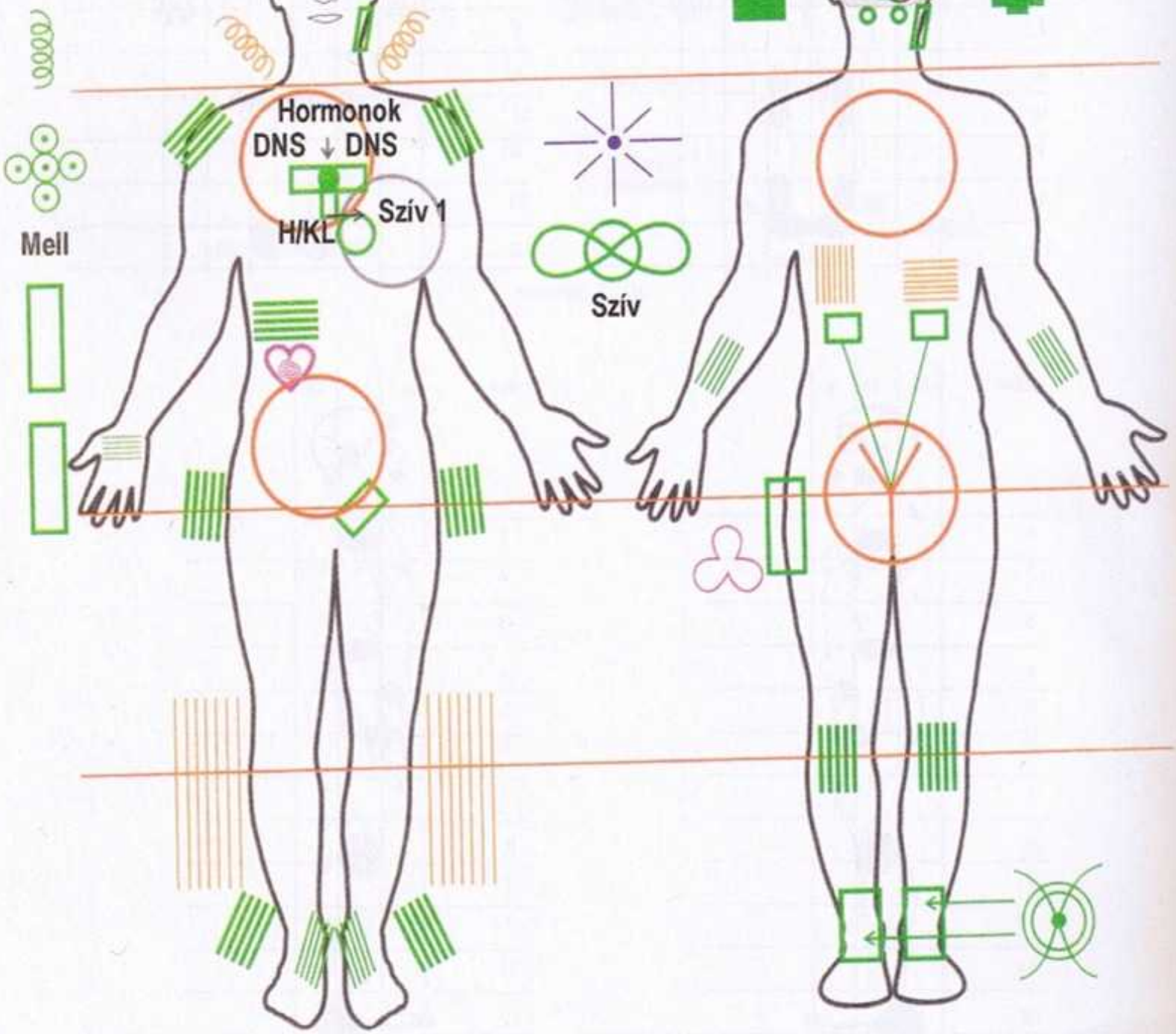
Agytörzs

Kisagy

Hormonok
DNS ↓ DNS
H/KL Szív 1

Szív

Mell



2. Kozmikus szimbólumok alkalmazása lovaknál

A kozmikus szimbólumokkal történő gyógyítás könyvünkben vázolt elképzelésének megvalósítására a következőkben ismertetett, köszönetre méltó gyakorlati példákat bocsátott rendelkezésünkre:

Merle Kulenkampff
AMSELHOF
Reitschule und Pferdepflegeheim
(Lovaglóiskola és Lógondozó Otthon)
Mostbach 15
A-3820 RAABS an der Thaya/Waldviertel
Tel.: 0043-(0)2847/3338-84137
mobil: 0043-676-3317749

2.1 Általában

Főleg az ÉLET VIRÁGÁNAK felvitele – kézzel felfestve, anyagmintán vagy fólián az istálló ajtajára vagy ablakára ragasztva, közvetlenül az állat helye előtt és/vagy azzal szemben is – minden beteg állat, vagyis macskák, kutyák vagy lovak esetében rendkívül pozitív hatást mutatott. A hatás a kozmikus RADIÁLIS SZENDVICSELV alapján felépülő pozitív életenergia-mezőnek köszönhető. Nagyon hatásosnak bizonyult az is, ha a beteg állat fekhelyét az ÉLET VIRÁGA-mintával hímzett párnahuzattal takarták le.

2.2 Lovak csakrakezelése

Igény szerint többféle ló esetében festették fel vastag, zöld filctollal az ÉLET VIRÁGÁNAK motívumát a gerincoszlop valamennyi csakrapontjára, harmonizálás és általános erősítés céljából. A lovaknál a különféle kezelések során a hátukra, a vesepontra, valamint a napfonat területére rajzolták fel az ÉLET VIRÁGÁT. A hatás az energia erőteljes aktiválódása volt, mielőtt és miután megfuttatták őket, továbbá a lovaglaskor a lovaknál gyakran jelentkező hátfájás jelentős mérséklődése. A homlokra (harmadik szem) és a fark tövére (gyökér-csakra) festve ugyanez a szimbólum a korosabb, valamint az edzésben levő és a pihenő lovak esetében rendkívül építő és az energiát aktiváló hatást fejtett ki.



Az Élet Virága a napfonaton



Az Élet Virága a harmadik szem



Az Élet Virága a fark tövén

2.3 Az egyes kezelések

2.3.1 Alsó lábszár és csüd

LEFELE NYITOTT ZÖLD IPSZILON

A helytelen terhelés miatt ennek a lónak meggyengült a csánkja. A szimbólum felrajzolása után két nappal már jelentős javulás volt tapasztalható.



• *A csüdön balra:* Minden lóban jelentősen növeli az életörömet és a mozgáskedvet.

2.3.2 Felső ízületek

ZÖLD SZÍNŰ, KÖRREL ÖVEZETT PONT

Ezt a szimbólumot – amely Istent jelképezi kívül és belül – a felső ízületek akupunktúrás fájdalompontjára helyezték. Erős fájdalmak esetén valamennyi lónál nagyon jó hatásúnak bizonyult.



FELFELE NYITOTT ZÖLD IPSZILON

Ennek a viszonylag koros lónak egy régi sérülés következtében mindig kevés energia volt az ízületében. A zöld szimbólum felrajzolása után pár napon belül javult a ló állapota.



ÖT FÜGGŐLEGES ZÖLD VONÁS

• *A csüdön jobbra:* Egy évvel ezelőtt elszenvedett lábtörés rendszerint visszatérő fájdalmait és az ebből eredő erős frontérzékenységet kezelik addig, amíg szükséges, öt zöld vonással.

2.3.3 A szem kezelése

FEHÉR, KÖRREL ÖVEZETT PONT

Ezt a szimbólumot nagy sikerrel alkalmazták egy pollenallergia kiváltotta kötőszövet-gyulladásban szenvedő lónál. Már néhány óra elteltével elmúlt a fájdalom és a gyulladás.



A szerzőről

Dr. oec. publ. **Diethard Stelzl** (született Neuhaus/Sudetengau), 1984-től, egy ritka, súlyos, öt hónapokig a teljes megvakulás rémével fenyegető szembetegség okán alakított ki különösen intenzív viszonyt a fénnel, a színekkel és a formákkal. Ebben az időszakban kezdte meg kutatásait, valamint a fénnel és a színekkel, s azoknak az ember különféle energiasíkjaira kifejtett hatásával végzett gyakorlati munkáját, illetve ekkor fogott kutatómunkába a biorezonancia területén. Ezután közösen dolgozott **Darius Dinshah**hal, a spektrokromatika úttörőjének számító **Dinshah P. Ghadiali** fiával, valamint **Dr. Bara Fischer**rel, **Karin Hunkelle**l és **Theo Gimbel**lel, az angliai „Hygeia-School for Colortherapy” vezetőjével, továbbá sok más ismert biorezonancia-kutatóval és szinterapeutával.

Számos utazása során ismerkedett meg 1980-ban a Hawaiiin gyakorolt HUNA-tannal, s azóta dolgozik elméleti és gyakorlati szinten is aktívan a HUNÁVAL. A KAHUNÁK-nak (a titkok őrzőinek) nevezett hawaii sámánok, többek között **Moona Simiona**, **Mona K. Kahele** és **Auntie Margaret K. Machado** képezték őt tovább. Kauai kertekkel borított szigetén az ismert szerző és kahuna, **Dr. Serge Kahili King**, és a növények kahunája, **Levon Ohai** munkatársa volt.

Az amerikai nyelv kutató, **Max Freedom Long** zseniális munkájára visszavezethető, inkább tudományos-teoretikus HUNA-interpretációt **Diethard Stelzl** a HUNA-Research Inc., USA egykori vezetőjénél, **Prof. Dr. Otha Wingónál**, valamint az európai HUNA Kutatótársaság (Zürich) vezetőjénél, **Dipl.-Ing. Henry Krotoschinnál** ismerte meg.

1994 óta német nyelvterületeken, valamint Balin és Ibizán tart előadásokat a HUNÁ-ról, vezet HUNA-szemináriumokat és képzéseket HUNA-gyakorlat, HUNA-tanácsadó és HUNA-sámán tárgykörökben.

Immár több mint negyven éve foglalkozik kritikusan az ezotéria elméleti és gyakorlati kérdéseivel, valamint az alternatív és az információs gyógyászzal. Ide tartozik a drágakő-gyógyászat, a harmonikus táplálkozás fénnel és színekkel, a sámánizmus, az érzékeken túli jelenségek, a szellemgyógyítás, a gyógyítás kozmikus szimbólumokkal, a szellemi törvények és az egyetemes rend, a számmisztika és a szakrális geometria, továbbá az óegyiptomi és kelta beavatási tanok. Tanulmányi utakat is szervez, főleg az óegyiptomi beavatás helyeihez. A hawaii sámánoknál megismerkedett azok nem ortodox, ám sikeres, az atlantiszi kristálysebészet hagyománya szerinti gyógyító eljárásaival. Többesőri baguiói (Észak-Fülöp-szigetek) tartózkodása során behatóan foglalkozott a Fülöp-szigeteki szellem-sebészek módszereivel is. Emellett több gyakorlati szemináriumot abszolvált az ismert angol szellemgyógyászok, **Tom Johansen** és **Mathew Manning** mellett.

Erich Körbler Új homeopátiáját **Mag. Dr. med. Herbert Untnerner**l és a bécsi Infomednél tanulta meg. Ennek szellemi örökében építette ki 1998–2004-ig elméletben és gyakorlatban A KOZMIKUS SZIMBÓLUMOKKAL TÖRTÉNŐ GYÓGYÍTÁS e műbe foglalt, logikusan felépített rendszerét.

Dr. Diethard Stelzl előadásai, heti és hétvégi szemináriumai, valamint szakmai képzései az alábbi témákban állnak az érdeklődők rendelkezésére:

- HUNA: az élet pozitív alakításának és a sors tudatos irányításának ősi hawaii bölcselete, tanítása és módszere
- RÉGI KOROK EMBERI ÖSTUDÁSA ÉS BÖLCSESSÉGE: szellemi törvények, kozmikus kommunikációs rendszerek, számmisztika, szakrális geometria, az idő kettős áramlata, a világegyetem önszerveződése
- SPIRITUÁLIS GYÓGYÍTÁS
- GYÓGYÍTÁS KOZMIKUS SZIMBÓLUMOKKAL: az emberi szabályozórendszerek informatív harmonizálása
- KARMA: megismerés és feldolgozás
- HARMONIKUS TÁPLÁLKOZÁS fénnel és színekkel
- BELSŐ HARMÓNIA fénnel és színekkel (többnyire Ibizán)
- HARMÓNIAMUNKA a lakás és az alvás területén
- ENERGETIKAI LÁBMUNKA
- A SZERETET ÁTÉLÉSE DELFINEKKEL (Balin)
- ÚT A CSENDBE
- KRISTÁLYOK: a Föld angyalai – a mindennapok segítői
- A FÉNYTEST-FOLYAMAT
- FESTŐI álmok – ÁLOMfestmények

A rendezvényeket német nyelvterületen, valamint Ibizán és Balin tartják. További információért és a szemináriumok anyagáért kérjük, az alábbi címen érdeklődjenek:

Dr. Diethard Stelzl

Panoramaweg 35, A-9500 Villach/Österreich
Tel.: +43(0)4242-582100 Fax: +43(0)4242582102
info@huna-seminare.at • www.huna-seminare.at

Az emberek időtlen idők óta intuitív módon tudják, hogy bizonyos jeleket, formákat, színeket és szimbólumokat viselve képessé válnak a világegyetem információinak és rendező elvének befogadására, a pozitív energiák működtetésére. A szerző könyvében bemutatja a kozmikus információkra épülő, komplex gyógyító rendszerét, majd komoly megalapozottsággal és számos példával illusztrálva magyarázza el, hogy hol és milyen célból viseljük, használjuk ezeket a szimbólumokat. A rendszer ismeretével a módszer könnyen alkalmazható, ellenőrizhető, mellékhatásokat nem okoz.

A természet és az ember nem tekinthető különálló részként, hiszen az Univerzummal együtt egységes egészet alkot. A kozmikus szimbólumok használata holisztikusan fejti ki hatását, megteremtve a tökéletes rend és teljes harmónia állapotát.

Aki inkább tud, mint hisz, aki gyógyítóként új utakat keres, hogy a gyógyulni vágyóknak még teljesebb segítséget nyújthasson, annak nélkülözhetetlen útmutatással szolgál ez a mű.

Dr. Diethard Stelzl HUNA-oktató, REIKI-mester, -oktató és lélekgyógyász. Évek óta foglalkozik alternatív gyógyászattal, a fényvel és a színekkel, biorezonanciás módszerekkel, szakrális geometriával, energiamunkával és információs gyógyászattal. Rendszeresen tart előadásokat és szemináriumokat szerte a világon.



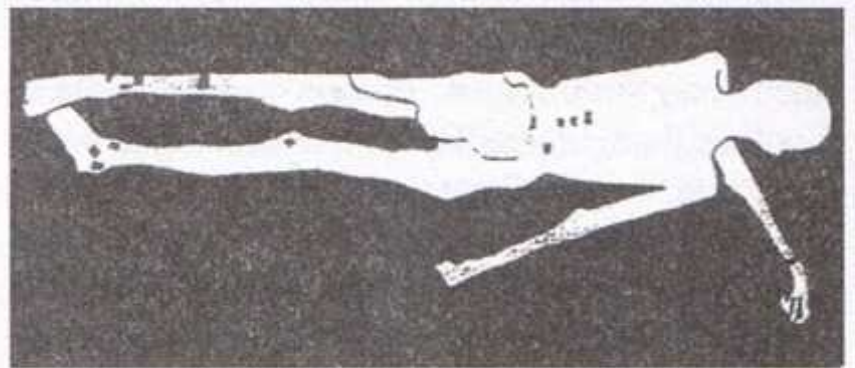
I. Bevezetés

1. Az emberi őstudás

Az archetipikus szimbólumok és geometrikus jelek viselése a bőrön időtlen idők óta az emberiség őstudásának részét képezi. Ez tette lehetővé a kapcsolatot a kozmikus fényhálóval és az abban tárolt harmonikus információval, valamint a világegyetem minden létezője számára kötelező rend ismérveivel. Az egyénileg felhasznált kozmikus információk által az egyes emberek aktív adóként és passzív vevőként is együttműködtek az egyéni és egyetemes teremtő folyamatokban.

A „szimbólum” szó a görög *symballein* kifejezésre vezethető vissza, amelynek jelentése: összeilleszt, egybeszerkeszt. Geometrikus formákként a szimbólumok nemcsak az energiákat keltik életre, hanem igen gyakran tükrözik etnikai és vallási közösségek eszmerendszereit és ismertetőjegyeit is. A tudatalatti síkján a rezonancia törvényének megfelelően az ember morfogenetikus, formaképző mezőiben tárolt ősi, *archetipikus* adatokat szólítják meg. Felépítésük szerint ezeknek az adatoknak a kozmikus információn túl spirituális, mentális, érzelmi és energetikai megvilágításuk is van, amelyek jelentésükben gyakran egységesen, a tudatot túlszárnyalva hatnak az emberre.

A jelentős természeti és kultúrnépek hatalmasai, bölcsei és sámánjai ősidők óta ösztönösen tudták, hogy egyes természetes anyagok bizonyos sorrendben történő alkalmazásával, a velük összefüggő arányok, speciális geometrikus formák, jellegzetes szimbólumok és színek használatával a világegyetemből származó információra és rendezőelvekre tehetnek szert, s ezzel rendkívüli erőket és energiákat mozgósíthatnak, amelyekkel erőteljesen befolyásolhatják az embereket is, sőt főleg az embereket. A néhány kiválasztott fel is használta az ezekkel kapcsolatos technikákat: a harci testfestések terén a tetoválást, amulettek és talizmánok készítését – de gyógyító célokra is fordították ezeket. Az újabb korok legismertebb példája erre **Ötzi**, a gleccserek mumifikálódott, több mint 7000 esztendő emberének felfedezése az Ötz-völgyi Alpokban, akinek a testét több mint egy tucat helyen borították vonalak és keresztek (lásd a jobb oldali képeken). Ezek ízületi panaszok, a porckorongok, az oldalszalagok, a boka-



ízület, illetve a gerincoszlop nyilvánvalóan erős fájdalmat okozó ágyéki csigolyáinak kezelésére szolgáltak. **Dieter zur Nedden** innsbrucki radiodiagnosztika hosszúságú és beható tudományos kutatásokat követően, 1992 tavaszán igazolta ezt a szakmai tény.

Hasonló jelekkel találunk azonban a pazyryki szkíta múmiákon Egyiptomban, illetve a huicholesiekben Mexikóban is.

Végérvényes gyógyulást mindenki csak önmagától várhat, amennyiben (újra) megtanulja megérteni lelkének üzeneteit, amelyek testi tünetekben megnyilvánulva fejezik ki a rend és a harmónia zavarait. A *kozmosz szimbólumok használata* segít ebben, mivel gondolkodásra serkent, s ön-